



الاستاذ الدكتور هادي نفل مهدي

قسم : التصميم
دكتوراه

الايمل: dr.hadi.nafil@alfarabiuc.edu.iq

الشهادات العلمية

الدكتوراه ، جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة 1997/3/27
الماجستير، جامعة حلوان / مصر ، كلية الفنون التطبيقية، 1980 /5/4
البكلوريوس، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، السنة 1970

التاريخ الوظيفي

1. مدرس اعدادية / معهد التراث الشعبي بغداد
2. مدرس اعدادية / اعدادية الحي / تربية واسط
3. مدرس اعدادية / ثانوية ابو عبيدة الجراح/ تربية الرصافة بغداد
4. مدرس مساعد / كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد
5. مدرس / كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد
6. استاذ مساعد / كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد/ والمركز العالي للمهن الشاملة ابن منظور / طرابلس / ليبيا
7. استاذ / كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد/ وكلية الفارابي الجامعة /العراق

التدريس

1. جرافيك تطبيقي /مقرر دراسي لاكساب الطالب المعرفة العلمية والاجادة المهارية في الجرافيك
2. خامات طباعية /مادة نظرية يراد منها فهم تدبر اعتبارات الخامات في المنجز الطباعي وذلك بأدراك العلاقات البينية بين الخامات الطباعية ووسائل وطرائق الطباعية
3. تقنيات حفر/مقرر دراسي عملي يمارس من خلاله تقنيات طرائق الطباعة الفنية للانجاز الفني بما كل تقنية من تقنيات الحفر سمة الاظهار خاصة في الصورة الجيرافيكية
4. تذوق فنون /مقرر دراسي نظري يستهدف الاتصال التفاعلي بين مؤثر ومتأثر من خلال البعد الابداعي في الفن ، يؤسس حقلاً غنياً بالاستمتاع من خلال القيمة الجمالية عند المتلقي
5. تاريخ اخصاصي جرافيك /مقرر دراسي يعرف تاريخياً ظهور طرائق الطباعة وتطورها على مرر الازمة والاكتشافات الاثرانية في جودة المنتج الطباعي وتنوع طرائقه
6. فوتوجرافي /التعريف تطبيقياً ونظرياً بالكاميرا واجزائها واستعمالها وطرائق الاظهار –الطبع الفوتوغرافي
7. سمنار دراسات عليا /تخصص فنون تشكيلية و تخصص تصميم /حلقة دراسية- اعداد دراسة
8. اشراف دراسات عليا /دكتوراه/ ماجستير /تخصصات فنون تشكيلية وتصميم اعداد اطروحه لطالب دكتوراه واعداد رسالة لطالب ماجستير

الاهتمام البحثي

1. ندوة الفن والبيئة/1983 جمعية التشكيلين العراقيين - بحث
2. الدورة الثامنة للانتر جرافيك في المانيا/1987
3. كتابات - انترنت / [https : kitabab . com / cultural](https://kitabab.com/cultural) مع هادي نفل الفن الطرفي مميز/الحالي

المنشورات العلمية

1. الجودة القياسية في دور النشر الوطنية للطباعة /مركز السيطرة النوعية /بغداد/العراق
2. توظيف اللقطة الفوتوغرافية - الهيئات الحركية في تقويم سلوك الاطفال / معهد العلم التربوي / القاهرة / مصر
3. تقنيات الطباعة النافذة في الشاشة / كتاب منهجي - كلية الفنون الجميلة /بغداد
4. التصميم الطباعي / كتاب منهجي / المركز العالي للمهن الشاملة مركز ابن منظور / ليبيا
5. التقنيات الفوتوغرافية كتاب منهجي / المركز العالي للمهن الشاملة مركز ابن منظور /ليبيا
6. سلطة الصورة الرقمية في ثقافة عولمة/ مجلة الاكاديمي / كلية الفنون الجميلة /جامعة بغداد
7. المرجع الحدائي للشكل العراقي التراثي / مجلة الاكاديمي / كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد
8. مفاهيم وايحاءات النموذج في اللوحة التشكيلية/ مجلة الاكاديمي /كلية الفنون الجميلة /جامعة بغداد 1999
9. التحليل البنائي بصيغة الخطاب في اللوحة (توازن) للفنان احمد نوار / كلية الفنون الجميلة /جامعة بغداد 1998
10. الكلام والبصير السوري / مكر البحوث النفسية / جامعة بغداد

النشاطات العلمية

1. عضو اللجنة الوطنية العراقية للفنون التشكيلية /التابعة لليونسكو
2. عضو اللجنة التشكيلية في نقابة الفنانين العراقيين
3. عضو الهيئة الادارية في جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين
4. عضو جمعية الفوتوغرافيين العراقيين
5. عضو جمعية الفوتوغرافيين / جمهورية مصر العربية
6. عضو فخري في نقابة مصممين/جمهورية مصر العربية
7. حاصل على جائزة الشراع الذهبي في الفن التشكيلي من اتحاد التشكيليين العرب
8. حاصل على جائزة جمعية التشكيليين العراقيين في فن الجرافيك