



## المدرس المساعد رؤى جعفر سعيد ياسين

قسم التصميم  
ماجستير تصميم طباعي (مقرر القسم وتدريسي)

الايمل: [asst.lec.ruaa.jaafar@alfarabiuc.edu.iq](mailto:asst.lec.ruaa.jaafar@alfarabiuc.edu.iq)

### الشهادات العلمية:

الماجستير، جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة ، السنة 2016  
البكلوريوس، جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة ، السنة (2012-2013)

### التاريخ الوظيفي:

- 1 عملت في منظمة العراق للمساعدات الصحية 2010
- 2 تدريسي في كلية الفارابي الجامعة – قسم التصميم (2019-2020)
- 3 مشرف على اعمال الطلبة في المعارض السنوية- كلية الفارابي الجامعة (2020-2021)
- 4 مقرر قسم التصميم في كلية الفارابي الجامعة (2020- 2021)

### التدريس:

- 1 تصميم مطبوعات / مرحلة ثاني طباعي: مفهوم التصميم الطباعي تعريفه ودلالات اللون في تصميم المطبوعات مثل تصميم الملصق وانواعه والاعلان وتطبيقات عنه مختلفة وتصميم الشعار والعلامات التجارية (brands) وتصميم ليلبل لمنتجات متنوعة .
- 2 تصميم تعبئة وتغليف / مرحلة ثالث طباعي: كيفية تصميم اغلفة المنتجات وكيف ان ذلك له ارتباط مع شكل وتصميم المنتج نفسه والمهمة الاساسية لتصميم العبوة هو الترويج للمنتج وطريقة التسويق لذلك لجذب اكبر عدد من المستهلكين.
- 3 تصميم طباعي متقدم/ مرحلة رابع طباعي: يتحدث عن اساسيات التصميم الطباعي والعناصر البنائية لأي عمل او تصميم والاسس التنظيمية لوصول المصمم الى فكرة ابداعية يترجمها عن طريق الاشكال العناصر الداخلة في التصميم ، منها تصميم اغلفة المجلات والاعلانات التجارية والبرشور وبطاقات الدعوة والعلامة التجارية وكارت التعريف الشخصي.

### الاهتمام البحثي:

- 1 الكشف عن شركات العلامات التجارية (brands) العالمية وكيف أصبحت كل شركة مميزة عن منافسيها في السوق عن طريق حملاتها الاعلانية .
- 2 كيفية نجاح هذه الشركات واستمرارها في ذلك على مر السنين مثل شركة apple .
- 3 جذب المستهلكين الى الاعلانات التجارية في التصميم.

## المنشورات العلمية

- 1) رؤى جعفر سعيد، البساطة والتعقيد في بنية تصميم العلامات التجارية، رسالة ماجستير، تصميم طباعي، كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، 2016.
- 2) بحث منشور. المعالجات الفنية للصورة الضوئية ودورها في التصميم الكرافيكي . 2015.

## النشاطات العلمية

عضو لجنة تطوير الموقع الالكتروني لكلية الفارابي الجامعة.