

## الاستاذ الدكتور مهى اسماعيل علي



قسم التصميم الطباعي  
دكتوراه تصميم طباعي عضو اللجنة العلمية وعضو لجنة متابعة البحوث وعضو لجنة المعارض والانشطة الفنية في القسم

الايمل: maha.ismail@alfarabiuc.edu.iq

### الشهادات العلمية

الدكتوراه ، جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة، السنة 1997  
الماجستير، جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة، السنة 1987  
البكلوريوس، جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة، السنة 1978

### التاريخ الوظيفي

- شاركت في مؤتمرات دولية متتالية في كل من ( تركيا /انطاليا ، تركيا / الانيا وكرمت بدرع المؤتمر وبشهادة تقديرية من مركز بابير التركي لتميز بحثها ، مصر / الاقصر ، مصر / القاهرة ، دبي / المؤتمر الدولي للغة العربية ال 6 و7) .
- شأوت في مؤتمر الجزائر في جامعة عبد الحميد بن الدويس ونال بحثها الجائزة الاولى.
- شاركت في مؤتمرات محلية وعربية ونالت بحوثها درجة التميز وكرمت لاكثر من مرة.
- كلفت بادارة جلسات المؤتمرات في مجال التخصص والتعقيب على تـصـيـات المؤتمرات.
- عضو اللجنة الرئيسية في لجنة صياغة التوصيات المؤتمر في انطاليا 2018.
- حكمت مجموعة بحوث لمؤتمرات دولية وعربية ومحلية.
- انجزت مجموعة بحوث بما يزيد عن 50 بحث في مجالات التصميم والاعلام والتربية الفنية والخط العربي

### التدريس

#### 1- تطبيقات لونية :

يمثل اللون عنصرا هاما من عناصر الفن ويرتبط نجاح اي عمل تصميمي من خلال تطبيقاته اللونية التي تبرز الناحيتين الوظيفية والجمالية كذلك التعبيري.. لذا توجب ان تعطي هذه المادة لزيادة مهارة الطالب اللونية بما يتناسب والمنتج التصميمي... فكانت البدايه مع تعريف اللون ونظرية اللون والدائرة اللونية ثم الانظمة اللونية واللونية.. ثم تطبيقات عن الالوان الحارة والباردة.. ومن ثم تطبيقاتها على فضاءات التصميم المعد ثم تأتي تطبيقات التضاد اللوني والانسجام اللوني والاساليب الفنية وتطبيقاتها كالتكعيبه والسرياليه والتجريديه واخيرا نتطرق الى فن الايهام البصري وتطبيقاته في الفضاءات الداخليه

## 2- مادة اسس تصميم :

لاي تصميم نود انشائه لابد له من ركائز اساسيه نعتمدها كي يكون ذلك التصميم ناجحا ويحقق هدفه.... هذه الركائز هي عناصر التصميم.... واسس التصميم.... والعلاقات التصميميه بينهما اما عناصر التصميم فهي النقطة.. والخط.. والاتجاه.. والشكل.. والحجم.. والملمس.. واللون.. والقيمه الضوئيه. اما اسس التصميم فهي الانسجام... والتضاد.. والايقاع... والتوازن.. السيادة اماالعلاقات هي ماتجمع بينهما مثل التلامس... والاختراق.. والتداخل... والتراكب.. والتقاطع...

## المنشورات العلمية والاهتمام البحثي

1/المشاركة في المؤتمرات العلميه خارج وداخل العراق

2/المشاركة باكثر من 30 ورشة علميه وحصولي على شهادات مشاركة

3/المشاركة بمنصة الباحثين والاكاديميين ايفاد/عن اشكالية المنهج بين البحث العلمي والنقد

4/المشاركة في الندوات العلمية الحضورية والالكترونيه في جامعة بغداد وجامعة بابل وجامعة القادسيه والجامعة المستنصريه فيما يخص بحوث الاختصاص

5/نشر بحث علمي في مجله سكوباس

## النشاطات العلمية

1. رئيسة لجنة الخبراء في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جهاز الاشراف والتقويم

العلمي / العراق لمواد التربية الفنية .

2. رئيسة لجنة الافتتاح قسم التصميم في جامعة الفارابي .

3. الاشراف على رسائل الدراسات العليا ( ماجستير – دكتورا ) و مناقشتها في تخصصات

الفنون التشكيلية و التصميم والاعلام .

4. تقييم البحوث العلمية لغرض الترقيه العلمية لمراتب الاستاذ مساعد والاستاذية .