



م.د.علي عقيل مهدي.

قسم : التصميم...

دكتوراه فلسفة تصميم داخلي

الايمل: ali.akeel@alfarabiuc.edu.iq

الشهادات العلمية

الدكتوراه ، جامعة ...جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة ...2020-3-2
الماجستير، جامعة ...جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة ...2013-2-6
البكلوريوس، جامعة ..جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة ..2010-6-30

التاريخ الوظيفي

(نبذة شخصية: 4-5 اسطر عن التاريخ الوظيفي او التعريف بالخبرة والاختصاص او العناوين الوظيفية حسب السنين)

تدريسي من سنة 2018 في كلية الفارابي الجامعة – قسم التصميم ، قمت بتدريس عدة مواد منها :
التخطيط – مادة التصميم الداخلي – تاريخ الاختصاص – التدوق الفني – اسسم وعناصر التصميم

التدريس

(تذكر المواد الدراسية التي يدرسها التدريسي الان مع موجز بسيط عن كل منها)

((اسس وعناصر تصميم)) / للمرحلة الاولى فرع داخلي

" مادة اساسية تعنى بمعرفة اهم الاسس والعناصر الخاصة بالتصميم ،وتسليط الضوء على اهم المبادئ المعنية بالتكوين الشكلي واللوني، وتكون اشبه بحجر الاساس الذي يوضع للطالب تمهيداً للمراحل التي تلي المرحلة الاولى" .

((التصميم الداخلي)) : للمرحلة الثالثة فرع داخلي

" مادة اساسية من خلالها يتمكن الطالب من قراءة التصاميم المعمارية وترجمتها الى مخططات تصميمية ودراسة ما يتناسب مع حجم كتلتها المعمارية وتصميم فضاءات داخلية تتناسب مع الوظيفة والهوية والذائقة الجمالية التي يتميز بها كل فضاء داخلي عبر plan تصميمي يتم وضعه من قبل الطالب ودراسة ابعاد الفضاء ومساحته ومحدداته العمودية والافقية، من شبابيك وابواب، والديكور والطلاء، واختيار الاضاءة، والاثاث وطرق توزيعها الصحيح . وتشمل فضاءات سكنية (شقق + بيوت)، وفضاءات خاصة حكومية كالوزارات والمؤسسات، والشركات الخاصة) " .

((التصميم الداخلي)) (بحث + مشروع) للمرحلة الرابعة تصميم داخلي

" مادة يتمكن الطالب من خلالها بالوصول الى مشروع تخرجه عبر انشائه لمجسم مصغر ، من مخطط يصممه بعد التداول والمناقشة مع استاذ المادة ويشمل تطوير فضاءات موجودة، او اعادة تأهيلها، او تجديدها، او يخضع الى اجراء معالجات تصميمية معينة عليها، بعد زيارة الطالب اليها واخذ القياسات اللازمة ، وابداء المقترحات اللازمة ، كحلول تصميمية معالجة يتم وضعها عبر مخططات تصميمية ، بعضها تطبيقي والاخر على برامج الحاسوب .
بالاضافة الى بحثه الذي يتناسب مع موضوع اشتغاله وميدانه الخاص" .

((تدوق فنون)) للمرحلة الثالثة فرع تصميم داخلي .

" من خلال هذه المادة يتم صقل الطالب وثقافته من خلال اطلاعه على مراجع ومصادر فلسفية وفنية مهمة ، تزامن مشاريعه التصميمية المختارة ، عبر دراسة اهم المدارس الفنية وصولا الى مرحلة ما بعد الحداثة .
واطلاعه على مجموعة من الاعمال الفنية والتصميمية المحلية والعالمية الحديثة ومناقشتها عبر حلقات نقاشية ونقدية .

الاهتمام البحثي

(تذكر مجالات البحث العلمي السابقة والحالية بشكل نقاط)

مهتم بالكتب المعنية بحقل التخصص الدقيق (التصميم الداخلي) وما يجاورها من علوم وفنون ، ومهتم بالاطلاع على احدث التصاميم المعاصرة والمتجددة ، التي تحمل في سماتها روح العصر المتقدم .

المنشورات العلمية

(تدرج أهم وأحدث المنشورات العلمية والبحثية بشكل مصادر على الا تتجاوز 10-15 منشور)

لدي عدة بحوث منشورة منها :

- 1- المرجعيات الفكرية في تصميم الفضاءات الداخلية لصالات المتاحف
- 2- الخطاب الحضاري في البنى التصميمية للفضاءات الداخلية المعاصرة
- 3- التداولية واسلوبية التجديد في تصميم الفضاءات الداخلية .

واخرى في طور الكتابة .

النشاطات العلمية

أية معلومات اخرى مثل الانتماء الى الجمعيات العالمية والمحلية او ادارة تحرير مجلة او غيرها)

- مشرف على اعمال للطلبة المشاركين بالمعارض السنوية .
- مشاركة بلجان رئيسة وفرعية .
- لدي عدة بحوث منشورة وغير منشورة نذكر منها :
 - ❖ المرجعيات الفكرية في تصميم الفضاءات الداخلية لصالات المتاحف.
 - ❖ الخطاب الحضاري في البنى التصميمية للفضاءات الداخلية المعاصرة .
 - ❖ التداولية واسلوبية التجديد في تصاميم الفضاءات الداخلية .
- حاصل على شهادة :-
- صلاحية تدريس .من الجامعة التقنية الوسطى 2019-7-29
- طرائق تدريس . من الجامعة التقنية الوسطى . 2019-7-4