



**الاستاذ الدكتور: صباح فخرالدين عبد القادر (او الاستاذ المساعد الدكتور او الدكتور او**

**المدرس المساعد حسب اللقب العلمي )**

قسم : قسم الهندسة المعمارية / قسم التصميم ..

دكتوراه : فلسفة في التشكيل والعمارة .

رئيس القسم او مسؤول وحدة كذا: رئيس قسم التصميم في كلية الفارابي الجامعة / للعام الدراسي

2018-2019 و العام الدراسي 2019-2020 (يتم ذكر الاختصاص والوظيفة الادارية ان وجدت)

الايمل: dr.sabah.fakhraldin@alfarabiuc.edu.iq (يوضع الايمل الجامعي الرسمي)

### الشهادات العلمية

الدكتوراه (فلسفة في التشكيل والعمارة ) كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد / السنة 2005

الماجستير (الفنون التشكيلية ) كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد / السنة 1990

الدبلوم العالي (نحت على الحجر والمرمر) من كرارا - ايطاليا / السنة 1979

البكلوريوس (الفنون التشكيلية) كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد / السنة 1973

### التاريخ الوظيفي

(نبذة شخصية: 4-5 اسطر عن التاريخ الوظيفي او التعريف بالخبرة والاختصاص او العناوين الوظيفية حسب السنين)

- اول تعيين في تربية محافظة الديوانية مدرسا" لمادة التربية الفنية 1973-1974
- نسب ثم نقل الى الملاك التدريسي لمعهد الفنون الجميلة / بغداد - القسم التشكيلي 1975-1993
- عين مساعدا" ثم رئيسا" لقسم الفنون التشكيلية / معهد الفنون الجميلة 1980 ثم 1990-1992
- اعيرت خدماته الى دولة الكويت لتدريس مادة التربية الفنية في المدرسة العراقية 1981-1986
- انتقل للعمل كتدريسي في قسم الهندسة المعمارية / كلية الهندسة / قسم الهندسة المعمارية عام 1993
- بعد انتقاله الى جامعة بغداد حصل على لقب مدرس مساعد فن عام 1993 ثم مدرس فن عام 1997 واستاذ مساعد فن عام 2002 واستاذ فن عام 2010 ثم احيل الى التقاعد عام 2013.
- يدرس في كلية الفارابي الجامعة من عام 2013.

### التدريس

(تذكر المواد الدراسية التي يدرسها التدريسي الان مع موجز بسيط عن كل منها)

المواد العلمية للدراسات الاولى :

سابقا:"

- مادة الرسم اليدوي المرحلة الاولى والمرحلة الثانية في قسم هندسة العمارة / كلية الهندسة / جامعة بغداد .
- مادة مبادئ الفن والعمارة المرحلة الاولى في قسم هندسة العمارة / كلية الهندسة / جامعة بغداد .
- مادة النحت والاشكال المركبة في عمل المجسمات والموديلات لجميع المراحل في قسم هندسة العمارة / كلية الهندسة / جامعة بغداد (ضمن النشاطات الاضافية والتدريبية) .

حاليا" :

- مادة مبادئ الفن والعمارة المرحلة الاولى في قسم الهندسة المعمارية / كلية الفارابي الجامعة .
- مادة الرسم اليدوي المرحلة الاولى والثانية في قسم الهندسة المعمارية / كلية الفارابي الجامعة .
- مادة التخطيط المرحلة الاولى في قسم التصميم / كلية الفارابي الجامعة .
- مادة اصول بحث المرحلة الثالثة في قسم التصميم / كلية الفارابي الجامعة .

## المواد العلمية للدراسات العليا :

- مادة دراسات في الشكل والعمارة لطلبة الدكتوراه في قسم الفنون التشكيلية / كلية الفنون الجميلة / جامعة السليمانية .
- مادة فنون ما بعد الحداثة لطلبة الدكتوراه في قسم الفنون التشكيلية / كلية الفنون الجميلة / جامعة السليمانية .
- مادة دراسات في التشكيل والعمارة لطلبة الدكتوراه في قسم هندسة العمارة / كلية الهندسة / جامعة بغداد .
- مادة فنون ما بعد الحداثة لطلبة الدكتوراه في قسم هندسة العمارة / كلية الهندسة / جامعة بغداد .
- مادة دراسات في النحت والعمارة لطلبة الدكتوراه في قسم الفنون التشكيلية / كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد .

## الاهتمام البحثي

### (تذكر مجالات البحث العلمي السابقة والحالية بشكل نقاط)

- رسالة الماجستير (الشكل والمضمون في النحت الجداري المعاصر في العراق) كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد - 1990

- اطروحة الدكتوراه (ماهى العلاقة بين الفنون التشكيلية والعمارة) كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد -2005

## المساهمات العلمية

- المساهمة في وضع المناهج التربية الفنية للمدارس العراقية ومعاهد الفنون الجميلة .
- المساهمة في وضع المناهج الفنية الموحد للمدارس الابتدائية والثانوية لدول الخليج العربي عام 1983 .
- تطوير مناهج الرسم اليدوي في كليات الهندسة - قسم الهندسة المعمارية في جامعات : بغداد ، النهريين ، المثنى .
- تطوير مناهج مادة مبادئ الفن والعمارة في قسم هندسة العمارة / كلية الهندسة / جامعة بغداد ، وفي كلية الفارابي الجامعة .
- المشاركة في لجان مناقشات الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) في جامعات : بغداد ، بابل ، والبصرة والسليمانية في كليات الفنون الجميلة ، وقسم الهندسة المعمارية في كلية الهندسة / جامعة بغداد .
- المشاركة في تقييم بحوث الترقية والخبرة العلمية المرسله اليه من الجامعات العراقية وحسب اختصاصه .

## المنشورات العلمية

### (تدرج أهم وأحدث المنشورات العلمية والبحثية بشكل مصادر على الا تتجاوز 10-15 منشور )

- بحثين للترقية العلمية الى مرتبة مدرس (بحوث في اعمال الفنية) عام 1995
- اربعة بحوث للترقية العلمية الى مرتبة استاذ مساعد عام 2000
- اربعة بحوث للترقية العلمية الى مرتبة استاذ عام 2009 (بحثين في اعمال الفنية وبحثين كل واحد تمت المشاركة به في مؤتمر علمي )
- تم نشر الكترونيا" موضوع (كي لا ننساهم) لعدد من الفنانين التشكيليين على مواقع التواصل الاجتماعي .
- يعد حاليا" كتابا" منهجيا" في مادة الفن والعمارة ، فضلا عن التحضير لطباعة رسالة الماجستير وتحويلها ال كتاب ، واطروحة الدكتوراه وتحويلها الى كتاب .

## النشاطات العلمية

أية معلومات أخرى مثل الانتماء الى الجمعيات العالمية والمحلية او ادارة تحرير مجلة او غيرها)

- عضو في نقابة الفنانين العراقيين من عام 1975 والى الان

- عضو في جمعية التشكيليين العراقيين من عام 1974 والى الان

## نشاطات فنية اخرى :

- المشاركة باعمال فنية نحتية في معارض داخل العراق وخارجه (لبنان ، الكويت ، الاردن ، سوريا ، ايطاليا ..)
- انجر عدد من النصب التذكارية في البصرة وبغداد ، وجداريات التشكيلية في بغداد وبابل .
- له اعمال مقتنيات في المتحف الدائم لمركز الفنون في بغداد ومعهد كرارا في ايطاليا .
- له اعمال مقتنيات من قبل عوائل عراقية وعربية .
- صمم وانجز مداليات وبوسترات لمناسبات عديدة داخل وخارج العراق .
- شارك في تصميم عدد من النصب الفنية المرفقة مع المسابقات المعمارية المختلفة لتطوير مناطق منتخبة في محافظات العراق مع معماريين عراقيين .