

Ministry of Higher Education

Al-Farabi University College

Design Department



Academic Program Description for the Design Department

2024 / 2023

قسم التصميم

وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الفارابي

الكلية /المعهد: كلية الفارابي الجامعة

القسم العلمي: قسم التصميم

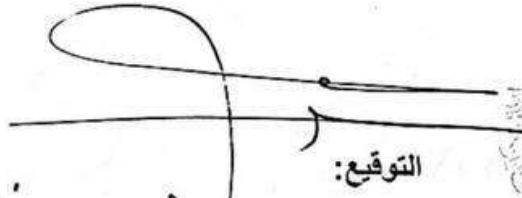
اسم البرنامج الاكاديمي او المهني: بكالوريوس برنامج قسم التصميم ، بفرعيه الداخلي، والطباعي.

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تصميم داخلي ، او بكالوريوس تصميم طباعي

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤ / ٣ / ٢٠

تاريخ ملأ الملف : ٢٠٢٤ / ٣ / ٢٣



التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ. م. رعدان عبد العزيز

التاريخ:

٤/٦



التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. د. محمد عبد السلام

التاريخ: ٤/٦/٢٠٢٤

دقق الملف من قبل:

شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي:

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي: د. خالد عبد الحامد

التاريخ: 03/04/2024

التوقيع: 



مصادقة السيد العميد
د. د. محمد عبد السلام

Program Vision:

The Design Department should have a scientific and artistic position in the scientific and academic community, and the program should be realistic, ambitious and effectively applicable in the field of graphic and interior design, in line with the labor market.

Program Mission:

Qualifying graduates with high qualifications and competencies to work in companies and public departments to implement various designs in a modern and advanced path that keeps pace with the developments of the era and the requirements of the labor market.

Program Objectives:

- 1) Refine the skills of graduates to achieve the objectives of the curriculum in its cognitive and skill aspects.
- 2) Motivate students to create new and unique designs and ideas and participate in the annual exhibitions of the Design Department, which qualifies them to meet the requirements of the labor market.
- 3) Provide an educational environment that motivates students to innovate and create, including providing cadres of experienced and highly qualified instructors.

Program structure:

Notes	percentage	Study unit	Number of courses	Program Structure
	%10	14	7	Institutional Requirements
	%7	10	5	College Requirements
	%83	120	50	Department Requirements
			nothing	Summer training

Program Description:

First stage / general

Units	Total hours	Study hours		Course code	Course name	
		practical	theoretical			
2	2	-	2	ARB105	Arabic Language	.1
2	2	-	2	ENG105	English Language	.2
2	2	-	2	ART110	History of Civilization	.3
2	2	-	2	ART105	Methods of communication	.4
2	2	-	2	UNI101	Human Rights	.5
3	5	4	1	DES125	Engineering Drawing	.6
3	5	4	1	DES120	Design Fundamentals	.7
2	4	4	-	DES110	Drawing	.8
2	4	4	-	DES115	Colors	.9
2	4	4	-	DES105	Workshop	.10
2	3	2	1	COM105	Computer	.11
24	35	22	13		the total	

Graphic Design

Second stage

Units	Total hours	Study hours		Course code	Course name	
		practical	theoretical			
2	2	-	2	GRD205	History of Speciality	.1
2	2	-	2	ENG210	English Language	.2
2	2	-	2	GRD210	Printing Materials	.3
2	3	2	1	GRD230	Computer	.4
3	5	4	1	GRD225	Graphic	.5
3	5	4	1	DES230	Perspective	.6
2	4	4	-	GRD220	Calligraphy and Decoration	.7
2	4	4	-	GRD215	Coloring Applications	.8
2	4	4	-	GRD235	Design of Printed Matters	.9
2	2	-	2	UNI205	Baath Party Crimes	10
22	33	22	11		The total	

Third stage
Graphic Design

Units	Total hours	Study hours		Course code	Course name	ت
		practical	theoretical			
2	2	-	2	ART315	Research Methodology	.1
2	2	-	2	ENG315	English Language	.2
2	2	-	2	DES335	Artistic Appreciation	.3
3	5	4	1	GRD355	Web Design	.4
2	3	2	1	GRD360	Computer Design	.5
2	4	4	-	GRD340	Carving Techniques	.6
2	4	4	-	GRD365	Graphic Design	.7
3	5	4	1	GRD345	Packaging Design	.8
2	4	4	-	GRD350	Photography	.9
20	31	22	9		The total	

Forth stage
Graphic Design

Units	Total hours	Study hours		Course code	Course name	ت
		practical	theoretical			
2	2	-	2	ART420	Management and Arrangement	1
2	2	-	2	ENG420	English Language	2
2	2	-	2	DES440	Costs	3
2	2	-	2	DES445	Artistic Psychology	4
2	2	-	2	GRD470	Graduation Research	5
3	6	6	-	GRD495	Project	6
2	4	4	-	GRD475	Graphic	7
2	4	4	-	GRD485	Advanced Graphic Design	8
2	3	2	1	GRD480	Newspaper Design	9
3	5	4	1	GRD490	Advertisement Art	10
22	32	20	10		The total	

Second stage

Interior Design

Units	Total hours	Study hours		Course code	Course name	ت
		practical	theoretical			
2	2	-	2	IND205	History of Interior Design	.1
2	2	-	2	ENG210	English Language	.2
2	4	4	-	IND225	Patterns	.3
2	2	-	2	IND210	Materials Techniques	.4
3	5	4	1	IND230	Interior Design 1	.5
3	5	4	1	DES230	Perspective	.6
2	3	2	1	IND220	Computer	.7
3	5	4	1	IND235	Architectural Painting	.8
2	4	4	-	IND215	Coloring Applications	.9
2	2	-	2	UNI205	Baath Party Crimes	
23	34	22	12		The total	

Third stage

Interior Design

Units	Total hours	Study hours		Course code	Course name	ت
		practical	theoretical			
2	2	-	2	ART315	اصول بحث Research Methodology	.1
2	2	-	2	ENG315	اللغة الانكليزية English Language	.2
2	2	-	2	DES335	تذوق فنون Artistic Appreciation	.3
2	2	-	2	IND340	هندسة بشرية Human Engineering	.4
3	5	4	1	IND365	تصميم داخلي 2 Interior Design 2	.5
3	5	4	1	IND360	التصميم بالحاسوب Computer Design	.6
3	5	4	1	IND355	تصميم اثاث Furniture Design	.7
2	4	4	-	IND350	تقنيات اظهار واخراج Directing and Display Techniques	.8
2	2	-	2	IND345	مكملات تصميم داخلي Complements of Interior Design	.9
21	29	16	13		The total	

Forth stage**Interior Design**

Units	Total hours	Study hours		Course code	Course name	ت
		practical	theoretical			
2	2	-	2	DES440	Costs	1
2	2	-	2	ENG420	English Language	2
2	2	-	2	IND475	Graduation Research	3
2	2	-	2	DES445	Psychology	4
2	2	-	2	ART420	Management and Arrangement	5
2	2	-	2	IND470	Environmental Design	6
3	5	4	1	IND480	Architectural composition	7
4	8	8	-	IND490	Project	8
3	5	4	1	IND485	Interior Design Techniques	9
22	30	16	14		The total	

Expected learning outcomes of the program:

Knowledge:

- 1) Identify the foundations and elements of design.
- 2) Identify the importance of the functional and aesthetic performance of the design achievement.
- 3) Familiarity and identification with the characteristics of design in general.
- 4) Realizing the relationship between design and the labor market.

Skills:

- 1) Ability to complete the proposed projects.
- 2) Ability to employ the potential of the design achievement materials.
- 3) Ability to use tools related to the design achievement.
- 4) Adopting practical experimentation and adopting modern applied methods in the specialization courses.

Values:

- 1) Possessing insight and imagination in design innovation.

- 2) Possessing the desire and psychological inclination to work in the design specialty.
- 3) Acquiring uniqueness in the qualitative achievement (unique).
- 4) Feeling and artistic taste in the design achievement.

Teaching and learning strategies:

- 1) Adopting a lecture-based approach enhanced by modern educational tools
- 2) Discussions
- 3) Self-education
- 4) Discussion groups
- 5) Brainstorming
- 6) Presentation and re-presentation
- 7) Training within the ceremonies
- 8) Critical assignments for a specific topic or research
- 9) Conducting studies and research.
- 10) Adopting a problem-solving approach
- 11) Optimizing the use of the library through scientific assignments.
- 12) Assigning the student to carry out modern and diverse designs.

Evaluation methods:

- Practical tests
- Written semester exams for the theoretical and practical aspects
- Final written and oral exams for the theoretical and practical aspects.
- Evaluation of classroom and extracurricular activities and assignments for the practical aspect.

Faculty members							
Number of Faculty Members		Requirements/Special Skills (if any)		Specialization		Academic Rank	
lecturer	cadre			private	General		
	✓			Typographic	Design	Professor Doctor	Prof. Maha Ismail Ali
	✓			Art History	History	(Department Head)	Prof. Zuhair Saheb Mohsen
	✓			Craft	Artistic	Experienced professor Dr	Prof. Hadi Nafl Mahdi
	✓			Sculpture	Artistic	Professor Doctor	Prof. Sabah Fakhr El-Din Abdul Qader
	✓			Typographic	Design	Professor Doctor	Assistant Professor Hekmat Rashid Fakhry
	✓			Psychology	Psychology	Assistant Professor Doctor	Prof. Karim Abdul Sager
	✓			Drawing	Artistic	Assistant Professor Doctor	Assistant Professor Raad Falih Hassan
	✓			Interior	Design	(department rapporteur)	Assistant Professor Ali Aqeel Mahdi
✓				Interior	Design	Doctor teacher	Assistant Professor Ayad Tariq Najm
	✓			Typographic	Design	Doctor teacher	Assistant Professor Ruwa Jaafar Saeed
	✓			Typographic	Design	Doctor teacher	Assistant Professor Hiba Mazhar Mahjoub
	✓			Industrial	Design	Assistant teacher	Assistant Professor Shaala Alaa El-Din
	✓			Industrial	Design	Assistant teacher	Assistant Professor Wad Nour El-Din Abdullah
	✓			Interior	Design	Assistant teacher	Assistant Professor Kawthar Munim Falah
✓				Typographic	Design	Assistant teacher	Assistant Professor Shahd Abbas Fadhel
✓				Industrial	Design	Assistant teacher	Assistant Professor Zahraa Hazem Mohammed
✓				Marketing Management	Design	Assistant teacher	Assistant Professor Omar Qasim Abdul Amir

Professional Development:

Based on the objectives of the program's mission, professional paths are developed through conducting research as well as participating in projects related to the specialty, and knowing the concept of what it means to be a faculty member at the university, including the basic characteristics and values, and responsibilities related to rights, performance and accountability as a faculty member, and guiding them in performing their roles effectively in order to contribute to raising the level of efficiency of the university institution.

Professional Development for Faculty Members:

(1) Conducting a test of teaching eligibility courses.

(2) Raising the student's scientific level and keeping pace with scientific development in his field of specialization and using modern methods in teaching and taking into account individual differences between students.

Admission Criteria:

(1) Central admission special in the Ministry of Higher Education and Scientific Research for graduates of scientific, literary, industrial, commercial, agricultural and vocational preparatory studies.

(2) Institute of Fine Arts / Design Department

(3) Institute of Applied Arts / Design Department

The most important sources of information about the program:

(1) Ministerial instructions.

(2) University of Baghdad / College of Fine Arts.

(3) Course description guide.

(4) Relying on the college guide and study plan.

(5) Relying on international standards regarding programming

(6) Reviewing the performance of higher education institutions.

Program development plan:

(1) Cooperation with entities specializing in twinning.

(2) Holding scientific conferences and inviting professors to give lectures.

(3) Continuous monitoring of scientific and technological development and its adoption in the labor market.

Curriculum Skills Chart

Required learning outcomes of the program																Basic Or optional	Course name	Course code	Year/Level		
General and transferable skills (other skills related to employability and (personal development)				Emotional and value goals				Program Skill goals				Cognitive goals									
4d	3d	2d	1d	4c	3c	2c	1c	4b	3b	2b	1b	4a	3a	2a	1a						
						✓					✓		✓					Arabic	ARB105	First stage / general	
						✓					✓		✓					Basic	English		ENG105
						✓					✓		✓	✓				Basic	History of Civilization	ART110	
						✓					✓		✓	✓				Basic	Means of Communication	ART105	
						✓					✓		✓					Basic	Human Rights and Democracy	UNI101	
				✓			✓	✓	✓				✓	✓				Basic	Architectural Drawing	DES125	
				✓			✓	✓	✓				✓	✓	✓			Basic	Fundamentals and Elements of Design	DES120	
				✓			✓	✓		✓			✓	✓	✓			Basic	Free hand drawing	DES110	
				✓			✓	✓		✓			✓	✓	✓			Basic	Colors	DES115	
				✓			✓	✓		✓			✓	✓	✓			Basic	Free Studies	DES105	
						✓					✓	✓	✓					Basic	Computer	COM105	

Curriculum Skills Chart

Required learning outcomes of the program															Basic Or optional	Course name	Course code	Year/Level	
General and transferable skills (other skills related to employability and personal development)				Emotional and value goals				Program Skill goals				Cognitive goals							
4d	3d	2d	1d	4c	3c	2c	1c	4b	3b	2b	1b	4a	3a	2a					1a
						✓			✓					✓			History of Specialization	GRD205	Second stage / graphic
						✓			✓					✓		Basic	English Language	ENG210	
						✓		✓		✓					✓	Basic	Printing Materials	GRD210	
				✓	✓	✓	✓	✓		✓				✓		Basic	Computer	GRD230	
					✓	✓			✓					✓		Basic	Graphic	GRD225	
				✓		✓			✓				✓			Basic	Perspective	DES230	
					✓					✓				✓		Basic	handwriting and Ornament	GRD220	
				✓		✓		✓	✓	✓	✓			✓		Basic	Color Applications	GRD215	
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				Basic	Print Design	GRD235	
						✓			✓					✓		Basic	Baath Party Crimes	UNI205	

Curriculum Skills Chart

Required learning outcomes of the program																			
General and transferable skills (other skills related to employability and personal development)				Emotional and value goals				Program Skill goals				Cognitive goals				Basic Or optional	Course name	Course code	Year/Level
4d	3d	2d	1d	4c	3c	2c	1c	4b	3b	2b	1b	4a	3a	2a	1a				
						✓					✓			✓					Fourth stage / interior
						✓					✓			✓		Basic	Costs	DES440	
						✓			✓		✓		✓	✓		Basic	English language	ENG420	
				✓		✓			✓		✓		✓	✓		Basic	Graduation research	IND475	
						✓					✓			✓		Basic	Psychology	DES445	
						✓					✓	✓			✓	Basic	Management and organization	ART420	
				✓	✓			✓			✓			✓	✓	Basic	Environmental design	IND470	
						✓	✓		✓	✓			✓	✓		Basic	Architectural structures	IND480	
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Basic	Project	IND490	
				✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓		Basic	Interior design techniques	IND485	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	التصميم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تاريخ الفن والحضارة
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- التعريف بمعنى مفهومي الفن والحضارة .	
٢- تفسير اسباب تسمية الفنون الاولى بالفنون البدائية .	
٣- دراسة التتابع الزمني للحضارات القديمة .	
٤- توضيح اهم العوامل المؤثرة في كل حضارة .	
٥- التأكيد على دور المعتقدات الفكرية او الدينية واثرها الفعلي في فنون تلك الحقب الحضارية المتوالية.	
٦- دراسة الجانب الفني لفنون الحضارات والوقوف على مواطن الجمال فيها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية .
١- الفهم التاريخي والمعرفة بتطور الفنون والحضارات .
٢- التثقيف الأكاديمي
٣- التفكير النقدي
٤- التعرف على أهمية الفنون البدائية وتأثيرها في الفن الحديث.
٥- التعرف على الحضارة الانسانية (وادي الرافدين ، وادي النيل ، الاغريقية و الرومانية) .
٦- امكانية التمييز بين الحضارات والاستفادة منها في رؤى جديدة مبتكرة

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :
١- إلمام الطالب بابرز الحضارات التي شهدتها الانسانية في تاريخها الطويل . وتقديم معلومات قيمة عن هذه الحضارات فتكون احد ادواته لفهم وتعميق انتاج عمله .
٢- القدرة على التحليل والاستنباط .
٣- مقارنة معرفية بين حضارة العراق القديم والحضارات الاخرى .

طرائق التعليم والتعلم

١- طريقة الالقاء .
٢- طريقة عرض الصور لأهم المنجزات الحضارية لكل حضارة من حضارات العالم ونقدها نقدا فنيا .
٣- الحوارات والنقاشات الآنية .
٤- البحوث الساندة
٥- تقديم الدرس ضمن نطاق تقنيات الحاسوب الحديثة .

طرائق التقييم

١- الإختبارات الإسبوعية المستمرة الشفوية والتحريرية .
٢- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس .
٣- الملاحظة .
٤- الواجبات البيتية .
٥- تقديم التقارير والبحوث .
٦- إختبارات شهرية وفصلية .

<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج ١- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها بالموعد المحدد .</p> <p>ج ٢- تحليل الواقع التاريخي وانعكاساته على العملية التصميمية .</p> <p>ج ٣- لاهتمامات بدراسة الفن القديم والتطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية .</p> <p>ج ٤- حب التخصص بالفن القديم وبالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهوايات الشخصية لدى الطالب والذي يولد بالنتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- إدارة المحاضرة على نحو نظري ومرتبب بالواقع التاريخي وربطها فلسفيا بالواقع الزمني الحالي لتصبح المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل .</p> <p>٢- المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة .</p> <p>٣- تكليف الطالب بالبحوث والتقارير والواجبات البيتية .</p> <p>٤- التدريس الجمعي .</p> <p>٥- الاستجواب</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزام الطالب وتحمله المسؤولية .</p> <p>٢- الاختبارات الفصلية والنهائية التحريرية والشفوية تعبر عن الإلتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .</p> <p>٣- الإلتزام في الموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.</p>
<p>د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>١- فهم الحضارات القديمة مما يعطي فرصة جديدة للعمل بافكار ابتكارية مستلهمة من كنوز الحضارات القديمة .</p> <p>٢- ادراك القيم الجمالية للفنون البدائية .</p> <p>٣- تمييز الخصائص الاسلوبية لرسوم الكهوف .</p> <p>٤- تطوير قدرة الطالب على الحوار والنقاش وتقديم الأفكار بجرأة وموضوعية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>

طرائق التقييم				
١١ . بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
ساعتين نظري / اسبوعيا		تاريخ الفن والحضارة		مرحلة أولى/ تصميم داخلي ، طباعي ، صناعي ، أقمشة

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - كتاب التطور في الفنون / تأليف توماس مونرو / ٣ أجزاء .
- ٢ - كتاب قصة الحضارة / تأليف ويل ديورانت وزوجته ايريل ديورانت .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ الفن والحضارة
٤. أشكال الحضور المتاحة	صفي / الكتروني
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١/٢٨
٨. أهداف المقرر	
١- التعريف بمعنى مفهومي الفن والحضارة .	
٢- تفسير اسباب تسمية الفنون الاولى بالفنون البدائية .	
٣- دراسة التتابع الزمني للحضارات القديمة .	
٤- توضيح اهم العوامل المؤثرة في كل حضارة .	

٥- التأكيد على دور المعتقدات الفكرية او الدينية واثرها الفعلي في فنون تلك الحقبة الحضارية المتوالية.

٦- دراسة الجانب الفني لفنون الحضارات والوقوف على مواطن الجمال فيها.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- الفهم التاريخي والمعرفة بتطور الفنون والحضارات .
- ٢- التثقيف الأكاديمي
- ٣- التفكير النقدي
- ٤- التعرف على أهمية الفنون البدائية وتأثيرها في الفن الحديث.
- ٥- التعرف على الحضارة الانسانية (وادي الرافدين ، وادي النيل ، الاغريقية و الرومانية) .
- ٦- امكانية التمييز بين الحضارات والاستفادة منها في رؤى جديدة مبتكرة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:

- ١- إلمام الطالب بابرز الحضارات التي شهدتها الانسانية في تاريخها الطويل . وتقديم معلومات قيمة عن هذه الحضارات فتكون احد ادواته لفهم وتعميق انتاج عمله .
- ٢- القدرة على التحليل والاستنباط .
- ٣- مقارنة معرفية بين حضارة العراق القديم والحضارات الاخرى .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- طريقة الالقاء .
- ٢- طريقة عرض الصور لأهم المنجزات الحضارية لكل حضارة من حضارات العالم ونقدها نقدا فنيا .
- ٣- الحوارات والنقاشات الآنية .
- ٤- البحوث الساندة
- ٥- تقديم الدرس ضمن نطاق تقنيات الحاسوب الحديثة .

طرائق التقييم

- ١- الإختبارات الإسبوعية المستمرة الشفوية والتحريرية .

٢- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس .

٣- الملاحظة .

٤- الواجبات البيتية .

٥- تقديم التقارير والبحوث .

٦- إختبارات شهرية وفصلية .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج١- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها بالموعد المحدد .

ج٢- تحليل الواقع التاريخي وانعكاساته على العملية التصميمية .

ج٣- لاهتمامات بدراسة الفن القديم والتطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية .

ج٤- حب التخصص بالفن القديم وبالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهوايات الشخصية لدى

الطالب والذي يولد بالنتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي .

طرائق التعليم والتعلم

١- إدارة المحاضرة على نحو نظري ومرتبط بالواقع التاريخي وربطها فلسفيا بالواقع الزمني الحالي

لتصبح المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل .

٢- المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة .

٣- تكليف الطالب بالبحوث والتقارير والواجبات البيتية .

٤- التدريس الجمعي .

٥- الاستجواب

طرائق التقييم

١- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزام الطالب وتحمله المسؤولية .

٢- الاختبارات الفصلية والنهائية التحريرية والشفوية تعبر عن الإلتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .

٣- الإلتزام في الموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- فهم الحضارات القديمة مما يعطي فرصة جديدة للعمل بافكار ابتكارية مستلهمة من كنوز الحضارات القديمة .
- د ٢- ادراك القيم الجمالية للفنون البدائية .
- د ٣- تمييز الخصائص الاسلوبية لرسوم الكهوف .
- د ٤- تطوير قدرة الطالب على الحوار والنقاش وتقديم الأفكار بجرأة وموضوعية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تنمية الفهم المعرفي	التعريف بمفهوم الفن والحضارة والفرق بينهما	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	سمات الفنون البدائية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	إسلوب وخصائص رسوم الكهوف وعلاقة الفنون البدائية بالفنون الحديثة المعاصرة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	بداية نشوء الفكر الديني وأهم سمات الديانة العراقية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة في حضارة وادي الرافدين وأماكن العبادة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٦	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق القديم عصر فجر الحضارات	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر السومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر السومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٩	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر الأكدي	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٠	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر البابلي القديم	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١١	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر البابلي القديم	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر الآشوري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر الآشوري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر البابلي الحديث	محاضرة	أسئلة ومناقشة

أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر البابلي الحديث	تنمية الفهم المعرفي	٢	١٥
إمتحان الفصل الأول					١٦
أسئلة ومناقشة	محاضرة	الفكر الإسطوري في مصر القديمة	تنمية الفهم المعرفي	٢	١٧
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	٢	١٨
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	٢	١٩
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٠
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢١
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة القديمة	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٢
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة الوسطى	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٣
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة الحديثة	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٤
أسئلة ومناقشة	محاضرة	سمات الحضارة الإغريقية	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٥
أسئلة ومناقشة	محاضرة	أبرز الآلهة الإغريقية وأماكن عبادتها	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٦
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة الإغريقية	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٧
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة الإغريقية	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٨
أسئلة ومناقشة	محاضرة	سمات الحضارة الرومانية	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٩
أسئلة ومناقشة	محاضرة	أبرز الآلهة الرومانية وأماكن عبادتها	تنمية الفهم المعرفي	٢	٣٠
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة الرومانية	تنمية الفهم المعرفي	٢	٣١
إمتحان الفصل الثاني					٣٢
١١. البنية التحتية					

ملزمة صفية (مجموعة محاضرات استاذ المادة)	١- الكتب المقررة المطلوبة
<p>١- مورتكارت ، انطون . الفن في العراق القديم . ترجمة ؛ الدكتور عيسى سلمان وسليم طه التكريتي ، بغداد مطبعة الاديب البغدادية ، ١٩٧٥</p> <p>٢- الشاوي ، ناصر عبد الواحد . تاريخ الفن الإغريقي . بغداد ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة . ٢٠٠١ .</p> <p>الهاشمي ، شهرزاد محمود مصطفى . العقائد في الرسوم الجدارية المصرية القديمة . بغداد ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، ٢٠٠٤ .</p>	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>١- كتاب التطور في الفنون / تأليف توماس مونرو / ٣ أجزاء .</p> <p>٢- كتاب قصة الحضارة / تأليف ويل ديورانت وزوجته ايريل ديورانت</p>	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

<p>١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي الاطلاع المستمر فيما يتعلق بالمقرر من خلال الاصدارات الحديثة .</p>

وصف البرنامج الأكاديمي

دراسة مبادئ حقوق الانسان والديمقراطية والحرية من ضروريات العصر لارتباطها بحياة الانسان المدنية والسياسية اذ تسهم اسهاما كبيرا في تعزيز المساواة والتنمية ومنع الصراعات وانتهاكات حقوق الانسان من خلال تغليب لغة الحوار والقبول بالرأي الاخر ودعم عمليات المشاركة الديمقراطية بغية إقامة مجتمعات تحظى فيها جميع حقوق الانسان للناس كافة بالتقدير والاحترام

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	حقوق الانسان
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي ٢٠٢٠-٢٠٢١
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠ ١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- ان يتعرف الطالب على مبادئ حقوق الانسان والديمقراطية والحرية العامة.	
٢- ان يتعرف الطالب على مواد الإعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر عن الأمم المتحدة العام ١٩٤٨.	
٣- ان يتعرف الطالب على الدساتير العراقية وماذا تضمنت من حقوق الانسان للشعب العراقي.	

٤- ان يتعرف الطالب على الضمانات الدستورية والقضائية والسياسية.
٥- ان يتعرف الطالب على ماهية الديمقراطية وانواعها وماهية الحريات العامة وانواعها وضوابطها.
٦- ان يتعرف الطالب على الممارسة الديمقراطية من انتخاب وترشيح والحقوق والواجبات المرتبطة بها.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية . ١- الوقوف على آراء العلماء والفلاسفة والكتاب في موضوعة حقوق الانسان ٢- التعرف على الإعلان العالمي لحقوق الانسان واتفاقيات حقوق الانسان الدولية والإقليمية ٣- زيادة معرفة الطالب العلمية والثقافية ٤- معرفة الطالب بالتطور الحاصل في مجال حقوق الانسان والديمقراطية والحرية ٥- تعرف الطالب على مجالات التطبيق الحقيقي لمبادئ والقوانين في المجتمعات البشرية الحديثة
ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - إعطاء الطالب وعيا وفهما اكثر عمقا بقضايا حقوق الانسان ب ٢ - اعطاء الطالب وعيا متعمقا لقضايا مجتمعه وتفهما للمشاكل المجتمعية لغرض البحث عن حلول ب ٣ - تحفيز التفكير والبحث المستقلين وبناء المهارات اللازمة للعيش كمواطن نشط في ظل حياة ديمقراطية.
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة الوصفية على وفق المفردات الموضوعية المطروحة والمقررة من قبل الوزارة طرائق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني.
طرائق التقييم
١- المناقشات والمشاركة في قاعة الدرس .

- ٢- الحضور والغياب .
٣- الاختبارات الشهرية والفصلية.

- الاهداف الوجدانية والقيمية :
ج ١ - تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد والتحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار والمبادئ ومحاولة إيجاد حلول وأفكار جديدة للتطبيق الحقيقي لحقوق الانسان والديمقراطية
ج ٢ - تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمتا للمصالح العام ولترسيخ ثقافة حقوق الانسان والديمقراطية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة وقابلة للفهم والتحليل
٢- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية

طرائق التقييم

- ١- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية
٢- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث
٣- تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري

- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- تنمية قدرة الطالب على التعرف على مبادئ ومواد وقوانين حقوق الانسان والديمقراطية
د ٢- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت في التعرف على مواضيع حقوق الانسان والديمقراطية

د-٣- تطوير قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني

د-٤- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني

طرائق التعليم والتعلم

٣- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة وقابلة للفهم والتحليل

٤- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات

٥- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية

طرائق التقييم

١- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية

٢- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث

٣- تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	حقوق الانسان		الاولى
	٢			

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				

وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة مبادئ حقوق الانسان والديمقراطية والحرية من ضروريات العصر لارتباطها بحياة الانسان المدنية والسياسية اذ تسهم اسهاما كبيرا في تعزيز المساواة والتنمية ومنع الصراعات وانتهاكات حقوق الانسان من خلال تغليب لغة الحوار والقبول بالرأي الاخر ودعم عمليات المشاركة الديمقراطية بغية إقامة مجتمعات تحظى فيها جميع حقوق الانسان للناس كافة بالتقدير والاحترام

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	حقوق الانسان
٤. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات فيديو تعتمد التعليم الالكتروني
٥. الفصل / السنة	سنوي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ نظري
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠ \ ١٠ \ ١
٨. أهداف المقرر	

- ١- ان يتعرف الطالب على مبادئ حقوق الانسان والديمقراطية والحريات العامة.
- ٢- ان يتعرف الطالب على مواد الإعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر عن الأمم المتحدة العام ١٩٤٨ .
- ٣- ان يتعرف الطالب على الدساتير العراقية وماذا تضمنت من حقوق الانسان للشعب العراقي.
- ٤- ان يتعرف الطالب على الضمانات الدستورية والقضائية والسياسية.
- ٥- ان يتعرف الطالب على ماهية الديمقراطية وانواعها وماهية الحريات العامة وانواعها وضوابطها.
- ٦- ان يتعرف الطالب على الممارسة الديمقراطية من انتخاب وترشيح والحقوق والواجبات المرتبطة بها.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- الوقوف على آراء العلماء والفلاسفة والكتاب في موضوعة حقوق الانسان
- ٢- التعرف على الإعلانات الدولية والاتفاقيات الخاصة بحقوق الانسان على المستوى الدولي والإقليمي
- ٣- زيادة معرفة الطالب العلمية والثقافية بالتطور الحاصل في مجال حقوق الانسان والديمقراطية والحرية ومجالات التطبيق الحقيقي لهذه المبادئ والقوانين في المجتمعات البشرية الحديثة النمو والعالم الغربي الحديث

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ - إعطاء الطالب وعيا وفهما اكثر عمقا بقضايا حقوق الانسان في جميع ارجاء العالم وفي مجتمعه وتهدف الى تحفيز التفكير والبحث المستقلين وبناء المهارات اللازمة للعيش كمواطن نشط في ظل حياة ديمقراطية.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة الوصفية على وفق المفردات الموضوعية المطروحة والمقرة من قبل الوزارة
- ٢- طرائق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني
- ٣- استخدام بعض المواقع الالكترونية خاصة مواقع منظمات حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة للإفادة من التقارير الخاصة بحقوق الانسان الدولية والإقليمية.

طرائق التقييم

المناقشات والمشاركة في قاعة الدرس
الحضور والغياب
الاختبارات الشهرية والفصلية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج ١ تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد والتحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار والمبادئ ومحاولة إيجاد حلول وأفكار جديدة للتطبيق الحقيقي لحقوق الانسان والديمقراطية
٢- تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمتا للصالح العام ولترسيخ ثقافة حقوق الانسان والديمقراطية .

طرائق التعليم والتعلم

٦- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة وقابلة للفهم والتحليل
٧- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات
٨- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية

طرائق التقييم

٤- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية
٥- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث
٦- تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١- تنمية قدرة الطالب على التعرف على مبادئ ومواد وقوانين حقوق الانسان والديمقراطية
٢- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت في التعرف على مواضيع حقوق الانسان والديمقراطية
٣- تطوير قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني
٧- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	محاضرة الكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الانسان في الاديان والشرائع السماوية	محاضرة الكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الانسان في الاسلام (عهد الامام علي(ع) الى واليه على مصر مالك الاشر)	محاضرة الكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الانسان في العصور الوسطى	محاضرة الكترونية	امتحان اني
٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الانسان في العصور الحديثة	محاضرة الكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٦	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الانسان في الفكر والثورات والتشريعات الحديثة	محاضرة الكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	الافكار والنظريات السياسية	محاضرة الكترونية	امتحان اني
٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	الثورات والتشريعات	محاضرة الكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٩	٢	تنمية الفهم المعرفي	الاعتراف المعاصر بحقوق الانسان	محاضرة الكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٠	٢	تنمية الفهم المعرفي	الاعتراف الدولي والإقليمي	محاضرة الكترونية	المناقشة في التحضير اليومي
١١	٢	تنمية الفهم المعرفي	المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان	محاضرة الكترونية	امتحان اني
١٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الانسان في المواثيق الدولية	محاضرة الكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	الاعلان العالمي لحقوق الانسان	محاضرة الكترونية	المناقشة في التحضير اليومي
١٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	العهدين الدوليين الخاصين بحقوق الانسان	محاضرة الكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	المواثيق الاقليمية والوطنية	محاضرة الكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٦	٢	تنمية الفهم المعرفي	امتحان الفصل الأول	محاضرة الكترونية	تقييم الامتحان

أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة الالكترونية	حقوق الانسان الفردية والجماعية	تنمية الفهم المعرفي	٢	١٧
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة الالكترونية	اجيال حقوق الانسان	تنمية الفهم المعرفي	٢	١٨
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة الالكترونية	جيل الحقوق المدنية والسياسية وجيل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية	تنمية الفهم المعرفي	٢	١٩
المناقشة في التحضير اليومي	محاضرة الالكترونية	جيل الحقوق الكونية (الحق في التنمية \ الحق في بيئة نظيفة \ الحق السلم)	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٠
امتحان اني	محاضرة الالكترونية	مخاطر تواجه جيل حقوق الانسان الجديدة (الإرهاب – الفساد الإداري – الاتجار بالبشر – الملكية الفكرية)	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢١
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة الالكترونية	ضمانات حقوق الانسان الدستورية والقضائية والسياسية	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٢
المناقشة في التحضير اليومي	محاضرة الالكترونية	حقوق الانسان والديمقراطية	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٣
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة الالكترونية	مفهوم الديمقراطية والحرية	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٤
امتحان اني	محاضرة الالكترونية	تاريخ وخصائص ومميزات الديمقراطية	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٥
المناقشة في التحضير اليومي	محاضرة الالكترونية	انواع الديمقراطية \ الديمقراطية المباشرة	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٦
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة الالكترونية	الديمقراطية شبه المباشرة	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٧
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة الالكترونية	الديمقراطية النيابية	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٨
امتحان اني	محاضرة الالكترونية	الانتخابات – شروط الناخب	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٩
مناقشة ابحاث	محاضرة الالكترونية	النظام الانتخابي واختصاصات البرلمان	تنمية الفهم المعرفي	٢	٣٠
مناقشة ابحاث	محاضرة الالكترونية	الحريات العامة وأنواعها	تنمية الفهم المعرفي	٢	٣١
تقييم الامتحان	محاضرة الالكترونية	امتحان الفصل الثاني	تنمية الفهم المعرفي	٢	٣٢

لا توجد	١- الكتب المقررة المطلوبة
المراجع والكتب المؤلفة في حقلي حقوق الانسان والديمقراطية	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>١- كتاب من تأليف أستاذ المادة الاستاذ المساعد مجيد كامل بعنوان (مفاهيم حقوق الانسان والديمقراطية)</p> <p>٢- كتاب د. رياض عزيز هادي ، حقوق الانسان ، كلية العلوم السياسية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٥ .</p> <p>٣- محاضرات مكتوبة من عمل مدرس المادة بالاستناد الى بعض المصادر ذات الصلة</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،)</p>
<p>١- محاضرات فيديو من عمل استاذ المادة الاستاذ المساعد مجيد كامل</p> <p>٢- الشبكة الدولية للمعلومات الانترنت .</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،</p>

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

وصف البرنامج الاكاديمي

للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي (مراجعة البرنامج الاكاديمي)

وصف المقرر

دراسة الطالب للون ومواد وادوات التلوين ، ونظريات اللون والانظمة اللونية والعلاقات اللونية في تطبيقات مختلفة

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم الجامعي	قسم التصميم
اسم المقرر	الوان
اشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
٨-اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none">تعريف الطالب باللون ومواد وادوات التلويناكتساب الطالب مهارة استعمال الالوان بمختلف انواعها في تطبيقات تشمل التخصصات الاربعة للتصميم (داخلي ، طباعي ، صناعي ، اقمشة)تعليمه كيفية مزج الالوان والانظمة اللونية والعلاقات اللونية في تطبيقات مختلفة	
٩-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية	
<ul style="list-style-type: none">التعرف على ماهية اللون وادراكه وابعاده الدلالية والسايكولوجية والاجتماعية بالتعرف على اهم نظريات اللون واعلامها	

ب- الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر

١- اكتساب الطالب مهارة اتقان تنفيذ التصاميم بتقنيات متنوعة

٢- اتقان تنفيذ التصاميم على وفق الانظمة والعلاقات اللونية

طرائق التعليم والتعلم

- عرض وشرح الموضوع للطلبة باستعمال الوسائل التعليمية ومنها العرض المرئي
- اعتماد اسلوب الاستكشاف في معرفة الخطأ والصواب اثناء تنفيذ التمارين
- التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات البيتية لكل موضوع اسبوعي
- اسلوب التحفيز والمنافسة بين الطلبة في اسبقية المعلومة واعادة التمارين بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية
- الاطلاع على اخر المستجدات في مجال اللون وتقنياته على بعض المواقع الالكترونية للاستفادة منها

طرائق الفهم

- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية
- المشاركة في قاعة الدراسة فضلا عن الانشطة والمبادرات الطلابية خارج القاعة الدراسية والاشترك بالمعرض السنوي للقسم
- الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الاسبوعية بالموعد المحدد
- اختبارات تقييمية نهاية الفصل الدراسي

ح- الاهداف الوجدانية والقيمية

- الاندماج بين الطلبة ومع الطلبة والاستاذ في تنفيذ التصاميم والعمل الجماعي لتصاميم في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب وزيادة شغفه للمادة

طرائق التعليم والتعلم

- ادارة اللقاء المحاضرة على نحو تطبيقي
- العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في أنشطة لاصفية

<p>طرائق التقييم</p> <ul style="list-style-type: none"> • التمارين الاسبوعية والواجبات البيتية • الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية والاشترك بالمعرض السنوي
<p>المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنمية قدرة الطالب على مهارة استخدام الالوان ونظرياته وانظمته • امكانية تنفيذ التصاميم بكافة التخصصات الطباعي ، الصناعي ، الاقمشة ، الداخلي بتقنيات مختلفة

التخطيط للتطور الشخصي
زيادة ثقافة الطلبة المعرفية للون ومهاراته وانظمته وتقنياته
اهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب المتخصصة والمعتمدة في مجال اللون والتصميم • بعض المواقع الالكترونية

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	مفاهيم اساسية للون	التعريف باللون ومواد التلوين	مناقشة وحوار	المشاركة
٢	٤	مصطلحات تقنية	التعريف بالادوات وطريقة استعمالها	مناقشة وحوار	المشاركة
٣	٤	تصنيف الالوان	الالوان الاساسية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
٤	٤	تصنيف الالوان	الالوان الثانوية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
٥	٤	مهارات تنفيذ بالوان البوستر	تلوين الاشكال بلون واحد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
٦	٤	مهارات تنفيذ بالوان البوستر	تلوين الاشكال بلونين	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

٧	٤	مهارات تنفيذية بالوان البوستر	تلوين الاشكال بثلاثة الوان	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
٨	٤	علاقات لونية	التدرج اللوني	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
٩	٤	علاقات لونية	التضاد اللوني	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
١٠	٤	نظريات لونية	دائرة منسل	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
١١	٤	انظمة لونية	النظام اللوني	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
١٢	٤	انظمة لونية	النظام الالوني مع لون	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
١٣	٤	انظمة لونية	النظام اللون الواحد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
١٤	٤	انظمة لونية	نظام الالوان الثلاثي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
١٥	٤	انظمة لونية	نظام الالوان السداسي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
١٦	٤		امتحان	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
١٧	٤	انظمة لونية بالوان مائية	نظام الالوان المتوافقة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
١٨	٤	انظمة لونية بالوان مائية	نظام اللوني المتوافق مع حركة مكملة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
١٩	٤	انظمة لونية بالوان مائية	نظام الالوان المتكامل	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
٢٠	٤	مهارات التجسم والاضاءة	الظل والضوء باستعمال الالوان البوستر	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
٢١	٤	نسب مزج الالوان	مزج الالوان - مجموعة الاخضر	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
٢٢	٤	نسب مزج الالوان	مزج الالوان - مجموعة الاحمر	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
٢٣	٤	نسب مزج الالوان	مزج الالوان - مجموع البني	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
٢٤	٤	تلوين الاشكال ثنائية الابعاد	الالوان المركبة في تصميم الثنائي الابعاد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
٢٥	٤	تلوين الاشكال ثلاثية الابعاد	الالوان المركبة في تصميم الثلاثي الابعاد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

تقِيم لكل تمرين	تمارين عملية	الظل والضوء بالوان الخشبية	تقنية الالوان الخشبية	٤	٢٦
تقِيم لكل تمرين	تمارين عملية	رسم المجسمات بالوان الخشبية	تقنية الالوان الخشبية	٤	٢٧
تقِيم لكل تمرين	تمارين عملية	رسم الفضاءات الداخلية بالوان الخشبية	تقنية الالوان الخشبية	٤	٢٨
تقِيم لكل تمرين	تمارين عملية	رسم الاشخاص بالالوان الخشبية	تقنية الالوان الخشبية	٤	٢٩
			امتحان	٤	٣٠

الفصل الاول :

ت	رقم الاسبوع	الموضوع
١	الاسبوع الاول	التعريف بمواد التخطيط ، انواعها وطريقة الرسم بها ، مع تمرين لليد بقلم الكرافيت Hb على رسم الخطوط المستقيمة الافقية والشاقولية والمائلة والمتعامدة ... الخ
٢	الاسبوع الثاني	تمارين لليد على استخدام الخطوط الدائرية والمتعرجة والمزاوجة بينهما .
٣	الاسبوع الثالث	مرحلة التخطيط بقلم الكرافيت وتمارين الطالب على رسم مكعبات بخطوط خارجية وبعده اتجاهات .
٤	الاسبوع الرابع	مبادئ المنظور للأشكال الهندسية الكروية الاسطوانية ، والهندسة الاخرى مع تمارين منفردة لأشكال هندسية متعددة ومنظور فني .
٥	الاسبوع الخامس	التضليل بأقلام الرصاص (الكرافيت) بالأعتماد على المناورة الضوئية .
٦	الاسبوع السادس	تقريب وتجريد الاشكال الحرة free forms وتقريبها الى اقرب شكل هندسي معروف مع رسم منظور لأشكال حرة .
٧	الاسبوع السابع	رسم منظور حي still life ثلاثة اشكال او اكثر مع خلفية تكوينية ، امتحان للمرحلة السابقة .
٨	الاسبوع الثامن	تدريب حول استخدام الوان البوستر مع تمرين تدرج الالوان وشدها .
٩	الاسبوع التاسع	رسم تكوين في الوان البوستر مع استخدام اللون الابيض والاسود مع تكوين اخر باستخدام الوان البوستر والتركيز على الضوء والצל .
١٠	الاسبوع العاشر	درس عن التقنيات المستخدمة في المواد (الزجاج،الخشب،المعدن) رسم حي لمواد مختلفة (اقداح ، جرار ، دلات)
١١	الاسبوع الحادي عشر	دراسة المنظور مع تمرين بسيط حول الاشكال الثلاثية الابعاد في المنظور رسم منظور هندسي حي يظهر اعماق الرسم .
١٢	الاسبوع الثاني عشر	دراسة منظور لمبنى بنقطة تلاشي واحدة (اجزاء من واجهة مبنى) مع استخدام التقنيات المختلفة في الرسم من خلال مصدر ضوئي واحد ويظهر من خلاله اعماق المنظور باستخدام الظلال .
١٣	الاسبوع الثالث عشر	دراسة حول تقنيات رسم النباتات والاشجار (رسم غصن نباتي ذو عدد قليل من الاوراق ثم رسم اشجار خارج المرسم) .

الفصل الثاني :

ت	رقم الاسبوع	الموضوع
١	الاسبوع الاول	منظور مبني بنقطتين تلاشي مع رسم مبنى مع مستوى الارض
٢	الاسبوع الثاني	منظور بنقطتين تلاشي (تكملة الرسم السابق)
٣	الاسبوع الثالث	منظور داخلي بنقطتين تلاشي مع امتحان وتقييم المرحلة
٤	الاسبوع الرابع	منظور الابنية العالية ذات ثلاث نقاط تلاشي .
٥	الاسبوع الخامس	مرحلة التخطيطات السريعة ، رسم تخطيطين او اكثر سريعين مصغرين لمبنى مع تمارين اخرى مع دراسة محيط الابنية land scope والتأكيد على : الاتجاه نحو التجريد وتميز المسحات المختلفة بالتدرجات اللونية و وجود توازن بين التدرجات اللونية واعتماد التقارير contract في تميز الاشكال المختلفة .
٦	الاسبوع السادس	مرحلة القلم الحبر pen ink دراسة تقنيات الرسم بأقلام الحبر وكيفية التظليل خطوط متقاطعة ، مبعثرة ، تنقيط . مع رسم عدة اوراق اشجار مختلفة في الشكل والحجم والتظليل داخل الصف .
٧	الاسبوع السابع	تخطيط لعدة انواع من الاشجار (٣انواع) والتأكيد على تمييز الانواع : أ- بالهيئة العامة form ب - ملمس الاوراق texture ج- استخدام التظليل لتجسيم الهيئة مع رسم حي بأقلام التحبير
٨	الاسبوع الثامن	رسم منظور لمبنى بنقطة تلاشي واحدة ونقطتين بقلم الحبر مع التظليل
٩	الاسبوع التاسع	دراسة وجه الانسان portrait والتأكيد على التخطيط العام بتحديد النسب اولاً ثم الدخول الى التفاصيل وتحديد المعالم بالسطوح ثم التظليل مع دراسة نسب جسم الانسان .
١٠	الاسبوع العاشر	مرحلة الرسم بالألوان الخشبية colored pencil رسم حي هندسي .
١١	الاسبوع الحادي عشر	رسم عدة انواع من الاشجار مع رسم تكوين حي لفاكهة او زهور ... الخ
١٢	الاسبوع الثاني عشر	رسم منظور ذا نقاط تلاشي واحدة او نقطتي تلاشي بأستخدام الالوان الخشبية مع تقييم للمرحلة .
١٣	الاسبوع الثالث عشر	*امتحان نهاية الفصل الثاني *تقديم كافة ماتم رسمه في الحقيبة الفنية للطالب .

استاذ المادة : أ.د. صباح فخر الدين عبد القادر

م.م. مروة محمد قاسم

م.ف. هدير سلمان صادق

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

مقرر الدراسات الحرة (الورشة) مقرر عملي يحتوي على منهاج عملي يسهم في تطوير مهارات الطالب الاحترافية ويأهله تقنياً لتطوير مهاراته الفنية في الدراسات الحرة التطبيقية الابتكارية وتطوير قدرته على التخيل لإيجاد أفكار تصميمية وتطبيقها في الجوانب العملية في تخصصه الدقيق كتصميم داخلي او تصميم كرافيك.

أسم التدريسي : م.م مصطفى ياسين جليل

أسم المادة : دراسات حرة (ورشة)

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
اسم / رمز المقرر	
أشكال الحضور المتاحة	فعلي
الفصل / السنة	سنوي / ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٧/١
أهداف المقرر	
١. تعريف الطالب بطرق واساليب وتقنيات التفكير التصميمي الابتكاري	
٢. تعريف الطالب بطرق تنفيذ وتصميم المسطحات والمجسمات .	

٣. رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المحترف للمنجز التصميمي
٤. تنمية الجوانب الابتكارية في المسطحات والمجسمات لاهياء المنجز الثقافي و الحضاري

٥. توظيف مهارات الرسم الهندسي واسس التصميم وتطبيقات الالوان والخامات في اعمال
مسطحة ومجسمة مصغرة للمنجز التصميمي الفعلي .

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

١. الألام بمفهوم الدراسات الحرة الابتكارية وتطور تطبيقاتهما في تاريخ التصميم
٢. الألام بالتصنيفات المعرفية للدراسات الابتكارية
٣. الألام بانماطها وكيفية تطبيقها في مجال تصميم الداخلي .
٤. الألام بالمسميات العملية .
٥. القدرة على تصميم وتنفيذ اي تكوين بالطرق الصحيحة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١. المهارة في اختيار التكوينات والخامات والالوان المناسبه بما يتلائم والمنجز التصميمي
٢. المهارة في التنفيذ بأستخدام الأدوات المناسبه في التكوين البنوية الانجازية للتصميم .
٣. المهارة في تلافي الأخطاء لأي تصميم او مجسم والتي قد يتعرض لها العمل التصميم وكيفية معالجتها

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة العملية المباشرة والواجبات والانشطة في قاعة الدرس .
- امتحانات فصلية مستمرة .
- اطلاع الطلبة على المواقع الالكترونية خاصة بالمادة وتشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي.
- رفد الطلبة بطرق العصف الذهني و بخطاب الصورة وتعدد الامثلة والمنجزات الافتراضية والواقعية وتنفيذ بعضها تدريب الطالب كيفية انجازها

طرائق التقييم

- التفاعل اليومي في قاعة الدرس .
- الواجبات الاسبوعية في قاعة الدرس .
- امتحانات فصلية ونهائية
-

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تطوير قدرة الطالب للعمل على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .
٢. تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة حول تنفيذ التصاميم والمجسمات خاصتهم وتطبيق ذلك ضمن اختصاصهم
٣. تطوير قدرة الطالب على التفاعل الجماعي لاكتساب المهارة والتجربة

طرائق التعليم والتعلم

- ادارة المحاضرة على نحو عملي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس.
- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الفردية و الجماعية .
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس .
- الالتزام بالموعد المحدد لتقديم الواجبات .
- الاختبارات الفصلية والنهائية التي تعبر عن التحصيل المهاري .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١ تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل التقنية .
 ٢. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت ووسائل الميديا المختلفة بما يطور قابليته المعرفية .
 ٣. تنمية قدرة الطالب على استخدام وسائل متعددة التي تخدم التصميم او الانموذج المقترح .
 ٤. تنمية قدرة الطالب على الحوار والمناقشة

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	التعريف بمفهوم الدراسات الحرة	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	محاضرة	مشاركة وفاعلية الطالب
٢	٤	كيفية رسم وتشكيل المكعب	تعريف الطلاب على طريقة تشكيل مكعب	محاضرة	تقييم تمرين
٣	٤	كيفية رسم وتشكيل متوازي مستطيلات	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٤	٤	كيفية رسم وتشكيل الموشور	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٥	٤	كيفية رسم وتشكيل الهرم	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٦	٤	كيفية النحت على الصابون	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٧	٤	كيفية تشكيل ماكيت بيت مبسط من الكارتون وفق الطراز الاوربي	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٨	٤	كذلك	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٩	٤	كيفية تشكيل ماكيت بيت مبسط وفق الطراز العربي	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٠	٤	كذلك	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١١	٤	كيفية تصميم وعمل ابوب خارجية طرز مختلفة	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٢	٤	كيفية تصميم وعمل شبابيك خارجية طرز مختلفة	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٣	٤	تصميم شناشيل بغدادية	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٤	٤	تصميم وتنفيذ واجهة بيت مدرن	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٥	٤	امتحان نهاية الكورس			
١٦	٤	تعريف بمفهوم الفضاء الداخلي ومكوناته وعناصره ومكاملاته	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٧	٤	كيفية تصميم الجدران ومكاملاتها الوظيفية	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٨	٤	كيفية تصميم الجدران ومكاملاتها التزيينية	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٩	٤	كيفية تنفيذ تشكيلات تزيينية على جدار بتقنية الكولاج والمكسميديا	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٠	٤	كيفية تصميم القواطع الثابتة ومكاملاتها وأنواعها والخامات المشكلة لها وتقنيات تنفيذها	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢١	٤	كيفية تصميم القواطع المتحركة ومكاملاتها التزيينية	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٢	٤	توظيف تقنية الزجاج الملون في عمل قواطع ثابتة او متحركة داخل الفضاء الداخلي	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٣	٤	كيفية تصميم السقوف الثانوية (الجبس بورد) ضمن الفضاء الداخلي	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٤	٤	كيفية عمل مصغر لسقف فضاء داخلي بتقنيات مختلفة	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٥	٤	انتاج وحدات اضاءة سقف بطرق حفر الفوم او الخشب	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٦	٤	كيفية تصميم وتنفيذ مكملات تزيينية من مخلفات المواد (اعادة تدوير)	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٧	٤	كذلك			
٢٨	٤	كيفية تصميم وتنفيذ الارضيات	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين

تقييم تمرين	محاضرة	تعريف الطلاب بالطريقة	كيفية المثاقفة بين التصميم الهندسي والعضوي داخل الفضاء الداخلي ل(الجانان السقف القواطع و الارضيات)	٤	٢٩
		امتحان			٣٠

١٢. البنية التحتية

	١- الكتب المقررة المطلوبة
	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

--



المادة : أسس وعناصر التصميم

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات الخامات المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفاداة الكاملة من فرص التعلم لمادة الاسس ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج والتي أنشأت على اكمل الوجه.

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	التصميم الداخلي
اسم / رمز المقرر	اسس وعناصر التصميم
أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الاولى
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٥) ساعات أسبوعيا
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
أهداف المقرر	
١. تعريف الطالب بطرق الاشتغال والعناصر في عملية تكوين الشكل	
٢. الالمام بالطرق وتقنية الملمس وفق خطوط بنيوية	
٣. اكتساب الطالب المعرفة لتنفيذ فضاءات وأشكال للتصميم الداخلي	
١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	



<p>أ- المخرجات المعرفية</p> <p>١. توضيح المراحل الاولية في النظام الاولي المختلفة للعناصر والمبادئ</p> <p>٢. معرفة الطالب لاكتساب الاسس والعناصر الاساسية في توظيف الاشكال</p> <p>٣. تنفيذ الطالب ملمس التكوين الشكلي</p> <p>٤.</p> <p>٥.</p> <p>٦.</p>
<p>ب- المخرجات المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ المبادئ من بنى الاشكال .</p> <p>ب٢. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ فضاء بالقياسات المطلوبة.</p> <p>ب٣. اكتساب الطالب الاحساس بأهمية العناصر المحققة.</p> <p>ب٤.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>تعلم الاسس والمبادئ العامة والتقنيات للتصميم الداخلي والرسم على وفق القاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات المسجلة بصورة تطبيقية ضمن نظام التصميم اليدوي والحاسوبي ضمن الصف. واتباع الاساليب المستحدثة في التعليم باستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل العرض (DATA SHOW) .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- الاختبارات الاسبوعية والتحريرية (تخطيطات يدوية).</p> <p>- درجات محددة للغياب والتحضير اليومي والحضور.</p> <p>- إرشاد الطلبة إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها.</p>
<p>ج- المخرجات الوجدانية والقيمة</p> <p>ج١. تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم وضرورة بناء المبادئ للاسس .</p> <p>ج٢. تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل.</p> <p>ج٣.</p> <p>ج٤.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>



<ul style="list-style-type: none"> - ادارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل. - تكليف الطالب ببعض الانشطة والواجبات. - تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية للاختبارات.
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله بالمسؤولية. - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات.
<p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د١. اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع تقديم خبرته.</p> <p>د٢. تنمية الحس الاداري للأداء لطلبة التصميم الداخلي.</p> <p>د٣.</p> <p>د٤.</p>

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	مبادئ عامة حول تصميم الداخلي	المقدمة	القاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
٢	٥	مبادئ عامة حول العنصر	النقطة	القاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٣	٥	التعرف على العناصر	الفضاء (سطح اللوحة)	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٤	٥	التعرف على طرق التركيب للتكوين	الخط	تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية



الاختبارات الشفهية و الاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المسطح الثنائي الابعاد	التعرف على عنصر الشكل	٥	٥
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المجسم الثلاثي الابعاد	التعرف على عنصر الفضاء	٥	٦
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الفضاء	التعرف على طرق ربط التكوين	٥	٧
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	اللون	التعرف على الشكل	٥	٨
الاختبار الشفهي والتحريري	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الكنه	اللون	٥	٩
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الشدة	اللون	٥	١٠
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	القيمة	اللون	٥	١١
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	القيمة الضوئية	التعرف على الانعكاس	٥	١٢
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الملمس	التعرف على الخطوط المبينة	٥	١٣
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الشفافية وحجم الحبيبات السطحية	الملمس	٥	١٤
—	—	—	الامتحان الفصلي		١٥



الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المقدمة	اساسيات التصميم الداخلي	٥	١٦
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التوازن	المبادئ	٥	١٧
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	توازن غير متناظر - توازن متناظر - توازن اشعاعي	التوازن	٥	١٨
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التأكيد أو التشديد	التعرف على العنصر	٥	١٩
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المساحة	التعرف على التكوين	٥	٢٠
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	نقطة التركيز	التعرف على الشكل	٥	٢١
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الوحدة	التعرف على الفضاء	٥	٢٢
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التنوع	التعرف على المبادئ	٥	٢٣
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التناسب	رسم الفضاء الداخلي	٥	٢٤
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الايقاع	التعرف على الفضاء	٥	٢٥
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التراتبية	التعرف على الرسم المخطط	٥	٢٦



الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الانتقال	التعرف على المبادئ	٥	٢٧
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التكرار - الخداع البصري	التعرف على الرسم	٥	٢٨
الاختبار التنفيذي	مشروع	الابداع	التعرف على التصميم	٥	٢٩
_____	_____	_____	الامتحان الفصلي		٣٠

١٢. البنية التحتية

محاضرات تعد من قبل التدريسية بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد	١. الكتب المقررة المطلوبة
- العزام_ اسس وعناصر التصميم- ٢٠٠٠	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.....)
	ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

- القيام بندوات توضح دور المبادئ المعتمدة في الاسس التصميمية.
- التعرف على كثر المواد التصميمية والتفاصيل المهمة للفضاءات واساليب التنفيذ.



اسم التدريسي : م.م حسين علاء راضي

المادة : الرسم الهندسي

وصف المقرر :

يعد الرسم الهندسي بمثابة اللغة التي تمكن المهندس من التعبير عن أي تصميم بطريقة تمكن الآخرين من فهمه وتطويره وتصنيعه. ويكون هذا الرسم وفقا لمعايير متفق عليها بالنسبة للشكل والتسمية والمظهر والحجم وما إلى ذلك. ويهدف الرسم الهندسي إلى استيعاب كافة الخواص الهندسية لكيان أو منتج ما بشكل واضح بما لا يدع مجالاً للبس. والغاية الأساسية من الرسم الهندسي هي توصيل المعلومات الأساسية التي تمكن المصنع من إنتاج هذا المكون.

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	التصميم الداخلي
اسم / رمز المقرر	الرسم الهندسي
أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الاولى
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٥) ساعات أسبوعيا
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
١. تمثل في نظرية الإسقاطات وصيغها واصطلاحاتها في الرسم ودلالات أنواع الخطوط واختصاراتها ورموزها وأوصافها في الإنشاءات.	
٢. مجال علمي ووظيفي متكامل للطالب، لذا يعتمد أساساً على طريقة النظر والتصوير للعالم المحيط.	
٣. اكتساب الطالب المعرفة لتنفيذ فضاءات وأشكال للتصميم الداخلي .	



٤. يعتبر الرسم الهندسي واحدا من اهم ادوات المهندس لتصميم وتنفيذ عمل هندسي متكامل ناجح.
٥. يعتبر هو لغة المهندسين واساسا لاي مشروع او عمل هندسي مطلوب انجازه.
٦. يعتبر الالمام بمبادئ واساسيات الرسم الهندسي من الضروريات لبناء مهندس كفوء قادر على انجاز مهامه بأقل وقت وكلفة واعلى مستوى من الدقة.
٧. استعمل الرسم الهندسي في الحقب الزمنية القديمة لان الانسان اعتمد عليه في البناء وانشاء القنوات والجسور والخرائط وغيرها .
١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المخرجات المعرفية ١. توضيح المراحل الاولية في النظام الاولي ٢. معرفة الطالب لاكتساب الاسس والعناصر الاساسية في توظيف الاشكال ٣. تنفيذ الطالب ملمس التكوين الشكلي
ب- المخرجات المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ المبادئ من بنى الاشكال . ٢. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ فضاء بالقياسات المطلوبة. ٣. اكتساب الطالب الاحساس بأهمية العناصر المحققة. ٤. تكوين معلومات قيمة تساعد الطلاب في انجاز مشاريع ذات فائدة للمجتمع .
طرائق التعليم والتعلم
يعد اعداد المرسمات الهندسية من اهم خطوات المراجعة الشاملة للاعمال الهندسية الحديثة والتي تشير الى الاخطاء الممكن حصولها في مرحلة اعداد التصاميم وتصحيحها ببسر وسهولة. ومع تطور الحاسوب الالي وتوافر البرامج التخصصية في الرسم الهندسي و في مجال اعداد التصاميم والتي تولي جانبا كبيرا من اولوياتها لانشاء مرسمات متكاملة ودقيقة للاعمال الهندسية لاغنى للمهندس عن الالمام الكامل بمبادئ الرسم الهندسي والذي يتيح له نجاح وفهم متكامل وتنفيذ سلس لما يناط به من اعمال هندسية.



طرائق التقييم

- الاختبارات الاسبوعية والتحريرية (تخطيطات يدوية).
- درجات محددة للغياب والتحضير اليومي والحضور.
- إرشاد الطلبة على دخول بالموقع الخاص بالأستاذ المادة لما فيه من محتوى تعليمي متكامل .

ج- المخرجات الوجدانية والقيمة

- ج ١. تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم وضرورة بناء مبادئ التصميم الداخلي .
- ج ٢. تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل.

طرائق التعليم والتعلم

- ادارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل.
- تكليف الطالب ببعض الانشطة والواجبات.
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية للاختبارات.

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله بالمسؤولية.
- الحضور اليومي دليل على حرص الطالب وكذلك احترام الدرس .
- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات.

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د ١. اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع تقديم خبرته.
- د ٢. تنمية الحس الاداري للأداء لطلبة التصميم الداخلي.
- د ٣. تساعد الطالب على تخيل الاشكال من خلال ابتكار معالم جديدة تخص التصميم الداخلي.
- د ٤. تفيد الدارسين والباحثين بادراك الاشكال من خلال الرسم على الورقة ونقلها الى الواقع.



١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	مبادئ عامة حول تصميم الداخلي	المقدمة	القاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
٢	٥	مبادئ عامة للرسم	تعريف الرسم الهندسي	القاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٣	٥	مبادئ عامة للرسم	ادوات الرسم الهندسي	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٤	٥	مبادئ عامة للرسم	اسس وعناصر الرسم الهندسي	تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٥	٥	مبادئ عامة للرسم	انواع الخطوط	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الشفهية و الاسبوعية
٦	٥	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	خطوط الجسم الرئيسية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٧	٥	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	الخطوط المخفية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٨	٥	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	خطوط المراكز	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٩	٥	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	مستوي القطع	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبار الشفهي والتحريري



الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين انواع الخطوط	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	٥	١٠
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين انواع الخطوط	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	٥	١١
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين انواع الخطوط	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	٥	١٢
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين انواع الخطوط	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	٥	١٣
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين انواع الخطوط	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	٥	١٤
—	—	—	الامتحان الفصلي		١٥
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المقدمة	اساسيات التصميم الداخلي	٥	١٦
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	مقياس الرسم	المبادئ	٥	١٧
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	Scale 1:25	التعرف على Scale 1:25	٥	١٨
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	Scale 1:50	التعرف على Scale 1:20	٥	١٩
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	Scale 1:10	التعرف على Scale 1:10	٥	٢٠



الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين حول مقياس الرسم	جميع انواع مقياس الرسم	٥	٢١
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين حول مقياس الرسم	جميع انواع مقياس الرسم	٥	٢٢
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المساقط في الرسم الهندسي	رسم مجسم كامل	٥	٢٣
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المسقط الرئيسي (top view)	رسم المسقط الرئيس	٥	٢٤
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الواجهة (front view)	رسم الواجهة الامامية	٥	٢٥
الاختبارات الشفهية و الاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المسقط الجانبي (side view)	رسم المسقط الجانبي	٥	٢٦
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين حول انواع المساقط	رسم مساقط المجسم	٥	٢٧
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين حول انواع المساقط	رسم مساقط المجسم	٥	٢٨
الاختبار التنفيذي	مشروع	تمارين حول انواع المساقط	رسم مساقط المجسم	٥	٢٩
—	—	—	الامتحان الفصلي	٣	٣٠



١٢. البنية التحتية

محاضرات تعد من قبل التدريسية بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد	١. الكتب المقررة المطلوبة
- عامر حماد الفلاحي ، اساسيات ومبادئ الرسم الهندسي، الطبعة: الاولى ، ليبيا ٢٠١١	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير.....)
	ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

- القيام بندوات توضح دور المبادئ المعتمدة في الاسس التصميمية.
- التعرف على كتب المواد التصميمية والتفاصيل المهمة للفضاءات واساليب التنفيذ.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

دراسة وسائل الاتصال وفن التصميم ومعرفة الطالب بوسائل الاتصال والمفاهيم وبعض النظريات التي تعمل في التصميم والفن والاتصال الجماهيري

أسم التدريسي : م. م. نبع فرات بحر

أسم المادة : وسائل الاتصال

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	وسائل الاتصال
٤. أشكال الحضور المتاحة	فعلي / الكتروني
٥. الفصل / السنة	سنوي / ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
أ- اطلاع الطلبة علو وسائل الاتصال بشكل عام	
ب- معرفة أهداف ومهام وسائل الاتصال	
ج- ربط وسائل الاتصال بالعملية التصميمية	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١ الوقوف على آراء بعض العلماء والكتاب في وسائل الاتصال وربطها بالعملية التصميمية ٢ التعرف على نظريته الاتصال ٣ زيادة المعرفة العملية والثقافية في مجال التصميم والاتصال
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ التعامل مع الموضوع بروح التعاون والعمل الجمالي
طرائق التعليم والتعلم
- الاختبارات اليومية -
طرائق التقييم
- المشاركة في المحاضرة - الحضور والغياب
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية - -
طرائق التعليم والتعلم
- إدارة المحاضرات على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل - تكليف الطلاب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية
طرائق التقييم

- المشاركة الفعالة بالدرس
- تعبر الاختبارات النهائية والفصلية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
١ - تنمية قدرة الطالب على التعرف على التصميم وعلاقة بالاتصال
٢ - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	وسائل الاتصال	مدخل تاريخي	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢	٢		وظائفها وأهميتها	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٣	٢	انواع الاتصال	شرح على انواع الاتصال	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٤	٢	عملية الاتصال	مكونات عملية الاتصال	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٥	٢	الاتصال والجمهور	تأثير وسائل الاتصال على المجتمع	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٦	٢		=	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٧	٢		=	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٨	٢		=	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٩	٢	نماذج الاتصال	انواع نماذج الاتصال	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٠	٢		أهميتها	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١١	٢		امتحان		
١٢	٢	معرفة بنضريات الاتصال	نضريه الاتصال أنواعها	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٣	٢		نظرية ترتيب الأولويات	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٤	٢		نضريه حارس البوابة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٥	٢		نضريه الغرس الثقافي	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٦	٢		امتحان		
١٧	٢	مراجعة للفصل الأول		نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٨	٢	تأثير وسائل على المصمم	التصميم لتغير السلوك	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٩	٢	تأثير وسائل على المصمم	التصميم لتغير السلوك	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢٠	٢	أهمية تكنولوجيا المعلومات	استخدام الحاسبات في التصميم	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢١	٢	=	=	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢٢	٢	=	الانترنت كوسيلة تعليمية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢٣	٢	وسائل الاتصال	مفهوم وسائل الاتصال الحديثة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢٤	٢		امتحان ١		

			امتحان ٢	٢	٢٥
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	الصورة	الاتصال المرئي	٢	٢٦
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	أنواع الاتصال المرئي	=	٢	٢٧
أسئلة عامة ومناقشة	نظري	مقاربات مختلفة للصورة	=	٢	٢٨
أسئلة عامة ومناقشة	نظري		مراجعة	٢	٢٩
			امتحان	٢	٣٠

١٢. البنية التحتية

	١- الكتب المقررة المطلوبة
- وسائل الاتصال وفن التصميم / د باسم غبان وآخرون	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

--

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	التصميم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تاريخ اختصاص
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- التعرف على تاريخ التصميم الطباعي في مختلف عصور الانسانية واللذان هما من اهم معالم تطور الانسان الحضاري والنفسي والاجتماعي .	
٢- تمكين الطالب من التمييز بين الحضارات القديمة في العالم .	
٣- تعريف الطلبة على اهم خصائص الطباعة والحرف الطباعي في بداياته	
٤- التعرف على اشهر رواد الطباعين في العالم وكيفية اختراعهم لاول حرف طباعي .	

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>١- تعريف الطلبة بتطور الكتابة والطباعة عبر الحضارات وتطورها .</p> <p>٢- تعريف الطلبة بتطور دور الالوان في التصميم الطباعي .</p> <p>٣- اكساب الطلبة المعرفة الدقيقة باهم الرموز الحضارية وكيفية توظيفها في التصميم الطباعي.</p> <p>٤- اكساب الطلبة المعرفة الدقيقة بميزات التصميم الطباعي وكيفية ايجاد افكار ابتكارية وتطبيقها.</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>١- مهارة التحليل والتركيب المنطقي في ايجاد الجانب الوظيفي والجمالي لاي تصميم طباعي .</p> <p>٢- مهارة توظيف واستخدام برامج الحاسوب .</p> <p>٣- مهارة خلق افكار ابداعية مستلهمة من الحضارات المتنوعة التي تمت دراستها .</p> <p>٤- مهارة الربط المنطقي ما بين الماضي والحاضر في تصميم الطباعي .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة .</p> <p>٢- طرح امثلة عديدة لكل حضارة وبيان ميزات واساليب الطباعة لكل فترة واهميتها للمصمم .</p> <p>٣- عرض رسومات واشكال توضيحية لتمكين الطالب من تحليلها ونقدها لبناء التفكير الناقد لدى الطلبة .</p> <p>٤- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس .</p> <p>٥- الواجبات البيتية الأسبوعية .</p> <p>٦- الإختبارات الأسبوعية المستمرة .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- المناقشات المباشرة .</p> <p>٢- الواجبات البيتية .</p> <p>٣- تقديم التقارير والبحوث .</p> <p>٤- الاختبارات اليومية الانية .</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>١- يهدف المقرر الى اعداد خريج مؤهل للقيام بدور ايجابي وفعال في المجتمع من خلال المعلومات ، المهارات ، المواقف والسلوكيات اللازمة لميدان العمل كمصمم طباعي كالتصميم والانتاج والتسويق .</p> <p>٢- تطبيق التفكير الناقد لاختيارات المستهلك .</p> <p>٣- توثيق تطور الكتابة.</p> <p>٤- تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي في حل المشاكل التصميمية .</p> <p>٥- تطوير قدرة الطالب على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .</p> <p>٦- تنمية إمكانية الطالب على تحليل الواقع التاريخي وإنعكاساته على العملية التصميمية .</p>

طرائق التعليم والتعلم	
<p>١ - ادارة المحاضرة على نحو نظري مرتبط بالواقع التاريخي وربطها بالواقع الزمني الحالي لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل ، معززا بالصور التوضيحية .</p> <p>٢ - تكليف الطالب ببعض الانشطة مثل رسم تصاميم متنوعة .</p> <p>٣ - تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والإختبارات المفاجئة .</p>	
طرائق التقييم	
<p>١ - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزام الطالب وتحمله المسؤولية .</p> <p>٢ - الإلتزام في الموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث .</p> <p>٣ - الإختبارات الفصلية والنهائية ، والتي تعتبر تحصيلا للإلتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .</p>	

<p>د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>١د - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة وتقديم الأفكار بجرأة وموضوعية .</p> <p>٢د - تنمية قدرة الطالب على العمل والتطوير في التصميم الطباعي .</p> <p>٣د - اكساب الطالب خبرة في صنع الازياء بإستلهم الماضي .</p> <p>٤د - تنمية قدرة الطالب على التعليم التعاوني .</p> <p>٥د - تطوير قدرات الطلبة من خلال المشاركة في العصف الذهني .</p> <p>٦د - تنمية قدرة الطالب في التعامل مع الأنترنت .</p>			
طرائق التعليم والتعلم			
طرائق التقييم			
١٠ . بنية البرنامج			
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري عملي
ثاني طباعي		تاريخ اختصاص	ساعتين نظري اسبوعيا

١١. التخطيط للتطور الشخصي

١٢. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١- حسين ، تحية كامل : تاريخ، الجزء الاول ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة
المستصرية ، المطبعة العصرية ، ١٩٨٦ م .

٢- م . س . ديماندا : الفنون الاسلامية ، ترجمة محمد عيسى ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٥٨ م .

١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تنمية الفهم المعرفي	التعرف على التصميم الطباعي	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	تاريخي تصميم الكرافك	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	ظهور الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	تطور التصميم الطباعي في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	اسلوب الطباعة في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٦	٢	تنمية الفهم المعرفي	معنى الطباعة في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	تطور مراحل الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	مدخل عن الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٩	٢	تنمية الفهم المعرفي	طرق تحضير الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٠	٢	تنمية الفهم المعرفي	تصنيع الورق اليا	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١١	٢	تنمية الفهم المعرفي	انواع الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	الاحبار الطباعية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	نبذة تاريخية عن الحبر	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	مكونات الحبر الاساسية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	تعريف عن العملة الورقية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٦		إمتحان الفصل الأول			
١٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	طرق طباعة الطوابع البريدية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	طباعة الليثو اوفست	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	انواع الورق المستخدم في الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٨		إمتحان الفصل الأول			

أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	انواع الالات الطباعة	تنمية الفهم المعرفي	٢	١٩
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	الادوات اللازمة للطباعة بالشاشة الحريرية	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٠
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	المدارس الفكرية في العالم	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢١
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	الرسامين حول العالم	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٢
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	حضارة وادري الرافدين	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٣
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	حضارة وادي النيل	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٤
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	تطور انواع الكتابة والحرف الطباعي	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٥
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	حضارة الصين	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٦
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	ورق الصحف	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٧
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	ورق المجلات	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٨
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	ورق الطباعة	تنمية الفهم المعرفي	٢	٢٩
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	ورق الطباعة والكتابة	تنمية الفهم المعرفي	٢	٣٠
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	ورق الكرتون	تنمية الفهم المعرفي	٢	٣١
			إمتحان الفصل الثاني		٣٢

٢.

محاضرات أستاذ المادة	١- الكتب المقررة المطلوبة
١- حسين ، تحية كامل : تاريخ، الجزء الاول ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة المستنصرية ، المطبعة العصرية ، ١٩٨٦ م . ٢- م . س . ديماندا : الفنون الاسلامية ، ترجمة محمد عيسى ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٥٨ م	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)

<p>حسين ، مصطفى محمد : دراسة في تطور فنون النسيج والطباعة ، دار نخبضة مصر للطبع</p>	<p>أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)</p>
	<p>ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،</p>

<p>٣. خطة تطوير المقرر الدراسي تعتمد خطة تطوير المقرر الدراسي على الاستفادة من المتغيرات السنوية التي تطرأ والمستجدات ، ومحاولة تضمينها في المقرر نظريا لتحقيق الاستفادة القصوى من فرص التعليم المتاحة</p>

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم مفردات ومبادئ نظرية اللون وكيف يمكن تطوير المهارات اللونية من اختيار الألوان والمجاميع اللونية والتدرج اللوني والقيمة الضوئية وأنواع التضادات اللونية التي تمكن طالب التصميم الطباعي من التعامل معها على وفق منظومة التجديد اللوني في تقديم الأفكار التصميمية على وفق معرفة أكاديمية بنظرية اللون وكيفية التطبيق العلمي لها.

كلية الفارابي الجامعة	١ . المؤسسة التعليمية
قسم التصميم / فرع الطباعي	٢ . القسم العلمي / المركز
تطبيقات لونية	٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس	٤ . اسم الشهادة النهائية
سنوي	٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى
سنوي	٦ . برنامج الاعتماد المعتمد
	٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى
	٨ . تاريخ إعداد الوصف
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ . اكساب الطالب المعرفة بنظرية اللون والوان الأولية والثانوية والثالثية واسليب المزج اللوني.	
ب . إيضاح المفاهيم المختلفة لنظرية اللون وتمكين الطالب السيطرة على عمليات الاظهار المختلفة والمتعلقة بكل جانب من جوانب اظهار الفكرة التصميمية على وفق المتغيرات اللونية.	
ج . تمكين الطالب من اجراء تطويرات على الأفكار التصميمية المتوافرة عبر تغيير عمليات الاظهار اللوني بما يتوافق والفكرة التصميمية.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- اكتساب القدرة والمهارة في اخراج الفكرة التصميمية على وفق المتغيرات اللوني وأساليب الاظهار اللوني.</p> <p>٢- اكساب الطلبة المعرفة والفهم بمختلف المفاهيم المتعلقة بنظرية اللون وكيفية تغيير والسيطرة عليها بما يتوافق ومتطلبات التغيير والتجديد والاطهار الشكلي والوظيفي والجمالي.</p> <p>٣- تربية الذوق الفني والعلمي بما يتوافق ومتطلبات التصميم المعاصرة.</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب ١ - مهارات الاظهار والإخراج الشكلي والوظيفي على وفق تقنيات الاظهار اللوني.</p> <p>ب ٢ - مهارات الدقة في اظهار الفكرة التصميمية على وفق المتغيرات اللونية المتعلقة بالمحدد الوظيفي والبيئي.</p> <p>ب ٣ - مهارات الإخراج اللوني المتعدد الأساليب (أنواع مختلفة من الوسائط اللونية).</p> <p>ب ٤ - مهارات التضليل والابهار اللوني بما يتوافق والبنية الوظيفية للمنتج ومتغيرات الذوق العام.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة.</p> <p>طرح امثلة لمنتجات تصميمية وتغيير إخراجها السطحي لبناء قدرة التمييز والتقييم العلمي لطبيعة الألوان المستخدمة وعلاقتها الوظيفية والشكلية والبيئية والجمالية العامة.</p> <p>عرض امثلة لمنتجات صناعية وتغيير صفاتها اللونية بما يتناسب وطبيعتها الوظيفية والشكلية والجمالية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>التمرينات الصفية بما يتوافق وطبيعة المفردة الموضوعية المطروحة.</p> <p>عمل اختبارات لعمليات الاظهار المختلفة.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- تطوير قدرة الطالب على إيجاد أنماط مختلفة من التطبيقات اللونية.</p> <p>ج ٢- تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد والتحليلي للوقوف على النواح السلبية لتطبيقات اللونية ومحاولة إيجاد حلول افضل للتطبيقات اللونية المتوافرة او خلق أخرى جديدة.</p> <p>ج ٣- تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي في حل المشاكل التصميمية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none">• إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .• تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.• تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات
<p>طرائق التقييم</p>

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
- تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١ - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائط اللونية المختلفة.
- د٢ - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الأفكار التصميمية المختلفة وتغيير أنماط اظهارها اللوني بما يتناسب والمحددات الوظيفية والبيئية والذوقية.
- د٣ - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الأنماط المختلفة من المستخدمين بوصفهم محدد في اختيار الموتيقات اللونية.
- د٤ - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة.
 طرح امثلة لمنتجات تصميمية وتغيير إخراجها السطحي لبناء قدرة التمييز والتقييم العلمي لطبيعة الألوان المستخدمة وعلاقتها الوظيفية والشكلية والبيئية والجمالية العامة.
 عرض امثلة لمنتجات صناعية وتغيير صفاتها اللونية بما يتناسب و طبيعتها الوظيفية والشكلية والجمالية.

طرائق التقييم

التمرينات الصفية بما يتوافق وطبيعة المفردة الموضوعية المطروحة.
 عمل اختبارات لعمليات الاظهار المختلفة.

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
٤	بلا	تطبيقات لونية	D2IND/224	الثانية

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تطوير وتعليم الطلبة عمليات الإخراج والاظهار للأفكار التصميمية على وفق التقنيات الحديثة والتعليم الالكتروني

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

كلية الفنون الجميلة

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

جاسم خزعل، الإخراج الفني-مبادئ التصميم الصناعي، مكتب الفتحة، بغداد، ٢٠١٤.

Faber Birren. ITTEN the element of color. Van nostrand reinhold company.
Germany. 1970.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
																		الثانية	
																		المرحلة الثانية	

١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٢	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٣	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٤	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٥	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٦	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية -تطبيق على منتج طباعي	عملي	تقييم تمرين
٧	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية -تطبيق على منتج طباعي	عملي	تقييم تمرين
٨	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التدرج اللوني/ تدرج القيمة وتدرج اللون	عملي	تقييم تمرين
٩	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التدرج اللوني/ تطبيق على منتج طباعي	عملي	تقييم تمرين
١٠	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ حر	عملي	تقييم تمرين
١١	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ حر	عملي	تقييم تمرين
١٢	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - ٢٥ مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
١٣	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - ٢٥ مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
١٤	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - ٢٥ مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
١٥	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - تطبيق على منتج طباعي	عملي	تقييم تمرين
١٦	٤	امتحان الفصل الاول	عملي	تقييم تمرين	
١٧	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - تطبيق على منتج طباعي	عملي	تقييم تمرين

تقييم تمرين	عملي	الانسجام اللوني/ قاعدة – تطبيق على منتج طباعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	١٨
تقييم تمرين	عملي		امتحان الفصل الاول	٤	١٩
تقييم تمرين	عملي	الألوان الحارة والباردة والحيادية/ قاعدة	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٢٠
تقييم تمرين	عملي	الألوان الحارة والباردة والحيادية/ قاعدة	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٢١
تقييم تمرين	عملي	الألوان الحارة والباردة والحيادية/ تطبيق على منتج طباعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٢٢
تقييم تمرين	عملي	الألوان الحارة والباردة والحيادية/ تطبيق على منتج طباعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٢٣
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد القيمة اللونية	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٢٤
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد القيمة اللونية - تطبيق على منتج طباعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٢٥
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد الفتاح والغامق	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٢٦
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد الفتاح والغامق – تطبيق على منتج طباعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٢٧
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد الحر والبارد	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٢٨
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد الحر والبارد – تطبيق على منتج طباعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٢٩
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني / تضاد الألوان المتممة	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٣٠
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني / تضاد الألوان المتممة – تطبيق على منتج طباعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	٤	٣١
	تقييم تمرين	عملي	امتحان الفصل الثاني	٤	٣٢

٢. البنية التحتية	
لا يوجد	١- الكتب المقررة المطلوبة
جاسم خزعل، الإخراج الفني-مبادئ التصميم، مكتب الفتح، بغداد، ٢٠١٤.	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
Faber Birren. ITTEN the element of color. Van nostrand reinhold company. Germany. 1970.	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
/http://paletton.com https://webdesign.tutsplus.com	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تعتمد خطة تطوير المقرر على المستجدات في وسائط اللون والتعرف على إمكاناتها اللونية واساليبها الاظهارية ومدى قيمتها وتأثيرها في عمليات الاظهار اللوني للافكار التصميمية.	

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>١- التعرف على ما همية فن الحفر الطباعي (الكرافيك)</p> <p>٢- التعرف على انواع فنون الكرافيك</p> <p>٣- التعرف على عمليات وطريقة التنفيذ</p> <p>٤- أ</p> <p>٥- أ</p> <p>٦- أ</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب ١ -استخدام الخامات المتنوعة</p> <p>ب ٢ - تعلم نقل التخطيط فوق كلاش الطبع</p> <p>ب ٣ - تقوية الطلبة في عملية التخطيط</p>
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرات العملية والنظرية
طرائق التقييم
تقييم يومي وتقييم فصلي
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج ١- تشجيع الطلبة على التخيل</p> <p>ج ٢- حب الاختصاص والابداع</p> <p>ج ٣- التطور والطموح بالتطور في الاختصاص</p> <p>ج ٤- أ</p>
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة ، والمناقشة ، والنمذجة
طرائق التقييم
التقييم اليومي والامتحانات
<p>د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د ١- مهارة استخدام الخامات المختلفة</p> <p>د ٢- مهارة التخيل</p> <p>د ٣- أ</p> <p>د ٤- أ</p>
طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة ، والمناقشة ، والنمذجة				
طرائق التقييم				
التقييم اليومي والامتحانات				
١١ . بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
١ تطبيقي ساعة واحدة نظري اربع عملي		الكرافيك		الثاني/ تصميم طباعي

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي	
الاطلاع على المصادر الاجنبية والمناهج المحلية للاختصاصات الهندسية	
١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
خاص ، موهوبين ، مركزي	
١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	

كتاب تقنيات الحفر والطباعة / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / د. باسم محمد صالح

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
		√			√					√			√			اساسي	الكرافيك		الثاني

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	١. جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي / المركز	٢. التصميم
اسم / رمز المقرر	٣.
أشكال الحضور المتاحة	٤. حضور ، الكتروني
الفصل / السنة	٥. الاول ٢٠٢١
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦. ١٦٠ ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	٧. ٢٠٢١/٢/١٨
أهداف المقرر	٨.
١. استخدام الخامات	
٢. القيم اللونية	
٣. التخطيط والاختزال	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- تعريف الطالب بمادة الكرافيك كلغة اتصال بين المختصين والتعرف على الادوات واستخدامها
٢- التعرف على الخواص التقنية
٣- تعليم الطالب مهارات التخطيط والاختزال اللوني والشكلي.

- ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :
ب ١ - استخدام الادوات الطباعية
ب ٢ - تعلم اليات العمل الكرافيك
ب ٣ تنمية مهارات التخطيط والرسم

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة ، والمناقشة ، والنمذجة

طرائق التقييم

تقييم يومي وتقويم فصلي
التقييم اليومي والامتحانات

- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج ١ - تشجيع الطلبة على التخيل
ج ٢- حب الاختصاص والابداع
ج ٣- التطور والطموح بالتطور في الاختصاص

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات العملية والنظرية

طرائق التقييم

تقييم يومي وتقويم فصلي
التقييم اليومي والامتحانات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- مهارة رسم الأشكال الهندسية
د ٢- مهارة التخيل

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام ادوات	مقدمة في فن الكرافيك و التعرف على انواعه وفنونه	المحاضرة والشرح العملي	تقويم يومي
٢	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام ادوات	عمليات الفرز اللوني	=	=
٣	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام ادوات	التخطيط والرسم	=	=
٤	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام ادوات	تكوين المخطط الاولي	=	=
٥	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام ادوات	اسقاط التخطيط على كليشة الطبع	=	=
٦	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام ادوات	استخدام الادوات الطباعية	=	=
٧	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام ادوات	استخدام انواع الاحبار الطباعية	=	=
٨	٥	امتحان		تقويم عملي	
٩	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	تخطيط الاشكال الهندسية	=	=
١٠	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	الاشكال الطبيعية	=	=
١١	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	الواقعية والحياة الجامدة	=	=
١٢	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	البورتريت الشخصي	=	=
١٣	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	الخطوط العربية واللاتينية	=	=
١٤	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	الزخارف وانواعها	=	=
١٥	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	التجريد	=	=

			امتحان		١٦
=	=	الطباعة على البلاستيك	عمليات تنمية مهارات الطباعة	٥	١
=	=	الطباعة على البلاستيك	عمليات تنمية مهارات الطباعة	٥	٢
=	=	الطباعة على الخشب	عمليات تنمية مهارات الطباعة	٥	٣
=	=	الطباعة على الخشب	عمليات تنمية مهارات الطباعة	٥	٤
=	=	الطباعة على الخشب	عمليات تنمية مهارات الطباعة	٥	٥
=	=	الحفر الغائر	عمليات تنمية مهارات الطباعة	٥	٦
=	=	الحفر الغائر	عمليات تنمية مهارات الطباعة		٧
=	=	الحفر اختياري	عمليات تنمية مهارات الطباعة	٥	٨
			امتحان	٥	٩
=	=	استخدام الطباعة لون واحد	عمليات تنمية الطباعة	٥	١٠
=	=	لونين	عمليات تنمية الطباعة	٥	١١
=	=	عدة ألوان - احبار ملونة	عمليات تنمية الطباعة	٥	١٢
=	=	الالوان الزيتية والدهنية في الطباعة	عمليات تنمية الطباعة	٥	١٣
=	=	الكلاش بالحفر عبر الوسائط	عمليات تنمية الطباعة	٥	١٤
=	=	الطباعة بالشاشة الحريرية	عمليات تنمية الطباعة	٥	١٥
			امتحان	٥	١٦

١١. البنية التحتية	
لا يوجد	١ - الكتب المقررة المطلوبة
كتاب تقنية الحفر والطباعة / وزارة التعليم العالي/ د. باسم محمد صالح	٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب المتوفرة في كليات الفنون الجميلة في الجامعات المحلية والاجنبية	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،،

١٢ . خطة تطوير المقرر الدراسي

تأليف كتاب فن الكرافيك خاص لطلبة التصميم/المرحلة الثانية والرابعة

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
المنظور	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 / 9 / 15	
5. أشكال الحضور المتاحة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة نظري و 120 ساعة عملي 75 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. رعد فليح حسن الأيميل : raad.flei@alfarabiuc.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالب بأبرز مفاهيم المنظور • تعريف الطالب طرق رسم المنظور • رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ol style="list-style-type: none"> 1. الألام بمفهوم المنظور وتطور تطبيقه في التاريخ البشري 2. الألام بالتصنيفات المعرفية للمنظور 3. الألام بالمفاهيم النظرية للمنظور وكيفية تطبيقها في مجال التصميم . 4. الألام بالمسميات العملية . 5. القدرة على رسم اي تكوين مجسم بالطرق الصحيحة لرسم المنظور

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	مقدمه عن المنظور تاريخه وتعريفه	- محاضرة - عرض - داتوشو	مشاركة ومستوى اداء الطالب
2	5	شرح مستويات اكثر تفصيلاً عن المنظور وانواعه	تعريف اولية عن مفاهيم المنظور و انواعه (فوق مستوى النظر ، بمستوى النظر ، تحت مستوى النظر)	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
3	5	توظيف الادوات للتطبيق	كيفية رسم الاشكال من خلال اشعة المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
5،6،4	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الاكسونومتري وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
9،8،7	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الايزومتري وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
12،11،10	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الاوبليك وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
14،13	10	توظيف الادوات للتطبيق	طرق رسم الدائرة في المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
15	5	امتحان الفصل الاول			
16	5	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	دراسة المنظور الفوتوغرافي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب

مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	رسم الاشكال المسطحة من خلال قواعد المنظور	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	17
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	رسم الاشكال المجسمة من خلال قواعد المنظور	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	18
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	تطبيقات على رسم المنظور الفوتوغرافي	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	19
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	رسم المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	10	21، 20
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	رسم المنظور باستخدام المساقط الهندسية	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	10	23، 22
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	رسم المنظور ذو نقطتي التلاشي	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	15	26، 25، 24
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	اخراج السُّلم (الذَرَج) بالرسم المنظوري	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	15	29، 28، 27
امتحان الفصل الثاني				5	30
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
الكثير من الكتب الالكترونية ومواقع الانترنت المتعلقة بالمادة			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		



اسم التدريسي : م. د. رعد فليح حسن
المادة : الخط والزخرفة

وصف المقرر :

مقرر عملي يحتوي على مناهجاً عملياً يسهم في تطوير مهارات الطالب ويأهله تقنياً لتطوير مهاراته الفنية في الخط والزخرفة وتطوير قدرته على التخيل لإيجاد أفكار تصميمية وتطبيقها في جوانب الحياة العملية في تخصصه الدقيق .

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي/ المركز	التصميم / فرع الطباعي
اسم / رمز المقرر	الخط العربي والزخرفة
أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
الفصل / السنة	سنوي ٢٠١٩/٢٠٢٠
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة عملي
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٢ / ١١ / ٢٠١٩
أهداف المقرر:	
١. تعريف الطالب بأبرز انواع الخط العربي والزخرفة الاسلامية.	
٢. تعريف الطالب طرق كتابة الخط العربي وتصميم وحدات زخرفية .	



<p>٣. تعريف الطالب بأنواع تشكيل الكلمات والجمل وتصميم الزخارف .</p>
<p>٤. رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي الخطي والزخرفي .</p>
<p>١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</p>
<p>أ- المخرجات المعرفية</p> <p>١أ. الألمان بمفهوم الخط العربي والزخرفة وتطور تطبيقهما في التاريخ البشري</p> <p>٢أ. الألمان بالتصنيفات المعرفية للخط العربي</p> <p>٣أ. الألمان بأنواع الخط والزخرفة وكيفية تطبيقها في مجال التصميم .</p> <p>٤أ. الألمان بالمسميات العملية .</p> <p>٥أ. القدرة على رسم اي تكوين حروفي او زخرفي بالطرق الصحيحة لرسم المنظور</p>
<p>ب- المخرجات المهاراتية الخاصة بالمقرر .</p> <p>١ب. المهاره في اختيار التكوينات المناسبه بما يتلائم والمنجز التصميمي</p> <p>٢ب. المهاره في التنفيذ بأستخدام الأدوات المناسبه في التكوين البنية الانجازية للتصميم .</p> <p>٣ب. المهاره في تلافي الأخطاء لأي تصميم والتي قد يتعرض لها العمل التصميم وكيفية معالجتها</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>- المحاضرة المباشرة والواجبات والانشطة في قاعة الدرس .</p> <p>- امتحانات اسبوعية مستمرة .</p> <p>- اطلاع الطلبة على المواقع الالكترونية خاصة بالمادة وتشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي.</p> <p>- استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتوشو).</p>
<p>طرائق التقييم</p>



- التفاعل اليومي في قاعة الدرس .
- الواجبات اليومية في قاعة الدرس .
- امتحانات فصلية ونهائية .

- ج- المخرجات الوجدانية والقيمة
- ج ١. تطوير قدرة الطالب للعمل على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .
 - ج ٢. تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة حول تنفيذ التصاميم الطباعية خاصتهم وتطبيق الخط والزخرفة في مجال الأختصاص .
 - ج ٣. تطوير قدرة الطالب على التعاون الجماعي .

طرائق التعليم والتعلم

- ادارة المحاضرة على نحو عملي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس.
- تكليف الطالب ببعض الانشطة والواجبات الجماعية .
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس .
- الالتزام بالموعد المحدد لتقديم الواجبات .
- الاختبارات الفصلية والنهائية التي تعبر عن التحصيل المهاري .

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل التقنية .
 - د ٢. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت بما يطور قابليته المعرفية .
 - د ٣. تنمية قدرة الطالب على استخدام وسائل متعددة التي تخدم التصميم المقترح .
 - د ٤. تنمية قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	التعريف بمفهوم الخط والزخرفة وتطورها التاريخي	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	- محاضرة - عرض - داتوشو	مشاركة وفاعلية الطالب
٢	٤	التعرف على أنواع الخطوط العربية والزخارف الإسلامية	شرح مستويات أكثر تفصيلاً عن الخط والزخرفة وأنواعها	عملي	تقييم تمرين
٣	٤	خصائص خط الرقعة وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
٤	٤	خصائص خط النسخ وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
٥	٤	خصائص خط الديواني وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
٦	٤	خصائص خط الثلث وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
٧	٤	خصائص خط الفارسي وتصميم زخرفة نباتية (اطار)	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
٨	٤	انواع الخط الكوفي وتصميم زخرفة نباتية (زاوية)	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين



تقييم تمرين	عملي	توظيف الادوات للتطبيق	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ا،ب،ت،ث) وتصميم زخرفة للعنوان	٤	٩
تقييم تمرين	عملي	توظيف الادوات للتطبيق	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ج،ح،خ،د،ذ) وتصميم زخرفة (طرة)	٤	١٠
تقييم تمرين	عملي	توظيف الادوات للتطبيق	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ر،ز،س،ش) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	٤	١١
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي البسيط	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ص،ض،ط،ظ) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	٤	١٢
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي البسيط والزخارف الهندسية	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ع،غ،ف،ق) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	٤	١٣
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي البسيط والزخارف الهندسية	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ك،ل،م،ن) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	٤	١٤
امتحان				٤	١٥



تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي البسيط والزخارف الهندسية	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ه،و،ي) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	٤	١٦
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي البسيط والزخارف الهندسية	تكوين جملة بالخط الكوفي البسيط وتكوين تصميم زخرفي هندسي	٤	١٧
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي المربع والزخارف الهندسية	رسم كلمة بالكوفي المربع وادخالها بتصميم زخرفي	١٢	٢٠، ١٩، ١٨
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي المربع والزخارف الهندسية	كتابة جملة بالكوفي المربع بتصميم زخرفي هندسي مربع	١٢	٢٣، ٢٢، ٢١
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي المربع والزخارف الهندسية	كتابة جملة بالكوفي المربع بتصميم زخرفي هندسي مثلث	١٢	٢٦، ٢٥، ٢٤
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي المربع والزخارف الهندسية	كتابة جملة بالكوفي المربع بتصميم زخرفي هندسي مثلث	١٢	٢٨، ٢٧ ٢٩،
امتحان الفصل الثاني				٤	٣٠

١٢. البنية التحتية	
محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات للمعلوماتية	١. الكتب المقررة المطلوبة
	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.....)
	ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	التصميم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تصميم طباعي
اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
تعليم الطالب اساسيات التصميم الطباعي	
اكسابهم مهارات تصميم المطبوعات على وفق اساليب التصميم مختلفة	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية . ١١- تعرف الدور الذي يقوم به التصميم الطباعي في مجتمع اليوم ،لاسيما في مجال التسوق والتسويق والدعاية وتطوير الأطر الاقتصادية المحلية والدولية.
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - التدرّب على مهارات التصميم الطباعي واساليب تنفيذه
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة في لتوضيح الجانب العملي. - تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.
طرائق التقييم
تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي وتحسب على مجموع التمارين الصفية والبيتية التي يقوم بانجازها.
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج ١- تعرف اخلاقيات تصميم الطباعي وتنمية الذائقة الجمعية ،والتعبير عن ثقافة التصميم الطباعي في المجتمع الاستهلاكي. ج ٢-
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة لتوضيح التمرين العملي. - تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.
طرائق التقييم
تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي وتحسب على مجموع التمارين الصفية والبيتية التي يقوم بانجازها.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). د ١- يتم التعلم والتطوير من خلال تنمية المهارات الشخصية ،كذلك من خلال الاطلاع على برامجيات التصميم الرقمي وكيفية توظيفها لانجاز الاعمال الطباعية . د ٢-
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة لغرض توضيح الجانب العملي من التمرين. تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.

طرائق التقييم			
تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي .			
١١. بنية البرنامج			
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
الثالث الطباعي	D3	التصميم الطباعي	عملي
			4

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية والطباعية وتقديم التجارب التقنية .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية والطباعية
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
(١) التصميم الكرافيكي . رمزي العربي (٢) القاموس المصور للتصميم الكرافيكي. غافن امبروز.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب					أ
														اساسي	التصميم الطباعي	٣D	٢٠٢١

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.	
١. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	التصميم الطباعي/D3
٤. أشكال الحضور المتاحة	يومي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
تطوير مهارات الطلبة في اليات التصميم الطباعي واساليبه وتقنياته وتعرف انواعه	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية أ١ - أ١ - تعليم الطالب اساسيات التصميم الطباعي ،واهميته في المجتمع	
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب١ - التمرن على تصميم مختلف انواع المطبوعات تجارية وارشادية وتوجيهية وغيرها .	
طرائق التعليم والتعلم	
- اتباع اسلوب المحاضرة لتوضيح التمرين العملي. - تكليف الطالب بعمل تمارين لتصميم مطبوعات مختلفة داخل الصف وخارجه.	
طرائق التقييم	

تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي دون امتحان نهائي كون الدرس عملي من فصلين فقط.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج ١- تعرف اخلاقيات تصميم المطبوعات وتنمية الذائقة الجمعية، والتعبير عن ثقافة التصميم الطباعي في المجتمع الاستهلاكي.

طرائق التعليم والتعلم

- اتباع اسلوب المحاضرة لتوضيح التمرين العملي.
- تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.

طرائق التقييم

- اتباع اسلوب المحاضرة لتوضيح التمرين العملي.
- تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.

د - المهارات العامة و**التأهيلية** المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- يتم التعلم والتطوير من خلال التدريب على تنفيذ تصاميم مختلفة.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	التعرف على مادة التصميم الطباعي ومدى اهمية هذا التخصص وفاعليته في الحياة اليومية .	(مقدمة في التصميم الطباعي)	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٢		تصميم الحرف الطباعي (تايبو غراف) مقدمة عن تصميم الحرف الطباعي ومرجعياته الشكلية وامكانية ابتكار تصميم لأطقم حرفية طباعية عربية باستخدام اسلوب التصميم السويسري .	(تصميم طقم حرف طباعي)	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٣		تصميم حرف طباعي عربي مبتكر	تصميم حرف طباعي عربي مبتكر (العين والدادل)	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٤		تصميم حرف طباعي عربي	اختيار التصميم الامثل لتكوين ابجدية حروفية طباعية والعمل على نقلها الى احد برامج التصميم الحروفي وتنفيذها كأبجدية حروفية جاهزة للاستخدام	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٥		تصميم لبيل لشركة لون واحد	لبيل لشركة الاصبغ الحديثة وتوظيف الحرف الذي تم اختياره ليكون هو العنصر الكتابي (لون واحد) يصلح للطباعة على كيس او علبة بطريقة الطباعة النافذة اضافة الى الاوفسيت والفلكس او حفر بطريقة السي ان سي	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٦		تصميم لبيل لشركة.	تصميم لبيل لشركة مياه بغداد (لونين) وتوظيف الحرفالذي تم اختياره ليكي يكون هوالعنصرالكتابي يصلح للطباعة على كيس او علبة بطريقة الطباعة النافذة اضافة الى الاوفسيت	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٧		تصميم لبيل لشركة (٣ الوان) .	تصميم لبيل لشركة اتصالات العراق (٣ الوان) .تجريدي	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٨		تصميم وجه فولدر (اربعة الوان) تجريدي	تصميم وجه فولدر لمعرض الطالب الشخصي (اربعة الوان) تجريدي	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين

٩	تصميم (لونين) تجريدي.	تصميم فولدر لمهرجان قسم السينما والتلفزيون (لونين) تجريدي.	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
١٠	تصميم فولدر لمهرجان بتوظيف الورود المجردة).	تصميم فولدر لمهرجان الربيع في الموصل (اربعة الوان بتوظيف الورود المجردة).	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
١١	تصميم فولدر.	تصميم فولدر لمعرض القسم (لون واحد) تجريدي .	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
١٢	تصميم ليبل.	تصميم ليبل لمبيد حشري(فتاك)(اربعة الوان).	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
١٣	تصميم غلاف كتاب تاريخي	تصميم غلاف كتاب تاريخي (تاريخ الحضارة الانسانية)(اربعة الوان).	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
١٤	تصميم غلاف كتاب علمي	تصميم غلاف كتاب علمي (الطاقة المتجددة) اربعة الوان.	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
١٥	امتحان-٢			
١٦	تصميم شعار شركة انتاج ادوية	تصميم شعار الشركة العامة لتجارة الادوية والمستلزمات الطبية	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
١٨	تصميم شعار اتحاد رياضي عراقي	الاتحاد العراقي لكرة القدم	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
١٩	تصميم اعلان ارشادي	اعلان للدعوة الى التفاعل مع ذوي الاحتياجات الخاصة	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٢٠	تصميم بوستر مهرجان ثقافي	بوستر لمهرجان بابل	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٢١	تصميم بوستر لعبة رقمية	بوستر لعبة رقمية عراقية افتراضية	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٢٢	تصميم لاعلان تخصصي بالازياء	تصميم لاعلان عن مهرجان الازياء العراقية	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٢٣	تصميم للترويج لنتائج شركة عراقية	تصميم اعلان ترويجي لنتائج شركة جلود	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٢٤	سفرة علمية لجريدة الصباح	الاطلاع على مراحل التصميم وصناعة الطباعة	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين

٢٥	تصميم اعلان ترويجي	تصميم للترويج لاثار العراق الاهورار	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٢٦	تصميم اعلان اجتماعي	اعلان للدعوة لعد التمر على ذوي الاحتياجات الخاصة	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٢٧	تصميم غلاف مجلة	تصميم غلاف مجلة ادبية الاقلام	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٢٨	تصميم بوستر سياسي	تصميم بوستر سياسي توعوي للدفاع عن العراق	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٢٩	الاعداد لمعرض الاختصاص	تهيئة الاعمال وتجهيز القاعة للمعرض السنوي لتخصص التصميم الطباعي	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
٣٠	التقييم للفصل الثاني	تقييم نتاج الطلبة للفصل الثاني	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	الاطلاع على المواقع المتخصصة بالتصميم الطباعي
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- التصميم الكرافيكي . رمزي العربي ٢- القاموس المصور للتصميم الطباعي
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)	كل ما يتعلق بتصميم المطبوعات على مواقع السوشل ميديا والمواقع المتخصصة.
ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،.....	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

اضافة تصميم الانيميشن والرسوم المتحركة بعد الدخول لتطوير مهارات التدريس.
--

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

اسم التدريسي : م.م أبي اياد حسين

المادة : حاسوب (Photoshop)

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

ان موضوع الحاسوب عنصراً هاماً وفعالاً ويعتبر أداة العصر من خلاله نستطيع مجارات العالم من حولنا والتقدم والتواصل مع كل التقنيات التي بدورها تعزز تطور الفرد والمجتمع من خلال اتقان هذه الأدوات (البرامج) والتي هي عصب عالمنا الحديث يرتبط بمعايير نجاح الفعل التصميمي من خلال الشكل الرقمي والوظيفية والجمالية والتعبيري به شكل عام , ولذلك يعد مقرر هذه المادة أساسية تتضمن المعلومات الأساسية المتعلقة بهذا البرنامج تعريفاً وتصنيفاً على وفق النظريات العملية بما يتوافق وحقل التخصص الذي يسعى للحصول على التكامل .

1. المؤسسة التعليمية : كلية الفارابي الجامعة
2. القسم العلمي/ المركز : التصميم
3. اسم / رمز المقرر : حاسوب (Photoshop)
4. أشكال الحضور المتاحة : المرحلة الثالث / تصميم طباعي
5. الفصل / السنة: سنوي
6. عدد الساعات الدراسية : (2) ساعة أسبوعيا
7. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2020 - 2021
8. أهداف المقرر:
 - تعريف الطالب بواجهة البرنامج وتصنيفات مجاميع الادوات .
 - تعريف الطالب بابرار الادوات التي تعتمد في أخراج العمل التصميم
 - تعريف الطالب بأنواع الصبغات والتي تعتمد في التصميم .
 - رفع المستوى المهاري للطارب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي .
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
 - المخرجات المعرفية :
 - اكتساب القدرة والمهارة في العمل بالبرنامج
 - اكتساب مهارة التمييز وفهم مختلف الادوات والوامر في البرنامج
 - معرفة كيفية التوصل الى معالجات ونتاج بتسلسل منطقي وخطوات عملية

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

• المخرجات المهنية الخاصة بالمقرر :

- قدرة الطالب على انجاز عمل تصميمي بشكل رقمي
- استخدام هذه المهارة والقدرة على تنفيذ المشاريع والتصميمات المختلفة

10. طرائق التعليم والتعلم :

- طريقة الالقاء ومعالجة الحول للاستجواب والحوار
- امكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي
- استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداشوشو)

11. طرائق التقييم :

الاختبارات الاسبوعية والعملية لنشاط خبرة المتعلم وملاحظة التدريسي وفق المعالجة العلمية بالإضافة الى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبارات العملية الاسبوعية	الحوار - المناقشة- التطبيق العلمي	شرح حول البرنامج ماهي امكانياته توضيح بالصور اختلافات الدقة في الصورة	مقدمة عن البرنامج ووظيفته مع شرح مبدء نظام دقة الصورة	4	1
الاختبارات العملية الاسبوعية	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	نظم الألوان الرقمية توضيح انماط الصورة المختلفة	النظام اللونية الرقمي مع تصنيفات نظام الصور	4	2
الاختبارات العملية الاسبوعية	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	تصميم بطاقة تعريفية بسيطة	بيئة العمل فتح الصور، التعامل مع الطبقات ، التحكم بعرض العمل	4	3
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة والتطبيق العملي	تصميم بطاقة تعريفية بسيطة	تعديل الاخطاء، تغيير حجم الصورة، حفظ الصورة	4	4

الاختبارات العملية والاسبوع ية	التطبيق العملي - اللقاء - المناقشة	تصميم غلافة مجلة بسيط	خصائص التحجيم والتدوير	4	5
الاختبارات الاسبوعية العملية	المناقشة تبادل الحوار التطبيق العملي	تصميم غلافة مجلة مع محاكات الوظيفة مع الموضوع	خصائص القطع والتحديد	4	6
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة التطبيق العملي	عمل منجز تصميم يطبق فيه 6 فلاتر	الفلاتر	4	7
الاختبارات الاسبوعية	الحوار - التطبيق العملي	عمل منجز تصميم يطبق فيه 6 انماط	الانماط	4	8
التطبيق العملي	—	معالجة صور من خلال التصحيح اللونى للصورة بشكل بسيط	تعديل وتصحيح النظام اللونى للمصورة	4	9
الاختبارات الاسبوعي	التطبيق العملي	معالجة صور من خلال التصحيح اللونى للصورة بشكل متقدم	تعديل وتصحيح النظام اللونى للمصورة (متقدم)	4	10

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة التطبيق العلمي	فهم نظام الطبقات	نظام الطبقات بسيط	2	11
الاختبارات الاسبوعية	الحوار التطبيق العملي	التعامل مع نظام الطبقات باغلب خواصها	نظام الطبقات متقدم	2	12
الاختبارات الاسبوعية	الحوار التطبيق العملي	استخدام لادوات مختلفة واقتطاع لصور	ادوات تحديد الشكل بسيط	2	13
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- المناقشة- التطبيق العملي	استخدام لادوات بشكل اوسع واقتطاع لصور مختلفة	ادوات تحديد الشكل متقدم	4	14
—	—	صناعة اعلان	تلوين المساحات استخدام اداة الفراشي و الكتابة وانماطها	2	15
			اختبار عملي	2	16
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	معالج الصورة من خلال اساليب وادوات بسيط	استخدام معالجات لتحسين الصور بسيط	2	17
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	معالج الصورة من خلال اساليب وادوات متقدم	استخدام معالجات لتحسين الصور متقدم	2	18

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	معالج الصورة من خلال اساليب وادوات محترف	استخدام معالجات لتحسين الصور محترف	2	19
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	اضافة اللون واقعية لصورة قديمة	تلوين الصور بسيط	2	20
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- اللقاء- التطبيق العملي	اضافة اللون واقعية لصورة قديمة	تلوين الصور متقدم	2	21
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تنفيذ منجز تصميم	تركيب صور بسيط	2	22
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تنفيذ منجز تصميم	تركيب صور متقدم	2	23
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	انجاز عمل بانورامي	عمل بانورمي	2	24
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	انجاز عمل بانورامي	عمل بانورمي	2	25
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	انجاز عمل بانورامي	عمل بانورمي	4	26



الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	تطبيقات كل ما وضح سابقا	عمل منجز بوستر	4	27
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي- المناقشة	تطبيقات كل ما وضح سابقا	عمل منجز بوستر	4	28
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	تطبيقات كل ما وضح سابقا	عمل منجز بوستر	4	29
_____	_____	_____	اختبار عملي	4	30

13. البنية التحتية :

الكتب المقررة المطلوبة: محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج

جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات للمعلوماتية

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

اسم التدريسي : م.م أبي اياد حسين

المادة : حاسوب (Web Design)

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

ان موضوع الحاسوب عنصراً هاماً وفعال ويعتبر اداة العصر من خلاله نستطيع مجارات العالم من حولنا والتقدم والتواصل مع كل التقنيات التي بدورها تعزز تطور الفرد والمجتمع من خلال اتقان هذه الادوات (البرامج) والتي هي عصب عالمنا الحديث يرتبط بمعايير نجاح الفعل التصميمي من خلال الشكل الرقمي والوظيفية والجمالية والتعبيري به شكل عام , ولذلك يعد مقرر هذه المادة أساسيه تتضمن المعلومات الأساسية المتعلقة بهذا البرنامج تعريفاً وتصنيفاً على وفق النظريات العملية بما يتوافق وحقل التخصص الذي يسعى للحصول على التكامل .

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

1. المؤسسة التعليمية : كلية الفارابي الجامعة

2. القسم العلمي/ المركز : التصميم

3. اسم / رمز المقرر : حاسوب (Web Design)

4. أشكال الحضور المتاحة : المرحلة الثالث / تصميم طباعي

5. الفصل / السنة: سنوي

6. عدد الساعات الدراسية : (2) ساعة أسبوعيا

7. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2020 - 2021

8. أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بواجهة برنامج الفوتوشوب وبرنامج الميوز وتصنيفات مجاميع الادوات في تصميم صفحات الويب.
- تعريف الطالب بابرار الادوات التي تعتمد في أخراج العمل التصميم على الويب
- تعريف الطالب بأنواع الصبغات والتي تعتمد في تصميم الويب .
- رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

• المخرجات المعرفية :

- اكتساب القدرة والمهارة في العمل بالبرنامج

- اكتساب مهارة التمييز وفهم مختلف الادوات والوامر في البرنامج

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

- معرفة كيفية التوصل الى معالجات ونتاج بتسلسل منطقي وخطوات عملية

• **المخرجات المهارية الخاصة بالمقرر :**

- قدرة الطالب على انجاز عمل تصميمي بشكل رقمي
- استخدام هذه المهارة والقدرة على تنفيذ المشاريع والتصميمات المختلفة

10. طرائق التعليم والتعلم :

- طريقة الالقاء ومعالجة الحول للاستجواب والحوار
- امكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي
- استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداوشو)

11. طرائق التقييم :

الاختبارات الاسبوعية والعملية لنشاط خبرة المتعلم وملاحظة التدريسي وفق المعالجة العلمية بالإضافة الى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية

12. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مقدمة عن برنامج الفوتوشوب مع الميوز ووظيفته	شرح حول البرنامج ماهي امكانياته توضيح	الحوار - المناقشة- التطبيق العلمي	الاختبارات العملية الاسبوعية
2	4	مسار العمل في بيئة الميوز	تكوين ووضع فكرة صفحة الويب عمل مخطط عمل مع تصميم الصفحات	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية
3	4	فهم اكبر لبيئة العمل في ميوز	فهم وتوضيح لانواع الانظمة في البرنامج	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية
4	4	العمل في وضع نظام التصميم	صندوق الادوات مع الواح التحكم 1	المناقشة والتطبيق العملي	الاختبارات الاسبوعية

الاختبارات العملية والاسبوع ية	التطبيق العملي - اللقاء - المناقشة	صندوق الادوات مع الواح التحكم 2	العمل في وضع نظام التصميم 2	4	5
الاختبارات الاسبوعية العملية	المناقشة تبادل الحوار التطبيق العملي	كيفية التنقل خلال الصفحة وتكبيرها وتصغيرها ونظام العرض	التحكم في الصفحة	4	6
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة التطبيق	تنظيم خصائص الصفحة	تكوين صفحة جديدة	4	7
الاختبارات الاسبوعية	الحوار - التطبيق العملي	تعديل وحذف واضافة للمفحات مع التحكم بخصائصها	تكوين وتعديل خريطة الموقع	4	8
التطبيق العملي	—	الفرق بين تصميم ويب والتصميم المطبوع قوة وضوح الصفحة قابلية التعديل	العمل في الصفحة الرئيسية 1	4	9
الاختبارات الاسبوعي	التطبيق العملي	توضيح مفهوم التجول داخل الموقع والتصميم بفعالية	العمل في الصفحة الرئيسية 2	4	10

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة التطبيق العلمي	تعديل والتحكم بشكل الصفحة مع الخواص	العمل في الصفحة الرئيسية 3	2	11
الاختبارات الاسبوعية	الحوار التطبيق العملي	وضع الشعار مع قائمة التجوال مع معلومات التواصل	العمل في الصفحة الرئيسية 4	2	12
الاختبارات الاسبوعية	الحوار التطبيق العملي	التطبيق الفعلي للصفحة الرئيسية مع تجربة الصفحة	العمل في الصفحة الرئيسية 5	2	13
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- المناقشة- التطبيق العملي	اضافة الكتابة والتحكم بكل اوضاعها من لون وشكل وهيئة	انماط الكتابة واضافاتها 1	4	14
—	—	تكوين نصوص والتحكم بخصائصها المختلفة	انماط الكتابة واضافاتها 2	2	15
		التحكم بخصائصها المختلفة	التعامل مع الاشكال	2	16
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	التحكم بخصائصها المختلفة	التعامل مع الالوان	2	17
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	وضوح الصور وانظمتها	اضافة الصور 1	2	18

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تحريك وقطع وتحجيم الصور	اضافة الصور 2	2	19
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	اضافة روابط الصور ومعالجتها والتحكم بها	اضافة الصور 3	2	20
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- اللقاء- التطبيق العملي	اضافة روابط داخلية وخارجية ايميل	العمل مع الروابط	2	21
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تكوين الازرار بالفوتوشوب مع ربطها	العمل مع الازرار 1	2	22
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تكوين الازرار بالفوتوشوب مع ربطها	العمل مع الازرار 2	2	23
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	اضافة مؤثرات الضل والبروز والاشعاع	اضافة مؤثرات وانماط كرافيكية 1	2	24
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	اضافة مؤثرات الضل والبروز والاشعاع	اضافة مؤثرات وانماط كرافيكية 2	2	25
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تكوين وتعديل انماط كرافيكية مختلفة	اضافة مؤثرات وانماط كرافيكية 3	4	26

الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	فهم طريق النشر	نشر الموقع 1	4	27
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي- المناقشة	رفع الموقع	نشر الموقع 2	4	28
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	تصدير الموقع ك HTML	نشر الموقع 3	4	29
—	—		اختبار	4	30

13. البنية التحتية :

الكتب المقررة المطلوبة: محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج

جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات للمعلوماتية

ت	رقم الاسبوع	الموضوع	المفردات العلمية
١	الاسبوع الاول	التعريف بالمادة	ماذا مطلوب من الطالب ... مناقشة
٢	الاسبوع الثاني	اصول البحث	تعريف .. الفرق بين البحث والتقارير
٣	الاسبوع الثالث	الباحث	صفاته وواجباته .. المعرفة العلمية .. البحث
٤	الاسبوع الرابع	البحث العلمي	انواع البحوث .. التاريخية ، الوصفية ، التجريبية
٥	الاسبوع الخامس	البحث التاريخي	١- تحديد المشكلة ٢- صياغة الفروض ٣- جمع المادة التاريخية ٤- المصادر الاصلية ٥- الوثائق والاثار
٦	الاسبوع السادس	تكلمة البحث التاريخي المصادر الثانوية	١- تعيين المصادر ٢- نقد المصادر ٣- النقد الخارجي
٧	الاسبوع السابع	تكلمة المصادر في البحث التاريخي	١- النقد الداخلي ٢- كيف يقوم الباحث بالنقد الداخلي
٨	الاسبوع الثامن	كيف تكتب بحث تاريخي	١- كتابة المقدمة في البحوث ٢- اهمية البحث ٣- خطوات المنهج التاريخي
٩	الاسبوع التاسع	امتحان الكتروني بالمادة السابقة	مدة الامتحان ثلاثة ساعات
١٠	الاسبوع العاشر	مناقشة اجابات الطلبة في الامتحان	الخطأ والصواب في اجابات الطلبة مناقشة مفتوحة واعلان الدرجات .
١١	الاسبوع الحادي عشر	البحث الوصفي	١- انواع الدراسات المسحية ٢- دراسة العلاقات ٢- دراسة التطور ٤- دراسات التتبعية
١٢	الاسبوع الثاني عشر	حدود البحث الوصفي	صعوبات حدود البحث الوصفي : ١- الحدود الموضوعية ٢- الحدود الزمانية ٣- الحدود المكانية
١٣	الاسبوع الثالث عشر	امتحان نهاية الفصل الاول	نهاية الفصل الدراسي الاول

الفصل الثاني

٢٠٢٠-٢٠٢١

ت	رقم الاسبوع	الموضوع	المفردات العلمية
١-	الاسبوع الرابع عشر	المنهج التجريبي	شرح للبحث التجريبي
٢-	الاسبوع الخامس عشر	المشكلة والفرضية في البحث التجريبي	تحديد العوامل المتأثرة / المتغير المستقل والمتغير التابع - ضبط التجربة وطرقها .
	الاسبوع السادس عشر	اهمية المنهج التجريبي	١- شرح خطوات المنهج التجريبي ٢- طرق المنهج التجريبي ٣- مميزاته وعيوبه
٤-	الاسبوع السابع عشر	انماط البحوث العلمية	اعادة للبحوث .. التاريخية والوصفية والتجريبية وبعوث تحليل النظم
٥-	الاسبوع الثامن عشر	كيف تكتب بحثاً"	شرح للبحث العلمي : ١- الهيكل العام للبحث ٢- المواصفات الشكلية للبحث .
٦-	الاسبوع التاسع عشر	الصور والرسوم التوضيحية والمخططات والخرائط	شرح كيفية وضع الصور / وكيفية كتابة المستخلص والملاحق
٧-	الاسبوع العشرون	المصادر	١- شرح الاقتباس من المصادر ٢- الاشارة الى المصادر ٣- ملاحظات عامة
٨-	الاسبوع الواحد والعشرون	فصول البحث	١- الفصل الاول / الاطار النظري : (المشكلة ، الاهمية ، الاهداف ، حدود البحث ، تحديد المصطلحات)
٩-	الاسبوع الثاني والعشرون	تكليف الطلبة باختيار عناوين لبحوث حسب اختصاصهم	تمت مناقشة بعض عناوين الطلبة وتعديلها حسب الخطة العلمية
١٠-	الاسبوع الثالث والعشرون	الفصل الثاني	١- الاطار النظري والدراسات السابقة ٢- الاستمرار بمناقشة عناوين الطلبة
١١-	الاسبوع الرابع والعشرون	الفصل الثالث	١- منهجية البحث واجراءاته / المجتمع والعينة / اداة البحث والتحليل ٢- استعراض ما قام به الطلبة من كتابة في الفصل الاول وتقييمها وتعديلها .
١٢-	الاسبوع الخامس والعشرون	الفصل الرابع	١- النتائج والاستنتاجات والتوصيات ٢- متابعة الطلبة في كتابة الفصل الاول والثاني .
١٣-	الاسبوع السادس والعشرون	ترتيب البحث حسب التسلسل العلمي	متابعة الطلبة في كتابة بحوثهم / والاستمرار بالمتابعة حتى نهاية كتابة البحوث وتسليمها الى القسم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تذوق فنون
اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس تصميم طباعي
النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على مفهوم وماهية الفلسفة والتذوق الفنون التعرف على الفكر الجمالي التعرف على علم الجمال والتذوق الفني وبناء جيل يطمح الى الرقي التعرف على نظريات الجمال وربطها بالتصميم التعرف على الادراك والابداع الفني 	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية
١- اطلاع الطلاب على دور الفلسفة وتذوق الفن والجمال وربطها بالبيئة
٢- الاطلاع على الابداع وطرق الابداع
٣- اعطاء امثلة من الواقع العراقي والعربي

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
 ١- الاطلاع على صور وفيديوهات وكتيبات ومواصفات متنوعة
 ٢- شرح امثلة متنوعة من واقعنا لتفسير بعض المواضيع المتنوعة

طرائق التعليم والتعلم

- التعلم وفق نظرية المحاضرة والمحاضرة الالكترونية
- اتباع الاساليب الحديثة في التعليم باستخدام الكمبيوتر وادراج المحاضرة بالبور بوينت او نظام pdf
- اتباع الاساليب المتنوعة كالصور والرسومات وفيديوهات كوسائل ايضاح لشرح بعض المواضيع

طرائق التقييم

- اختبار الطلاب لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات شفوية وتحريرية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ج٢- تعلم التواصل والتفاعل بين الاستاذ والطلاب اثناء المحاضرة بالامثلة المتنوعة
- ج٣- ربط مادة تذوق الفنون بالتصميم
- ج٤- بيان اهمية ودور علم الجمال للطلاب والبيئة المحيطة به

طرائق التعليم والتعلم

- محاضرات نظرية ومحاضرات الكترونية ومناقشات متنوعة بين الاستاذ والطلاب

طرائق التقييم

- اختبار الطلاب شفويا عن المحاضرة السابقة في بداية كل محاضرة
- تقييم الطلابة المواظبين على الحضور
- تقييم الواجبات الطلاب
- الامتحان التحريري عدد ٢ كل فصل

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د١- محاولة دمج المادة مع المواد الأخرى
- د٢- رفع مستوى الطالب باستخدام اساليب تربوية حديثة
- د٣- متابعة الطلاب بفهم المادة وتوظيفها في حياتهم العامة

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري عملي
الثالثة		تذوق فنون	نظري ٦٠ ساعة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

• الاطلاع على ما هو جديد من كتب ومن الانترنت فيما يخص مادة الهندسة البشرية و اضافتها للمادة

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

• ان يكون الطالب خريج دراسة علمية او ادبية او معهد فنون جميلة او اعدادية صناعة

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتاب مساعد بعنوان تذوق الفنون فلسفة
بعض الكتب والبحوث والمجلات التي لها علاقة بالموضوع

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	تذوق فنون		الثالث

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر / تذوق الفنون

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	تواجد الزامي حضوري في الفصل الاول و الالكتروني الى نهاية السنة
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٦٠) ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
التعرف على مفهوم وماهية الفلسفة وعلم الجمال والنظريات التي طرحت ولها علاقة بالجمال	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية	١ اطلاع الطلاب على دور الفلسفة وتذوق الفن والجمال وربطها بالبيئة ٢- الاطلاع على الابداع وطرق الابداع ٣- اعطاء امثلة من الواقع العراقي والعربي
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	١ - الاطلاع على صور وفديوهات وكتيبات ومواصفات متنوعة ٢- شرح امثلة متنوعة من واقعا لتفسير بعض المواضيع المتنوعة

طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> التعلم وفق نظرية المحاضرة والمحاضرة الالكترونية اتباع الاساليب الحديثة في التعليم بأستخدام الكمبيوتر والبرامج المتنوعة اتباع الاساليب المتنوعة كالصور والرسومات والفيديوهات كوسائل ايضاح لشرح بعض المواضيع
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> اختبار الطلاب لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات شفوية وتحريرية
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل بين الاستاذ والطلاب اثناء المحاضرة بالامثلة المتنوعة</p> <p>ج ٣- ربط مادة تذوق الفنون بالتصميم</p> <p>ج ٤- بيان اهمية ودور علم الجمال للطلاب والبيئة المحيطة به</p>
طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> محاضرات نظرية ومحاضرات الكترونية ومناقشات متنوعة بين الاستاذ والطلاب
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> اختبار الطلاب شفويا عن المحاضرة السابقة في بداية كل محاضرة تقييم الطلابة المواظبين على الحضور الامتحان التحريري عدد ٢ كل فصل
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د ١- محاولة دمج المادة مع المواد الأخرى</p> <p>د ٢- رفع مستوى الطالب باستخدام اساليب تربوية حديثة</p> <p>د ٣ - متابعة الطلاب بفهم المادة وتوظيفها في حياتهم العامة</p>

١. بنية المقرر / الهندسة البشرية / نظري

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تذوق فنون	ما الفلسفة وما ماهيتها واسباب دراستها	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٢	٢	تذوق فنون	عناصر الفلسفة الميتافيزيقا والمنطق	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٣	٢	تذوق فنون	نظرية المعرفة عند ابي حيان التوحيدي ، ابن سينا ، افلاطون	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٤	٢	تذوق فنون	نظرية المعرفة عند كانت كورتشيه ستينا جون دوي	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٥	٢	تذوق فنون	الاخلاص فلسفة الجمال	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٦	٢	تذوق فنون	فلسفة الجمال عند اليونان والمسيحيين والمسلمين والعصر الحديث	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٧	٢	تذوق فنون	فلسفة الدين فلسفة العلم	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٨	٢	تذوق فنون	الامتحان		امتحان شهري
٩	٢	تذوق فنون	الفلسفة المثالية والفلسفة الواقعية	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
١٠	٢	تذوق فنون	الفلسفة الطبيعية والبرجماتية والوجودية	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
١١	٢	تذوق فنون	تصميم المدرسة والصف عند الفلاسفة	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
١٢	٢	تذوق فنون	علم الجمال كعلم وكفلسفة جمالية متى ظهر	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
١٣	٢	تذوق فنون	مفهوم علم الجمال الاستاطيقا	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
١٤	٢	تذوق فنون	منهج علم الجمال كيف يحدث الجمال	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
١٥	٢	تذوق فنون	الامتحان		امتحان شهري
١٦	٢	تذوق فنون	الخبرة الجمالية والزمكانية	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
١٧	٢	تذوق فنون	علم الجمال والابداع كيف نجسده	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
١٨	٢	تذوق فنون	الجميل والقبيح والتصميم	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
١٩	٢	تذوق فنون	الصورة الجمالية والتجربة الجمالية	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٢٠	٢	تذوق فنون	مراحل ومهارات التجربة الجمالية	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٢١	٢	تذوق فنون	الادراك والجمال ، المواضيع التي يبحث بها الجمال	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٢٢	٢	تذوق فنون	هل الانسان كائن جمالي	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٢٣	٢	تذوق فنون	الامتحان		امتحان شهري
٢٤	٢	تذوق فنون	الفكر الجمال والتفضيل الجمالي	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٢٥	٢	تذوق فنون	المراحل التاريخية للنقد الفني	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٢٦	٢	تذوق فنون	نظريات الجمال	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
٢٧	٢	تذوق فنون	نظريات الجمال	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية

امتحانات يومية وشهرية	القاء محاضرة نظرية	الابداع ومراحل العملية الابداعية	تذوق فنون	٢	٢٨
امتحانات يومية وشهرية	القاء محاضرة نظرية	التربية الجمالية	تذوق فنون	٢	٢٩
امتحان شهري		الامتحان	تذوق فنون	٢	٣٠

٢. البنية التحتية	
لا يوجد	• الكتب المقررة المطلوبة
كتاب مساعد بعنوان تذوق الفنون فلسفة بعض الكتب والبحوث والمجلات التي لها علاقة بالموضوع	• المراجع الرئيسية (المصادر)
بعض الكتب والمجلات التي لها علاقة بالمادة	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،'

٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
• استخدام التقنيات الحديثة اثناء الدرس واستخدام الافلام والمصورات القريبة من البيئة العراقية والمجتمع العراقي	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة تصميم التعبئة والتغليف من اجل بناء وعمل نماذج لمنتجات متنوعة وتفعيل استخدامها مرة ثانية اعادة تصميم وفق مبدا الاستدامة من اجل تدوير المنتجات وتقليل الهدر الحاصل وتقليل التلوث في البيئة

١ . المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢ . القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
٣ . اسم / رمز المقرر	تصميم التعبئة والتغليف / D3
٤ . البرامج التي يدخل فيها	
٥ . اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري والكتروني
٦ . الفصل / السنة	سنوي
٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٥٠
٨ . تاريخ إعداد الوصف	
٩ . أهداف المقرر	
	• اطلاع الطلبة على اهمية التعبئة والتغليف بشكل عام
	• تدريب الطلبة على رسم المخططات الاولية لعمل المجسمات
	• عمل نماذج مصغرة للتعبئة والتغليف
	• ربط المهارات العملية والنظرية في بناء واعداد مغلفات متعددة ومتنوعة

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

١. الوقوف على اهم تصميمات المنتجات
٢. الاطلاع على التصميمات المتنوعة للاشكال المنتجات المتاحة

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١. عمل مخططات متنوعة لتصاميم المعلبات
٢. بناء نماذج افتراضية لمنتجات موجودة
٣. اعادة تصميم العديد من المنتجات وبناء تصاميم جديدة تتلاءم مع متطلبات السوق والحفاظ على المنتج
٤. اعادة تدوير علب المنتجات مرة ثانية لتتلاءم استخدام اخر لزيادة المنفعة الوظيفية والجمالية للمنتج والتقليل من التلوث البيئي .

طرائق التعليم والتعلم

- بناء خرائط للمنتجات
- الاطلاع على نماذج متاحة واعادة بناءها بتصاميم جديدة .
- اختبار الطلبة ومعرفة القدرات الابداعية لبناء مجسمات تتلاءم وطبيعة المنتج وفق متطلبات السوق .

طرائق التقييم

المشاركة في قاعة الدرس
تمارين وواجبات بيتية
اختبارات اسبوعية ونهائية واقامة ورش

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- اثاره روح التنافس بين الطلبة من خلال عمل نماذج افتراضية لمنتجات متنوعة وحثهم على زيادة المقدرة الابداعية في التخيل والتصميم .
- اقامة ورش عمل ومعارض فنية لعرض منتجات الطلبة من اجل النهوض بروح التنافس والتعريف بين الطلبة باهم مخرجات تصميمات التعبئة والتصميم .

د-مهارات التفكير

- تنمية قدرة الطلبة على الملاحظة والتحليل
- اعادة تصميم نماذج موجودة
- عمل نماذج مصغرة لاشكال مختلفة لمجسمات قابلة لاعادة الاستخدام مرة ثانية
- تكليف الطلبة بايجاد بدائل عملية لمنتجات

١٢. الشهادات والساعات المعتمدة	١١. بنية البرنامج			
	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
بكلوريوس تصميم	١٥٠ ساعة	تصميم التعبئة والتغليف	D3	سنوي/المرحلة الثالثة

١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- زيادة قابلية الطلبة العملية والنظرية والمهاراتية في مجال تصميم واخراج مصمومات التغليف

١٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- اختبارات عملية واختبارات شفوية لمعرفة القدرات المختلفة للطلبة

١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

● Packaging &dielines 2

● مبادي تصميم المجسمات

● مجلة الورق

● Papercraft

● مواقع انترنت متعددة

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					اسم المقرر أم اختياري	رمز المقرر	السنة / المستوى						
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ				٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ	
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	تصميم التعبئة والتغليف	D3	الثالثة تصميم طباعي

١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	التصميم الثنائي الأبعاد	الماهية، المعنى، الأشكال	نظري	شرح وعرض نماذج
٢	٥	تطبيقات في التصميم الثنائي الأبعاد	عمل نماذج متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٣	٥	تمارين متنوعة في التصميم الثنائي الأبعاد	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٤	٥	التصميم الثلاثي الأبعاد	المفهوم، عرض أشكال + عملي	نظري	شرح واستعراض أشكال
٥	٥	تمارين متنوعة تصميم الأشكال الثلاثية الأبعاد	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٦	٥	تمارين متنوعة تصميم الأشكال الثلاثية الأبعاد	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٧	٥	امتحان شهري	عملي + نظري		امتحان شهري
٨	٥	التغليف	شرح مفهوم التغليف. العبوة. الغلاف الخارجي	نظري	استعراض معلومات وعرض نماذج
٩	٥	عمل نماذج تطبيقية لبعض المنتجات المتداولة	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
١٠	٥	عمل نماذج تطبيقية لبعض المنتجات المتداولة	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
١١	٥	اهمية التغليف والخامات المستخدمة في التغليف	نظري + عملي	نظري + عملي	شرح وعرض تطبيقات
١٢	٥	افكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين تطبيقية
١٣	٥	افكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين تطبيقية
١٤	٥	افكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين تطبيقية
١٥	٥	امتحان شهري	نظري + عملي		امتحان شهري
١٦	٥	شرح انواع الورق المستخدم في التغليف	شرح واستعراض وتطبيق	نظري + عملي	تمارين متنوعة
١٧	٥	شرح انواع الكارتون واللواصق المستخدمة في العملية التصميمية للمنتجات	شرح واستعراض وتطبيق	نظري + عملي	تمارين متنوعة
١٨	٥	بسط وتوريد المعليات	شرح تفصيلي للخرائط الهندسية	نظري	استعراض

اشكال متنوعة	+ عملي	الهندسية المنتظمة	الهندسية المنتظمة (اسطوانة)		
استعراض اشكال متنوعة	نظري + عملي	شرح تفصيلي للخرائط الهندسية الهندسية المنتظمة	بسط وتفريد المعلبات الهندسية المنتظمة (اسطوانة)	٥	١٩
تمارين تطبيقية	نظري + عملي	وضع مخططات هندسية للاشكال	بسط وتفريد المعلبات الهندسية المنتظمة (هرم)	٥	٢٠
تمارين تطبيقية	نظري + عملي	وضع مخططات هندسية للاشكال	بسط وتفريد المعلبات الهندسية المنتظمة (هرم)	٥	٢١
تمارين تطبيقية	نظري + عملي	وضع مخططات هندسية للاشكال	بسط وتفريد المعلبات الهندسية المنتظمة (هرم مقطوع)	٥	٢٢
تمارين تطبيقية	نظري + عملي	وضع مخططات هندسية للاشكال	بسط وتفريد المعلبات الهندسية المنتظمة (هرم مقطوع)	٥	٢٣
تمارين تطبيقية	نظري + عملي	وضع مخططات هندسية للاشكال	بسط وتفريد المعلبات الهندسية المنتظمة (هرم مقطوع)	٥	٢٤
شرح تفصيلي	نظري و عملي	شرح واستعراض نماذج تطبيقية	خصائص الخامات المستخدمة في التغليف	٥	٢٥
امتحان شهري		نظري و عملي	امتحان شهري	٥	٢٦
تمارين تطبيقية	عملي	تأهيل الطلبة للابتكار في تصاميم مغلفات جديدة	تمارين حرة متنوعة	٥	٢٧
تمارين تطبيقية	عملي	تأهيل الطلبة للابتكار في تصاميم مغلفات جديدة	تمارين حرة متنوعة	٥	٢٨
تمارين تطبيقية	عملي	تأهيل الطلبة للابتكار في تصاميم مغلفات جديدة	تمارين حرة متنوعة	٥	٢٩
امتحان شهري		عملي + نظري	امتحان شهري	٥	٣٠

٢. البنية التحتية	
لا يوجد كتب مقررة	١- الكتب المقررة المطلوبة
Packaging & dielines 2 - 3 ٤- مبادي تصميم المجسمات ٥- مجلة الورق Papercraft - 6	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)

<ul style="list-style-type: none"> ● Packaging &dielines 2 ● مبادي تصميم المجسمات ● مجلة الورق ● Papercraft 	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،)</p>
<p>مواقع انترنيت متعددة</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،</p>

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يحقّق قد كان إذا عما مبرهننا تحقيقها الطالب من المتوقعة التعلم ومخرجات المقرر خصائص لأهم مقتضيا ز ا إيجا هذا المقرر وصف يوفر الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

أسم التدريسي : م . م نبع فرات بحر

أسم المادة : تصوير فوتوغرافي

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع التصميم الطباعي
اسم / رمز المقرر	
أشكال الحضور المتاحة	فعلي
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
أهداف المقرر	أ- تعريف الطالب بمبادئ التصوير الفونغرافي وأهمية . ب- تزويد الطالب بالخبرات اللازمة عن كيفية استخدام الكاميرات وتعريفه بأنواعها وعدساتها. ت- إكساب الطالب مهارات اختيار الإضاءة المناسبة والتكوين الجيد للصورة . ث- تعريف الطالب بإحجام اللقطات وزوايا التصوير. ج- جعل الطالب قادر على معالجة الصورة باستخدام برامج المعالجة بالحاسوب .

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- ان يفهم الطالب معنى التصوير وأهميته .
- ٢- ان يعرف الطالب آلية استخدام الكاميرات
- ٣- ان يعرف الطالب أنواع العدسات والأجزاء الرئيسية للكاميرات
- ٤- ان يفهم الطالب كيفية توظيف الإضاءة للحصول على صورة مناسبة
- ٥- ان يعرف الطالب الاختلاف بين التصوير الفوتوغرافي التقليدي والرقمي
- ٦- ان يفهم الطالب معنى التكوين وقواعده-
- ٧- ان يعرف الطالب احجام وزوايا التصوير-
- ٨- ان يفهم الطالب إبعاد ومجالات الصورة

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- مهارة استخدام جميع أنواع الكاميرات
- ٢- توظيف مصادر الضوء .
- ٣- مهارة معالجة الصور .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- لقاء المحاضرة
- ٢- التعلم بالقرين من خلال إعادة شرح المحاضرة من قبل مجموعة من الطلبة .
- ٣- المناقشة والتحاور .
- ٤- تطبيقات عملية-
- ٥- عرض الافلام التعليمية

طرائق التقييم

الاختبارات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

١
٢
٣

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	التصوير	مفهوم اصل كلمة التصوير	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٢	٣	التصوير	=	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٣	٣	بداية التصوير	التطور التاريخي للتصوير	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٤	٣	=	=	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٥	٣	أهمية التصوير	أهمية التصوير والمجالات المستخدمة فيه	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٦	٣	=	=	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٧	٣	الآت التصوير	أنواع الات التصوير	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٨	٣	=	=	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٩	٣	أجزاء الات التصوير	الأجزاء الاساسيه	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
١٠	٣	=	تصوير طبيعية	تطبيقات عملية	التغذية الراجعة
١١	٣	امتحان			
١٢	٣	التصوير الفونغرافي الرقمي	مفهوم التصوير الرقمي وتطبيقات عملية	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
١٣	٣	=	=	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
١٤	٣	=	=	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
١٥	٣	=	تصوير اشخاص (بورترية)	تطبيقات عملية	التغذية الراجعة
١٦	٣	امتحان نصف السنة			التغذية الراجعة
١٧	٣	انواع الكامرات	أنواع الكاميرات	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
١٨	٣	العدسات	إجراء العدسة واستخداماتها	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
١٩	٣	الاضاءه	أنواع الاضاءه وخصائصها	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٢٠	٣	=	=	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢١	٣	=	=	تطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٢	٣	التكوين في الصوره	مفهوم التكوين وقواعده	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٣	٣	=	تصوير منتجات	تطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٤	٣	=	تصوير أطمعه	تطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٥	٣	امتحان			
٢٦	٣	اللقطات	أنواع اللقطات	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٧	٣	زوايا التصوير	شرح اهمية زوايا التصوير	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٨	٣	نصائح مهمة في مجال التصوير	بعض النقاط التي يجب على المصور مراعاتها	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة

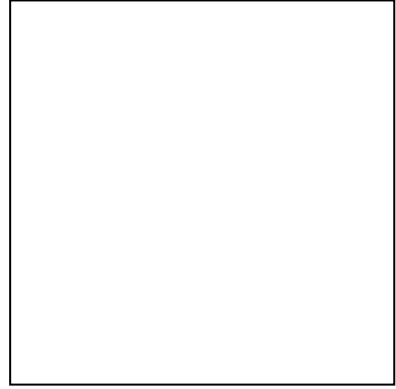
			مراجعة	٣	٢٩
			امتحان	٣	٣٠

١٢. البنية التحتية

	١- الكتب المقررة المطلوبة
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- أساسيات التصوير الفوتوغرافي ، عبد العزيز مشخص
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	التصوير الفوتوغرافي
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

إضافة محاضرات عن معالجة الصور وكذلك تنظيم سفرات علمية الى القنوات العراقية من أجل المعرفة
بكيفية تجهز الاستودوهات التصوير وكيفية العمل فيها لحث الطالب على الابداع .



وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

كلية الفارابي الجامعة	١. المؤسسة التعليمية
	٢. القسم العلمي / المركز
قسم التصميم	٣. اسم البرنامج الأكاديمي
البكالوريوس	٤. اسم الشهادة النهائية
	٥. برنامج الاعتماد المعتمد
سنوي	٦. النظام الدراسي : ١. سنوي / مقررات / أخرى
دورات تدريبية للطلبة في مجال احتساب كلف التصميم / عن طريق تقييم الجانب العملي في مشاريع الطلاب	٧. المؤثرات الخارجية الأخرى
٢٠١٨/٩/١	٨. تاريخ إعداد الوصف
<p>٢. أهداف البرنامج الأكاديمي لمادة تكاليف التصميم / هو اعداد الطالب وتأهيله ليوأكب متطلبات السوق عن طريق معرفة ودراسة الجدوى الاقتصادية لمشاريع التصميم ومدى اهمية في تحقيق التنمية الاقتصادية على المستوى العام وتحقيق المنافع الشخصية كمصمم على المستوى الخاص اضافة الى اعداد مالكات فنية متخصصة في مجال التصميم واحتساب كلف التصميم وفي كل اقسام التصميم الداخلي والصناعي والطباعي والاقمشة</p> <p>- ان يعرف معنى التصميم . - 2 ان يكون قادر على تحليل العمل البنيوي الي تصميم فني . - 3 ان يستطيع تصنيف مجالات التصميم . - 4 ان يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة .</p>	

٣. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى ، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية.
- ٢- تنوع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية تبعا للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية
- ٣- لتأكيد على دور الفن بوصفه أداة ثورية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية بأسلوب التفكير الفني واستخدامه في معالجة قضايا المجتمع ومشاكله. أ٤ -
- ٥- ضمان سبل التوجيه للطالب والاختيار الأفضل لنشاطاتهم وتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية وتزويدهم بالخبرات الضرورية وعناصر الإعداد والتدريب
- ٦-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - معرفة الطالب لمفهوم فن التصميم
- ب ٢ - قدرة الطالب على تقييم العمال الفنية .
- ب ٣ -

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة المحاضرة الإلقائية
- طريقة المناقشة
- طريقة المحادثة
- التعليم الإلكتروني
- طريقة العصف الذهني .
- عمل التفجير والبحث في كل ما هو جديد

طرائق التقييم

- Exams - -
- التغذية الراجعة Bake Feed
- وتقديرهم لكلف اعمال التخرج (المشاريع)
- Qwise

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .
ج ١- تنمية الإحساس بالعمل الفني وتذوقه.
ج ٢- تنمية القيم التربوية في الخير والخالق والمحبة.
ج ٣- تنمية القدرة التخمينية لاحتساب كلف التصميم
ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

- ١- طريقة المحاضرة الالقاءية
- ٢- طريقة المناقشة
- ٣- طريقة المحادثة
- ٤- التعليم الإلكتروني
- ٥- طريقة العصف الذهني

طرائق التقييم

- Exams - -
- التغذية الراجعة Bake Feed
- وتقديرهم لكلف اعمال التخرج (المشاريع)
- Qwise

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١- مهارة إدارة الصف
- ٢-المهارات اللفظية وغير اللفظية
- ٣-المهارات الفنية
- ٤-مهارات تنويع الحافز في التعلم
- ٥-مهارة التعامل مع الآخرين
- ٦-مهارة التعبير عن الأفكار والآراء بوضوح وثقة في النفس
- ٧-مهارة العمل ضمن المجموعة الواحدة أو المجاميع المختلفة
- ٨-مهارة التحليل والاستنتاج
- ٩-مهارة المرونة في التفكير
- ١٠- مهارات التخمين

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

٤. بنية البرنامج لقسم التصميم

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
	٢	تكاليف التصميم الداخلي	D .C	الرابع
	٢	تكاليف التصميم الطباعي	D .C	الرابع

٥. التخطيط للتطور الشخصي

مهارة إدارة الصف

١. -المهارات اللفظية وغير اللفظية

٢. -المهارات الفنية

٣. -مهارات تنويع الحافز في التعلم

٤. -مهارة التعامل مع الآخرين

- ٥ . -مهارة التعبير عن الأفكار والآراء بوضوح وثقة في النفس
- ٦ . -مهارة العمل ضمن المجموعة الواحدة أو المجموع المختلفة
- ٧ . -مهارة التحليل والاستنتاج
- ٨ . -مهارة المرونة في التفكير

٦ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

الاختيار التصميمي
والمعلومات الكلفوية

٧ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

ملزمة خاصة في كلف التصميم معده من قبل استاذ المادة.
من مصادر خارجية

المصادر العربية

1. البهائى ، هلال عبود وحسين ، علاء عبد الرزاق محمد ، (1992)، المدخل لمنظم المعلومات الإدارية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
2. الفيومي، محمد وحسين، احمد حسون علي، (1998)، تصميم وتشغيل نظم المعلومات الحاسوبية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
3. المصري، أحمد محمد، (2000)، الإدارة الحديثة: اتصالات، معلومات، قرارات، مؤسسة شباب الجامعة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
4. العشري ، عمر أحمد ، (2001) ، الإدارة الحديثة للمكتبات ومراكز المعلومات، الطبعة الأولى ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
5. جودة ، محفوظ والزعبي ، حسن والمنصور ، ياسر ، (2004) ، منظمات الأعمال : المفاهيم والوظائف، الطبعة الأولى ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن .
6. حريم، حسين ، (2003)، إدارة المنظمات: منظور كلي، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
7. سليمان ، ماجد محمد صالح ، (1998)، العلاقة بين خصائص المعلومات النوعية والأساليب التفاضلية وأكثرهما في اختيار قرارات الإنتاج والمبيعات : دراسة ميدانية في عدد من الشركات الصناعية المساهمة في محافظة نينوى، أطروحة دكتوراه في إدارة الأعمال ، كلية الإدارة والاقتصاد ، جامعة الموصل ، غير منشورة .
8. عبيدات ، محمد إبراهيم ، (2004) ، تطوير المنتجات الجديدة : مدخل سلوكي، الطبعة الثانية ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن .
9. نظام المعلومات الوطني / مركز تقانة المعلومات الوطني في الأردن ، (1999) ، www.isoe.org

المصادر الأجنبية

1. Alter, Steven, (1999), Information Systems: Management Perspective, 3rd. ed., Addison Wesley Publishing, U.S.A.
2. Ashill, Nicholas J. & Jobber, David, (1999), The Impact of Environmental Uncertainty Perceptions Decision-Maker Characteristics and Work Environment Information on the Perceived Usefulness of Marketing Information Systems (MKIS): A Conceptual Framework, Journal of Marketing Management, U.K., Vol. 15.
3. Buffa, Elwoods, (1993), Modern Production & Operation Management, John Wiley & Sons, U. S. A.
4. Chase, Richard B., Aquilano, Nicholas, J., & Jacobs, F. Robert., (2001), Operations Management for Competitive Advantage, Irwin, McGraw-Hill, U.S.A.
5. Daft, Richard L., (2003), Management, 6th. ed., Thomson, South-Western West, U. S. A.
6. Dilworth, James, B., (1992), Production & Operation Management, McGraw-Hill, U. S. A.
7. Eppler, Martin, J., & Helford, Markus. & Berkman, Urs, Gasser, (2004), "Information Quality: Organizational, Technological, & Legal Perspectives, www.Scoms.ch]

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	تكاليف تصميم D.C.
٤. أشكال الحضور المتاحة	الالكتروني
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٨ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٩/١
٨. أهداف المقرر	

تعريف الطلبة بطرائق احتساب كلف التصميم القديمة والحديثة واستراتيجيات كل طريقة منها فضال عن تعريفه بمعنى التصميم عن طريق الفن يكسب الطلبة مهارت التدريس والالتزام لمدرسي كلف التصميم المستقبلي عن طريق ومجالات البحث والتطوير ومواكبة طرق احتساب كلف التصميم العالمية او تدريهم اثناء عملية التدريس وذلك بعد التعرف الى جوانب العملية للمكونات التصميم والاطلاع الدائم على متطلبات سوق العمل وخاصة عند اعداد المشاريع العملية الخاص بالطلبة ومكوناتها ومن ثم يطلب من الطالب تقديم مشروع للطلاب يبين فيه احتساب كلفة مشروع الطالب و\ذلك عمل جدوى اقتصادية بالمشروع وكيفية تطبيقها اثناء عملية التدريس الصفي

٩ مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- ان يكون الطالب قادرا على استخدام مخيلته البداع صورة واقعية او غير مألوفة وتنفيذها بعمل فني
- ٢- ان يكون الطالب قادرا على استيعاب افكارا ترتقي بالمادة العلمية وتنميتها
- ٣- ان يكون الطالب قادرا على جمع كافة التقنيات البنائية في تكوين عمله الفني
- ٤- ان يكون الطالب قادرا على استخدام ادواته في مواضع عملها بصورة جيدة
- ٥- ان يكون الطالب قادرا على انتاج اعمال فنية دون العودة الى رأي شخصا اخر (واثق بنفسه)
- ٦- ان يكون الطالب متواصل مع البرامج التي تخص اختصاصه بمتابعة المجريات الثقافية والفني

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- ان يكون الطالب ملما بموضوعات مجاورة من موضوعه الصلي ومهتما بها
- ٢- ان يكون الطالب متابعا للاحداث الفنية التي تهتم بمقرره الدراسي
- ٣- ان يكون الطالب لديه القدرة باتقان موضوعه النشائي والوصول للصورة النهائية للسكيج
- ٤- ان يكون الطالب متطلعا للاستاذ وما يناقشه حول التعليمات بخصوص العمل الفني

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة واعطاء التوجيهات والتوصيات
- طريقة اظهار نموذج تصميمي والنقاش في كيفية استخراج كلفته

طرائق التقييم

الاختبار الأسبوعي :متابعة الطلبة اثناء البناء وحضورهم وغيابهم
- الاختبار الفصلي :تقييم الطلبة بنهاية العمل

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١-
ج٢-١- (المنتجات قبل التصميم والنماذج والفرق بين الكلف المستهدفة والكلف المبدئية) (الصور الموجودة في الكتب والمجلات ومواقع الأنترنت
- ج٢- التخطيط الشكال من تصميم خيالهم
- ج٣- الدمج بين الصور والأشكال المخططة الناتج اشكال جديدة قابلة للتنفيذ
- ج٤- الرجوع للمصادر والمراجع الفني

طرائق التعليم والتعلم

الرسم على الورق والتطبيق على اللوحة الزيتية
- تنفيذ ما كيت (عمل مصغر) لعمله الأصلي

طرائق التقييم

- احتساب جهد الطلبة بتحضير الواجبات
- احتساب مصداقية الطالب واهتمامه بالموضوع
- تشكيل لجان
عمل البحوث الخاصة بدراسة الجدوى الاقتصادية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي

١.-

- د ١- تنمية طاقات الطالب وزيادة خبراته المكتسبة والمنقولة
د ٢- القدرة على توظيف مخيلة الطالب مع الصور الموجودة في الطبيعة
د ٣- تنمية القدرة الذهنية على استيعاب مجريات مهارته على تقنية بناء العمل الفني
د ٤- تطوير قدراته المعرفية على الإضافة والحذف على السطوح الفنية بمختلف الوسائل

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-٢-١	٢,٢,٢	مراحل تطور تكاليف	ت أسباب تصميم السلعة والخدمة أو إعادة تصميمها	محاضرة	الحضور والمشاركة
٦-٥-٤	٢,٢,٢	عملية تصميم المنتج	عملية تصميم المنتج	محاضره	الحضور والمشاركة
٨-٧	٢,٢,٢	تحديد مداخل كلف المنتجات	مداخل تحديد كلفة المنتجات خلال مرحلة التصميم	المناقشة	الاهتمام بالعمل
١٠-٩	٢,٢,٢	مفاهيم الكلف	تبويبات الكلف	رياضي	اختبار اولي
١٢-١١	٢,٢,٢	تفصيل الكلف	الكلف الثابة والمتغيرة والمباشرة والغير المباشر	مسائل رياضية واقعية واكاديمية واحتساب نقطة التعادل	مناقشة الكترونية
١٤-١٣	٢,٢,٢	طرق احتساب كلف التصميم باقسامه	تمارين رياضية خاص بالاختصاص	عرضها وتعين الواجبات لحلها	اختبار ثاني
١٥	٢,٢,٢	كتابة البحوث والتقارير	كتابة البحوث والتقارير والاشياء التي تتعلق باحتساب الكلف	مناقشتها بالصف الاعتيادي والالكتروني	جلب اسئلة من البحث لغرض التطور في المادة اكثر

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	<ul style="list-style-type: none"> النصوص الأساسية كتب المقرر أخرى
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	<p>مكرم باسيلي ، ٢٠٠٢ ، محاسبة التكاليف (الأصالة والمعاصرة - رؤية إستراتيجية)، ج ١، ط ٣، المكتبة العصرية ، المنصور .</p> <p>١٢. نبيل محمد الخفاف ، جبار جاسم الربيعي ، ٢٠٠٥ ، أهمية قياس تكاليف الجودة والافصاح عنها في القوائم المالية ، مجلة التقني ، المجلد ١٨ ، العدد ٤ .</p>

المصادر
المصادر العربية

١. البهائي ، هلال عبود وحسين ، علاء عبد الرزاق محمد ، (المعلومات الإدارية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
٢. القومى ، محمد وحسين ، احمد حسين عطى، (١٩٩٨)، تصميم والمحاسبة ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، القاهرة، جمهورية مصر ا
٣. المصري ، أحمد محمد، (٢٠٠٠)، الإدارة الحديثة: تصالات، مطبوعات، شهاب الجامعة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
٤. الهشري ، عمر أحمد ، (٢٠٠١) ، الإدارة الحديثة للمكتبات ومرا الأولى ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
٥. جودة ، محفوظ والرغمي ، حسن والمنصور ، ياسر ، (٢٠٠٤) المقاهيم والوظائف، الطبعة الأولى ، دار وائل للطباعة والنشر ، عم
٦. حريم، حسين، (٢٠٠٣)، إدارة المنظمات: منظور كئي، دار التمدد الأردن.
٧. مطمان ، منجد محمد صالح ، (١٩٩٨)، العلاقة بين خصائص المعل
- التنافسية والترهما في اختوار قرارات الإنتاج والمحليات : دراسة
- الشركات الصناعية المساهمة في محافظة نينوى، أطروحة دكتوراه
- الإدارة والاقتصاد ، جامعة الموصل ، غير منشورة .
٨. عبيدات ، محمد إبراهيم ، (٢٠٠٤) ، تطوير المنظمات الجديدة :
- الثنية ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن .
٩. نظام المعلومات الوطني / مركز تقانة المعلومات الوطني ف

www.iso.org

المصادر الأجنبية

- n, (1999), Information Systems: Management
- ed., Addison Wesley Publishing, U.S.A.
- las J. & Jobber, David, (1999), The Impact of Uncertainty Perceptions Decision-Maker and Work Environment Information on the Perceived Marketing Information Systems (MKIS): A Conceptual Journal of Marketing Management, U.K., Vol. 15.
- ods, (1993), Modern Production & Operation John Wiley & Sons, U. S. A.
- d B. Aquilano, Nicholas, J., & Jacobs, F. Robert., Operations Management for Competitive Advantage, Irwin, U.S.A.
- L., (2003), Management, 6th. ed., Thomson, South-U. S. A.
- es, E., (1992), Production & Operation Management, U. S. A.
- a, J., & Helford, Markus. & Berkman, Urs, Gasser, International Quality: Organizational, Technological, & Legal www.Scoms.ch]

١٣

1. Jay Heizer ,Barry Render, Chuck Munson, O P E R A T I O N S MANAGEMENT: Sustainability and Supply Chain Management,5th ed. Pearson, New York , 2017
2. Lee J. krajewski ,Manoj K. Malhotra, and Larry P. Ritzman , operations management process and supply chain , 11th ed. Pearson , new York ,2016
3. Roger Schroeder and Susan Meyar Goldstein , operations management in the supply chain , 7th ed. Mc- grew hill ,new York 2018

١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)

4. William j. Stevenson , operations management ,13 th ed. Mc- grew hill , new York , 2018	
5.	
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤ . خطة تطوير المقرر الدراسي	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة الإدارة والتنظيم لتعرف الطالب التعامل معها في العملية التصميمية

كلية الفارابي الجامعة	١. المؤسسة التعليمية
قسم التصميم	٢. القسم الجامعي / المركز
	٣. اسم / رمز المقرر
	٤. البرامج التي يدخل فيها
	٥. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٦. الفصل / السنة
	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩- أهداف المقرر :	
● اطلاع الطلبة على الإدارة والتنظيم بشكل عام	
● معرفة أهداف ومهامه وماهية الإدارة	
● التعرف على طبيعة الإدارة وتطورها	
● علاقة الإدارة بالتصميم	

٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- المعرفة والفهم
- أ-الاهداف المعرفية
- أ- الوقوف على آراء بعض العلماء والكتاب في الادارة والتنظيم وربطها بالعملية التصميمية
- ب- التعرف على نظريات الادارة
- ت-زيادة المعرفة العلمية والثقافية في مجال الادارة التصميم

المهارات الخاصة بالموضوع
*التعامل مع الموضوع بروح التعاون والعمل الجمالي من خلال تصميم اعمال وبحوث
عن الادارة ودورها في التصميم

طرائق التعليم والتعلم

- الاختبارات اليومية منها شفوية واخرى تحريرية مفاجئة واسبوعية مستمرة .
- طرائق حديثة في التعلم
- درجات محددة للغياب والحضور والتحضير اليومي
- إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .

طرائق التقييم

المشاركة في قاعة الدرس.
الحضور والغياب
اختبارات فصلية ونهاية وأنشطة .

ج- مهارات التفكير

- ج١- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.
- ج٢- تطوير الطالب وتعليمه كيفية التعامل مع وسائل الاتصال
- ب- تدريب الطالب على استخدام المصادر القديمة والحديثة في الاتصال وتزويده بالمعلومات
- ج٣- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والتعرف على مصادر الاتصال.

طرائق التعليم والتعلم

- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .
- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
 - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
 - تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١ - تنمية قدرة الطالب على التعرف على التصميم وعلاقته بالاتصال.
 - د ٢ - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت في التعرف على مواضيع الاتصال المختلفة .
 - د ٣ - تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني.
 - د ٤ - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	ظهور الادارة وتطورها	اهم التطورات التي شهدها العالم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني	٢	معنى الادارة	اهدافها استخداماتها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة او امتحان مفاجئ
الثالث	٢	كفاءة الادارة	عوامل بيئية وتنظيمية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الرابع	٢	علاقة الادارة بالعلوم الاخرى	العلاقة بينها وبين علم الاجتماع والاقتصاد.....	نظري	امتحان يومي
الخامس	٢	وسائل الاتصال	اللغة وفن الحروف	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السادس	٢	اثر الادارة على المشروعات	رغبات المجتمع واصحاب المشروع والعاملين	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
السابع	٢	اثر الادارة على المجتمع	نظرة عامة في المجتمعات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن	٢	المشروع	انواع المشاريع	نظري	المناقشة في التحضير اليومي
التاسع	٢	المشروع الصناعي	عناصر الانتاج	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
العاشر	٢				امتحان شهر
الحادي عشر	٢	ملكية المشروع	العامة والخاصة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني عشر	٢	شركات الاموال	مساهمة تعاونية	نظري	مناقشة و تحضير يومي
الثالث عشر	٢	العملية الادارية	الخطط والاهداف	نظري	اسئلة عامة
الرابع عشر	٢	شروط التخطيط	اهداف واهمية	نظري	الواجبات والمناقشة
الخامس عشر	٢				امتحان شهري
السادس عشر	٢	معوقات التخطيط	المباديء.العوامل الداخلية والخارجية	نظري	مناقشة وحوار
السابع عشر	٢	اتخاذ القرار	مرحل عملية صنع	نظري	امتحان

مفاجئ		اتخاذ القرار			
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	تعريف، وتنظيم	التنظيم	٢	الثامن عشر
المناقشة في التحضير اليومي	نظري	دور الفرد في التنظيم	التأثيرات السلبية والايجابية	٢	التاسع عشر
امتحان شهري		تقسيم الاعمال. التدرج في السلطة	المبادئ والاسس العلمية	٢	العشرون
مناقشة وحوار	نظري	التنظيم الرسمي	البناء التنظيمي	٢	احدى وعشرون
امتحان يومي ومناقشة	نظري	الرسمي، الوظيفي، الغير رسمي	انواع التنظيم الرسمي	٢	اثنى وعشرون
مناقشة وحوار	نظري	الاسس المستخدمة	الهيكل التنظيمي للمشروع	٢	ثلاث وعشرون
تحضير يومي ومناقشة	نظري	مزايا، عيوب	التجمع على اساس التخصص النوعي او الوظيفي	٢	اربعة وعشرون
حوار ومناقشة	نظري	عناصر التوجيه	التوجيه	٢	خمس وعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	صفتها	القيادة الادارية	٢	سته وعشرون
شرح وحوار	نظري	خطواتها اهميتها معاييرها	الرقابة	٢	سبعة وعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	ادارة الافراد، الادارة المالية	الوظائف الرئيسية للمشروع	٢	ثمانية وعشرون
اسئلة وحوار	نظري	المنطقة. المجتمع المناسب.....	تخطيط المصنع	٢	تسعة و عشرون
امتحان شهري				٢	ثلاثون

١١. البنية التحتية

- (١) وسائل الاتصال وفن التصميم أ.د. باسم الغبان واخرون
(٢) تعزيز وتحسين المحتوى العربي في الشبكات الرقمية لاسكو نيويورك

القراءات المطلوبة :
▪ كتب المقرر
▪ اخرى

متطلبات خاصة

الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	التطبيق العملي في المجتمع وتعرف المصمم على الادارة والتنظيم .
--	---

١٢ . القبول	
المتطلبات السابقة	لا توجد
أقل عدد من الطلبة	٢٠
أكبر عدد من الطلبة	٤٠

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- تنمية قدرة الطالب على التعرف على التصميم وعلاقته بالاتصال

د٢- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت في التعرف على مواضيع الاتصال المختلفة .

د٣- تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني.

د٤- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني.

١ . بنية البرنامج				
٢ . الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
				سنوي
بكلوريوس تصميم	٦٠ ساعة	ادارة وتنظيم	D1	

٣ . التخطيط للتطور الشخصي

- زيادة قابلية الطلبة على التعرف على وسائل الاتصال وعلاقته بالتصميم

٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

•

٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

• بعض الكتب المتفرقة للموضوع

• كتب في الإدارة والتنظيم

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	التصميم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مشروع
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
اكتساب المعارف والمهارات اللازمة لاثبات مؤهلات الطالب كي يعمل في بيئة تصميم جرافيكي احترافية	
يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متعمق لبورتفوليو الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الاعداد النهائي للدخول إلى سوق مهنة التصميم الجرافيكي. يتيح هذا الدرس للطالب الفرصة للدراسة في بيئة مهنية وضمن مطالب عالم التصميم الجرافيكي. يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متعمق لـ بورتفوليو الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :
تحديد وتصحيح اي نقاط ضعف في التعرض الى التطبيقات العملية للتصميم و/ او التقنيات.

طرائق التعليم والتعلم

حاسوب، داتا شو (او تلفزيون شاشة كبيرة)

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي، مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج ١- توفير فرصة للتعبير اذ يمكن للطالب ممارسة وصقل المهارات المكتسبة خلال الدروس السابقة.
ج ٢-
ج ٣-
ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

التدريب على الخارطة الذهنية

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي، مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- التشجيع على قراءة كتب التصميم / الخامات وكتب الفن

د ٢- الذهاب إلى المتاحف

د ٣- جمع نماذج تصميمية مهمة شخصياً

د ٤- الاحتفاظ بكراسة رسم لتدوين الأفكار

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي ،مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

١١ . بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
٦ ساعات عملي		المشروع	D4	رابع تصميم

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش و التصميمية والطباعية

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مواقع الويب الرسمية لمصممين عالميين

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
																اساسي ١٥٠	المشروع	D	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	مشروع تخرج
٤. أشكال الحضور المتاحة	صفي، الكتروني
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٠-٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٥٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢١ شباط ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	عرض مجموعة كاملة من القدرات في مجال عام او خاص من التصميم الجرافيكي من خلال انتاج نماذج (بورتفوليو) ذات نوعية ممتازة.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- تعريف الطالب بأساسيات مشروع التخرج وفق الاليات الحديثة في اخراج العمل التصميمي
- ٣أ-
- ٤أ-
- ٥أ-
- ٦أ-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ب - تعريف الطالب باساسيات الاخراج الفني للعمل التصميمي
- ٢ب -
- ٣ب -
- ٤ب -

طرائق التعليم والتعلم

حاسوب، داتا شو

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي، مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١ج - تعرف اخلاقيات التعامل مع الاحداث اليومية التي نعيشها وكيفية تجسيدها باعمال فنية تحاي الواقع
- ٢ج -
- ٣ج -
- ٤ج -

طرائق التعليم والتعلم

حاسوب، داتا شو

طرائق التقييم

- اتباع اسلوب المحاضرة في شق الاطار العملي للمقرر الدراسي.

تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١ - يتم التعلم والتطوير من خلال التدريب اليدوي وتنمية المهارات الشخصية ،كذلك من خلال الاطلاع على برامجيات التصميم الرقمي.
د ٢ -
د ٣ -
د ٤ -

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	اللقاء الصفّي الاول	مقدمات عامة، مناقشة اهداف الصف		
٢	٥	مناقشة الافكار للمشروع الرئيس الاول	عمل تخطيطات		
٣	٥	نهائيات للواجب الفرعي الاول	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الاول		
٤	٥	استعراض التقدم على المشروع الفرعي الثاني	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الاول		
٥	٥	استعراض الصعوبات للمشروع الفرعي الثاني	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الاول		
٦	٥	استعراض نهائي للمشروع الرئيس الاول	انتهاء واجب المشروع الفرعي الثاني		

١١. البنية التحتية

Graphic Design Thinking: Beyond Brainstorming	١ - الكتب المقررة المطلوبة
The elements of graphic design	٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)

Graphic Design: The New Basics	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي	
الاتجاه حول رقمنة المقرر الدراسي والاطلاع على الاتجاهات الرقمية في التصميم الجرافيكي .	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

كلية الفارابي الجامعة	١ . المؤسسة التعليمية
التصميم	٢ . القسم العلمي / المركز
تصميم صحفي	٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس	اسم الشهادة النهائية
سنوي	النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى
	برنامج الاعتماد المعتمد
	المؤثرات الخارجية الأخرى
	تاريخ إعداد الوصف
أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف على نظريات التصميم والايخراج الصحفي	
دراسة أهم المدارس التصميمية العالمية في التصميم الصحفي	
التدريب على اساليب تصميم الصحف وتوظيف العناصر التيبوكرافيكه	
تأهيل الطلبة لتلبية سوق العمل في مجال الاختصاص	
مد جسور التواصل مع المؤسسات الصحفيه والاعلاميه	

٤ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية . ١- الاطلاع على المعارف العلمية في مجال الاختصاص ٢- التعريف بكل مايحيط بموضوع التصميم الصحفي ٣- ٤- ٥- ٦-
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ -التدريب من خلال التطبيق العملي لتصميم الصحف ب ٢ - زيادة المهارات العملية للطلاب ويكون قادر على العمل في المؤسسات الاعلاميه والصحفيه ب ٣ - تقديم أعمال تصميميه ضمن الاساليب العالميه لتصميم الصحف
طرائق التعليم والتعلم
الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات تطبيق عملي وعمل سكيلجات تنفيذ بالحاسوب الواجبات البيئيه الاسبوعيه الزيارات الميدانيه
طرائق التقييم
الامتحانات التقويميه النشاطات الاسبوعيه المشاركه في القاعه الدراسييه والتفاعل في الدرس
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية : ج ١- تحفيز القدره الابداعيه للطلاب وامكاناته التخيليه ج ٢- اقامة معرض لنتاجات الطلبة تشجيعا وتحفيزا لهم ج ٣- دعم الطالب معنويا ج ٤-
طرائق التعليم والتعلم
اقامة المعارض السنويه لنتاجات الطلبة تحفيزا لامكاناتهم الزيارات الميدانيه
طرائق التقييم

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د ١-تنمية القدرات المعرفيه للطالب
 د ٢- تنمية القدرات العمليه والتنفيذه للطالب
 د ٣-تنمية القدرات في التخطيط والتصميم
 د ٤-

طرائق التعليم والتعلم

الشرح والمحاضرات
 الواجبات البيئيه
 عمل السكجات
 تنفيذ المصمات يدويا وبالحاسوب

طرائق التقييم

الامتحانات
 النقد والتعديل داخل الدرس
 التنفيذ للاعمال وتقييمها
 التفاعل داخل الدرس

٥. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
٢ عملي	١ نظري			
		تصميم صحفي		الرابع

--	--	--	--

٦. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية قدرات الطالب المهارية
تنمية قدرات الطالب التصميمية والتنفيذية

٧. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول المركزي
التقديم الخاص

٨. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

ورش العمل
المواقع الالكترونية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة بغداد / كلية الفنون الجميله	١. المؤسسة التعليمية
التصميم	٢. القسم العلمي / المركز
تصميم صحفي	٣. اسم / رمز المقرر
حضور /الكتروني	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٣ ساعه اسبوعيا	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
٨. أهداف المقرر	
التعرف على نظريات التصميم والايخراج الصحفي	
دراسة أهم المدارس التصميميه العالميه في التصميم الصحفي	
التدريب على اساليب تصميم الصحف وتوظيف العناصر التيبوكرافيكه	
تأهيل الطلبة لتلبية سوق العمل في مجال الاختصاص	
مد جسور التواصل مع المؤسسات الصحفيه والاعلاميه	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ١-
- أ٢-
- أ٣-
- أ٤-

أ-١ الاهداف المعرفية .

- أ١- الاطلاع على المعارف العلمية في مجال الاختصاص
- أ٢-التعريف بكل مايحيط بموضوع التصميم الصحفي
- أ٣-
- أ٤-
- أ٥-
- أ٦-

ب-الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب ١ -التدريب من خلال التطبيق العملي لتصميم الصحف
- ب ٢ - زيادة المهارات العملية للطالب ويكون قادر على العمل في المؤسسات الاعلامية والصحفيه
- ب ٣ - تقديم أعمال تصميميه ضمن الاساليب العالميه لتصميم الصحف

طرائق التعليم والتعلم

الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات
تطبيق عملي وعمل سكيلجات
تنفيذ بالحاسوب
الواجبات البيتية الاسبويه
الزيارات الميدانيه

طرائق التقييم

الامتحانات التقويميه
النشاطات الاسبويه
المشاركه في القاعه الدراسييه والتفاعل في الدرس

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج١- تحفيز قدره الابداعيه للطالب وامكانياته التخيليه
- ج٢- اقامة معرض لنتائج الطلبة تشجيعا وتحفيزا لهم
- ج٣-دعم الطالب معنويا
- ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

اقامة المعارض السنويه لنتاجات الطلبة تحفيزا لامكاناتهم
الزيارات الميدانيه

طرائق التقييم

التقويمات المستمره

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١-تنمية القدرات المعرفيه للطالب
د ٢- تنمية القدرات العمليه والتنفيذه للطالب
د ٣-تنمية القدرات في التخطيط والتصميم
د ٤-

طرائق التعليم والتعلم

الشرح والمحاضرات
الواجبات البيتيه
عمل السكيجات
تنفيذ المصمات يدويا وبالحاسوب

طرائق التقييم

الامتحانات
النقد والتعديل داخل الدرس
التنفيذ للاعمال وتقييمها
التفاعل داخل الدرس

أ٥-

أ٦-

ب - الاهداف مهاراتيية الخاصة بالمقرر

ب ١-

ب ٢-

ب ٣-

ب ٤-

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	٣ ساعة	بكلوريوس	تصميم صحفي	نظري وعملي	

١١. البنية التحتية	
لا يوجد مقرر معين	١- الكتب المقررة المطلوبة
<p>أحمد حسين الصاوي طباعة الصحف وأخراجها</p> <p>د. محمود علم الدين الأخراج الصحفي</p> <p>د. أشرف صالح تصميم المطبوعات</p> <p>٣- Arrnold admond Designing the total news paper</p> <p>د. انتصار رسمي موسى : اخراج وتصميم الصحف والمجلات والاعلانات الالكترونيه</p>	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
المراجع والمصادر العلميه في مجال الصميم والاعلام والاعلان والرقميات	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،،

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
تطوير في مجال التصميم للصحافه الالكترونيه

نموذج وصف المقرر (علم النفس)

1. اسم المقرر					
علم النفس					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
فصل اول + فصل ثاني					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور يومي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) / 60 ساعة					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.م.د. كريم عبد ساجر الأيميل: karim.abd@alfarabiuc.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
التعرف على علاقة علم النفس بالتربية والتعلم			اهداف المادة الدراسية:		
التعرف على نظريات علم النفس وتطبيقاتها التربوية			التعرف على مفهوم علم النفس وفروعه		
التعرف على علم النفس الفني والتفكير الابداعي					
التعرف على الإدراك والتذكر والنسيان والذكاء					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
استخدام طرائق تدريس متنوعة (المحاضرة الفعالة – المناقشة – العصف الذهني) وعرض المادة الدراسية بالاعتماد على نظام اليوربوينت ، من خلال الوسائل التعليمية الالكترونية ، اضافة على عرض الافلام والصور التعليمية المعززة للمادة الدراسية ، وتسجيل نشاطات الطلبة داخل القاعة كسعي يومي ، يجمع للسعي السنوي لكل طالب.			الاستراتيجية		
10. بنية المقرر					
أسبوع	ساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	فهم علم النفس وفروعه	علم النفس العام وفروع علم النفس	محاضرة نظرية	امتحان يومي
2	2	فهم فروع علم النفس	علم النفس الاجتماعي ، الرياضي ، التربوي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
3	2	فهم مكونات النظام التعليمي	مكونات النظام التعليمي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
4	2	فهم علاقات علم النفس	علاقة علم النفس بالتربية والتعلم و بالفروق الفردية	محاضرة نظرية	امتحان يومي
5	2	فهم نظريات التعلم	نظرية سكنر ، بافلوف، ثورندايك ، كلارك هل	محاضرة نظرية	امتحان يومي
6	2	فهم علم النفس الفني	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	امتحان يومي
7	2	فهم الاتصال والعمل الفني	المعنى الاتصالي للفن وكيفية اخراج العمل الفني	محاضرة نظرية	امتحان يومي
8	2		امتحان		امتحان شهري
9	2	فهم الابداع - خصائصه	التفكير الابداعي ، ماهية الابداع ، خصائص الابداع	محاضرة نظرية	امتحان يومي
10	2	فهم سمات التفكير الابداعي	سمات التفكير الابداعي ، جوانب السلوك الابداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
11	2	فهم العوامل المؤثرة بالتفكير	العوامل المؤثرة في التفكير الابداعي والعوامل الكامنة	محاضرة نظرية	امتحان يومي
12	2	فهم طرق التفكير	العوامل العقلية الابداعية ، طرق التفكير الابداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
13	2	فهم العصف الذهني	العصف الذهني ، عوامل تنمية التفكير، عوامله وقدراته	محاضرة نظرية	امتحان يومي
14	2	فهم مراحل العملية الابداعية	مراحل العملية الابداعية	محاضرة نظرية	امتحان يومي
15	2		امتحان		امتحان شهري
16	2	فهم نظريات الابداع	النظريات التي فسرت الابداع	محاضرة نظرية	امتحان يومي
17	2	فهم نظريات الابداع	النظريات التي فسرت الابداع	محاضرة نظرية	امتحان يومي
18	2	فهم التعلم الابداعي	التعلم الابداعي خصائص عملية التعلم الابداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
19	2	فهم تربية الفرد بالمجتمع	تربية الفرد بالمجتمع –العوامل التي تنقل التعلم	محاضرة نظرية	امتحان يومي
20	2	تطبيق اساليب الحس الفني	اساليب يستخدمها المربي لتنمية الحس الفني	محاضرة نظرية	امتحان يومي
21	2	فهم التربية الجمالية	ماهية التربية الجمالية	محاضرة نظرية	امتحان يومي
22	2	فهم الإدراك الحسي	الإدراك الحسي ومراحل	محاضرة نظرية	امتحان يومي
23	2		امتحان		امتحان شهري

امتحان يومي	محاضرة نظرية	الأدراك والتذكر والنسيان	فهم الإدراك والتذكر والنسيان	2	24
امتحان يومي	محاضرة نظرية	العوامل المساعدة في ترسيخ المعلومات	فهم عوامل ترسيخ المعلومات	2	25
امتحان يومي	محاضرة نظرية	نظرية الذكاء المتنوع	فهم نظرية الذكاء	2	26
امتحان يومي	محاضرة نظرية	اهمية الحوار الفعال	فهم اهمية الحوار الفعال	2	27
امتحان يومي	محاضرة نظرية	العنف والبيئة الاجتماعية للفنان	فهم العنف والبيئة للفنان	2	28
امتحان يومي	محاضرة نظرية	العنف والعدوان وانواعه وكيف نعالجه	فهم انواع العنف والعدوان	2	29
امتحان شهري		امتحان		2	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق النظام السنوي - الفصل الاول (20) درجة والفصل الثاني (20) درجة للمهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ ، والامتحان النهائي (60) درجة.

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الحقيبة التعليمية (علم النفس الفني)
المراجع الرئيسية (المصادر)	مصادر الحقيبة التعليمية التي تم اعدادها من قبل مدرس المادة.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها(المجلات العلمية، التقارير)	بعض الكتب والمجلات التي لها علاقة بالموضوع
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	بعض المواقع الإلكترونية التي لها علاقة بالموضوع



اسم التدريسي : م. م نبع فرات

المادة : تطبيقات لونية

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

يتمثل اللون عنصراً هاماً من عناصر الفن يرتبط بمعايير نجاح الفعل التصميمي من خلال أبرزه للنواحي الوظيفية والجمالية والتعبيرية بشكل عام ، ولذلك يعد مقرر هذه المادة أساسية تتضمن المعلومات الأساسية المتعلقة بهذا العنصر تعريفاً وتصنيفاً على وفق النظريات العملية بما يتوافق وحقل التخصص الذي يسعى للحصول على التكامل .

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	التصميم
اسم / رمز المقرر	تطبيقات لونية
أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الاولى
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٤) أربع ساعات أسبوعياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١

٨. أهداف المقرر

١. تعريف الطالب بأبرز النظريات اللونية وتصنيفات المجاميع اللونية .

٢. تعريف الطالب بابرار المواد اللونية التي تعتمد في أخراج التصميم .



٣. تعريف الطالب بأنواع الصبغات والتي تعتمد في التصميم .
٤. رفع المستوى المهاري للطارب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي .
١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- المخرجات المعرفية</p> <p>١. الألمان بمفهوم اللون وتكوينه الفيزياوي وتطور استخدامه في التاريخ البشري</p> <p>٢. الألمان بالتصنيفات اللونية</p> <p>٣. الألمان بالمفاهيم اللونية (الدرجة ، القيمة ، التشبع) .</p> <p>٤. الألمان بالأدوات والمذيبات المستخدمة .</p> <p>٥. الألمان بدور اللون ورمزيتها ودلالاتها التعبيرية وعلاقتها الجمالية .</p> <p>٦. الألمان بالمسميات العملية للألون ودرجاتها .</p>
<p>ب- المخرجات المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١. مهاره في اختيار الالوان المناسبه بما يتناسب والمنتج التصميمي</p> <p>ب٢. مهاره في التنفيذ اليدوي واستخدام الأدوات المناسبه في التكوين</p> <p>ب٣. مهاره في تلافي الأخطاء والتي قد يتعرض لها العمل التصميم وكيفية معالجتها .</p> <p>ب٤. .</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>- طريقة الالقاء ومعالجة الحلول للاستجواب والحوار .</p> <p>- امكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي.</p> <p>- استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتوشو).</p>
طرائق التقييم
الاختبارات الاسبوعية والعملية لنشاط خبرة المتعلم وملاحظة التدريسي وفق المعالجة العلمية بالإضافة الى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية.



<p>ج- المخرجات الوجدانية والقيمة</p> <p>ج ١. تمكين الطالب من تطبيق المعلومات التي درسها في مجال الألوان .</p> <p>ج ٢. اختبارات شفوية وتطبيقية اثناء الدرس.</p> <p>ج ٣. اعطاء اولوية للتعبير والتذكر والفهم.</p> <p>ج ٤.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١ - القاء المحاضرات النظرية لتوضيح بعض المفاهيم والمعلومات</p> <p>- التفهم</p> <p>- التعلم الالكتروني</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الملاحظة الدقيقة والاختبارات العملية والتحريرية</p>
<p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د ١. الادارة الذاتية</p> <p>د ٢. الكشف عن التطور في مهارة .</p> <p>د ٣. تحفيز الطلبة على التعلم المستمر</p> <p>د ٤.</p>

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	تنمية قدرة الطالب على الأظهار والأخراج اللوني	نظرية اللون / الدائرة اللونية	عملي	تقسم التمرين
٢	٤	=	نظرية اللون / الدائرة اللونية		
٣	٤	=	نظرية اللون / الدائرة اللونية		

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

		رسم قطعه أثاث وتلوينها	الخصائص البصرية الأظهارية للخامات من خلال التكوين	٤	٤
		الأنسجام اللوني / تطبيق حر من اختيار الطالب	=	٤	٥
		رسم فضاء داخلي لغرفة معيشة بمنظور ذو نقطة تلاشي واحدة وتلوينها	=	٤	٦
		رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بمنظور ذو نقطتين	=	٤	٧
		رسم وتلوين معالم عالمية	=	٤	٨
		_____	الامتحان الاول	٤	٩
		الألوان الحيادية /تطبيق على غرفة معيشه	بنية بالتوافق اللوني	٤	١٠

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

		رسم موضوع بالألوان الحارة	=	٢	١١
		رسم موضوع بالألوان الباردة	=	٢	١٢
		تطبيق الالوان الحارة والباردة في عمل واحد	=	٢	١٣
		التضاد اللوني / تلوين مطبغ	تلوين المساحات	٤	١٤
		=	تلوين المساحات	٢	١٥
			امتحان	٢	١٦
		تلوين تكوين لتصميم داخلي من اختيار الطالب	تلوين مساحات	٢	١٧
		=	=	٢	١٨
		=	=	٢	١٩

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

		تلوين معالم عالمية بأستخدام الالوان الباستيل	الخصائص الدلالية في تكوين الأعمال التصميمية (داخلي - طباعي)	٢	٢٠
		=	=	٢	٢١
			=	٢	٢٢
		تلوين خريطة مع فضائها الداخلي تابعه لدرس تصميم داخلي	اللون ودوره في تحقيق المنظور اللونى والحركه والأتجاه	٢	٢٣
		=	=	٢	٢٤
		=	=	٢	٢٥
		=	=	٤	٢٦
		تلوين قطعة اثاث بأستخدام لون واحد وتدرجاته		٤	٢٧
		=	=	٤	٢٨
			امتحان	٤	٢٩

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

_____	_____	_____	الامتحان الفصلي ٢	٤	٣٠
-------	-------	-------	-------------------	---	----

١٢ . البنية التحتية	
محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات للمعلوماتية	١. الكتب المقررة المطلوبة
	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
علم عناصر الفن ، فرج عبو التخطيط والالوان ، كاظم حيدر	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير.....)
-	ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٣ . خطة تطوير المقرر الدراسي	
-	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يتضمن المقرر التعريف بطرق وتقنيات رسم الفضاءات الداخلية ليتعلم من خلالها الطالب مهارات رسم الفضاءات الداخلية يدوياً من رسم الاشكال الهندسية الاساسية وتكويناتها المتعددة والتعرف على انواع الفضاءات الداخلية السكنية ، وطبيعة المعالجات التي تطرأ عليها من قواطع وواجهات وتوظيف رموز ووحدات تزيين وتجسيدها بأبعاد على ورقة الرسم الهندسي .

أسم التدريسي : م . م علي عقيل مهدي .

أسم المادة : تصميم الداخلي

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع التصميم الداخلي
٣. اسم / رمز المقرر	التصميم الداخلي -
٤. أشكال الحضور المتاحة	فعلي
٥. الفصل / السنة	سنوي / ٢٠١٩-٢٠٢٠
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠ ساعة نظري / ١٢٠ ساعة عملي
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/١٠/٢٥
٨. أهداف المقرر	
أ- تعريف الطالب بتقنيات رسم الفضاءات الداخلية	
ب- تدريب الطالب على اتقان تصميم الفضاءات ورسم الاشكال الهندسية	
ج - تدريب الطالب على رسم المساقط الافقية والعامودية والواجهات والرسومات الاحداثية بأنواعها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- التعبير من خلال التصاميم والأشكال الهندسية عن طريق الرسم .
- ٢- الإلمام برسم المساقط الأفقية والمقاطع العامودية والرسومات الاحداثية لكل فضاء من فضاءات السكن .
- ٣- اكتساب المعرفة والمهارة في ايجاد الحلول التصميمية واخراج الافكار
- ٤- التطور والتنهذيب للمهارة الفنية للطلاب في استخدام معلوماته وتطبيقها

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - مهارة استخدام الادوات الهندسية لرسم الاشكال بالابعاد الدقيقة
- ٢ - استخدام مهارة التواصل المرئي من خلال قدرة التعبير عبر رسم الفضاءات الداخلية السكنية .

طرائق التعليم والتعلم

- تعلم قواعد رسم الفضاءات الداخلية على وفق القاء وتحضير المعلومات النظرية وتطبيقها ضمن تصميم الفضاءات يدوياً في الصف واتباع الاساليب المستحدثة والروابط مع الشبكة الانترنت

طرائق التقييم

- تقييم خلال الفصول للاعمال والتمارين التي تعطى للطلاب
- اختبارات يومية مع استيعاب الطالب للمهارات المطلوبة لها
- اختبار نصفي لتقويم واستيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة
- اختبار نهائي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تطوير قدرة الطالب على الصبر والمثابرة في اداء العمل لساعات متواصلة حتى انجازه
- ج ٢- الدقة في الرسم وتنمية الاحساس بالمسؤولية عند وضع المخططات التصميمية .

طرائق التعليم والتعلم

- *ادارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب انتباه الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم

*تكليف الطالب ببعض الانشطة والواجبات الفردية والجماعية
*تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات

طرائق التقييم

* يقيم الطالب من خلال التمارين التي يكلف بها .
*الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات
*الاختبارات الفصلية والنهائية تمثل الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١-تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الاشكال الهندسية الحديثة وتجسيدها على ورق الرسم
د ٢-تنمية قدرة الطالب على التعبير المرئي عن افكاره التصميمية من خلال رسم الفضاءات الداخلية
د ٣-تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة باحدث تقنيات وتكنولوجيات الرسم والتصميم
د ٤-تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	التعرف على المادة الدراسية	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	عملية واسس ومبادئ التصميم	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	ماهية التصميم	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	ماهية التصميم	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٥	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الاثاث	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٦	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الاثاث	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٧	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الاضاءة والالوان	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٨	٥	رسم الفضاءات الداخلية	المكملات	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٩	٥	رسم الفضاءات الداخلية	امتحان		
١٠	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الفضاء الداخلي وانواعه	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
١١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الفضاءات الداخلية العمودية والافقية	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
١٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء النوم المزدوجة	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعملي
١٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء النوم المفردة	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعملي
١٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء المعيشة	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعملي
١٥	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء المعيشة	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعملي
١٦	٥	رسم الفضاءات الداخلية	امتحان		
١٧	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء الاستقبال	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعملي
١٨	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء الاستقبال	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعملي
١٩	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء الطعام	نظري + عملي	امتحان يومي وشفوي وعملي
٢٠	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء الطعام	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعملي
٢١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	المكتب واثائه	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعملي
٢٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	امتحان		
٢٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكن حديث	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعملي
٢٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكن حديث مسقط افي	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعملي

امتحان يومي وشفوي وعملي	لقاء معلومات نظرية	تصميم سكن حديث مسقط عمودي	رسم الفضاءات الداخلية	٥	٢٥
امتحان يومي وشفوي وعملي	لقاء معلومات نظرية	تصميم سكن حديث مسقط عمودي	رسم الفضاءات الداخلية	٥	٢٦
امتحان يومي وشفوي وعملي	لقاء معلومات نظرية	تصميم سكن حديث واجهة داخلية وخارجية	رسم الفضاءات الداخلية	٥	٢٧
تقييم تمرين	لقاء معلومات نظرية	تصميم سكن حديث منظوران	رسم الفضاءات الداخلية	٥	٢٨
امتحان يومي وشفوي وعملي	لقاء معلومات نظرية	تصميم سكن حديث منظوران	رسم الفضاءات الداخلية	٥	٢٩
امتحان يومي شفوي وعملي		امتحان		٥	٣٠

١٢. البنية التحتية

	١- الكتب المقررة المطلوبة
- Von meiss, picrre, Elements of Architecture front from to place ,van nostrand reinhold, new york,1990 - مهدي ، علي عقيل ، الفن البصري ومتغيراته في تصاميم الفضاءات الداخلية، رسالة ماجستير ،جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، قسم التصميم الداخلي سنة ٢٠١٢	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
All interior Design book	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
YouTube google	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

تعتمد خطة تطوير المقرر من خلال الاستفادة من الاخطاء التي يتعرض لها الطلبة ، وكذلك الاستفادة من المتغيرات السنوية والتحديثات التي تطرأ على الدرس نظرياً وعلمياً .
--



اسم التدريسي : م.م مصعب منقذ & المهندسة عائشة علاء صالح
المادة : الحاسوب (Auto CAD)

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

يعد (AutoCAD) برنامج للرسم والتصميم بمساعدة الحاسوب يدعم إنشاء الرسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد ويعد برنامج التصميم الأكثر انتشاراً في العالم للحواسب الشخصية، وسهولة نقل الرسم منه إلى برامج أخرى للتعديل؛ ولذلك يعد مقرر هذه المادة من المواد الأساس التي تتضمن المعلومات الرئيسية لمساعدة الطالب في إنشاء الرسومات والتصاميم الخارجية والداخلية للفضاءات.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي/ المركز	التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	الحاسوب (Auto cad)
٤. أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الثانية
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٤) أربع ساعات أسبوعياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	

<p>أ. تعريف الطالب بأبرز أدوات الرسم والتعديل ووضع الأبعاد وغيرها من الأدوات لإخراج مخططات داخلية متكاملة.</p>
<p>ب. تعريف الطالب بابرار ادوات تصميم واختيار الأثاث وابعاده والحركة داخل الفضاءات الداخلية.</p>
<p>ج. تعريف الطالب بكيفية طباعة المخططات والمقاطع بابعاد معينة .</p>
<p>د. تعريف الطالب كيفية جلب الصور وعمل منجز دعائي تصميمي بواسطة البرنامج.</p>
<p>هـ. رفع المستوى المهاري للطرب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي في برنامج الاوتوكاد .</p>
<p>٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</p>
<p>أ. المخرجات المعرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأمام بلغة العصر في استخدام التكنولوجيا والبرامج لتفيذ الافكار والتصاميم. • الألمان بقوائم البرنامج وأدواته. • الأمام بتصميم ومعايير كل فضاء من ابعاد واثاث وحركة واختيار الالوان ... إلخ. • الأمام بتصميم مقاطع المخططات وبعض التفاصيل المهمة. • الأمام بدور الاثاث والخامات والالوان المستخدمة في التصاميم. • الأمام بالمسميات العلمية للأدوات وإختصاراتها لتسريع عملية التصميم والخراج في البرنامج.
<p>ب. المخرجات المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهاره في التنفيذ الحاسوبي وأستخدام الأدوات المناسبه في الرسم والتصميم. • مهاره في إختيار الالوان والاثاث المناسبه بما يتناسب والمخطط التصميمي. • مهاره في تلافي الأخطاء والتي قد يتعرض لها العمل التصميم وكيفية معالجتها .
<p>١٠. طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • طريقة الالقاء بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتوشو)؛ لتوضيح ادوات الرسم والمعلومات ومعالجة الحلول للاستجواب والحوار والتطبيق. • تمكين الطالب من تطبيق المعلومات في مجال برنامج الاتوكاد باستعمال حاسوب متوافر في المختبر. • اختبارات عملية وتطبيقية اثناء الدرس. • تشجيع الطلبة على ممارسة تكييف التعلم الذاتي.
<p>١١. طرائق التقييم</p>

الاختبارات الاسبوعية والعملية لنشاط خبرة المتعلم وملاحظة التدريسي وفق المعالجة العلمية إضافة الى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية.

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- الادارة الذاتية.
- الكشف عن التطور في مهارة .
- تحفيز الطلبة على التعلم المستمر.

١٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	2	ماهو برنامج الاتوكاد واهميته والتعريف بشاشة البرنامج والأدوات المستخدمه في عملية التصميم الداخلي	رسم توكينات هندسية	اللقاء باستخدام (الداتاشو)- المناقشة- التطبيق العملي	التطبيق العملي
2	4	شرح قائمة Opcion	رسم توكينات هندسية لتطبيق الادوات	الحوار- التطبيق العملي	التطبيق العملي
3	4	الرسم الدقيق ومساعدات الرسم (Grid-ortho-Polar-Snap....etc)	رسم توكينات هندسية لتطبيق الادوات	الحوار- التطبيق العملي	التطبيق العملي
4	٤	شرح قائمة draw وأدواته (Line-Polyline – Circle- Arc)	رسم توكينات هندسية لتطبيق الادوات	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	التطبيق العملي - الاختبارات الاسبوعية
5	٤	شرح قائمة draw وأدواته (Rectangle –	رسم توكينات هندسية لتطبيق الادوات	اللقاء - الحوار	الاختبارات الاسبوعية

			polygon-Ellipce)		
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء - الحوار	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الادوات	شرح قائمة draw وأدواته (xline-Spline- Region)	4	6
_____	_____	رسم وحدات زخرفية بقياس (٢٠*٢٠)سم و عمل جداريه ملونه من مجموعة أعمال الطلبة	تلوين المساحات باستعمال امر (Hatch- Grandient- Boundary)	4	7
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة والتطبيق العملي	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الادوات والتعديل	شرح قائمة modify وادواتها (Move-Copy- Stretch-Rotate)	٤	8
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي - اللقاء - المناقشة	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الادوات والتعديل	شرح قائمة modify وادواتها (Mirror-Scale- Trim-Fillet)	٤	9
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي - اللقاء - المناقشة	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الادوات والتعديل	شرح قائمة modify وادواتها (Array-Erase- Explode)	٤	10
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي - اللقاء - المناقشة	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الادوات والتعديل	شرح قائمة modify وادواتها (Offest-break- join)	٤	11
الامتحان والتطبيق العملي	_____	_____	الامتحان الاول	٢	١٢

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - تبادل الحوار - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة معيشة ووضع ابعاده	شرح قائمة Annotation وادواتها (Text-liner- Aligned)	٤	13
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - تبادل الحوار - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة معيشة ووضع ابعاده	شرح قائمة Annotation وادواتها (Angular-Arc length-Radius)	٤	14
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - تبادل الحوار - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة معيشة ووضع ابعاده	شرح قائمة Annotation وادواتها (Diameter-Table- Teader)	٤	15
الامتحان والتطبيق العملي	—	—	الامتحان الثاني	٢	16
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة ال layers	شرح قائمة layers وادواتها Layer properties	٤	17
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة ال layers	شرح قائمة layers وادواتها Make Current	٤	18
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة ال layers	شرح قائمة layers وادواتها Matck Layer	٤	19
الاختبارات الاسبوعية	الحوار - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم ووضع اثاث بطريقة ال block	شرح قائمة block وادواتها	٤	٢٠

الاختبارات الاسبوعي	التطبيق العملي- اللقاء	رسم فضاء داخلي لحامام وتحديد الالوان ونوع الخطوط وسمكها بطريقة خصائص الخط	شرح قائمة properties وادواتها Match properties Object color	٤	٢١
الاختبارات الاسبوعي	التطبيق العملي- اللقاء	رسم فضاء داخلي لحامام الالوان ونوع الخطوط وسمكها بطريقة خصائص الخط	شرح قائمة properties وادواتها Line weight Line type	٤	٢٢
الامتحان والتطبيق العملي	—	—	الامتحان الثالث	٢	٢٣
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	طباعة فضاء داخلي لغرفة نوم متكاملة ب scale ١:٥٠ وابعاد الورقة A3	شرح قائمة print	4	24
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	طباعة فضاء داخلي لغرفة نوم متكاملة ب scale ١:٥٠ وابعاد الورقة A3	شرح لوحة layout	4	25
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- المناقشة- التطبيق العملي	رسم شعار قسم التصميم عن طريق تصدير الصور	تصدير الصور الى البرنامج	٤	26
الامتحان والتطبيق العملي	—	—	الامتحان الرابع	٢	27

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	رسم الزخارف وتلوينها واستخدامها في التصميم الداخلي لجزء من الفضاء	اختيار مجموعة زخارف	٤	٢٨
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	رسم مشروع بيت وتصميم فضاءاته الداخلية بشكل متكامل	اختيار مشاريع لكل الطالب	٤	٢٩
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	رسم مشروع بيت وتصميم فضاءاته الداخلية بشكل متكامل	اختيار مشاريع لكل الطالب	٤	٣٠

١٣. البنية التحتية

محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات المعلوماتية.	١. الكتب المقررة المطلوبة
	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
دليل برنامج (AutoCAD) ٢٠١٧	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.....)
-	ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

--

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
المنظور	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 / 9 / 15	
5. أشكال الحضور المتاحة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة نظري و 120 ساعة عملي 75 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. رعد فليح حسن الأيميل : raad.flei@alfarabiuc.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالب بأبرز مفاهيم المنظور • تعريف الطالب طرق رسم المنظور • رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ol style="list-style-type: none"> 1. الألام بمفهوم المنظور وتطور تطبيقه في التاريخ البشري 2. الألام بالتصنيفات المعرفية للمنظور 3. الألام بالمفاهيم النظرية للمنظور وكيفية تطبيقها في مجال التصميم . 4. الألام بالمسميات العملية . 5. القدرة على رسم اي تكوين مجسم بالطرق الصحيحة لرسم المنظور

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	مقدمه عن المنظور تاريخه وتعريفه	- محاضرة - عرض - داتوشو	مشاركة ومستوى اداء الطالب
2	5	شرح مستويات اكثر تفصيلاً عن المنظور وانواعه	تعريف اولية عن مفاهيم المنظور و انواعه (فوق مستوى النظر ، بمستوى النظر ، تحت مستوى النظر)	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
3	5	توظيف الادوات للتطبيق	كيفية رسم الاشكال من خلال اشعة المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
5،6،4	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الاكسونومتري وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
9،8،7	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الايزومتري وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
12،11،10	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الاوبليك وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
14،13	10	توظيف الادوات للتطبيق	طرق رسم الدائرة في المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
15	5	امتحان الفصل الاول			
16	5	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	دراسة المنظور الفوتوغرافي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب

مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	رسم الاشكال المسطحة من خلال قواعد المنظور	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	17
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	رسم الاشكال المجسمة من خلال قواعد المنظور	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	18
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	تطبيقات على رسم المنظور الفوتوغرافي	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	19
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	رسم المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	10	21، 20
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	رسم المنظور باستخدام المساقط الهندسية	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	10	23، 22
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	رسم المنظور ذو نقطتي التلاشي	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	15	26، 25، 24
مشاركة ومستوى اداء الطالب	نظري / عملي	اخراج السُّلْم (الذَرَج) بالرسم المنظوري	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	15	29، 28، 27
امتحان الفصل الثاني				5	30
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
الكثير من الكتب الالكترونية ومواقع الانترنت المتعلقة بالمادة			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
تقنيات مواد	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 / 9 / 10	
5. أشكال الحضور المتاحة	
دوام رسمي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة نظري 60 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. رعد فليح حسن الأيمل : raad.flei@alfarabiuc.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">• تعريف الطالب بمعالجة الفضاءات• تعريف الطالب بالثورة التكنولوجية وانعكاسها في التصميم الداخلي• تعريف الطالب بالعمل المبتكر لتحقيق الغرض او الوظيفة• تعريف الطالب في استخدام معالجة الاماكن والمساحات الفارغة
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ol style="list-style-type: none">1. توضيح المراحل الاولية في الخامات والمواد المستخدمة2. ابراز الحوار بين تعامل المواد والمتلقي3. اكساب المتعلم القيم التكنولوجية والتقنية للوصول الى الاهداف الخاصة والعامه4. اهمية المتعلم بطرق الربط في النواحي الجمالية والبيئية والوظيفية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	مقدمة – الفصل الاول	الخامات والمواد المستعملة في فن الديكور والتصميم الداخلي	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
2	2	مفهوم التصميم وتقنيات	التصميم الداخلي وتقنيات التصميم الداخلي	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
3	2	فن الديكور الداخلي	عناصر الديكور الاساسية واستخدام الخامات	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
4	2	الفصل الثاني	الخشب وانواعه ومصادره	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
5	2	تصنيف الاخشاب	الاشخاب اللينة الطبيعية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية
6	2	تصنيف الاخشاب	الاشخاب اللينة الصناعية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
7	2	الاشخاب الصلبة	الانواع	عرض بور	الاختبارات

الاسبوعية والشفهية	بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار				
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الانواع	عيوب الخشب	2	8
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الانواع	اللواصق الخشب	2	9
الاختبارات الاسبوعية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الانواع	التراكيب الخشب	2	10
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الزجاج ونشأته	الفصل الثالث	2	11
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	صناعة الزجاج عند المسلمين واثر التكنولوجيا	الزجاج	2	12
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	مراحل تطور الزجاج في تصميم داخلي	استغلال الزجاج في الديكور وتصميم الداخلي	2	13

الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	مكونات الزجاج	مكونات الزجاج	2	14
—————	—————	—————	الامتحان الفصلي		15
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	المراحل والمزايا	مراحل صناعة الزجاج	2	16
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الانواع واستخداماته	الزجاج	2	17
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الانواع وتقنيات استخدامه في تصميم الداخلي	الزجاج	2	18
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	المقدمة مفهوم الحجر وانواعه	الفصل الرابع	2	19
الاختبارات الاسبوعية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	انواع الحجر – الحجر الطبيعي	علم البناء بالحجر	2	20
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة	الحجر الصناعي	انواع الحجر	2	21

	ومشاركة الحوار				
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	التصنيف الجيولوجي للصخور	انواع وتصنيف الحجر	2	22
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	التصنيف حسب النقش - التصنيف وفق الخصائص الفيزيائية والكيمياوية وعيوب الحجر	انواع وتصنيف الحجر	2	23
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الحجر في التصميم الداخلي وطرق الربط	الحجر في التصميم الداخلي	2	24
الاختبارات الاسبوعية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	اسس اختيار نوع الارضيات - متطلبات تحديد الارضية	الفصل الخامس	2	25
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الرخام - السيراميك	انواع الارضيات	2	26
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	البورسيلين - الارضيات الخشبية	البورسيلين	2	27
الاختبارات	عرض بور	الخشب الصناعي -	الخشب الصناعي	2	28

الاسبوعية والشفهية	بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الفينيل			
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الموكيت وأنواعه	الموكيت	2	29
_____	_____	_____	الامتحان الفصلي		30
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
منهج جامعة بغداد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
- ايمن, سعدي محمد. خامات وتقنيات التصميم الداخلي, ط1, مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع, عمان, الاردن, 2008.			المراجع الرئيسة (المصادر)		
تشطيب الارضيات, تاليف: عمرو الليثي, 2008.					
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير)		
الكثير من الكتب الالكترونية ومواقع الانترنت التي تخص المادة			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
تاريخ اختصاص / تصميم داخلي					
2. رمز المقرر/ تاريخ اختصاص					
3. الفصل / السنة / 2024 - 2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2023/10/1					
5. أشكال الحضور المتاحة / فعلي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
60 ساعة سنويا - 4 ساعات أسبوعيا - 2 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: سهى محمود طه الأيميل : souha.mahmod@alfarabiuc.edu.iq					
الاسم : اسمى عبد الحميد الأيميل : asmaa.a@cofarts.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • اهداف المادة الدراسية / يتعرف الطالب على تاريخ الحضارات والمراحل التي مر بها تصميم • الفضاءات الداخلية وماهية أنواع المواد والخامة الاولية التي كانت تستخدم. • • • 					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>المحاضرة 1- النقاشات الجماعية.</p> <p>2- عرض رسومات واشكال توضيحية لتمكين الطالب من تحليلها ونقدها لبناء التفكير الناقد لدى الطلبة</p>					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تتمية الفهم المعرفي	تاريخ التصميم الداخلي في حضارات بلاد	المحاضرة	الاختبارات الكتابية
2	2	تتمية الفهم المعرفي	وادي الرافدين	المحاضرة	والشفهية

الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	الاثاث في حضارة وادي الرافدين	تتمية الفهم المعرفي	2	3
		مكملات الفضاء- التوجه الفكري في حضارة وادي الرافدين.	تتمية الفهم المعرفي	2	4
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	التصميم الداخلي في الحضارة الاشورية:	تتمية الفهم المعرفي	2	5
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	مقدمة- الفضاءات الداخلية- الاثاث.	تتمية الفهم المعرفي	2	6
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	مكملات الفضاء والتوجه الفكري في الحضارة الاشورية .	تتمية الفهم المعرفي	2	7
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	تاريخ التصميم الداخلي في حضارة وادي النيل- الاثاث- مكملات الفضاء.	تتمية الفهم المعرفي	2	8
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	امتــــــــــــــــحــــــــــــــــان	تتمية الفهم المعرفي	2	9
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	التوجه الفكري في حضارة وادي النيل .	تتمية الفهم المعرفي	2	10
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	تاريخ التصميم الداخلي في الحضارة اليونانية (الاعراب)	تتمية الفهم المعرفي	2	11
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	الاثاث .	تتمية الفهم المعرفي	2	12
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	مكملات الفضاء-التوجه الفكري في الحضارة اليونانية .	تتمية الفهم المعرفي	2	13
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	التصميم الداخلي في الحضارة الرومانية-	تتمية الفهم المعرفي	2	14
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	الفضاءات الداخلية.	تتمية الفهم المعرفي	2	15
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	الحمامات - الاثاث - مكملات الفضاء في الحضارة الرومانية	تتمية الفهم المعرفي	2	16
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	تأثير الرومان على الحضارات الاخرى - ا لتوجه الفكري	تتمية الفهم المعرفي	2	17
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	التصميم الداخلي في العصر الاسلامي - فترة البعثة النبوية	تتمية الفهم المعرفي	2	18
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	امتــــــــــــــــحــــــــــــــــان	تتمية الفهم المعرفي	2	19
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	الاثاث في الحضارة الاسلامية- مكملات الفضاءات- التوجه الفكري.	تتمية الفهم المعرفي	2	20
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	التصميم الداخلي في العصر الاموي- الفضاءات الداخلية- مسجد قبة الصخرة	تتمية الفهم المعرفي	2	21
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	المسجد الاقصى وفضاءة الداخلي- الاثاث .	تتمية الفهم المعرفي	2	22
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	مكملات الفضاءات - التوجه الفكري .	تتمية الفهم المعرفي	2	23
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	التصميم الداخلي في العصر الفاطمي- الفضاء الداخلية.	تتمية الفهم المعرفي	2	24
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	الفضاءات الدنيوية-الفضاءات الدينية .	تتمية الفهم المعرفي	2	25
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	امتــــــــــــــــحــــــــــــــــان	تتمية الفهم المعرفي	2	26
الاختبارات الكتابية والشفهية	المحاضرة	الزخرفة الفاطمية-الاثاث في العصر الفاطمي.	تتمية الفهم المعرفي	2	27

الاختبارات الكتابية والشفهية	مكملات الفضاءات في العصر الفاطمي- التوجه الفكري	تتمية الفهم المعرفي	2	21
الاختبارات الكتابية والشفهية	التصميم الداخلي في العصر الايوبي	تتمية الفهم المعرفي		22
الاختبارات الكتابية والشفهية	الفضاء الداخلي لقلعة صلاح الدين الايوبي في القاهرة	تتمية الفهم المعرفي		23
الاختبارات الكتابية والشفهية	الاثاث و مكملات الفضاءات والتوجه الفكري في العصر الايوبي	تتمية الفهم المعرفي		24
الاختبارات الكتابية والشفهية	التصميم الداخلي- الاثاث في العهد العثماني	تتمية الفهم المعرفي		25
الاختبارات الكتابية والشفهية	مكملات الفضاءات والتوجه الفكري في العهد العثماني	تتمية الفهم المعرفي		26
	امتحان			27
				28

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	1- د.فاتن عباس لفته تاريخ التصميم الداخلي، دار الهنا المراجع الرئيسية (المصادر) للطباعة والنشر والتوزيع. ٢١٢ ،
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
نماذج تصميم داخلي / ثاني داخلي					
2. رمز المقرر					
نماذج التصميم الداخلي					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/10/1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
130 ساعة الكلي / 8 ساعة بالاسبوع / 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: سهى محمود طه عبدالله الأيميل : souha.mahmod@alfarabiuc.edu.iq الاسم: اسمى عبد الحميد عبدالمهدي : asmaa.a@cofarts.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> أ- تعريف الطالب بأنواع المجسمات وأصول بناءها . ب-تعريف الطالب ببناء المجسم (شكل, خامة, قياس) . ت-تعريف الطالب بالطرح والتركيب استخدام خامات مختلفة 		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> الاهداف المعرفية توضيح المراحل المتعمقة في النماذج وبناءها ايراز الدقة بين تعامل المجسم والمتعلم تنمية المهارات العلمية لدى الفرد في التركيب والتداخل وزيادة الانتاج المعرفي 		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	المقدمة	تعريف المجسمات	عملي	واجبات صفية ولاصفية

واجبات صفية ولاصفية	عملي	وعلاقتها بالتصميم الداخلي	اللقاء	4	2
واجبات صفية ولاصفية	عملي	التعرف على المواد والخامات	القياس	4	3
واجبات صفية ولاصفية	عملي	معرفة قياس النموذج واستخدامه	كيفية العمل	4	4
واجبات صفية ولاصفية	عملي	في عمل الاشكال توظيف الخامات في الشكل والفضاء الداخلي	توظيف الخامات	4	5
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تقنية عمل وتنفيذ عمل مكعب	تقنية العمل	4	6
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تقنية شكل ومهارت الكرسي	تطبيق عملي	4	7
واجبات صفية ولاصفية	عملي	دراسة وتنفيذ تطبيق عمل الكورج تطبيق عمل الطاولة مع ملحق الكرسي	تنفيذ القياس تطبيق العمل	4	8
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تطبيق دراسة تقنيات عمل الداخلي وعمل فضاء داخلي	عمل تنفيذ	4	9
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تنفيذ عمل ورفع الجدران للفضاء وكيف تكون الانهاءات تنفيذ الأبواب والشبابيك بالمالكيت	تطبيق التقنية	4	10
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تنفيذ قطع الأثاث تبدء بالسريرة او ماتركس لنفريين تنفيذ تقنية خزانه الملابس	تنفيذ مهارات	4	11
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تنفيذ تقنية عمل باقي أجزاء الغر عمل تطبيق صالة الجلوس وبداء بتطبيق القنفة بمقعدين	تطبيق وتنفيذ	4	12
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تقنية عمل شيزلونة	تطبيق تنفيذ	4	13
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تنفيذ عمل الكاونتر	تطبيق وتنفيذ	4	14
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تنفيذ عمل الكاونتر	تنفيذ وتطبيق	4	15
واجبات صفية ولاصفية	عملي	عمل تقنية حدائق متنزه	ممارسة عمل	4	16
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تنفيذ ماكيت للزرع تنفيذ عمل مشروع اختياري يوزع على شكل كروبات	ممارسة عمل تطبيق وتنفيذ	4	17
واجبات صفية ولاصفية	عملي			4	18
واجبات صفية ولاصفية	عملي			4	19
واجبات صفية ولاصفية	عملي			4	20
واجبات صفية ولاصفية	عملي			4	21
واجبات صفية ولاصفية	عملي			4	22
واجبات صفية ولاصفية	عملي			4	23
واجبات صفية ولاصفية	عملي			4	24

واجبات صفية ولاصفية	عملي	تقنية عمل لماكيت انارة شمع	ممارسة عمل المهارات	4	25
واجبات صفية ولاصفية	عملي	طريقة مهارات تنفيذ غرفة الجلوس	تنفيذ العمل	4	26
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تقنية تنفيذ عمل المطبخ بكل تفاصيله	عمل تقنية تنفيذ مهارة	4	27
واجبات صفية ولاصفية	عملي	تنفيذ عمل غرفة الضيوف تفاصيلها	تنفيذ مهارة	4	28
		تقنية تنفيذ عمل الحمامات تفاصيلها	ممارسة عمل الامتحان	4	29
					30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

محاضرات تعد من قبل التدريسية بالتنسيق مع ما جامعة بغداد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تكنولوجيا الخامات واستخدامها في التصميم الداخلي -2003- محمد ثابت	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير (
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2020 – 2021

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : التصميم

تاريخ ملء الملف : 16 تشرين الأول 2020

التوقيع : التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ. د. راسل كاظم عودة

اسم رئيس القسم : أ. د. صلاح نوري محمود

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. م. صادق كاظم عبدعلي

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ. م. د. مضاد عجيل حسن

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يتضمن المقرر التعريف بطرق وتقنيات الرسم المعماري يتعلم خلاله الطالب مهارات الرسم المعماري اليدوي ابتداءً من رسم الأشكال الهندسية الأساسية وتكوينها المختلفة، والتعريف بمفهوم مقياس الرسم والتحكم بنوعية الخطوط وسماكتها والكتابة بالحروف، كما يتم دراسة كيفية رسم الخرائط والمقاطع العمودية والواجهات ورموزها من شبابيك وأبواب، والتعمق في مهارات وتقنيات الرسم الثلاثي الأبعاد كالأيزومترية. كما يتضمن المقرر تدريب الطلبة على قياس الحيز المعماري من الواقع وتوثيق أبعاده بالرسم المعماري.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم/ فرع الداخلي
3. اسم البرنامج الأكاديمي	الرسم المعماري
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون جميلة في التصميم الداخلي
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
8. تاريخ إعداد الوصف	16 تشرين الأول 2020
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	<ul style="list-style-type: none">• تعريف الطالب بتقنيات الرسم المعماري المختلفة واستخدام الأدوات الهندسية لذلك.• تدريب الطالب على إتقان مهارة التحكم بالخطوط الهندسية ورسم الأشكال الهندسية.• تدريب الطالب على رسم الخرائط والمقاطع العمودية والواجهات الداخلية بكافة أنواعها.• إلمام الطالب بالرموز الهندسية للعناصر المعمارية والإنشائية كالأبواب والشبابيك والسلالم وما شابه.

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- 1 أ الإلمام بطرق التعبير المعماري عن الأشكال الهندسية عن طريق الرسم المعماري.
- 2 أ الإلمام بكيفية رسم المساقط الأفقية والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية للعمارة.
- 3 أ الإلمام بكيفية رسم العناصر المعمارية باستخدام رموز الرسم الهندسي.

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب1 اكتساب مهارة المقارنة بين الواقع التطبيقي في الموقع والتمثيل الهندسي.
- ب2 اكتساب مهارة التواصل المرئي من خلال القدرة على التعبير بالرسم الهندسي عن العناصر المرئية.
- ب3 امتلاك مهارة الرسم المعماري والقدرة على التحكم بالخطوط الهندسية للتعبير عن العمل المعماري للمشروع الداخلي.

طرائق التعليم والتعلم

تعلم قواعد الرسم المعماري على وفق إلقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التنظيرية بصورة تطبيقية ضمن نطاق التصميم اليدوي في الصف، واتباع الأساليب المُستحدثة في التعليم باستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل عرض (DATA SHOW)، والربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لإستعراض أحدث الأمثلة المتواجدة في الميدان العملي.

طرائق التقييم

- تقييم خلال الفصول للأعمال والتمارين التي تعطى للطالب.
- اختبارات قصيرة يومية للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة في رسم التفاصيل المعمارية.
- اختبار نصفي لتقويم استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة.
- اختبار نهائي لتقويم استيعاب الطالب وتطور معارفه ومهاراته خلال السنة الدراسية.

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء رسم التصميمات للمشاريع الداخلية وضرورة توخي الدقة في وضع الرموز المعمارية وما يفرضه من قيود تصميمية.
- ج2 تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل.
- ج3 الإحساس بالمسؤولية عند وضع الرسومات المعمارية وتحويلها الى مباني ومنشآت معمارية.

طرائق التعليم والتعلم

رسم مشروع معماري قيد الإنشاء ودراسات متطلباته من خلال بحث الطالب عن المصادر الخاصة برسم وتصميم المشروع المسؤول عنه قيد الدراسة، ودفع الطالب الى الدخول لسوق العمل من خلال التعامل مع المكاتب الهندسية (حكومية/ خاصة) والتعرف على نوعيات الرسوم التي تُقدم لها والتعرف على معايير الإظهار الهندسية للرسوم المعمارية.

طرائق التقييم

- تمرين تطبيقي (اختبار عملي طويل الأمد) لتقويم قدرات الطالب في تطبيق المعارف التي تلقاها خلال المقرر.
- مراجعة المدخلات المعلوماتية التي قام الطالب في البحث عنها لغرض انجاز المشروع التنفيذي على شكل رسومات معمارية وجداول المواصفات وتقارير تفصيلية تطلب منه اثناء العمل.
- مناقشة الطالب حول النتائج النهائي الذي تمخض عنه المشروع وتقييم أساليب عرضه للرسومات المعمارية التي قام بها أثناء العملية التصميمية.

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1 قدرة الطالب على التعبير المرئي عن أفكاره المعمارية من خلال الرسم المعماري.
- د2 قدرة الطالب على التعامل والتعلم من الغير أثناء العملية التعليمية.
- د3 الإحساس بأهمية الإلتزام بدقة الرسوم المعمارية التي ستترجم الى منتج معماري في الموقع.

11.بنية البرنامج				
12.الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	البيكالوريوس/ مجموع الساعات المعتمدة خلال السنة الدراسية (150ساعة) بمعدل (5 ساعات أسبوعيا)	30 نظري 120 عملي	الرسم المعماري	B4 131

13.التخطيط للتطور الشخصي	
<ul style="list-style-type: none"> • توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المهنية. • مرونة المنهج لجعله قابلا للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي في تحييد المعلومات لجانبه ومساعدته على التطوير. • توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة. 	
14.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
<ul style="list-style-type: none"> • القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها اعتمادا بصورة أساس على معدل الطالب بالتوافق مع رغبته. • الطاقة الاستيعابية للقسم. • اجراء اختبار تطبيقي (تنافسي) للمتقدمين. • اجراء مقابلة مع الطالب للكشف عن أهليته الفكرية. 	
15.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
<ul style="list-style-type: none"> • المصادر العلمية بأنواعها موثقة ورقيا أو رقميا. • المقررات الدراسية السابقة. • المقارنة بين المتطلبات التعليمية والمتطلبات المهنية لسوق العمل. 	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ					1أ
	*	*	*		*	*	*			*	*	*				*	*	*	أساس	الرسم المعماري	B4 131	المرحلة الثانية

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يتضمن المقرر التعريف بطرق وتقنيات الرسم المعماري يتعلم خلاله الطالب مهارات الرسم المعماري اليدوي ابتداءً من رسم الأشكال الهندسية الأساسية وتكوينها المختلفة، والتعريف بمفهوم مقياس الرسم والتحكم بنوعية الخطوط وسماكتها والكتابة بالحروف، كما يتم دراسة كيفية رسم الخرائط والمقاطع العمودية والواجهات ورموزها من شبابيك وأبواب، والتعمق في مهارات وتقنيات الرسم الثلاثي الأبعاد كالأيزومترية. كما يتضمن المقرر تدريب الطلبة على قياس الحيز المعماري من الواقع وتوثيق أبعاده بالرسم المعماري.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم/ فرع الداخلي
3. اسم / رمز المقرر	الرسم المعماري/ B4 131
4. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية/ الزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	150 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	16 تشرين الأول 2020
8. أهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالب بتقنيات الرسم المعماري المختلفة واستخدام الأدوات الهندسية لذلك. • تدريب الطالب على إتقان مهارة التحكم بالخطوط الهندسية ورسم الأشكال الهندسية. • تدريب الطالب على رسم الخرائط والمقاطع العمودية والواجهات الداخلية بكافة أنواعها. <p>المام الطالب بالرموز الهندسية للعناصر المعمارية والإنشائية كالأبواب والشبابيك والسلالم وما شابه.</p>
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ-الاهداف المعرفية	<p>1أ الإلمام بطرق التعبير المعماري عن الأشكال الهندسية عن طريق الرسم المعماري.</p> <p>2أ الإلمام بكيفية رسم المساقط الأفقية والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية للعمارة.</p> <p>3أ الإلمام بكيفية رسم العناصر المعمارية باستخدام رموز الرسم الهندسي.</p>
ب-الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	<p>ب1 اكتساب مهارة المقارنة بين الواقع التطبيقي في الموقع والتمثيل الهندسي.</p> <p>ب2 اكتساب مهارة التواصل المرئي من خلال القدرة على التعبير بالرسم الهندسي عن العناصر المرئية.</p> <p>ب3 امتلاك مهارة الرسم المعماري والقدرة على التحكم بالخطوط الهندسية للتعبير عن العمل المعماري للمشروع الداخلي.</p>
طرائق التعليم والتعلم	
	<p>تعلم قواعد الرسم المعماري على وفق إلقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التنظيرية بصورة تطبيقية ضمن نطاق التصميم اليدوي في الصف، واتباع الأساليب المُستحدثة في التعليم باستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل عرض (DATA SHOW)، والربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لإستعراض أحدث الأمثلة المتواجدة في الميدان العملي.</p>
طرائق التقييم	
	<ul style="list-style-type: none"> • تقييم خلال الفصول للأعمال والتمارين التي تعطى للطالب. • اختبارات قصيرة يومية للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة في تصميم التفاصيل المعمارية.

- اختبار نصفي لتقويم استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة.
- اختبار نهائي لتقويم استيعاب الطالب وتطور معارفه ومهاراته خلال السنة الدراسية.

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء رسم التصميمات للمشاريع الداخلية وضرورة توخي الدقة في وضع الرموز المعمارية وما يفرضه من قيود تصميمية.
- ج2 تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل.
- ج3 الإحساس بالمسؤولية عند وضع الرسومات المعمارية وتحويلها الى مباني ومنشآت معمارية.

طرائق التعليم والتعلم

رسم مشروع معماري قيد الإنشاء ودراسات متطلباته من خلال بحث الطالب عن المصادر الخاصة برسم وتصميم المشروع المسؤول عنه قيد الدراسة، ودفع الطالب الى الدخول لسوق العمل من خلال التعامل مع المكاتب الهندسية (حكومية/ خاصة) والتعرف على نوعيات الرسوم التي تُقدم لها والتعرف على معايير الإظهار الهندسية للرسوم المعمارية.

طرائق التقييم

- تمرين تطبيقي (اختبار عملي طويل الأمد) لتقويم قدرات الطالب في تطبيق المعارف التي تلقاها خلال المقرر.
- مراجعة المدخلات المعلوماتية التي قام الطالب في البحث عنها لغرض انجاز المشروع التنفيذي على شكل رسومات معمارية وجداول المواصفات وتقارير تفصيلية تطلب منه اثناء العمل.
- مناقشة الطالب حول النتائج النهائي الذي تمخض عنه المشروع وتقييم أساليب عرضه للرسومات المعمارية التي قام بها أثناء العملية التصميمية.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1 قدرة الطالب على التعبير المرئي عن أفكاره المعمارية من خلال الرسم المعماري.
- د2 قدرة الطالب على التعامل والتعلم من الغير أثناء العملية التعليمية.
- د3 الإحساس بأهمية الإلتزام بدقة الرسوم المعمارية التي ستترجم الى منتج معماري في الموقع.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	التعرف على وبعض الرسومات المعمارية وطرق الاظهار المعماري-التعرف على الادوات الهندسية و مقياس الرسم scale وكيفية تطبيقه على الجدران	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي (شـفهي/ تحريري)
2	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الابواب وانواعها بمقاييس رسم مختلفة	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي (شـفهي/ تحريري)
3	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم مساقط افقية و عمودية للشبابيك	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمـرين (صـفي+ بيتي)
4	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم مسقط افقي و عمودي للأعمدة و الجسور	تطبيق عملي	تمـرين (صـفي+ بيتي)
5	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	التعرف على انواع السلالم مخططات افقية و عمودية	تطبيق عملي	تمـرين (صـفي+ بيتي)
6	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم السلم الحلزوني و المرتقيات	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمـرين (صـفي+ بيتي)
7	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم المساقط الأفقية و العمودية للسقف و السقف الثانوي	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمـرين (صـفي+ بيتي)
8	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل الأول (1)	نظري/ عملي	الورقة الامتحانية (تحريري + تطبيقي)
9	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم مقاطع عمودية (SECTION) بمقاييس مختلفة	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمـرين (صـفي+ بيتي)
10	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الاثاث المتحرك و الثابت في الفضاء الداخلي (مسقط افقي)	القاء معلومات نظرية/ تطبيق	تمـرين (صـفي+ بيتي)

11	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الاثاث المتحرك والثابت في الفضاء الداخلي (مساقط عمودية)	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	عملي (بيتي)	تمرين (صفي) + بيتي
12	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	مسقط افقي للسطح	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمرين صفي	
13	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	مسقط عمودي ضمن مستويات ارضية مختلفة	تطبيق عملي	تمرين (صفي) + بيتي	
14	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الاشجار والاشخاص في المساقط الافقية والعمودي	تطبيق عملي	تمرين (صفي) + بيتي	
15	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل الأول (2)	نظري/ عملي	الورقة الامتحانية (تحريري) + تطبيقي	
16	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم فضاء داخلي (سكني) مشروع مصغر	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمرين صفي	
17	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الاسقاطات العمودية للمشروع المختار	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمرين (صفي) + بيتي	
18	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	الرسم باستخدام التكوين وتقنيات اظهار الظل والضوء	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمرين (صفي) + بيتي	
19	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم فضاء بصورة متكاملة	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمرين (صفي) + بيتي	
20	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	التدريب على كيفية الاخراج للوحة تصميمية بطريقة تناسب مضمونها	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمرين (صفي) + بيتي	
21	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	التدريب على كيفية طرق اظهار الارضيات باستخدام مواد انشائية مختلفة	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمرين (صفي) + بيتي	
22	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل الثاني (1)	نظري/ عملي	الورقة الامتحانية	

(تحريري + تطبيقي)					
تمرين (صفي + بيتي)	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	التدريب على كيفية الاخراج النهائي للوحة المرسومة	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	5	23
تمرين (صفي + بيتي)	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	الرسم بالرموز المستخدمة في المخطط الحضري لموقع المبنى	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	5	24
تمرين (صفي + بيتي)	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	الرسم بالرموز المستخدمة في القوالب الجاهزة للتصاميم الداخلية	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	5	25
تمرين (صفي + بيتي)	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	الرسم بالرموز المستخدمة في التأسيسات الكهربائية في التصميم الداخلي	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	5	26
تمرين (صفي + بيتي)	لقاء معلومات نظرية	الرسم بالرموز المستخدمة في التأسيسات الصحية في التصميم الداخلي	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	5	27
تمرين (صفي + بيتي)	تطبيق عملي	الرسم بالرموز المستخدمة في الانظمة الميكانيكية تدفئة و تبريد	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	5	28
تمرين (صفي + بيتي)	مناقشات نظرية	رسم لوحة متكاملة	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	5	29
الورقة الامتحانية (تحريري + تطبيقي)	نظري/ عملي	امتحان فصل الثاني (2)	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	5	30

11. البنية التحتية

Ching, F (2009, 5th. Ed.). Architectural Graphics. NY, Wiley.

1- الكتب المقررة المطلوبة

<ul style="list-style-type: none"> • Ching, F (1997). Design Drawing. NY, John Wiley & Sons. • Mitton, M (2003, 2nd ed). Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphic, Models & Presentation Techniques. NY, Wiley. 	<p>2- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sutherland, M (1989, 2nd ed). Lettering for Architects and Designers. NY, Wiley. • Zell, M (2008). Architectural Drawing Course: Tools and Techniques for 2D and 3D Representation. NY, Barron's Educational Series. 	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)</p>
<p>WWW.ArchitecturalDrawing.com www.ArchitecturalDrafting.com</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,</p>

<p>12- خطة تطوير المقرر الدراسي</p>	
<p>1. القيام بندوات توضح دور تقنيات الاظهار في ابداع الرسوم المعمارية للمشاريع الداخلية. 2. زيارة موقع بناء ضمن حدود الجامعة للتعرف عن كئيب على التفاصيل المعمارية وأساليب تنفيذ الرسوم المعمارية. 3. إشراك الطلبة بدورات المكتب الاستشاري في الكلية وفي مقر التخطيط الحضري والاقليمي في الجامعة.</p>	

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

اسم التدريسي : م.م أبي اياد حسين

المادة : حاسوب (3Ds Max)

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

ان موضوع الحاسوب عنصراً هاماً وفعالاً ويعتبر أداة العصر من خلاله نستطيع مجارات العالم من حولنا والتقدم والتواصل مع كل التقنيات التي بدورها تعزز تطور الفرد والمجتمع من خلال اتقان هذه الأدوات (البرامج) والتي هي عصب عالمنا الحديث يرتبط بمعايير نجاح الفعل التصميمي من خلال الشكل الرقمي والوظيفية والجمالية والتعبيري به شكل عام , ولذلك يعد مقرر هذه المادة أساسية تتضمن المعلومات الأساسية المتعلقة بهذا البرنامج تعريفاً وتصنيفاً على وفق النظريات العملية بما يتوافق وحقل التخصص الذي يسعى للحصول على التكامل .

1. المؤسسة التعليمية : كلية الفارابي الجامعة

2. القسم العلمي/ المركز : التصميم

3. اسم / رمز المقرر : حاسوب (3Ds Max)

4. أشكال الحضور المتاحة : المرحلة الثالث / تصميم داخلي

5. الفصل / السنة: سنوي

6. عدد الساعات الدراسية : (2) ساعة أسبوعيا

7. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2020 - 2021

8. أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بواجهة برنامج الثريدي ماكس وتصنيفات مجاميع الادوات
- تعريف الطالب بابرار الادوات التي تعتمد في أخراج العمل التصميم
- تعريف الطالب بمراحل عمل المجسم ثلاثي الابعاد والتي بدورها تساعد الطالب بانجاز مشروع لغرفة ومع محتوياتها الداخلية
- رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

- المخرجات المعرفية :

- اكتساب القدرة والمهارة في العمل بالبرنامج

- اكتساب مهارة التمييز وفهم مختلف الادوات والوامر في البرنامج

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

- معرفة كيفية التوصل الى معالجات ونتاج بتسلسل منطقي وخطوات عملية

• المخرجات المهارية الخاصة بالمقرر :

- قدرة الطالب على انجاز عمل تصميمي بشكل رقمي
- استخدام هذه المهارة والقدرة على تنفيذ المشاريع والتصميمات المختلفة

10. طرائق التعليم والتعلم :

- طريقة الالقاء ومعالجة الحول للاستجواب والحوار
- امكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي
- استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداوشو)

11. طرائق التقييم :

الاختبارات الاسبوعية والعملية لنشاط خبرة المتعلم وملاحظة التدريسي وفق المعالجة العلمية بالإضافة الى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

12. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مقدمة عن برنامج الثريدي ماكس	شرح حول البرنامج ماهي امكانياته	الحوار - المناقشة- التطبيق العلمي	الاختبارات العملية الاسبوعية
2	4	مسار العمل في بيئة الثريدي ماكس	توضيح وتهيئة الطالب للتفكير بطريقة العمل بالمحاور الثلاث	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية
3	4	مسار العمل في بيئة الثريدي ماكس	توضيح بيئة البرنامج ونوافذها الاساسية والفرعية	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية
4	4	شريط الاوامر	التعرف على اهم الاوامر	المناقشة والتطبيق العملي	الاختبارات الاسبوعية

الاختبارات العملية والاسبوع ية	التطبيق - العملي - الالقاء - المناقشة	التعرف على اهم الادوات	شريط الادوات	4	5
الاختبارات الاسبوعية العملية	المناقشة تبادل الحوار التطبيق العملي	توضيح قائمة الاشكال الجاهزة المجسمة البسيطة	قائمة تكوين الاشكال والتعديل عليها	4	6
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة التطبيق	توضيح قائمة الاشكال الجاهزة المجسمة الموسعة	قائمة تكوين الاشكال والتعديل عليها	4	7
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	توضيح قائمة الاشكال الجاهزة المجسمة ذات التكوينات وتداخلاتها	قائمة تكوين الاشكال والتعديل عليها	4	8
التطبيق العملي	—	توضيح قائمة الاشكال الجاهزة ثنائية البعد	قائمة تكوين الاشكال والتعديل عليها	4	9
الاختبارات الاسبوعي	التطبيق العملي	توضيح قائمة الا ضوء وقائمة الكامرة	قائمة تكوين الاشكال والتعديل عليها	4	10

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة التطبيق العلمي	مع استخدام ادوات التعديل , Bend Taper	صناعة مجسمات بسيطة	2	11
الاختبارات الاسبوعية	الحوار التطبيق العملي	مع استخدام ادوات التعديل السابقة مع Lattice,melt, noise	صناعة قطعة اثاث بسيطة	2	12
الاختبارات الاسبوعية	الحوار التطبيق العملي	مع استخدام ادوات التعديل السابقة مع push, relax, strtch	صناعة قطعة اثاث ذات تفاصيل1	2	13
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- المناقشة- التطبيق العملي	مع استخدام ادوات التعديل السابقة مع Extrude, sweep, lathe	صناعة قطعة اثاث ذات تفاصيل2	4	14
—	—	مع استخدام ادوات التعديل السابقة	صناعة قطعة اثاث ذات تفاصيل3	2	15
		تشكيل جدارن	التعامل مع الاشكال 1	2	16
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تكملة تشكيل جدارن وازافة نوافذ ومداخل	التعامل مع الاشكال 2	2	17
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تكوين فضاء مع تنوع اختيار الوظيفة والمكان	التعامل مع الاشكال3	2	18

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	نبرة عن قائمة الخامات وطرق التعامل معها	الخامات 1	2	19
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	شرح انواع الخامات المختلفة	الخامات 2	2	20
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- اللقاء- التطبيق العملي	تعديل الخامات وتفاصيل اكثر عنها	الخامات 3	2	21
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	توضيح القوائم الرئيسية وتحكماتها	الرندر (تحويل الشكل المجسم الى صورة) 1	2	22
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	شرح موضع محركات التصيير الرندرة	الرندر (تحويل الشكل المجسم الى صورة) 2	2	23
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	مخرجات العمل وابعادها ووضوحها	الرندر (تحويل الشكل المجسم الى صورة) 3	2	24
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	الاضاءة الصناعية	الاضاءة 1	2	25
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	الاضاءة الطبيعية	الاضاءة 2	4	26



الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	شرح تفاصيل الكامرة والتعامل معها	الكامرة 1	4	27
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي- المناقشة	اختيار الموضوع واللقطة الصحيحة كمنجز نهائي	الكامرة 2	4	28
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	اكمال كل ماتضمن في مشروع متكامل	المشروع	4	29
_____	_____	انتاج لقطات لفضاءات داخلية بشكل نهائي	المشروع	4	30

13. البنية التحتية :

الكتب المقررة المطلوبة: محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج

جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات للمعلوماتية

Republic of Iraq

Al-Farabi University College

Design Department



جمهورية العراق

كلية الفارابي الجامعة

قسم التصميم

ت	رقم الاسبوع	الموضوع	المفردات العلمية
١	الاسبوع الاول	التعريف بالمادة	ماذا مطلوب من الطالب ... مناقشة
٢	الاسبوع الثاني	اصول البحث	تعريف .. الفرق بين البحث والتقارير
٣	الاسبوع الثالث	الباحث	صفاته وواجباته .. المعرفة العلمية .. البحث
٤	الاسبوع الرابع	البحث العلمي	انواع البحوث .. التاريخية ، الوصفية ، التجريبية
٥	الاسبوع الخامس	البحث التاريخي	١- تحديد المشكلة ٢- صياغة الفروض ٣- جمع المادة التاريخية ٤- المصادر الاصلية ٥- الوثائق والاثار
٦	الاسبوع السادس	تكلمة البحث التاريخي المصادر الثانوية	١- تعيين المصادر ٢- نقد المصادر ٣- النقد الخارجي
٧	الاسبوع السابع	تكلمة المصادر في البحث التاريخي	١- النقد الداخلي ٢- كيف يقوم الباحث بالنقد الداخلي
٨	الاسبوع الثامن	كيف تكتب بحث تاريخي	١- كتابة المقدمة في البحوث ٢- اهمية البحث ٣- خطوات المنهج التاريخي
٩	الاسبوع التاسع	امتحان الكتروني بالمادة السابقة	مدة الامتحان ثلاثة ساعات
١٠	الاسبوع العاشر	مناقشة اجابات الطلبة في الامتحان	الخطأ والصواب في اجابات الطلبة مناقشة مفتوحة واعلان الدرجات .
١١	الاسبوع الحادي عشر	البحث الوصفي	١- انواع الدراسات المسحية ٢- دراسة العلاقات ٢- دراسة التطور ٤- دراسات التتبعية
١٢	الاسبوع الثاني عشر	حدود البحث الوصفي	صعوبات حدود البحث الوصفي : ١- الحدود الموضوعية ٢- الحدود الزمانية ٣- الحدود المكانية
١٣	الاسبوع الثالث عشر	امتحان نهاية الفصل الاول	نهاية الفصل الدراسي الاول

الفصل الثاني

٢٠٢٠-٢٠٢١

ت	رقم الاسبوع	الموضوع	المفردات العلمية
١-	الاسبوع الرابع عشر	المنهج التجريبي	شرح للبحث التجريبي
٢-	الاسبوع الخامس عشر	المشكلة والفرضية في البحث التجريبي	تحديد العوامل المتأثرة / المتغير المستقل والمتغير التابع - ضبط التجربة وطرقها .
	الاسبوع السادس عشر	اهمية المنهج التجريبي	١- شرح خطوات المنهج التجريبي ٢- طرق المنهج التجريبي ٣- مميزاته وعيوبه
٤-	الاسبوع السابع عشر	انماط البحوث العلمية	اعادة للبحوث .. التاريخية والوصفية والتجريبية وبعوث تحليل النظم
٥-	الاسبوع الثامن عشر	كيف تكتب بحثاً"	شرح للبحث العلمي : ١- الهيكل العام للبحث ٢- المواصفات الشكلية للبحث .
٦-	الاسبوع التاسع عشر	الصور والرسوم التوضيحية والمخططات والخرائط	شرح كيفية وضع الصور / وكيفية كتابة المستخلص والملاحق
٧-	الاسبوع العشرون	المصادر	١- شرح الاقتباس من المصادر ٢- الاشارة الى المصادر ٣- ملاحظات عامة
٨-	الاسبوع الواحد والعشرون	فصول البحث	١- الفصل الاول / الاطار النظري : (المشكلة ، الاهمية ، الاهداف ، حدود البحث ، تحديد المصطلحات)
٩-	الاسبوع الثاني والعشرون	تكليف الطلبة باختيار عناوين لبحوث حسب اختصاصهم	تمت مناقشة بعض عناوين الطلبة وتعديلها حسب الخطة العلمية
١٠-	الاسبوع الثالث والعشرون	الفصل الثاني	١- الاطار النظري والدراسات السابقة ٢- الاستمرار بمناقشة عناوين الطلبة
١١-	الاسبوع الرابع والعشرون	الفصل الثالث	١- منهجية البحث واجراءاته / المجتمع والعينة / اداة البحث والتحليل ٢- استعراض ما قام به الطلبة من كتابة في الفصل الاول وتقييمها وتعديلها .
١٢-	الاسبوع الخامس والعشرون	الفصل الرابع	١- النتائج والاستنتاجات والتوصيات ٢- متابعة الطلبة في كتابة الفصل الاول والثاني .
١٣-	الاسبوع السادس والعشرون	ترتيب البحث حسب التسلسل العلمي	متابعة الطلبة في كتابة بحوثهم / والاستمرار بالمتابعة حتى نهاية كتابة البحوث وتسليمها الى القسم .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يتيح وصف البرنامج الاكاديمي هذا ايجازا متقضبا لاهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها مبرهنا عكس ذائقته الفنية على منجزه تصميمي المرتقب .

أسم التدريسي : علي عقيل مهدي يوسف .

أسم المادة : تذوق الفنون .

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	فعلي
٥. الفصل / السنة	سنوي / ٢٠٢٠-٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ (ستون ساعة)
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-١١-٢
٨. أهداف المقرر	
أ- التعرف على مفهوم وماهية التذوق الفني وفلسفته .	
ب- التعرف على الفكر الجمالي .	
ج- التعرف على المدارس الفنية وطبيعة ذائقتها الفنية .	

د- التعرف على الفكرة التصميمية المبينة على الذائقة الفنية والجمالية .

هـ - التعرف على نظريات الجمال وربطها بالتصميم الداخلي .

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١ - ان يتطلع الطالب على دور الذائقة الفنية وتنميتها من خلال ربطها بالبيئة .
- ٢- ان يكون الطالب منتجاً مبدعاً .
- ٣ - اعطاء امثلة من الواقع الغربي والشرقي والمحلي .
- ٤ - تنمية قدرات الطالب على التصور والخيال .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- الاطلاع على اهم التنظيرات الخاصة برواد الفلسفة والعمارة الداخلية عبر فيديوات وصور .
- ٢ - الاطلاع على اهم الاعمال التصميمية المعاصرة ، والاستفادة منها .

طرائق التعليم والتعلم

- عبر المحاضرات الالكترونية يتم ارسال الروابط الخاصة ببرنامج ال Meet و class room
- يتم شرح المادة عن طريق الالقاء ومن ثم ارسالها لهم pdf . واستعراض بعض الروابط المعنية بأهم الدراسات الفنية الحديثة الخاصة بذائقة الشعوب المتقدمة .

طرائق التقييم

- يتم اختيار الطالب عبر وضع اسئلة معينة ومحاورته فيها ، ومن خلال الاستماع له عند محاورته مع زملائه .
- تقييم واجباتهم المقدمة .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- تعليم الدقة
- الانضباط
- ربط هذه المادة بتخصصهم الدقيق (التصميم الداخلي) .

طرائق التعليم والتعلم

- محاضرات نظرية الكترونية
- مناقشات مستمرة وربط الدرس من خلال وسائل ايضاح صورية .

طرائق التقييم

- اختبار الطالب عبر وضع اسئلة تربط الموضوع القديم بالجديد ، اي (اسئلة عن محاضرة سابقة)
- المواضيع على الحضور والمناقشين بوعي ودراية .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي) .
١ - رفع المستوى الثقافي للطالب .
٢ - دمج المادة مع المواد الأخرى من اجل التطبيق .
٣ - الاستفادة من المادة عبر متابعة الطلاب في كيفية توظيفها في حياتهم العامة .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١		تذوق الفنون	مدخل الى التذوق الفني وتعريفه	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية
٢		تذوق الفنون	تعريف الفلاسفة للتذوق الفني	لقاء محاضرة نظرية	
٣		تذوق الفنون	التجربة الجمالية	لقاء محاضرة نظرية	
٤		تذوق الفنون	الذائقة الجمالية	لقاء محاضرة نظرية	
٥		تذوق الفنون	الموقف الجمالي	لقاء محاضرة نظرية	
٦		تذوق الفنون	اسس التذوق الفني	لقاء محاضرة نظرية	
٧		تذوق الفنون	المدارس الفنية بشكل عام	لقاء محاضرة نظرية	
٨		تذوق الفنون	المدرسة الكلاسيكية	لقاء محاضرة نظرية	
٩		تذوق الفنون	المدرسة الواقعية	لقاء محاضرة نظرية	
١٠		تذوق الفنون	المدرسة الرومانسية	لقاء محاضرة نظرية	
١١		تذوق الفنون	المدرسة الوحشية	لقاء محاضرة نظرية	
١٢		تذوق الفنون	المدرسة التكعيبية	لقاء محاضرة نظرية	
١٣		تذوق الفنون	المدرسة التجريدية	لقاء محاضرة نظرية	
١٤		تذوق الفنون	المدرسة السريالية	لقاء محاضرة نظرية	
١٥		تذوق فنون	المدرسة التعبيرية	لقاء محاضرة نظرية	
١٦			امتحان		
١٧		تذوق الفنون	مفهوم الشكل في الحضارة الاوربية	لقاء محاضرة نظرية	
١٨		تذوق الفنون	فن الباروك	لقاء محاضرة نظرية	
١٩		تذوق الفنون	فن الركوكو	لقاء محاضرة نظرية	
٢٠		تذوق الفنون	العمارة الانتقائية	لقاء محاضرة نظرية	
٢١		تذوق الفنون	مفهوم الشكل في مرحلة الحداثة	لقاء محاضرة نظرية	
٢٢		تذوق الفنون	التعبير الشكلي	لقاء محاضرة نظرية	
٢٣		تذوق الفنون	مفهوم الشكل في مرحلة ما بعد الحداثة	لقاء محاضرة نظرية	
٢٤		تذوق الفنون	اهم ما تميزت به حركة ما بعد الحداثة	لقاء محاضرة نظرية	
٢٥		تذوق الفنون	نظرية الجمال في التصميم	لقاء محاضرة نظرية	
٢٦		تذوق الفنون	القيمة التقنية	لقاء محاضرة نظرية	
٢٧		تذوق الفنون	القيمة المادية	لقاء محاضرة نظرية	
٢٨		تذوق الفنون	القيمة النفعية	لقاء محاضرة نظرية	
٢٩		تذوق الفنون	القيمة المستقبلية	لقاء محاضرة نظرية	
٣٠			امتحان		
		تذوق الفنون	القيمة الجديدة	لقاء محاضرة نظرية	
		تذوق الفنون	القيمة الاتصالية	لقاء محاضرة نظرية	
		تذوق الفنون	فن التصميم	لقاء محاضرة نظرية	

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- كتاب بعنوان (تذوق الفنون) اضافة لمقالات وبحوث ذات صلة وربطها بالمادة
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	_ بعض الكتب والمجلات .
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	عديدة وغالبيتها لعرض الصور والفيديوات التوضيحية . التي لها علاقة بالمادة

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
استخدام التنيات الحديثة من اساليب عرض ، وانتقاء اشكال مبسطة واخرى متطورة حديثة وتعليم الطالب كيفية التعامل معها لغرض الانشاء والتكوين (المجسم) التصميمي .	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر /	
تقنيات الاظهار	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة /	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف /	
2023 / 10 / 12	
5. أشكال الحضور المتاحة /	
دوام رسمي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
120 ساعة عملي	60 وحدة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. رعد فليح حسن الأيميل : raad.flei@alfarabiuc.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالب بوسائل وتقنيات الاظهار • تعريف الطالب طرق رسم واطهار الخامات المستخدمة في التصميم • تعريف الطالب بأنواع الاخراج الفني والتقني للمواد • رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي 	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>مقرر عملي يحتوي على مناهجاً عملياً يسهم في تطوير مهارات الطالب وياً علمياً وتقنياً لتطوير مهاراته الفنية في رسم واطهار الخامات في المخطط الهندسية وتطوير قدرته على التخيل لإيجاد أفكار تصميمية وتطبيقها في جوا الحياة العملية في تخصصه الدقيق</p>	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	4	التعرف على اهمية الازهار والاعراج للمخططات المعمارية والداخلية	التعرف على اهمية الازهار والاعراج للمخططات المعمارية والداخلية	الشرح والتطبيق	المشاركة ومستوى الاداء
الثاني	4	معرفة اظهر المخططات	التطبيق على مخططات بسيطة	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
الثالث والرابع	4	التعرف على الازهار بتقنية التنقيط	تطبيق تقنية التنقيط في اظهر المخططات وخاماتها	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
الخامس والسادس	4	التعرف على الازهار بتقنية خطوط التهشير	تطبيق تقنية خطوط التهشير في اظهر المخططات وخاماتها	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
السابع	4	التعرف على الازهار باستخدام الحبر الصيني وادوات التعبير	استخدام الحبر الصيني وادوات التعبير في اظهر المخططات بالاسود والابيض	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
الثامن	4	ان يتعلم الطالب استخدام اقلام الوان الخشب في اظهر المخططات وخاماتها	استخدام اقلام الوان الخشب في اظهر المخططات وخاماتها	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
التاسع والعاشر	4	التعرف على استخدام الوان البوستر والوان المانية	التلون والازهار باستخدام الالوان المانية والوان البوستر لمعالجة المخططات والواجهات	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
الحادي عشر والثاني عشر	4	التعرف على الوان الماركر وكيفية التعامل معها في اظهارات المخططات	تلوين مخططات باستخدام الوان الماركر	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
الثالث عشر والرابع عشر	4	التعرف على استخدام اكثر من تقنية في اظهر المخططات والواجهات وخاماتها	تلوين الواجهات والمخططات بدمج اكثر من تقنية للتلون	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
الخامس عشر	4	اختبار لحصيلة تعلم الطالب	اختبار	XXXX	مستوى اداء الطالب في تنفيذ متطلبات الاختبار
السادس عشر والسابع عشر	4	التعرف على تقنية الـ (air brush) واليات استخدامها	تلوين المخططات والواجهات بتقنية (air brush)	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
الثامن عشر	4	التعرف على الكولاج في الازهار	تطبيقات على الازهار بتقنية الكولاج والورق الملون	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
التاسع عشر	4	التعرف على اظهر خامة الخشب بمختلف التقنيات	تطبيق تقنيات اظهر خامة الخشب بالرصاص والتعبير والوان الخشب والمانية والماركر	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
العشرون	4	التعرف على اظهر خامة الخشب بمختلف التقنيات	تطبيق تقنيات اظهر خامة الخشب بالرصاص والتعبير والوان الخشب والمانية والماركر	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
الواحد والعشرون	4	التعرف على اظهر خامة الزجاج بمختلف التقنيات	تطبيق تقنيات اظهر خامة الزجاج بالرصاص والتعبير والوان الخشب والمانية والماركر	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
الثاني والعشرون	4	التعرف على اظهر خامة المرمر بمختلف التقنيات	تطبيق تقنيات اظهر خامة المرمر بالرصاص والتعبير والوان الخشب والمانية والماركر	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
الثالث والعشرون	4	التعرف على اظهر خامة الحجر بمختلف التقنيات	تطبيق تقنيات اظهر خامة الحجر بالرصاص والتعبير والوان الخشب والمانية والماركر	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء
الرابع والعشرون	4	التعرف على اظهر خامة الطابوق بمختلف التقنيات	تطبيق تقنيات اظهر خامة الطابوق بالرصاص والتعبير والوان الخشب	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	المشاركة ومستوى الاداء

		والمائية والماركر			
المشاركة ومستوى الاداء	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	تطبيق تقنيات اظهار خامة الكاشي بالرصاص والتحبير واللوان الخشب والمائية والماركر	التعرف على اظهار خامة الكاشي بمختلف التقنيات	4	الخامس والعشرون
المشاركة ومستوى الاداء	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	تطبيق تقنيات اظهار خامة الجلد بالرصاص والتحبير واللوان الخشب والمائية والماركر	التعرف على اظهار خامة الجلد بمختلف التقنيات	4	السادس والعشرون
المشاركة ومستوى الاداء	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	تطبيق تقنيات اظهار الاشجار والشجيرات بالرصاص والتحبير واللوان الخشب والمائية والماركر	التعرف على اظهارات الاشجار والشجيرات بمختلف التقنيات	4	السابع والعشرون
المشاركة ومستوى الاداء	الشرح وعرض نماذج والتطبيق العملي	تطبيق تقنيات اظهار الحدائق بالرصاص والتحبير واللوان الخشب والمائية والماركر	التعرف على اظهار حشائش الحدائق بمختلف التقنيات	4	الثامن والعشرون
المشاركة ومستوى الاداء	الاشراف على التنفيذ	تطبيق كل ما تعلمه الطالب في اظهار مشروع متكامل من واجهات ومخططات	التعرف على اظهار كامل للمشروع	4	التاسع والعشرون
المشاركة ومستوى الاداء	الاشراف على التنفيذ	تسليم نهائي للمشروع	تسليم نهائي للمشروع	4	الثلاثون

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

محاضرات تعد من قبل مدرس المادة بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
الكثير من الكتب الالكترونية ومواقع الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

اسم التدريسية : م. د. شيماء مؤيد مصطفى

المادة : تصميم أثاث

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج والتي أنشأت على اكمل الوجه.

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي/ المركز	التصميم الداخلي
اسم / رمز المقرر	تصميم أثاث
أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الثالثة
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٨) ساعات أسبوعياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
أهداف المقرر	
١. تعريف الطالب بطرق الربط والعناصر في عملية تصميم الاثاث	
٢. الالمام بالطرق وتقنية الربط وفق قياسات الاثاث	
٣. اكتساب الطالب المعرفة لتنفيذ قطع الاثاث	
٤.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المخرجات المعرفية ١. توضيح المراحل الاولية في النظام البنائي المختلفة للآثاث ٢. معرفة الطالب لاكتساب الاسس والعناصر الاساسية في توظيف تصميم الآثاث ٣. تنفيذ الطالب تقنية الربط ٤. ٥. ٦.
ب- المخرجات المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ المصغرات من قطع الآثاث التي يقوم بتصميمها. ب٢. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ قطعة آثاث بالحجم الحقيقي. ب٣. اكتساب الطالب الاحساس بأهمية الآثاث وتوظيفها وطرزها. ب٤.
طرائق التعليم والتعلم
تعلم الأسس والمبادئ العامة والتقنيات للتصميم الداخلي والآثاث على وفق القاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التنظرية بصورة تطبيقية ضمن نظام التصميم اليدوي والحاسوبي ضمن الصف. واتباع الاساليب المستحدثة في التعليم باستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل العرض (DATA SHOW) .
طرائق التقييم
- الاختبارات الاسبوعية والتحريرية (تخطيطات يدوية). - درجات محددة للغياب والتحضير اليومي والحضور. - إرشاد الطلبة إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها.
ج- المخرجات الوجدانية والقيمة ج١. تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم وضرورة بناء النظام لقطعة الآثاث . ج٢. تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل. ج٣. ج٤.
طرائق التعليم والتعلم

- ادارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل.
- تكليف الطالب ببعض الانشطة والواجبات الجماعية.
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية للاختبارات.

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله بالمؤولية.
- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات.
- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١. اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع ورشة العمل.
- د٢. تنمية الحس الاداري لمشاريع طلبة التصميم الداخلي.
- د٣.
- د٤.

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٨	مبادئ عامة حول تصميم التصميم الاثاث	تصميم مكعب على هيئة وحدة الجلوس	القاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
٢	٨	مبادئ عامة حول تصميم التصميم الاثاث	تصميم مستطيل على هيئة كنتور	القاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٣	٨	التعرف على عنصر المكان المحيط بالاثاث	تصميم ميز بلازما	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٤	٨	التعرف على طرق الربط والتراكيب المختلفة لتصاميم الاثاث	ماكيت	تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية

الاختبارات الشفهية و الاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم وحدة الجلوس الخارجية	التعرف على عنصر المكان المحيط بالاثاث	٨	٥
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم ميز مكتبي	التعرف على عنصر المكان المحيط بالاثاث	٨	٦
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة الاثاث بطريقة التفكير	التعرف على طرق الربط	٨	٧
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة الاثاث بطريقة التفكير	التعرف على طرق الربط	٨	٨
الاختبار الشفهي والتحريري	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	صمم فضاء كامل مع تصميم مطبخ	المواد المستخدمة في تصنيع الاثاث	٨	٩
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التطعيم في الطبله	الطراز الآشوري	٨	١٠
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاحجار الكريمة والتطعيم في الاثاث	الطراز المصري	٨	١١
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	مناضد ووحدات الجلوس	الطراز الاغريقي	٨	١٢
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	اثاث من وحدة التنقل	الطراز الروماني	٨	١٣
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم برفان بنقشة الطراز الاسلامي	الطراز الاسلامي	٨	١٤
—	—	—	الامتحان الفصلي		١٥

الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	خزانة من الطراز	طراز لويس الرابع عشر	٨	١٦
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	شيزلون من الطراز	طراز لويس الخامس عشر	٨	١٧
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	بوكس لسرير اطفال من ظابقين بطريقة الطراز	طراز لويس السادس عشر	٨	١٨
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	روبوت بوحدة طعام متنقلة	طراز نابليون	٨	١٩
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	جدار مع قطعة متعددة الوظائف مع طبلية ثلاثية	طراز شيراتون	٨	٢٠
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تيلامب	طراز الصيني	٨	٢١
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	مغسلة متنقلة	طراز ياباني	٨	٢٢
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	صمم قطعة اثاث بالطراز المعاصر الحديث موضحا المخططات النهائية للمساقط والمقاطع وبشكل منظوري نهائي للقطعة المصممة وبإظهار الخامة	الطراز الحديث	٨	٢٣
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	القاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم الاثاث توضح العلاقة بينها وبين مواصفات واليات جسم الاثاث	الهندسة البشرية	٨	٢٤

الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة اثاث داخلية (مطبخ)	اثاث مطبخ	٨	٢٥
الاختبارات الشفهية و الاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة اثاث داخلية (حمامات)	اثاث حمامات	٨	٢٦
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة اثاث داخلية للاطفال (سرير)	اثاث اطفال	٨	٢٧
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة اثاث داخلية كومبيوتر	اثاث كمبيوتر	٨	٢٨
الاختبار التفذي	مشروع	مشروع	مشروع	٨	٢٩
_____	_____	_____	الامتحان الفصلي		٣٠

١٢ . البنية التحتية

محاضرات تعد من قبل التدريسية بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد	١. الكتب المقررة المطلوبة
- عزت. رجب، تاريخ الاثاث من اقدم العصور، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤ . - البلداوي. محمد ثابت، واخرون. تصميم الاثاث مفاهيم.. تقنيات دار أيله للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨.	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.....)
	ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
- القيام بندوات توضح دور التكنولوجيا تصميم الاثاث على مر العصور في المشاريع الخاصة بصناعة الاثاث المعاصرة.
 - التعرف على كتب المواد التصنيع والتفاصيل المهمة للانتاجية واساليب التنفيذ.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
هندسة بشرية / ثالث تصميم داخلي	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2024 - 2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
فعلي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة - عدد الساعة الأسبوعي 4 ساعات عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: سهى محمود طه الأيميل : souha.mahmod@alfarabiuc.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">• اكساب الطلبة المعلومات في مجال الهندسة البشرية• تطوير كفاءة الطلبة في توظيف العوامل البشرية في التصميم• تصميم بتوافق مع مقاييس الجودة العالمية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	المحاضرة 1- النقاشات الجماعية. 2- عرض رسومات وأشكال توضيحية لتمكين الطالب من تحليلها ونقدها لبناء التق الناقد لدى الطلبة

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	مقدمة الهندسة البشرية	دراسة أهمية الهندسة البشرية	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
2	4	العوامل الطبيعية	و تعاريفها	و المناقشة	والشفهية
3	4	نظام عمل الانسان والمنتج	تاريخ الارگونوميكس	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
4	4	الميكانيكية الحركية	وأهداف الهندسة البشرية	و المناقشة	والشفهية
5	4	الميكانيكية الحركية لاعمال	والاساليب	و المناقشة	الاختبارات الأسبوعية
6	4	الذراع	الهيكل العظمي والعضلات	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
7	4	متطلبات العمل	والمفاصل والعتلات	و المناقشة	والشفهية
8	4	البيئة البصرية	الحركية والحيوية	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
9	4	ماهية الانثروبومترية	أعمال الذراع	و المناقشة	والشفهية
10	4	الانثروبومترية	متطلبات العمل من الناحية	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
11	4	الاساليب	الميكانيكية الحيوية	و المناقشة	والشفهية
12	4	التقييس	مفهوم البيئة البصرية والحقول	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
13	4	المواصفات القياسية	الانثروبومترية	و المناقشة	والشفهية
15	4	النظرية	أنواع انماط الانثروبومترية	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
16	4	أهداف الجودة الشاملة	الاساليب والصعوبات	و المناقشة	والشفهية
17	4	الامتحان الفصلي	للانثروبومترية	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
18	4	تطبيق إدارة الجودة الشاملة	مفهوم التقييس	و المناقشة	والشفهية
19	4	بعض المؤثرات لبيئة الانسان	المفهوم للمواصفة القياسية	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
20	4	الارگونوميكس	النظرية والجودة الشاملة	و المناقشة	والشفهية
21	4	أهداف الارگونوميكس	الاهداف والمبادئ	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
22	4	أهداف الارگونوميكس	الامتحان الفصلي	و المناقشة	والشفهية
	4	معوقات استخدام الارگونوميكس	المراحل	و المناقشة	الاختبارات الأسبوعية
	4	مجالات الارگونوميكس	الاضاءة-الضوضاء-الالوان	الحوار	والشفهية
	4	تصميم الجلوس الجيد	الحرارة	و المناقشة	الاختبارات الأسبوعية

الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	المفهوم التعاريف	عناصر الاساسية في التصميم	4	23
الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	الانسان والمنتج والفضاء	بعض المشاكل التي يجب تجنبها عند تصميم الكرسي	4	24
الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	المنتجات الاستخدامية -العملية	بعض المشاكل التي يجب تجنبها عند تصميم الكرسي	4	25
الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	المستعمل والمشغل-أهداف آخر	ارجونوميكية بيئة عمل جهاز الحاسوب	4	26
الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	البدني-الذهني- التنظمي- البيئي			
الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	ساند الذراع -ساند الظهر-			
الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	المقعد- ساند الارجل			
الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	أرتفاع المقعد- عمق المقعد-			
الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	عرض المقعد -سطح المقعد			
الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	مشاكل الجلوس			
الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	مشاكل الجلوس			
الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة	الاجزاء			

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المنهجية في كليات الهندسة في الجامعات المحلية والجنبية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....
	(
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

مادية نظرية وعملية تعزز للطالب معرفته بأهم مبادئ وكيفية صناعة وتصميم الفضاءات الداخلية الخاصة والعامّة وربطها بمادة المشروع النهائي .

أسم التدريسي : علي عقيل مهدي يوسف

أسم الماده : التصميم الداخلي .

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع التصميم
اسم / رمز المقرر	
أشكال الحضور المتاحة	فعلي
الفصل / السنة	سنوي / ٢٠٢٠-٢٠٢١
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٥٠
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١-١٠-١
أهداف المقرر	
أ- تعريف الطالب بالدور الكبير للفضاءات الداخلية واثّر التصميم الداخلي على المستخدم اذ يقضي الانسان المعاصر معظم وقته في داخل فضاءه المشيد .	
ب- تمكين الطالب من فهم اساسيات العمل التصميمي الاكاديمي ، وطبيعة التوظيف الصحيحة لاهم مواد الانشاء والتوظيف	
ج-تعليم الطالب كيفية نقد اهم الابنية المشيدة ، واعداد دراسة تحليلية لها وكيفية الوصول الى الاستنتاجات .	
د- تعليم الطالب كيفية التعامل مع المشكلات التصميمية وايجاد حلول لها . وتهيئة الوظيفة للمستخدم وتحقيق الجمالية المطلوبة.	

هـ - أكساب الطالب كيفية التعامل مع المقاييس الخاصة بالاثاث مع طبيعة الفضاء وحجمه ، وابعاده .
و - ربط تصميم الفضاءات الداخلية مع القشرة الخارجية والتعامل مع التصميم الواحد لهما بصورة شمولية للمبنى . من حيث الهوية والهدف التصميمي .

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة مكونات المخططات المعمارية الاساسية للتصميم الداخلي من مخططات افقية وعمودية ومقاطع وواجهات ومنظور ومجسمات ثلاثية الابعاد . ٢- فهم المتطلبات الوظيفية لكل فضاء ومساحته وفعاليته . ٣- قدرة التعامل مع الخصوصية والتدرج في العزل بين الفعاليات نفسها ضمن الفضاء وربطها وظيفيا ٤- القدرة على التعبير عن الفكرة وتجسيد النتائج التصميمي بأستخدام مواد حديثة وتقليدية . ٥- ربط العلاقات بالفضاء الداخلي الواحد بأسلوب متناغم سلس ، انسيابي من حيث الوظيفية والجمال
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- وسيلة تجسيد الفكرة التصميمية ٢ - تطبيق التصميم الداخلي من خلال الاعتماد على ملائمة المقاييس الخاصة بالرسم، زوايا نظر محاور حركة وانتقال - وتثبيت . ٣- اختيار المعالجات الصحيحة الملائمة على مستوى المادة واللون والانتهاء الخاصة بكل مشروع تصميمي .
طرائق التعليم والتعلم
تعتمد هذه المادة على عمل المراسم من خلال المزج ما بين عدة اساليب تدريسية تشمل المحاضرات ووضع المخططات واشتغالها وانشاءها ، واعطاء الواجبات الفردية والجماعية ، التمارين الصفية ، النقاشات والاطلاع على اهم تصاميم العصر . -اسلوب النقد الجماعي ، تحليل مشروع ، مع تدوير المجاميع . - تعريف الطالب بأمتلة مشابهة لزيادة ضخ المعلومات وتسهيل مهمة التخيل للمتطلبات المرجوة منه . لاظهارها .
طرائق التقييم
- تقييم الدراسات وتوجيه الطلاب للعمل ضمن مجاميع لمرحلة الدراسات وعادة يتم تقييم المجموعة ككل ليستلم كل طالب درجات متقاربة ، الا في حالات خاصة . - تقييم فردي من خلال تقديمات خاصة بأسلوبية كل طالب . - تقييم من خلال الامتحان النظري والتطبيقي العملي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية - بناء الفكرة التصميمية بالاستفادة من مناهج التصميم بالاستعارة من العلوم المعرفية المعمارية المجاورة وغيرها . - القدرة على تنمية الثقة في النفس وايجاد حلول سريعة للمشكلات التي يواجهها كل فضاء .

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة عمل المحاضرات المتخصصة في كل مستوى من مستويات التصميم .
- اسلوب النقد الجماعي ، وتحليل المشاريع . وعرض الايجابيات والسلبيات .
- التحليل والمقارنة .
- عرض مشاريع مشابهة على موقع ضمن شبكة الانترنت ليتاح للطلبة الاطلاع على حلول متقدمة ومنفذة على ارض الواقع .

طرائق التقييم

- تقييم مركزي لفريق التدريسيين لكل مرحلة من مراحل التصميم ، تقييم اولي وتقييم بعدي
- تقييم من خلال الرسم بأدوات الرسم الهندسي ، وبرامج الحاسوب .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- 1- تطوير مهارة التعلم الذاتي وكيفية اعداد الدراسة الخاصة بكل مشروع من خلال البحث والتقصي ووضع اهم اساسيات التوظيف المراد توفيرها في الفضاء الداخلي المعني المصمم بتصميمه
 - 2- تطوير قاعدة معرفية وفكرية قوية من خلال السعي لتعزيز خبرة الطالب في مجال التصميم الداخلي
 - 3- امكانية جعل الطالب على تقديم مشروع متكامل نهائي اما ضمن بيئة سكنية او ضمن بيئة عمل ادارية او تسويقية تجارية ومستلزماته المناسبة والانظمة البيئية ، تجهيز الاثاث الثابت والمتحرك ، اختيار المواد والانتهاءات .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥		محاضرة تعريفية بالفضاء الداخلي والتصميم ،	محاضرة نظرية + عملية	
٢	٥		حوار ضمن حلقات طلابية عن اسلوب الاستعارة والمحاكاة وفق الحركات والطرز التصميمية .	محاضرة نظرية + عملية + نقد جماعي	
٣	٥		محاضرة عن اللون واشتقاقاته وتأثيراته النفسية في الفضاء الداخلي .		
٤	٥		محاضرة عن الشكل والكتلة والسطوح وعلاقتها بالفضاء الداخلي		
٥	٥		محاضرة عن اللمس والمواد في الفضاء الداخلي		
٦	٥		محاضرة عن الاثاث والتأثيرات انواعه طرازه ، وموقعه ضمن الفضاء .		
٧	٥		مراجعة ووضع اسئلة قديمة وجديدة		
٨	٥		دراسة مشروع كل طالب امام الطلاب		
٩	٥		تقييم المشاريع		
١٠	٥		مراجعة سريعة		
١١	٥		محاضرة		
١٢	٥		محاضرات عن اهم التيارات التصميمية		
١٣	٥		محاضرة عن اهم التيارات المعمارية واهم مميزات كل حقبة		
١٤	٥		محاضرة عن الضوء		
١٥	٥		وسائل ومعالجات الاضاءة الطبيعية والصناعية .		
١٦	٥		امتحان		
١٧	٥		الانارة الطبيعية والاصطناعية وانواع الانارة معلقة ، نقطية ، منتشرة ،		
١٨	٥		حلقات نقاشية		
١٩	٥		اختبارات يومية		
٢٠	٥		تدقيق ومراجعة فصلية		
٢١	٥		دراسة جوانب التقدم في المشاريع الخاصة بالطلبة		

		ومحاولة الوصول الى الايجابيات والسلبيات		
		شرح كيفية اعطاء المشاريع ، وتقسيم الطلاب الى مجاميع	٥	٢٢
		شرح كيفية جعل المصمم يوظف اهم رموز بيئته من خلال اعمال تصميمية	٥	٢٣
		شرح كيفية تقييم المادة التصميمية لكل مشروع	٥	٢٤
		شرح كيفية اعطاء الحلول السريعة للتوظيفات الانية	٥	٢٥
		شرح كيفية اعطاء المشاريع ، وتقسيم الطلاب قسمين	٥	٢٦
		شرح كيفية اعطاء المشاريع ، وتقسيم الطلاب الى عمل منفرد	٥	٢٧
		شرح كيفية اعطاء المشاريع ، وتقسيم الطلاب الى مجاميع	٥	٢٨
		شرح كيفية اعطاء المشاريع ، وتقسيم الطلاب الى افراد	٥	٢٩
		امتحان	٥	٣٠

١٢. البنية التحتية

مجموعة من الكتب والاطاريج التي تخص التصميم والعمارة	١- الكتب المقررة المطلوبة
- الفن البصري ومتغيراته في تصاميم الفضاءات الداخلية . - جماليات التجديد في تصميم الفضاءات الداخلية المعاصرة .	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
عديدة	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)
عديدة	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

اقامة ورش عمل مدعومة بأحدث الاجهزة التقنية التي تساهم في وضع افكار الطالب امام عينيه من خلال منجز مصغر ، لتسهيل عملية الاظهار والخراج . - وضع مخطط لاختذ الطلاب لزيارات ميدانية وشرح طبيعة كل فضاء ليتم الشرح عليه في موقع العمل للاستزادة المعرفية والعلمية والوظيفية .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	
اسم البرنامج الأكاديمي	قسم التصميم
اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
برنامج الاعتماد المعتمد	
النظام الدراسي :	سنوي
1. سنوي / مقررات / أخرى	
7- المؤثرات الخارجية الأخرى	دورات تدريبية للطلبة في مجال احتساب كلف التصميم / عن طريق تقييم الجانب العملي في مشاريع الطلاب
8- تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٩/١
2. أهداف البرنامج الأكاديمي لمادة تكاليف التصميم / هو اعداد الطالب وتأهيله ليوأكب متطلبات السوق عن طريق معرفة ودراسة الجدوى الاقتصادية لمشاريع التصميم ومدى اهمية في تحقيق التنمية الاقتصادية على المستوى العام وتحقيق المنافع الشخصية كمصمم على المستوى الخاص اضافة الى اعداد مالكات فنية متخصصة في مجال التصميم واحتساب كلف التصميم وفي كل اقسام التصميم الداخلي والصناعي والطباعي والاقمشة	
- ان يعرف معنى التصميم . - 2 ان يكون قادر على تحليل العمل البنيوي الي تصميم فني . - 3 ان يستطيع تصنيف مجالات التصميم . - 4 ان يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة .	

٣. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى ، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية.
- ٢- تنوع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية تبعا للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية
- ٣- لتأكيد على دور الفن بوصفه أداة ثورية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية بأسلوب التفكير الفني واستخدامه في معالجة قضايا المجتمع ومشاكله. أ٤ -
- ٥- ضمان سبل التوجيه للطالب والاختيار الأفضل لنشاطاتهم وتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية وتزويدهم بالخبرات الضرورية وعناصر الإعداد والتدريب
- ٦-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - معرفة الطالب لمفهوم فن التصميم
- ب ٢ - قدرة الطالب على تقييم العمال الفنية .
- ب ٣ -

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة المحاضرة الإلقائية
- طريقة المناقشة
- طريقة المحادثة
- التعليم الإلكتروني
- طريقة العصف الذهني .
- عمل التفجير والبحث في كل ما هو جديد

طرائق التقييم

- Exams - -
- التغذية الراجعة Bake Feed
- وتقديرهم لكلف اعمال التخرج (المشاريع)
- Qwise

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .
- ج ١- تنمية الإحساس بالعمل الفني وتذوقه.
 - ج ٢- تنمية القيم التربوية في الخير والخالق والمحبة.
 - ج ٣- تنمية القدرة التخمينية لاحتساب كلف التصميم
 - ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

- ١- طريقة المحاضرة الالقائية
- ٢- طريقة المناقشة
- ٣- طريقة المحادثة
- ٤- التعليم الإلكتروني
- ٥- طريقة العصف الذهني

طرائق التقييم

- Exams - -
- التغذية الراجعة Bake Feed
- وتقديرهم لكلف اعمال التخرج (المشاريع)
- Qwise

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١د- مهارة إدارة الصف
- ٢-المهارات اللفظية وغير اللفظية
- ٣-المهارات الفنية
- ٤-مهارات تنويع الحافز في التعلم
- ٥-مهارة التعامل مع الآخرين
- ٦-مهارة التعبير عن الأفكار والآراء بوضوح وثقة في النفس
- ٧-مهارة العمل ضمن المجموعة الواحدة أو المجاميع المختلفة
- ٨-مهارة التحليل والاستنتاج
- ٩-مهارة المرونة في التفكير
- ١٠- مهارات التخمين

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

٤. بنية البرنامج لقسم التصميم

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
	٢	تكاليف التصميم الداخلي	D .C	الرابع
	٢	تكاليف التصميم الطباعي	D .C	الرابع

٥. التخطيط للتطور الشخصي

مهارة إدارة الصف

١. -المهارات اللفظية وغير اللفظية

٢. -المهارات الفنية

٣. -مهارات تنويع الحافز في التعلم

٤. -مهارة التعامل مع الآخرين

٥. -مهارة التعبير عن الأفكار والآراء بوضوح وثقة في النفس
٦. -مهارة العمل ضمن المجموعة الواحدة أو المجاميع المختلفة
٧. -مهارة التحليل والاستنتاج
٨. -مهارة المرونة في التفكير

٦. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

الاختيار التصميمي
والمعلومات الكلفوية

٧. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

ملزمة خاصة في كلف التصميم معده من قبل استاذ المادة.
من مصادر خارجية

المصادر العربية

1. البدياني ، هلال عبود وحسين ، علاء عبد الرزاق محمد ، (1992)، المدخل لمنظم المعلومات الإدارية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
2. الفيومي، محمد وحسين، احمد حسون علي، (1998)، تصميم وتشغيل نظم المعلومات الحاسوبية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
3. المصري، أحمد محمد، (2000)، الإدارة الحديثة: اتصالات، معلومات، قرارات، مؤسسة شباب الجامعة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
4. العشري ، عمر أحمد ، (2001) ، الإدارة الحديثة للمكتبات ومراكز المعلومات، الطبعة الأولى ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
5. جودة ، محفوظ والزعبي ، حسن والمنصور ، ياسر ، (2004) ، منظمات الأعمال : المفاهيم والوظائف، الطبعة الأولى ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن .
6. حريم، حسين ، (2003)، إدارة المنظمات: منظور كلي، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
7. سليمان ، ماجد محمد صالح ، (1998)، العلاقة بين خصائص المعلومات النوعية والأساليب التحليلية وأكثرهما في اختيار قرارات الإنتاج والمبيعات : دراسة ميدانية في عدد من الشركات الصناعية المساهمة في محافظة نينوى، أطروحة دكتوراه في إدارة الأعمال ، كلية الإدارة والاقتصاد ، جامعة الموصل ، غير منشورة .
8. عبيدات ، محمد إبراهيم ، (2004) ، تطوير المنتجات الجديدة : مدخل سلوكي، الطبعة الثانية ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن .
9. نظام المعلومات الوطني / مركز تقانة المعلومات الوطني في الأردن ، (1999) ،

www.isoe.org

المصادر الأجنبية

1. Alter, Steven, (1999), Information Systems: Management Perspective, 3rd. ed., Addison Wesley Publishing, U.S.A.
2. Ashill, Nicholas J. & Jobber, David, (1999), The Impact of Environmental Uncertainty Perceptions Decision-Maker Characteristics and Work Environment Information on the Perceived Usefulness of Marketing Information Systems (MKIS): A Conceptual Framework, Journal of Marketing Management, U.K., Vol. 15.
3. Buffa, Elwoods, (1993), Modern Production & Operation Management, John Wiley & Sons, U. S. A.
4. Chase, Richard B., Aquilano, Nicholas, J., & Jacobs, F. Robert., (2001), Operations Management for Competitive Advantage, Irwin, McGraw-Hill, U.S.A.
5. Daft, Richard L., (2003), Management, 6th. ed., Thomson, South-Western West, U. S. A.
6. Dilworth, James, B., (1992), Production & Operation Management, McGraw-Hill, U. S. A.
7. Eppler, Martin, J., & Helford, Markus. & Berkman, Urs, Gasser, (2004), "Information Quality: Organizational, Technological, & Legal Perspectives, www.Scoms.ch]

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	تكاليف تصميم D.C/
٤. أشكال الحضور المتاحة	الالكتروني
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٨ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٩/١
٨. أهداف المقرر	

تعريف الطلبة بطرائق احتساب كلف التصميم القديمة والحديثة واستراتيجيات كل طريقة منها فضال عن تعريفه بمعنى التصميم عن طريق الفن يكسب الطلبة مهارت التدريس والالتزام لمدرسي كلف التصميم المستقبلي عن طريق ومجالات البحث والتطوير ومواكبة طرق احتساب كلف التصميم العالمية او تدريهم اثناء عملية التدريس وذلك بعد التعرف الى جوانب العملية للمكونات التصميم والاطلاع الدائم على متطلبات سوق العمل وخاصة عند اعداد المشاريع العملية الخاص بالطلبة ومكوناتها ومن ثم يطلب من الطالب تقديم مشروع للطلاب يبين فيه احتساب كلفة مشروع الطالب و\ذلك عمل جدوى اقتصادية بالمشروع وكيفية تطبيقها اثناء عملية التدريس الصفي

٩ مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- ان يكون الطالب قادرا على استخدام مخيلته البداع صورة واقعية او غير مألوفة وتنفيذها بعمل فني
- ٢- ان يكون الطالب قادرا على استيعاب افكارا ترتقي بالمادة العلمية وتنميتها
- ٣- ان يكون الطالب قادرا على جمع كافة التقنيات البنائية في تكوين عمله الفني
- ٤- ان يكون الطالب قادرا على استخدام ادواته في مواضع عملها بصورة جيدة
- ٥- ان يكون الطالب قادرا على انتاج اعمال فنية دون العودة الى راي شخصا اخر (واثق بنفسه)
- ٦- ان يكون الطالب متواصل مع البرامج التي تخص اختصاصه بمتابعة المجريات الثقافية والفني

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- ان يكون الطالب ملما بموضوعات مجاورة من موضوعة الصلي ومهتما بها
- ٢- ان يكون الطالب متابعا للاحداث الفنية التي تهتم بمقرره الدراسي
- ٣- ان يكون الطالب لديه القدرة باتقان موضوعة النشائي والوصول للصورة النهائية للسكيج
- ٤- ان يكون الطالب متطلعا للاستاذ وما يناقشه حول التعليمات بخصوص العمل الفني

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة واعطاء التوجيهات والتوصيات
- طريقة اظهار نموذج تصميمي والنقاش في كيفية استخراج كلفته

طرائق التقييم

الاختبار الأسبوعي :متابعة الطلبة اثناء البناء وحضورهم وغيابهم
- الاختبار الفصلي :تقييم الطلبة بنهاية العمل

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- ج
- ٢- ج ١- (المنتجات قبل التصميم والنماذج والفرق بين الكلف المستهدفة والكلف المبدئية (الصور الموجودة في الكتب والمجلات ومواقع الأنترنت
- ٢- ج- التخطيط الشكال من تصميم خيالهم
- ٣- ج- الدمج بين الصور والأشكال المخططة النتاج اشكال جديدة قابلة للتنفيذ
- ٤- ج- الرجوع للمصادر والمراجع الفني

طرائق التعليم والتعلم

الرسم على الورق والتطبيق على اللوحة الزيتية
- تنفيذ ما كيت (عمل مصغر) لعمله الأصلي

طرائق التقييم

- احتساب جهد الطلبة بتحضير الواجبات
- احتساب مصداقية الطالب واهتمامه بالموضوع
- تشكيل لجان
عمل البحوث الخاصة بدراسة الجدوى الاقتصادية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي

١-)

- د ١- تنمية طاقات الطالب وزيادة خبراته المكتسبة والمنقولة
د ٢- القدرة على توظيف مخيلة الطالب مع الصور الموجودة في الطبيعة
د ٣- تنمية القدرة الذهنية على استيعاب مجريات مهارته على تقنية بناء العمل الفني
د ٤- تطوير قدراته المعرفية على الإضافة والحذف على السطوح الفنية بمختلف الوسائل

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-٢-١	٢,٢,٢	مراحل تطور تكاليف	ت أسباب تصميم السلعة والخدمة أو إعادة تصميمها	محاضرة	الحضور والمشاركة
٦-٥-٤	٢,٢,٢	عملية تصميم المنتج	عملية تصميم المنتج	محاضره	الحضور والمشاركة
٨-٧	٢,٢,٢	تحديد مداخل كلف المنتجات	مداخل تحديد كلفة المنتجات خلال مرحلة التصميم	المناقشة	الاهتمام بالعمل
١٠-٩	٢,٢,٢	مفاهيم الكلف	تبويبات الكلف	رياضي	اختبار اولي
١٢-١١	٢,٢,٢	تفصيل الكلف	الكلف الثابة والمتغيرة والمباشرة والغير المباشر	مسائل رياضية واقعية واكاديمية واحتساب نقطة التعادل	مناقشة الكترونية
١٤-١٣	٢,٢,٢	طرق احتساب كلف التصميم باقسامه	تمارين رياضية خاص بالاختصاص	عرضها وتعين الواجبات لحلها	اختبار ثاني
١٥	٢,٢,٢	كتابة البحوث والتقارير	كتابة البحوث والتقارير والاشياء التي تتعلق باحتساب الكلف	مناقشتها بالصف الاعتيادي والالكتروني	جلب اسئلة من البحث لغرض التطور في المادة اكثر

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	<ul style="list-style-type: none"> • النصوص الأساسية • كتب المقرر • أخرى
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	<p>مكرم باسيلي ، ٢٠٠٢ ، محاسبة التكاليف (الأصالة والمعاصرة - رؤية إستراتيجية)، ج ١، ط ٣، المكتبة العصرية ، المنصور .</p> <p>١٢. نبيل محمد الخفاف ، جبار جاسم الربيعي ، ٢٠٠٥ ، أهمية قياس تكاليف الجودة والافصاح عنها في القوائم المالية ، مجلة التقني ، المجلد ١٨ ، العدد ٤ .</p>

المصادر
المصادر العربية

١. البهائي ، هلال عبود وحسين ، علاء عبد الرزاق محمد ، (المعلومات الإدارية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
٢. القومى ، محمد وحسين ، احمد حسين عطى، (١٩٩٨) ، تصميم والمحاسبة ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، القاهرة، جمهورية مصر ا
٣. المصري ، أحمد محمد، (٢٠٠٠) ، الإدارة الحديثة: تصالات، مطبوعات، شهاب الجامعة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
٤. الهشري ، عمر أحمد ، (٢٠٠١) ، الإدارة الحديثة للمكتبات ومرا الأولى ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
٥. جودة ، محفوظ والرغمي ، حسن والمنصور ، ياسر ، (٢٠٠٤) ، المقاهيم والوظائف، الطبعة الأولى ، دار وائل للطباعة والنشر ، عم
٦. حريم، حسين، (٢٠٠٣)، إدارة المنظمات: منظور كئي، دار التمدد الأردن.
٧. مطمان ، منجد محمد صالح ، (١٩٩٨) ، العلاقة بين خصائص المعل
- التنافسية والترهما في اختوار قرارات الإنتاج والمحليات : دراسة
- الشركات الصناعية المساهمة في محافظة نينوى، أطروحة دكتوراه
- الإدارة والاقتصاد ، جامعة الموصل ، غير منشورة .
٨. عبيدات ، محمد إبراهيم ، (٢٠٠٤) ، تطوير المنظمات الجديدة :
- الثنية ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن .
٩. نظام المعلومات الوطني / مركز تقانة المعلومات الوطني ف

www.iso.org

المصادر الأجنبية

- n, (1999), Information Systems: Management
- ed., Addison Wesley Publishing, U.S.A.
- las J. & Jobber, David, (1999), The Impact of Uncertainty Perceptions Decision-Maker and Work Environment Information on the Perceived Marketing Information Systems (MKIS): A Conceptual Journal of Marketing Management, U.K., Vol. 15.
- ods, (1993), Modern Production & Operation John Wiley & Sons, U. S. A.
- d B. Aquilano, Nicholas, J., & Jacobs, F. Robert., Operations Management for Competitive Advantage, Irwin, U.S.A.
- L., (2003), Management, 6th. ed., Thomson, South-U. S. A.
- es, E., (1992), Production & Operation Management, U. S. A.
- a, J., & Helford, Markus. & Berkman, Urs, Gasser, International Quality: Organizational, Technological, & Legal www.Scoms.ch]

١٣

1. Jay Heizer ,Barry Render, Chuck Munson, O P E R AT I O N S MANAGEMENT: Sustainability and Supply Chain Management,5th ed. Pearson, New York , 2017
2. Lee J. krajewski ,Manoj K. Malhotra, and Larry P. Ritzman , operations management process and supply chain , 11th ed. Pearson , new York ,2016
3. Roger Schroeder and Susan Meyar Goldstein , operations management in the supply chain , 7th ed. Mc- grew hill ,new York 2018

١- الكتب والمراجع التي يوصى بها
(المجلات العلمية ، التقارير ،)

4. William j. Stevenson , operations management ,13 th ed. Mc- grew hill , new York , 2018	
5.	
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤ . خطة تطوير المقرر الدراسي	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة الإدارة والتنظيم لتعرف الطالب التعامل معها في العملية التصميمية

كلية الفارابي الجامعة	١. المؤسسة التعليمية
قسم التصميم	٢. القسم الجامعي / المركز
	٣. اسم / رمز المقرر
	٤. البرامج التي يدخل فيها
	٥. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٦. الفصل / السنة
	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
٩- أهداف المقرر :	
● اطلاع الطلبة على الإدارة والتنظيم بشكل عام	
● معرفة أهداف ومهامه وماهية الإدارة	
● التعرف على طبيعة الإدارة وتطورها	
● علاقة الإدارة بالتصميم	

٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- المعرفة والفهم
- أ-الاهداف المعرفية
- أ- الوقوف على آراء بعض العلماء والكتاب في الادارة والتنظيم وربطها بالعملية التصميمية
- ب- التعرف على نظريات الادارة
- ت-زيادة المعرفة العلمية والثقافية في مجال الادارة التصميم

المهارات الخاصة بالموضوع
*التعامل مع الموضوع بروح التعاون والعمل الجمالي من خلال تصميم اعمال وبحوث
عن الادارة ودورها في التصميم

طرائق التعليم والتعلم

- الاختبارات اليومية منها شفوية واخرى تحريرية مفاجئة واسبوعية مستمرة .
- طرائق حديثة في التعلم
- درجات محددة للغياب والحضور والتحضير اليومي
- إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .

طرائق التقييم

المشاركة في قاعة الدرس.
الحضور والغياب
اختبارات فصلية ونهاية وأنشطة .

ج- مهارات التفكير

- ج١- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.
- ج٢- تطوير الطالب وتعليمه كيفية التعامل مع وسائل الاتصال
- ب- تدريب الطالب على استخدام المصادر القديمة والحديثة في الاتصال وتزويده بالمعلومات
- ج٣- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والتعرف على مصادر الاتصال.

طرائق التعليم والتعلم

- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .
- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
 - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
 - تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١ - تنمية قدرة الطالب على التعرف على التصميم وعلاقته بالاتصال.
 - د ٢ - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت في التعرف على مواضيع الاتصال المختلفة .
 - د ٣ - تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني.
 - د ٤ - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	ظهور الادارة وتطورها	اهم التطورات التي شهدتها العالم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني	٢	معنى الادارة	اهدافها استخداماتها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة او امتحان مفاجئ
الثالث	٢	كفاءة الادارة	عوامل بيئية وتنظيمية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الرابع	٢	علاقة الادارة بالعلوم الاخرى	العلاقة بينها وبين علم الاجتماع والاقتصاد.....	نظري	امتحان يومي
الخامس	٢	وسائل الاتصال	اللغة وفن الحروف	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السادس	٢	اثر الادارة على المشروعات	رغبات المجتمع واصحاب المشروع والعاملين	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
السابع	٢	اثر الادارة على المجتمع	نظرة عامة في المجتمعات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن	٢	المشروع	انواع المشاريع	نظري	المناقشة في التحضير اليومي
التاسع	٢	المشروع الصناعي	عناصر الانتاج	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
العاشر	٢				امتحان شهر
الحادي عشر	٢	ملكية المشروع	العامة والخاصة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني عشر	٢	شركات الاموال	مساهمة تعاونية	نظري	مناقشة و تحضير يومي
الثالث عشر	٢	العملية الادارية	الخطط والاهداف	نظري	اسئلة عامة
الرابع عشر	٢	شروط التخطيط	اهداف واهمية	نظري	الواجبات والمناقشة
الخامس عشر	٢				امتحان شهري
السادس عشر	٢	معوقات التخطيط	المباديء.العوامل الداخلية والخارجية	نظري	مناقشة وحوار
السابع عشر	٢	اتخاذ القرار	مرحل عملية صنع	نظري	امتحان

مفاجئ		اتخاذ القرار			
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	تعريف، وتنظيم	التنظيم	٢	الثامن عشر
المناقشة في التحضير اليومي	نظري	دور الفرد في التنظيم	التأثيرات السلبية والايجابية	٢	التاسع عشر
امتحان شهري		تقسيم الاعمال. التدرج في السلطة	المبادئ والاسس العلمية	٢	العشرون
مناقشة وحوار	نظري	التنظيم الرسمي	البناء التنظيمي	٢	احدى وعشرون
امتحان يومي ومناقشة	نظري	الرسمي، الوظيفي، الغير رسمي	انواع التنظيم الرسمي	٢	اثنى وعشرون
مناقشة وحوار	نظري	الاسس المستخدمة	الهيكل التنظيمي للمشروع	٢	ثلاث وعشرون
تحضير يومي ومناقشة	نظري	مزايا، عيوب	التجمع على اساس التخصص النوعي او الوظيفي	٢	اربعة وعشرون
حوار ومناقشة	نظري	عناصر التوجيه	التوجيه	٢	خمس وعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	صفتها	القيادة الادارية	٢	سته وعشرون
شرح وحوار	نظري	خطواتها اهميتها معاييرها	الرقابة	٢	سبعة وعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	ادارة الافراد، الادارة المالية	الوظائف الرئيسية للمشروع	٢	ثمانية وعشرون
اسئلة وحوار	نظري	المنطقة. المجتمع المناسب.....	تخطيط المصنع	٢	تسعة و عشرون
امتحان شهري				٢	ثلاثون

١١. البنية التحتية

(١) وسائل الاتصال وفن التصميم أ.د. باسم الغبان واخرون (٢) تعزيز وتحسين المحتوى العربي في الشبكات الرقمية لاسكو نيويورك	القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة

الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	التطبيق العملي في المجتمع وتعرف المصمم على الادارة والتنظيم .
--	---

١٢ . القبول	
المتطلبات السابقة	لا توجد
أقل عدد من الطلبة	٢٠
أكبر عدد من الطلبة	٤٠

٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

•

٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

• بعض الكتب المتفرقة للموضوع

• كتب في الإدارة والتنظيم

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢ . القسم العلمي / المركز	التصميم
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مشروع
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨ . تاريخ إعداد الوصف	
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
اكتساب المعارف والمهارات اللازمة لاثبات مؤهلات الطالب كي يعمل في بيئة تصميم جرافيكي احترافية	
يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متعمق لبيورتفوليو الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.	

١٠ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الاعداد النهائي للدخول إلى سوق مهنة التصميم الجرافيكي. يتيح هذا الدرس للطالب الفرصة للدراسة في بيئة مهنية وضمن مطالب عالم التصميم الجرافيكي. يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متعمق لـ بورتفوليو الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :
تحديد وتصحيح اي نقاط ضعف في التعرض الى التطبيقات العملية للتصميم و/ او التقنيات.

طرائق التعليم والتعلم

حاسوب، داتا شو (او تلفزيون شاشة كبيرة)

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي، مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج ١- توفير فرصة للتعبير اذ يمكن للطالب ممارسة وصقل المهارات المكتسبة خلال الدروس السابقة.
ج ٢-
ج ٣-
ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

التدريب على الخارطة الذهنية

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي، مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- التشجيع على قراءة كتب التصميم / الخامات وكتب الفن

د ٢- الذهاب إلى المتاحف

د ٣- جمع نماذج تصميمية مهمة شخصياً

د ٤- الاحتفاظ بكتابة رسم لتدوين الأفكار

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي ،مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

١١ . بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
٦ ساعات عملي		المشروع	D4	رابع تصميم

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش و التصميمية والطباعية

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مواقع الويب الرسمية لمصممين عالميين

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
																اساسي ١٥٠	المشروع	D	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	مشروع تخرج
٤. أشكال الحضور المتاحة	صفي، الكتروني
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٠-٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٥٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢١ شباط ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	عرض مجموعة كاملة من القدرات في مجال عام او خاص من التصميم الجرافيكي من خلال انتاج نماذج (بورتفوليو) ذات نوعية ممتازة.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- تعريف الطالب بأساسيات مشروع التخرج وفق الاليات الحديثة في اخراج العمل التصميمي
- ٣أ-
- ٤أ-
- ٥أ-
- ٦أ-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ب - تعريف الطالب باساسيات الاخراج الفني للعمل التصميمي
- ٢ب -
- ٣ب -
- ٤ب -

طرائق التعليم والتعلم

حاسوب، داتا شو

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي، مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١ج - تعرف اخلاقيات التعامل مع الاحداث اليومية التي نعيشها وكيفية تجسيدها باعمال فنية تحاي الواقع
- ٢ج -
- ٣ج -
- ٤ج -

طرائق التعليم والتعلم

حاسوب، داتا شو

طرائق التقييم

- اتباع اسلوب المحاضرة في شق الاطار العملي للمقرر الدراسي.

تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١ - يتم التعلم والتطوير من خلال التدريب اليدوي وتنمية المهارات الشخصية ،كذلك من خلال الاطلاع على برامجيات التصميم الرقمي.
د ٢ -
د ٣ -
د ٤ -

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	اللقاء الصفى الاول	مقدمات عامة، مناقشة اهداف الصف		
٢	٥	مناقشة الافكار للمشروع الرئيس الاول	عمل تخطيطات		
٣	٥	نهائيات للواجب الفرعى الاول	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الاول		
٤	٥	استعراض التقدم على المشروع الفرعى الثانى	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الاول		
٥	٥	استعراض الصعوبات للمشروع الفرعى الثانى	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الاول		
٦	٥	استعراض نهائى للمشروع الرئيس الاول	انتهاء واجب المشروع الفرعى الثانى		

١١. البنية التحتية

Graphic Design Thinking: Beyond Brainstorming	١ - الكتب المقررة المطلوبة
The elements of graphic design	٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)

Graphic Design: The New Basics	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
الاتجاه حول رقمنة المقرر الدراسي والاطلاع على الاتجاهات الرقمية في التصميم الجرافيكي .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2020 – 2021

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : التصميم

تاريخ ملء الملف : 16 تشرين الأول 2020

التوقيع : التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ. د. راسل كاظم عودة

اسم رئيس القسم : أ. د. صلاح نوري محمود

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. م. صادق كاظم عبدعلي

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ. م. د. مضاد عجیل حسن

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يتضمن المقرر التعريف بتقنيات وطرق الإنشاء في المباني، والتعريف بدور العنصر الإنشائي في عملية تصميم الفضاءات الداخلية والأسس الإنشائية لعناصر البناء. كذلك التعريف بأنظمة الإنشاء المختلفة مثل المباني الكونكرتية وأنظمة الهياكل ذات السطوح والأشكال المركبة (أنظمة الخيام، والقباب، والهياكل المعدنية، والهياكل القشرية)، ونظام الإنشاء المسبق الصنب، كما يتضمن المقرر دراسة التفاصيل المعمارية لأجزاء المبنى الإنشائية كالأسس، والسقوف الجدران والقواطع والأرضيات وعناصر الحركة العمودية.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم/ فرع الداخلي
3. اسم البرنامج الأكاديمي	التراكيب المعمارية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون جميلة في التصميم الداخلي
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	1. توفير مختبر يحتوي على نماذج بنائية للمواد البنائية المحلية وملحق به مساحة خارجية للوحدات البنائية توفر امكانية انشاء الجدران من مواد بنائية مختلفة 2. انتاج رسومات توضح انواع الربط والبناء للوحدات البنائية وطبقات الانهاء والتغليف والفتحات الجدارية وتسقيفها وما يمكن انشاؤه في هذه المساحة لتغطية مفردات المادة مما يوفر التطبيق العلمي المباشر. 3. توفير حاسبة أو أكثر مع جهاز عرض لعرض وسائل الايضاح من صور وأفلام عن كيفية انشاء المباني.
8. تاريخ إعداد الوصف	16 تشرين الأول 2020
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	

- إكساب الطالب الإحساس بالتركيبة الإنشائية لعمارة المباني وعناصرها ودورها في عملية تصميم الفضاءات الداخلية وتعديلها.
- الإلمام بطرق وأنظمة وتقنيات الإنشاء المختلفة للمباني.
- إكساب الطالب المعرفة اللازمة لتصميم التفاصيل المعمارية بما يراعي عناصر وتقنيات الإنشاء.
- التعريف بأنظمة الإنشاء المختلفة مثل المباني ذات الأنظمة المفتوحة والخطية وأنظمة السطوح والأشكال القشرية ونظام الإنشاء المسبق الصنع.

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- 1 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة بالأنظمة الإنشائية المختلفة للمباني.
- 2 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة لأسس وتقنيات الإنشاء في المباني لتوظيفها في عملية التصميم الداخلي.
- 3 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة لتصميم التفاصيل المعمارية لأجزاء وعناصر المبنى الإنشائية كالقواطع والجدران وعناصر الحركة الرأسية.

ب-الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب1 اكتساب الطالب المهارات الأولية في قراءة وفهم النظام الإنشائي للمبنى القائم والقدرة على تعديل التصميم الداخلي للفضاءات بما يتلائم مع ذلك.
- ب2 اكتساب الطالب الإحساس بأهمية النظام الإنشائي ودوره في عملية التصميم الداخلي للمبنى.
- ب3 اكتساب الطالب مهارة تصميم التفاصيل المعمارية بما يتناسب مع النظام الإنشائي للمبنى.

طرائق التعليم والتعلم

تعلم القواعد الإنشائية للمباني على وفق إلقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التنظيرية بصورة تطبيقية ضمن نطاق التصميم اليدوي والحاسوبي ضمن الصف، واتباع الأساليب المُستحدثة في التعليم باستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل عرض (DATA SHOW)، والربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لإستعراض أحدث الأمثلة المتواجدة في الميدان العملي.

طرائق التقييم

- تقييم خلال الفصول للأعمال والتمارين التي تعطى للطالب.
- اختبارات قصيرة يومية للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة في تصميم التفاصيل المعمارية.
- اختبار نصفي لتقويم استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة.
- اختبار نهائي لتقويم استيعاب الطالب وتطور معارفه ومهاراته خلال السنة الدراسية.

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 تنمية إحساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم للفضاءات الداخلية للمشروع وضرورة احترام النظام الإنشائي للمبنى وما يفرضه من قيود تصميمية.
- ج2 تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل.
- ج3 تنمية الحس الإقتصادي لدى الطالب من حساب الكلفة والادارة الاستثمارية لمهنة التصميم الداخلي.

طرائق التعليم والتعلم

اقامة مشروع معماري قيد الإنشاء ودراسات متطلباته من خلال بحث الطالب عن المصادر الخاصة بإنشاء المشروع المسؤول عنه قيد الدراسة، ودفع الطالب الى الدخول لسوق العمل الميداني لمعرفة المواصفات وحساب الكلفة لكافة العمليات التي تجري اثناء التصميم والتنفيذ معا.

طرائق التقييم

- تمرين تطبيقي (اختبار عملي طويل الأمد) لتقويم قدرات الطالب في تطبيق المعارف التي تلقاها خلال المقرر.
- مراجعة المدخلات المعلوماتية التي قام الطالب في البحث عنها لغرض انجاز المشروع التنفيذي على شكل تقارير تفصيلية تطلب منه اثناء العمل.
- مناقشة الطالب حول النتائج النهائي الذي تمخض عنه المشروع وتقييم أساليب عرضه للمعالجات التي قام بها اثناء العملية التصميمية.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د1 اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع المهندس الإنشائي بشكل عملي.
 د2 تنمية الحس الاداري والاستثماري لمشاريع التصميم الداخلي.
 د3 اطلاع الطالب لبروتوكولات العمل الدولية والمحلية ومعرفة القيود الجزائية والمواصفات العالمية لمهنة الانشاء المعماري المرتبط بالمشاريع الداخلية.

11.بنية البرنامج				
المستوى / السنة	الترميز	اسم المقرر أو المساق	الساعات والوحدات المعتمدة	12.الشهادات والساعات المعتمدة
السنة الرابعة	D4 131	التراكيب المعمارية	30 نظري 120 عملي	البكالوريوس/ مجموع الساعات المعتمدة خلال السنة الدراسية (150 ساعة) بمعدل (5 ساعات أسبوعيا)

13. التخطيط للتطور الشخصي

- توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المهنية.
- مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي في تحييد المعلومات لجانبه ومساعدته على التطوير.
- توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة.

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها اعتماداً بصورة أساس على معدل الطالب بالتوافق مع رغبته.
- الطاقة الاستيعابية للقسم.
- اجراء اختيار تطبيقي (تنافسي) للمتقدمين.
- اجراء مقابلة مع الطالب للكشف عن أهليته الفكرية.

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- المصادر العلمية بأنواعها موثقة ورقياً أو رقمياً.
- المقررات الدراسية السابقة.
- المقارنة بين المتطلبات التعليمية والمتطلبات المهنية لسوق العمل.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب5	ب4	ب3	ب2	ب1	أ6	أ5	أ4	أ3	أ2					أ1
	*	*	*		*	*	*			*	*	*				*	*	*	أساس	التراكيب المعمارية	D4 131	المرحلة الرابعة

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يتضمن المقرر التعريف بتقنيات وطرق الإنشاء في المباني، والتعريف بدور العنصر الإنشائي في عملية تصميم الفضاءات الداخلية والأسس الإنشائية لعناصر البناء. كذلك التعريف بأنظمة الإنشاء المختلفة مثل المباني الكونكريتية وأنظمة الهياكل ذات السطوح والأشكال المركبة (أنظمة الخيام، والقباب، والهياكل المعدنية، والهياكل القشرية)، ونظام الإنشاء المسبق الصنب، كما يتضمن المقرر دراسة التفاصيل المعمارية لأجزاء المبنى الإنشائية كأسس، والسقوف الجدران والقواطع والأرضيات وعناصر الحركة العمودية.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم/ فرع الداخلي
3. اسم / رمز المقرر	التراكيب المعمارية/ D4 131
4. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صافية/ الزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	150 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	16 تشرين الأول 2020
8. أهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none">• إكساب الطالب الإحساس بالتراكيب الإنشائية لعمارة المباني وعناصرها ودورها في عملية تصميم الفضاءات الداخلية وتعديلها.• الإلمام بطرق وأنظمة وتقنيات الإنشاء المختلفة للمباني.• إكساب الطالب المعرفة اللازمة لتصميم التفاصيل المعمارية بما يراعي عناصر وتقنيات الإنشاء.• التعريف بأنظمة الإنشاء المختلفة مثل المباني ذات الأنظمة المفتوحة والخطية وأنظمة السطوح والأشكال القشرية ونظام الإنشاء المسبق الصنع.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة بالأنظمة الإنشائية المختلفة للمباني.
- 2 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة لأسس وتقنيات الإنشاء في المباني لتوظيفها في عملية التصميم الداخلي.
- 3 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة لتصميم التفاصيل المعمارية لأجزاء وعناصر المبنى الإنشائية كالقواطع والجدران وعناصر الحركة الرأسية.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1 اكتساب الطالب المهارات الأولية في قراءة وفهم النظام الإنشائي للمبنى القائم والقدرة على تعديل التصميم الداخلي للفضاءات بما يتلائم مع ذلك.
- 2 اكتساب الطالب الإحساس بأهمية النظام الإنشائي ودوره في عملية التصميم الداخلي للمبنى.
- 3 اكتساب الطالب مهارة تصميم التفاصيل المعمارية بما يتناسب مع النظام الإنشائي للمبنى.

طرائق التعليم والتعلم

تعلم القواعد الإنشائية للمباني على وفق إلقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التنظيرية بصورة تطبيقية ضمن نطاق التصميم اليدوي والحاسوبي ضمن الصف، واتباع الأساليب المُستحدثة في التعليم بإستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل عرض (DATA SHOW)، والربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لإستعراض أحدث الأمثلة المتواجدة في الميدان العملي.

طرائق التقييم

- تقييم خلال الفصول للأعمال والتمارين التي تعطى للطالب.
- اختبارات قصيرة يومية للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة في تصميم التفاصيل المعمارية.
- اختبار نصفي لتقويم استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة.
- اختبار نهائي لتقويم استيعاب الطالب وتطور معارفه ومهاراته خلال السنة الدراسية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم للفضاءات الداخلية للمشروع وضرورة احترام النظام الإنشائي للمبنى وما يفرضه من قيود تصميمية.
- ج2 تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل.
- ج3 تنمية الحس الإقتصادي لدى الطالب من حساب الكلفة والادارة الاستثمارية لمهنة التصميم الداخلي.

طرائق التعليم والتعلم

اقامة مشروع معماري قيد الإنشاء ودراسات متطلباته من خلال بحث الطالب عن المصادر الخاصة بإنشاء المشروع المسؤول عنه قيد الدراسة، ودفع الطالب الى الدخول لسوق العمل الميداني لمعرفة المواصفات وحساب الكلفة لكافة العمليات التي تجري اثناء التصميم والتنفيذ معا.

طرائق التقييم

- تمرين تطبيقي (اختبار عملي طويل الأمد) لتقويم قدرات الطالب في تطبيق المعارف التي تلقاها خلال المقرر.
- مراجعة المدخلات المعلوماتية التي قام الطالب في البحث عنها لغرض انجاز المشروع التنفيذي على شكل تقارير تفصيلية تطلب منه اثناء العمل.
- مناقشة الطالب حول النتائج النهائي الذي تمخض عنه المشروع وتقييم أساليب عرضه للمعالجات التي قام بها أثناء العملية التصميمية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

د1 اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع المهندس الإنشائي بشكل عملي.

د2 تنمية الحس الاداري والاستثماري لمشاريع التصميم الداخلي.

د3 اطلاع الطالب لبروتوكولات العمل الدولية والمحلية ومعرفة القيود الجزائية والمواصفات العالمية لمهنة الانشاء المعماري المرتبط بالمشاريع الداخلية.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساكنات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال البناء بالطابوق	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي (شفهي/ تحريري)
2	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أنواع الطابوق	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي (شفهي/ تحريري)
3	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أنواع الجدران الطابوقية	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مناقشة الطلبة + تمرين صفي
4	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	الربط الألماني للطابوق	تطبيق عملي	تمرين (صفي+ بيتي)
5	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	الربط الانكليزي للطابوق	تطبيق عملي	تمرين (صفي+ بيتي)
6	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	اعمال البناء بالحجارة	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مناقشة الطلبة + تمرين صفي
7	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	انواع الجدران الحجرية	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مناقشة الطلبة + تمرين صفي
8	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	امتحان فصل الأول (1)	نظري/ عملي	الورقة الامتحانية (تحريري + تطبيقي)
9	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	اعمال البناء بالوحدات الخرسانية	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مناقشة الطلبة + تمرين صفي
10	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	اعمال البناء بوحدات الخرسانة الخفيفة الثرمستون	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مناقشة الطلبة + تمرين صفي
11	5	التعرف على قواعد الإنشاء	اعمال تسقيف الفتحات	القاء معلومات	مناقشة الطلبة

المعماري للمصمم الداخلي			نظرية/ تطبيق عملي	+ تمرين صفي
التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	12	تسقيف الفتحات بواسطة العقود	امتحان يومي + تمرين صفي
التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	13	انواع العقود (مستوي، هلالى، دائري)	تمرين (صفي+ بيتي)
التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	14	انواع العقود (مدبب، بيضوي، مدبب اسلامي)	تمرين (صفي+ بيتي)
التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	15	امتحان فصل الأول (2)	الورقة الامتحانية (تحريري + تطبيقي)
التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	16	اعمال السقوف والأرضيات	امتحان يومي + تمرين صفي
التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	17	التسقيف بطريقة العقادة	امتحان يومي + تمرين صفي
التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	18	التسقيف بطريقة الصب الموقعي للخرسانة	امتحان يومي + تمرين صفي
التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	19	التسقيف بواسطة الوحدات الخرسانية والواح الخرسانة الخفيفة	امتحان يومي + تمرين صفي
التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	20	التسقيف باستخدام القباء	امتحان يومي + تمرين صفي
التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	21	التسقيف بالقباب (انواع القباب)	امتحان يومي + تمرين صفي
التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	22	امتحان فصل الثاني (1)	الورقة الامتحانية (تحريري + تطبيقي)

امتحان يومي + تمرين صفي	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مقدمة في مواد الانهاء	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	23
امتحان يومي + تمرين صفي	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مواد انهاء الأرضيات	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	24
امتحان يومي + تمرين صفي	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مواد انهاء السقوف	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	25
امتحان يومي + تمرين صفي	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مواد انهاء الجدران والقواطع	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	26
امتحان يومي + تمرين صفي	القاء معلومات نظرية	زيارة ميدانية	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	27
تمرين + (صفي) (بيتي)	تطبيق عملي	عمل مشروع متكامل	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	28
مناقشة الطلبة	مناقشات نظرية	تقارير الطلبة (سمنارات)	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	29
الورقة الامتحانية (تحريري + تطبيقي)	نظري/ عملي	امتحان فصل الثاني (2)	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	5	30

11. البنية التحتية

تركيب المباني الجدران الحاملة وتفصيلها المعمارية / المهندس أنيس جواد سلمان	1- الكتب المقررة المطلوبة
تركيب المباني العناصر المكتملة للأبنية وتفصيلها المعمارية/ المهندس أنيس جواد كاظم المباني والمواد البنائية / يوسف الدواف انشاء المباني / زهير ساكو و أرتين ليفون	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

Journal of Construction and Building Material Journal of Building Construction and Planning Research	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
www.civilax.com WWW.theconstructor.org WWW.asce.org	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي	
1. القيام بندوات توضح دور تكنولوجيا البناء على مر العصور في المشاريع الداخلية للعمارة المعاصرة.	
2. زيارة موقع بناء ضمن حدود الجامعة للتعرف عن كئب على المواد البنائية والتفاصيل المعمارية وأساليب التنفيذ.	
3. إشراك الطلبة بدورات المكتب الاستشاري في الكلية وفي مقر التخطيط الحضري والاقليمي في الجامعة.	

نموذج وصف المقرر (علم النفس)

1. اسم المقرر					
علم النفس					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
فصل اول + فصل ثاني					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/2023					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور يومي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) / 60 ساعة					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.م.د. كريم عبد ساجر الأيميل: karim.abd@alfarabiuc.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
التعرف على علاقة علم النفس بالتربية والتعلم			اهداف المادة الدراسية:		
التعرف على نظريات علم النفس وتطبيقاتها التربوية			التعرف على مفهوم علم النفس وفروعه		
التعرف على علم النفس الفني والتفكير الابداعي					
التعرف على الإدراك والتذكر والنسيان والذكاء					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
استخدام طرائق تدريس متنوعة (المحاضرة الفعالة – المناقشة – العصف الذهني) وعرض المادة الدراسية بالاعتماد على نظام اليوربوينت ، من خلال الوسائل التعليمية الالكترونية ، اضافة على عرض الافلام والصور التعليمية المعززة للمادة الدراسية ، وتسجيل نشاطات الطلبة داخل القاعة كسعي يومي ، يجمع للسعي السنوي لكل طالب.			الاستراتيجية		
10. بنية المقرر					
أسبوع	ساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	فهم علم النفس وفروعه	علم النفس العام وفروع علم النفس	محاضرة نظرية	امتحان يومي
2	2	فهم فروع علم النفس	علم النفس الاجتماعي ، الرياضي ، التربوي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
3	2	فهم مكونات النظام التعليمي	مكونات النظام التعليمي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
4	2	فهم علاقات علم النفس	علاقة علم النفس بالتربية والتعلم و بالفروق الفردية	محاضرة نظرية	امتحان يومي
5	2	فهم نظريات التعلم	نظرية سكنر ، بافلوف، ثورندايك ، كلارك هل	محاضرة نظرية	امتحان يومي
6	2	فهم علم النفس الفني	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	امتحان يومي
7	2	فهم الاتصال والعمل الفني	المعنى الاتصالي للفن وكيفية اخراج العمل الفني	محاضرة نظرية	امتحان يومي
8	2		امتحان		امتحان شهري
9	2	فهم الابداع - خصائصه	التفكير الابداعي ، ماهية الابداع ، خصائص الابداع	محاضرة نظرية	امتحان يومي
10	2	فهم سمات التفكير الابداعي	سمات التفكير الابداعي ، جوانب السلوك الابداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
11	2	فهم العوامل المؤثرة بالتفكير	العوامل المؤثرة في التفكير الابداعي والعوامل الكامنة	محاضرة نظرية	امتحان يومي
12	2	فهم طرق التفكير	العوامل العقلية الابداعية ، طرق التفكير الابداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
13	2	فهم العصف الذهني	العصف الذهني ، عوامل تنمية التفكير، عوامله وقدراته	محاضرة نظرية	امتحان يومي
14	2	فهم مراحل العملية الابداعية	مراحل العملية الابداعية	محاضرة نظرية	امتحان يومي
15	2		امتحان		امتحان شهري
16	2	فهم نظريات الابداع	النظريات التي فسرت الابداع	محاضرة نظرية	امتحان يومي
17	2	فهم نظريات الابداع	النظريات التي فسرت الابداع	محاضرة نظرية	امتحان يومي
18	2	فهم التعلم الابداعي	التعلم الابداعي خصائص عملية التعلم الابداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
19	2	فهم تربية الفرد بالمجتمع	تربية الفرد بالمجتمع –العوامل التي تنقل التعلم	محاضرة نظرية	امتحان يومي
20	2	تطبيق اساليب الحس الفني	اساليب يستخدمها المربي لتنمية الحس الفني	محاضرة نظرية	امتحان يومي
21	2	فهم التربية الجمالية	ماهية التربية الجمالية	محاضرة نظرية	امتحان يومي
22	2	فهم الإدراك الحسي	الإدراك الحسي ومراحل	محاضرة نظرية	امتحان يومي
23	2		امتحان		امتحان شهري

امتحان يومي	محاضرة نظرية	الأدراك والتذكر والنسيان	فهم الإدراك والتذكر والنسيان	2	24
امتحان يومي	محاضرة نظرية	العوامل المساعدة في ترسيخ المعلومات	فهم عوامل ترسيخ المعلومات	2	25
امتحان يومي	محاضرة نظرية	نظرية الذكاء المتنوع	فهم نظرية الذكاء	2	26
امتحان يومي	محاضرة نظرية	اهمية الحوار الفعال	فهم اهمية الحوار الفعال	2	27
امتحان يومي	محاضرة نظرية	العنف والبيئة الاجتماعية للفنان	فهم العنف والبيئة للفنان	2	28
امتحان يومي	محاضرة نظرية	العنف والعدوان وانواعه وكيف نعالجه	فهم انواع العنف والعدوان	2	29
امتحان شهري		امتحان		2	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق النظام السنوي - الفصل الاول (20) درجة والفصل الثاني (20) درجة للمهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ ، والامتحان النهائي (60) درجة.

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الحقيبة التعليمية (علم النفس الفني)
المراجع الرئيسية (المصادر)	مصادر الحقيبة التعليمية التي تم اعدادها من قبل مدرس المادة.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها(المجلات العلمية، التقارير)	بعض الكتب والمجلات التي لها علاقة بالموضوع
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	بعض المواقع الإلكترونية التي لها علاقة بالموضوع