



## السيرة الذاتية

صباح فخرالدين عبد القادر

ولد في بغداد - العراق / عام ١٩٤٨ .

- بكالوريوس فنون تشكيلية / فرع النحت من أكاديمية الفنون الجميلة / بغداد بدرجة جيد جدا الأول على فرع النحت عام ١٩٧٣ .
- دبلوم نحت على الحجر والمرمر من معهد الدولة للصناعة والحرف في العرمر / كركرا - ايطاليا عام ١٩٧٩ بدرجة امتياز .
- ماجستير في الفنون التشكيلية / نحت من كلية الفنون الجميلة - بغداد بدرجة جيد عام ١٩٩٠ عنوان الرسالة ( الشكل والمضمون في النحت الجداري المعاصر في العراق ) .
- دكتوراه فلسفة في الفنون التشكيلية / نحت من كلية الفنون الجميلة بغداد - بدرجة جيد جدا عام ٢٠٠٥ الموسومة ( ماهية العلاقة بين الفنون التشكيلية والعمارة ) .
- أول تعيين في تربية محافظة الديوانية مدرسا لمادة التربية الفنية ١٩٧٣-١٩٧٤ .
- نسب ثم نقل إلى الملايك التدرسي في معهد الفنون الجميلة / بغداد- القسم التشكيلي ١٩٧٥ - ١٩٩٣ .
- عين مساعدا ثم رئيسا لقسم الفنون التشكيلية / معهد الفنون الجميلة ١٩٨٠ ثم ١٩٩٠ - ١٩٩٢ .
- أعبرت خدماته الى دولة الكويت لتدريس التربية الفنية في المدرسة العراقية ١٩٨١ - ١٩٨٦ .
- انتقل عام ١٩٩٣ للعمل كتدريسي في قسم الهندسة المعمارية / كلية الهندسة - جامعة بغداد .
- بعد انتقاله إلى جامعة بغداد حصل على لقب مدرس مساعد في ١٩٩٣ ثم مدرس في ١٩٩٧ وأستاذ مساعد في ٢٠٠٢ وأستاذ في ٢٠١٠ ثم أحيل على التقاعد ٢٠١٣ وتعاقب مع كلية الفارابي الجامعة .
- درس مادة الرسم اليدوي للمرحلة الأولى والثانية في قسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة - جامعة بغداد من ١٩٩٣ - ٢٠١٣ ثم كمحاضر خارجي ٢٠١٤ و ٢٠١٥ وكلية الفارابي من ٢٠١٤ ولحد الآن .
- درس مادة دراسات في التشكيل والعمارة . و مادة فنون ما بعد الحداثة لطلبة الدكتوراه في قسم الفنون التشكيلية - كلية الفنون - جامعة السليمانية من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١١ .
- درس مادة التشكيل والعمارة . ومادة فنون ما بعد الحداثة لطلبة الدكتوراه في قسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة - جامعة بغداد ٢٠١٢-٢٠١٣ ، ودرس مادة دراسات في النحت والعمارة لطلبة الدكتوراه فرع النحت - قسم الفنون التشكيلية - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد ٢٠١٥-٢٠١٦ .
- ساهم في وضع مناهج التربية الفنية للمدارس العراقية ومعاهد الفنون الجميلة .
- ساهم في وضع مناهج التربية الفنية الموحد للمدارس الابتدائية والثانوية لدول الخليج العربي عام ١٩٨٣ .
- طور مناهج مادة الرسم اليدوي في كليات الهندسة - قسم الهندسة المعمارية في جامعات : بغداد ، النهرين ، العشي ، ومنهاج مادة مبادئ الفن والعمارة في جامعة بغداد وكلية الفارابي .

- شارك في لجان مناقشات مطلبة الدراسات العليا ( الماجستير والدكتوراه ) في جامعات : بغداد ، وبابل ، والبصرة ، والسليمانية في كليات الفنون ، وكلية الهندسة - قسم الهندسة المعمارية - جامعة بغداد .
- شارك في تقييم بحوث الترقيات والخبرة العلمية المرسله إليه من الجامعات العراقية وحسب اختصاصه .
- عضو نقابة الفنانين العراقيين من عام ١٩٧٥ وانتخب عضواً في الهيئة الإدارية ( الشعبة التشكيلية ) للأعوام ١٩٧٧-١٩٧٨ و ١٩٨٠-١٩٨١ .
- عضو جمعية التشكيليين العراقيين من عام ١٩٧٤ وانتخب عضواً في الهيئة الإدارية للجمعية للأعوام ٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣ .
- شارك في العديد من المعارض داخل العراق وخارجه : ( لبنان ، الكويت ، الأردن ، سوريا ، إيطاليا.. ) .
- أنجز بعض النصب التذكارية في البصرة وبغداد ، وحداربات من الحجر في بغداد وبابل .
- له أعمال مقتنيات في المتحف الدائم لمركز الفنون في بغداد ومنحف معهد الدولة في إيطاليا - كرازا .
- صمم وأنجز ميداليات وبوسترات لمناسبات عديدة داخل وخارج العراق .
- كرم من قبل الدولة كأفضل سئة نحائين شاركوا في المسابقات النحتية ، وحصل على عدد من كتب الشكر والتقدير وجوائز في الإبداع في مجالى التدريس والفن من وزارات ومؤسسات مختلفة .
- فاز بجائزة النحت في معرض الفنون التشكيلية الذي أقيم في مركز الفنون / بغداد - نيسان ١٩٩٧ .
- شارك في الملتقى الأول للنحاتين العرب من ٢٣ - تموز - ١٠ آب ١٩٩٧ في مهرجان جرش للثقافة والفنون - عمان / الأردن .
- شارك بجناح يضم ١٦ قطعة نحتية في معرض منمنمات في فن النحت العرس المعاصر ١٩٩٧/٨/١٤ في صالة بلندا للفنون - عمان / الأردن .
- له أعمال نحتية مقتنيات من قبل عوائل عراقية وعربية : ( الأردن ، الكويت ، لبنان ، السعودية )
- شارك في عالية معارض جمعية التشكيليين العراقيين ونقابة الفنانين .
- معارض الفن العراقي المعاصر في دائرة الفنون التشكيلية ، ومهرجان الواسطي / بغداد ١٩٧٢ و ١٩٧٤ ، وأغلب معارض يوم الفن ، ومهرجان بغداد العالمي الثالث عام ٢٠٠٠ .
- معرض النحت في صالة دار المشرق - عمان /الأردن ٢٠٠٢ ونعشق/سوريا ٢٠٠٤ والحرائر ٢٠٠٥ .
- اغلب معارض أساتذة الفن في كلية الفنون الجميلة ، ومعارض أساتذة القسم المعماري في كلية الهندسة .
- شارك في تصميم عدد من النصب الفنية المرفقة بالمسابقات المعمارية لتطوير مناطق منتحة في محافظات العراق مع معماريين عراقيين .
- صمم ونفذ أربعة تماثيل بارترفاع ٣ م عن عطاء وانجازات المرأة العراقية والطفل .
- صمم ونفذ ثلاث حداربات عن حقوق الإنسان ٢٠٠٣ م في مبنى المركز الوطني لحقوق الإنسان ٢٠١٣ .
- يصمم حالياً عدد من الحداربات التحريضية الفنية .
- نشر الكترونياً موضوع (كى لا ننساهم) لعهد من الفنانين التشكيليين على مواقع التواصل الاجتماعي .
- يعد حالياً كتاباً منهجياً في الفن والعمارة ، فضلاً عن طباعة رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه ، وجمع وتصوير الأعمال النحتية الحدارية والمعصرة ضمن سلسلة موسوعة للنحاتين العراقيين .