



الاستاذ المدرس المساعد فرح احمد عبد الواحد
قسم التصميم
ماجستير تصميم داخلي

الايمل: asst.lec.farah.ahmad@alfarabiuc.edu.iq

الشهادات العلمية

الماجستير، جامعة بغداد / كلية فنون جميلة ، السنة 2016
البكالوريوس ، جامعة بغداد / كلية فنون جميلة ، السنة 2013-2012

التاريخ الوظيفي :-

عملت كمحاضرة في معهد الفنون الجميلة (مساني) عام 2016-2015

شاركت لمدة ثلاث سنوات في معارض اقيمت في الفنون الجميلة قسم التصميم الداخلي

حصلت على كتاب شكر من قبل كلية الفنون الجميلة قسم التصميم الداخلي

عملت كمدرسة في مدرسة دجلة العراق الاهلية في تركيا محافظة سامسون عام 2018-2017

اجيد العمل على جميع برامج (Microsoft office)

التدريس :-

(تذكر المواد الدراسية التي يدرسها التدريسي الان مع موجز بسيط عن كل منها)

1. اسس وعناصر التصميم / المرحلة الاولى / داخلي

(تهدف مادة أسس التصميم بتعريف الطالب بأسس و عناصر التصميم التي من خلالها يمكن له أن يبني معرفة يوسع افقه في فهم و تنفيذ العمل التصميمي ، إذ يشكل هذا مرحلة توجيهية يمكن للطلاب من خلالها أن يستشعر نقاط الضعف والقوة في قدرته على التصميم. كما يتعلم الطالب عددا من مصطلحات و تقنيات التصميم نظريا و عمليا على حد سواء . و تكون هذه المقدمة أساسية لتمكينه من دخوله بالمرحلة التالية من التخصص والتوسع أكثر في تطبيقات و نظريات التصميم) .

2. الرسم الهندسي / المرحلة الاولى / طباعي

(يتناول المقرر الأسس النظرية للرسم الهندسي وتعريف بالأفرع المختلفة له والأدوات الهندسية المستخدمة فيه وعمل الرسومات الهندسية لمواضيع التصميم وتوقيعها في صورة مساقط أفقية ورأسية وجانبية مع استخدام مقياس الرسم المناسب) .

3. تاريخ التصميم الداخلي / المرحلة الثانية / داخلي

(تعرف الطالب على الوصف الدقيق والتحليل التكنيكي للأساليب والخصائص الفنية المميزة لإنتاج الحضارات المتعاقبة من الاثاث والفكر الفلسفي للتصميم الداخلي ، و يناقش الطلاب ويستكشفوا الاسس البنائية للتصميم الداخلي والاثاث ، و الاستفادة من التقنيات المستخدمة في التصميم الداخلي والاثاث في ابتكار تصميمات اثاث حديثة تواكب عصر العولمة ويشعر الطلاب بمدى جوهر وقيمة التصميم الداخلي والاثاث واثره الإيجابي في حياتهم وفي المجتمع)

4. تقنيات التصميم الداخلي / المرحلة الثانية / داخلي

(يتناول مفهوم الخامات المستخدمة للبناء في الفضاءات الداخلية والوصول الى أنواعها وتطور فضاءاتها, وأساسيات المواد المحلية والعالمية, ومجالات تطبيق هذه المواد, وكما يتناول المقرر مفهوم المهارات والخامات المستخدمة لإنهاء التصميم وطريقة الانشاء في الجوانب البنائية والوظيفية والجمالية, والتعامل مع التأثيث للتصميم الداخلي)

5. المنظور / المرحلة الثانية / داخلي

(يحتوي على مناهجاً نظرياً وعملياً يسهم في تطوير مهارات الطالب ويأهله علمياً وتقنياً لتطوير مهاراته الفنية في رسم المنظور وتطوير قدرته على التخيل لإيجاد أفكار تصميمية وتطبيقها في جوانب الحياة العملية في تخصصه الدقيق)

الاهتمام البحثي

(تذكر مجالات البحث العلمي السابقة والحالية بشكل نق

////////

المنشورات العلمية

(تدرج أهم وأحدث المنشورات العلمية والبحثية بشكل مصادر على الا تتجاوز 10-15 منشور)

//////////

النشاطات العلمية

أية معلومات اخرى مثل الانتماء الى الجمعيات العالمية والمحلية او ادارة تحرير مجلة او غيرها)

//////////