

جمهورية العراق - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة التعليم الجامعي الأهلي



Republic of Iraq – Ministry of higher education and scientific research - Private university education

## كلية الفارابي الجامعة

قسم الهندسة المعمارية 2024-2023

Bachelor of Science in Architectural Engineering

دليل البرنامج الدراسي : بكالوريوس علوم في الهندسة المعمارية



مسار بولونيا (Bologna process)

خمس مستويات دراسية (عشرة فصول دراسية) – 300 وحدة اوروبية معتمدة

### جدول المحتويات :

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1 | بيان الرؤية والمهمة                  |
| 2 | مواصفات البرنامج الدراسي             |
| 3 | اهداف البرنامج الدراسي               |
| 4 | مخرجات تعلم الطالب                   |
| 5 | الكادر التدريسي                      |
| 6 | الاعتمادات والدرجات والمعدل التراكمي |
| 7 | الملحق 1 – دليل المنهاج الدراسي      |
| 8 | الملحق 2 - المناهج / الوحدات         |

بغداد/ الدورة- شارع المصافي قرب جسر ذو الطابقين

AL-Dora, AL-Masafi Road, Near AL-Tabkaen Bridge/Baghdad

E-mail: [info@alfarabiuc-iq.com](mailto:info@alfarabiuc-iq.com) P.O. Box: 12083 Baghdad/AL-Dora, IRAQ

Mobile: 078023333461- 07712365333

## 1- بيان الرؤية والمهمة : Mission & Vision Statement

### 1-1- بيان الرؤية Vision statement :

- تأسست كلية الفارابي الجامعة، بموجب اجازة التأسيس حسب قرار مجلس الوزراء رقم (365) لسنة (2012)، والمتخذ في الجلسة الاعتيادية الرابعة والاربعون بتاريخ (2012/10/9) ، وبموافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، حسب الكتاب الوزاري ذو الرقم (ج هـ / 5288) بتاريخ (2013/10/31) ، كمؤسسة علمية اكااديمية ، تعتمد انظمتها وخططها الدراسية من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، دائرة التعليم الجامعي الأهلي.
- تمت الموافقة على فتح الكلية للعام الدراسي (2013- 2014) لتضم ثلاث اقسام هندسية.(الهندسة المعمارية والهندسة المدنية وهندسة الحاسوب) ، واعتمدت الطاقة الاستيعابية لقسم الهندسة المعمارية (100 طالب وطالبة) ، وللدراسة الصباحية حصرا، وبواقع خمسة سنوات لنيل لشهادة البكالوريوس.
- علما ان عدد الاقسام الحالية في كلية الفارابي الجامعة وللعام الدراسي (2023-2024) ، هو خمسة عشر قسما ، وهي (الهندسة المدنية ، والهندسة المعمارية ، وهندسة النفط ، وهندسة تكرير النفط والغاز ، وهندسة الحاسوب ، وقسم العلوم المحاسبية والمصرفية ، وقسم التصميم ، وقسم طب الاسنان ، وقسم الصيدلة ، وقسم علوم الحياة ، وقسم التمريض ، وقسم تقنيات المختبرات الطبية ، وقسم تقنيات البصريات، وقسم الاعلام ، وقسم القانون ).
- يمنح قسم الهندسة المعمارية شهادة البكالوريوس في علوم الهندسة المعمارية ، وحسب مسار بولونيا عند الانتهاء من عشرة فصول دراسية ، وبواقع خمسة مستويات وبمجموع (300) وحدة دراسية اوروبية (ECTS) كحد أقصى، اذ كانت الرؤيا الرئيسة لقسم الهندسة المعمارية منذ تأسيسه، هو اعداد خريجين في مجال الهندسة المعمارية ، ويكونون على دراية تامة بالمتطلبات المعمارية الدولية الحالية ، وبالابتكارات التكنولوجية المعاصرة ، فضلا عن الدراية التامة بهوية وتراث العمارة العراقية، والمطالب الثقافية والاجتماعية العراقية ، والتي يتوجب الالتزام بها لضمان تحقيق قواعد الجودة والاعتمادية للمناهج الدراسي المعتمد ، ولكامل فضائه الدراسية النظرية والتطبيقية والمختبرية ، فضلا عن المكتبة المركزية المعمارية ، المجهزة بأحدث الكتب والمراجع العلمية ، والمكتبة الالكترونية وكافة المتطلبات اللوجستية لعموم الطلبة والكوادر العلمية والادارية والفنية مما يعزز العلاقة والتواصل بين اعضاء هيئة التدريس والطلاب والكادر الاداري والفني.
- عمل قسم الهندسة المعمارية في كلية الفارابي الجامعة منذ تأسيسه، على الالتزام بمعايير الجودة المعتمدة في مؤسسات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ومزاوجة التعليم بالتطبيق والتعلم الذاتي،

خلال سنواته الدراسية الخمسة ، ورفد سوق العمل بالاحتياجات من الكوادر العلمية المتخصصة والكفوءة ، انطلاقاً من هذا المبدأ عمل قسم الهندسة المعمارية على اقامة مذكرة تفاهم ثقافية وعلمية ومنهجية ، وتوأمة مع قسم هندسة العمارة في كلية الهندسة / جامعة بغداد ، في مجال تبادل الخبرات العلمية ، والمشاركة التدريسية ، والاسهام في انجاز بحوث ودراسات وندوات مشتركة مع قسم هندسة العمارة ، وبمشاركة كوادره المتميزة من قسم هندسة العمارة في جامعة بغداد

- وانطلاقاً من الاهمية التي يوليها معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي ودائرة التعليم الجامعي الاهلي للكليات والجامعات الاهلية، حول توجب الاعتماد على دليل مسار بولونيا في الجامعات والكليات العراقية (Bologna Process) ، بوصفه مساراً متعدد الاهداف ، ذو مؤهلات في التعليم العالي متماثلة في شهاداتها ، وفي درجاتها الجامعية ، مع دول الاتحاد الاوروبي ، مما يساعد الطلبة الخريجين في المنافسة العالمية ، فضلاً عن تقليص الفجوة بين قطاع التعليم وسوق العمل ، وتعزيز روح المثابرة والاستمرار بتطوير دور الاختصاص ، عن طريق اجراء البحوث والدراسات العلمية الرصينة ، والاستعداد لاستكمال الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراة).

## 2-1- بيان المهمة Mission Statement :

- يهدف قسم الهندسة المعمارية في كلية الفارابي الجامعة ، منذ تأسيسه ، الى تخريج أجيال من المعماريين المتعلمين ضمن أسس علمية رصينة ، ومجهزين بقدرات متميزة وابداعية لفهم التطورات الجديدة في العمارة حول العالم ، والتمرس في ترسيخ القيم الفكرية للمدرسة العراقية المعمارية المنشودة ، والتي تمتد بجذورها التاريخية ، والقومية والمجتمعية ، الى تاريخ الامة عبر عصورها المشرقة ، لخلق منهاجاً جديداً ، لعمارة مبدعة ومعاصرة بخطاب فكري حديث ومتجدد.
- كما يسعى البرنامج الدراسي الجديد لقسم الهندسة المعمارية ، الالتزام بأسس وضوابط وشروط المنهاج الدراسي المعتمد لمسار بولونيا ، في الجامعات العراقية ، شاملاً المواد الدراسية ( الممهدة والمكملة ) منذ بداية الفصل الدراسي الأول ، وحتى الفصل الدراسي الأخير (العاشر) ، والذي يمثل خلاصة جهد الطالب المتمثل بمشروع التخرج ، والذي يعد الصفحة الاخيرة للطالب المعماري في الممارسة التصميمية لسنوات الدراسة ، والتي تبدأ منذ نهاية الفصل الدراسي الثامن ، ليتم التركيز على مفاهيم التطوير الحضري ، والتوثيق الميداني المباشر لمناطق تراثية ، او مناطق مركزية في المدن العراقية ، ولطرح المجال لوضع البدائل التطويرية الممكنة وبأسلوب تنظيمي معتمد على القوانين والتشريعات النافذة في امانة بغداد، وبلديات المحافظات ، والمؤسسات والدوائر المعنية، وعادة يشارك في هذه التظاهرة الاكاديمية فريق طلابي ، يعتمد على حجم ومساحة المنطقة التطويرية المقترحة ، التي تمكن اي من اعضاء الفريق الطلابي اختيار مشروع التخرج ضمن الموقع التطويري المقترح ،أخذين بالحسبان خصوصية الاقسام المعمارية في هذا المجال.

- كذلك يتم تعزيز مواد التصميم المعماري والرسم الحر، المتدرجة عبر فصول الدراسة، بدورات طلابية تدريبية ( تطبيقية - توثيقية ) ، لبعض المواقع او المباني ذات المفردات المعمارية المتميزة، وخاصة الحفاظية والتراثية ، فضلا عن دورات في مهارات وتقنيات الاتصال سواء في الاساليب التقليدية المعتادة ، او في الاساليب الرقمية ، هذا ويمارس الطالب العمل المهني في المؤسسات التصميمية والتنفيذية، بعد المستوى الدراسي الثالث ولمدة ستة أسابيع.
- أتمدت اربعة محاور فكرية في الممارسة الاكاديمية يمر بها الطالب لضمان توافر المعارف الاساسية الاربعة لجوانب العمارة لتكمله جوانب التصميم المعماري وهي : محور النظرية / التاريخ ، ومحور التكنولوجيا المعمارية ، ومحور البيئة ، والتصميم الحضري والإسكان ، اذ يتم توزيع هذه المحاور الفكرية على خمسة مستويات لسنين الدراسة، ووفقا لأهداف كل مستوى.
- يتم دعم المنهاج الدراسي بمواد العلوم الأساسية (المواد الممهدة)، شاملة اللغة العربية الاكاديمية ، واللغة الانكليزية الاكاديمية ، وحقوق الانسان والديمقراطية ، وعلم الرياضيات ، والاحصاء ، وعلم الحاسوب بمستوياته المختلفة الاساسية والاتصالات الرقمية الاساسية والعمرائية ، ومنظومات العمارة (منظومة الانارة ، والمنظومة الصحية ، ومنظومة التكيف ، وصوتيات العمارة ) ، فضلا عن مجموعة المواد الداعمة الاخرى كماد تركيب المباني بمستوياتها المختلفة ،والانشاءات ، والمساحة.

## 2-مواصفات البرنامج الدراسي : Program Specification

### الجدول المرجعي لخلاصة البرنامج الدراسي:

|                                                   |                                                        |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Program code : BSc - ARCH                         | 300:ECTS                                               |
| شهادة التخرج: بكالوريوس علوم في الهندسة المعمارية | نظام الوحدات الاوربية: ثلاثة مائة وحدة دراسية كحد أقصى |
| Duration : 5 Levels , 10 Semesters                | Method of Attendance: كامل الوقت                       |
| مدة الدراسة: خمسة مستويات لعشرة فصول دراسية       | أسلوب الحضور: Full Time                                |

## 2-1- المنهاج الدراسي العام:

• تتضمن علوم الهندسة المعمارية، جوانب ومصادر معرفية عدة، ويعد جوهر العملية التصميمية هو تزويد طلاب العمارة بالقدرات الفكرية والفلسفية والفنية والتصميمية المعمارية، وبأساليب التقليدية المعتادة او بمهارات الاتصالات الرقمية الاساسية والعمرانية ، اذ يعد علم الهندسة المعمارية من اساسيات التخصصات الهندسية الاخرى (المدنية ، والميكانيكية، والكهربائية ، والصحية) ولكامل منظوماتها المعرفية.

• من الاساسيات المعرفية لعلوم العمارة، هي المعرفة النظرية، في مجالها الفلسفي والعمراني والنقدي، فضلا عن التنظيم التكنولوجي في القرارات التصميمية ، كما تشارك العلوم المجتمعية والتاريخية والبيئية في ارساء معارف العمارة ضمن النضوج الفكري والاخراجي والتصميمي للطلاب المعماري اثناء دراسته او بعد تخرجه، واندماجه في سوق العمل المحلي والعربي والعالمي.

• يبدأ المنهاج الدراسي ببلورة هذه الحقائق انفة الذكر بدءً من تهيئة دخول الطالب الى عالم العمارة ، فكريا ومفاهيميا وعلميا ، وخلال اجتيازه المستوى الدراسي الاول كقاعدة عمل اساسية وصولا الى مستوى المقاييس الحضارية في مستوياتها الرابعة والخامسة، ليختار الطالب في المستوى الخامس (مستوى التخرج) وكحصيلة نهائية، مشروعه التخطيطي والتصميمي الخاص به ، كمشروع واقعي خاضع الى جهة مستفيدة ، وبتوثيق ميداني مباشر من قبل الطالب ، كمشروع محدد (وزارة ، او مجمع اسكاني ، او مستشفى ، او مطار ، او مول تجاري .. الخ) ، او اعادة تأهيل واحياء لمنطقة مركزية تراثية او تاريخية او اثارية ، ليخضع المشروع المقترح الى برنامج وظيفي ومساحي مستخلص عن الدراسة التوثيقية ، او محدد من قبل الجهة المستفيدة ، ليتم تقويم المشاريع من قبل لجان تحكيمية من اساتذة وتدرسيين وخبراء في المهنة من جامعات ومؤسسات الدولة.

## 2-2- قواعد التقويم الفصلي للمواد الدراسية :

يعد قسم الهندسة المعمارية ذو خصوصية في اساليب توزيع نسب الدرجة التقويمية للمواد الدراسية الخاصة به ، (مواد نظرية و مواد نظرية - تطبيقية ، ومواد تطبيقية صرفة) ، كما تمت الاشارة الى هذه الخصوصية في دليل اعتماد مسار بولونيا في الجامعات العراقية والمقترح من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة ،الفقرة (4) من أولا - الفصل الرابع:( التقييم والامتحانات ) ، وحسب الاتي:

## - التقويم التكويني (السعي الفصلي) (Formative Assessment):

اذ تختلف نسبه المعتمدة حسب خصوصية المادة (النظرية ، او النظرية التطبيقية ، او التطبيقية الصرفة ) ، كما ستتم الاشارة اليه في ادناه.

## - التقويم التلخيصي (درجة الامتحانات النهائية) (Summative Assessment) :

كذلك تختلف نسب هذا التقويم حسب خصوصية المادة (نظرية ، او نظرية تطبيقية ) ولا يوجد تقويم تلخيصي (امتحانات نهائية) للمواد التطبيقية الصرفة (تطبيقات فصلية مستمرة ) ، ولا تخضع لامتحانات نهائية، ولكلا الدورين الاول والثاني ، وبموافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، اعتمد هذا القرار بموجب الاقسام المعمارية العراقية ، على مدى اربعة عقود سابقة.

**أولاً:** المواد النظرية وتشمل (اللغة العربية ، واللغة الانجليزية ، والرياضيات ، والفن والعمارة ، ومواد الفيزياء ، والديمقراطية وحقوق الانسان ، وجرائم حزب البعث البائد، والانشاءات ، ومنظومات العمارة ، وتاريخ العمارة ، ونظريات العمارة ، والنقد ، وممارسات المهنة ، والحفاظ المعماري، وتكنولوجيا البناء المتقدم) والتي سنشير اليها تباعا في التفاصيل ، اذ يشكل التقويم التكويني لهذه المواد النظرية (30%) من الدرجة النهائية وتشكل درجة التقويم التلخيصي (70%) من درجة الامتحان النهائية ، و يتوجب على الاقسام المعمارية ، اعتماد هذه النسب اثناء تطبيق مناهج (عملية بولونيا).

**ثانياً:** المواد النظرية - التطبيقية وتشمل (علوم الحاسبة 2+1 ، علوم التواصل الرقمي 2+1 ، تركيب المباني 2+1+3+4 ، والتصميم الداخلي ، والتصميم الخارجي ، والمساحة ، والحاسوب ، والعمارة الرقمية 2+1) . اذ يشكل التقويم التكويني لهذه المواد (60%) من الدرجة النهائية، وتشكل درجة التقويم التلخيصي (40%) من درجة الامتحانات النهائية ، و يتوجب على الاقسام المعمارية ، اعتماد هذه النسب اثناء تطبيق مناهج (عملية بولونيا)

**ثالثاً:** المواد التطبيقية الصرفة. وتشمل (التصميم المعماري والكرافيك 3+2+1 ، والتصميم المعماري 4+5+6+7+8+9 ، ومهارات تواصلية المتمثلة بالرسم اليدوي 4+3+2+1 ، ومشروع التخرج /الاطروحة) ، اذ يشكل التقويم التكويني لهذه المواد (100%) من الدرجة الامتحانية النهائية، ولا يوجد تقويم تلخيصي لها، شاملا (الامتحان النهائي للدورين الاول والثاني) ، ويشمل التقويم التكويني لهذه المواد الساعات المجدولة داخل الصف، ودرجة الاختبارات السريعة، ودرجة المشاريع الرئيسية ، والدراسات التوثيقية الميدانية للمواقع والدوائر المختصة.

**ملاحظة:** يؤكد قسم الهندسة المعمارية في كلية الفارابي الجامعة على كتاب وزارة التعليم العالي و البحث العلمي/ دائرة الدراسات والتخطيط و المتابعة / قسم الدراسات و التخطيط ، ذي العدد م 3/ 6266 في (9-9-2024) باعتماد مادة التصميم المعماري للاقسام المعمارية كافة ، على انها مادة سنوية ، ذات تقويم تراكمي مستمر ، و ليس فيها امتحانات نظرية و لا يوجد فيها دور ثاني ، و في حالة فشل الطالب لا ينتقل الى المرحلة اللاحقة .

## 2-3-1- مستويات الدراسة المعمارية:

### 2-3-1- المستوى الدراسي الأول (فصلين دراسيين)

يتم خلال هذين الفصلين تعريف الطالب بأساسيات التصميم المعماري والكرافيك (2+1) . اذ يتعرف الطالب على قيم الخط الهندسية بابعاده الاحادية والثنائية وصولا الى تكوينات البعد الثالث، ومعنى الكتلة والفضاء الداخلي، مع تعظيم قدرة الطالب في الرسم الكرافيكي وتكويناته باقلام الرصاص والكولاج والتحبير، مع ادخال الثيمات اللونية عليها.

ولتغطية الجانب النظري الخاص بالمبادئ التصميمية الاساسية يتعرض الطالب الى مجموعة محاضرات صفية وزيارات ميدانية استطلاعية ، لبعض المواقع الاثرية والتاريخية والتراثية البغدادية، والقيام ببعض الرسومات المقيسة لاجزاء من هذه المعالم، وليتم لاحقا تطبيق مشروع مبسط ، وبما لا يتجاوز ثلاث او اربعة فضاءات تكوينية ، يحاول الطالب من خلالها عكس ما تعرض له عبر المستوى الاول من معلومات من النواحي الوظيفية والمتطلبات التعبيرية والرمزية ، عبر مخططات مبسطة وموديل كتلي يستوعب الفكرة التصميمية وتكويناتها المتحققة وقيمها التعبيرية.

كما يشمل المستوى الاول محاضرات منفصلة ، لتغطية بعض المواد الاساسية الممهدة، كمادة اللغة العربية الاكاديمية ، ومادة حقوق الانسان والديمقراطية ، ومادة الرياضيات ، ومادة مبادئ الفن والعمارة ، واللغة الإنكليزية 1 ، ومادة جرائم حزب البعث البائد، فضلا عن الاطلاع على اساسيات مادة فيزياء مواد البناء ، ومادة ممارسة الرسم اليدوي الحر (2+1)، وعلوم الحاسبة (2+1)، كما يخضع الطالب خلال العطلة الربيعية او العطلة الصيفية ، الى التدريب الميداني التعريفي والتوثيقي لبعض مفردات العمارة التي تميزت في عمارتنا المحلية ، فضلا عن تنفيذ رسومات يدوية جرافيكية سريعة، وبالالوان المائية والزيتية، تعبر عن واقع هذه المعالم التي يختارها الطالب خلال ممارسته للتعلم الذاتي.

### 2-3-2- المستوى الدراسي الثاني (فصلين دراسيين) :

يعد المستوى الدراسي الثاني مرحلة انتقالية مهمة للطالب المعماري لمادة التصميم المعماري (4+3)، من مرحلة تعريفية وتجريدية خلال المستوى الاول ، الى مرحلة اكثر شمولية ومتقدمة لماهية العمارة ، وتتسم بالواقعية والوظيفية والانشائية والبيئية ، والمتمثلة بالمشاريع الصغيرة ، كدار سكني ، او خدمات تجارية، او مطاعم ومقاهي ، او مواقع ترفيهية مجتمعية ، فضلا عن اجراء بعض الاختبارات اليومية السريعة.

كما تتم تنمية وتطوير مهارات الطالب في مجال الرسم والاطهار المعماري، والرسم اليدوي الحر (4+3)، كأداة للتعبير عن افكار الطالب التصميمية ذات الابعاد الثلاثية، كالمناظير الداخلية والخارجية ، وباستغلال اساليب التحبير والاقلام الخشبية الملونة ، والالوان المائية والزيتية والكولاج وغيرها من وسائل الاظهار.

كما يشمل المستوى الثاني بعض المحاضرات المنفصلة لتغطية متطلبات المواد الأساسية الممهدة كمادة تاريخ العمارة / عمارة عراقية 1، ومادة الرياضيات المتقدمة (2) في مجال التحليل والتقويم الاحصائي ، ومادة الانشاءات (1) ، لعلم الاستاتيكا ومقاومة المواد ، واللغة الإنكليزية الأكاديمية (2) ، وممارسة استخدام الحاسوب في مجال التواصل الرقمي (2+1)، ومادة تركيب المباني (2+1) ، لتعريف الطالب ببعض جوانب المنظومات التقنية المنشئية لتطوير قدرته التصميمية انشائيا والتعرف على النظم البنائية التقليدية والمعاصرة كالمنظومة الهيكلية للمبنى (الاسس والجدران والسقوف ) وقواعدها الأساسية ، وموادها البنائية.

كما يبدأ الطالب في هذا المستوى برحلته مع تاريخ العمارة، بدءاً بتاريخ العمارة العراقية عبر عصورها القديمة ، وحتى القرن العشرين، ليستكمل بعدها في المستويات المتقدمة بتاريخ العمارة العربية والعالمية ، كما يخضع الطالب خلال العطلة الصيفية لتنفيذ دراسة ميدانية توثيقية لمبنى متميز ومتكامل ، وعلى شكل مخططات وواجهات وتفاصيل ومقاطع ، تقدم في بداية السنة الدراسية للمستوى الثالث.

### 2-3-3- المستوى الدراسي الثالث (فصلين دراسيين)

يستكمل المستوى الدراسي الثالث ، المرحلة النهائية للقاعدة المعلوماتية الأساسية لطالب العمارة ، حيث يبدأ من مادة التصميم المعماري (5+6) ، بالتعرف على المشاريع المركبة ذات الوظائف متعددة الاستغلال الوظيفي والخدمي، وذات فضاءات وقاعات متنوعة ومتوسطة البحور، وعلى شكل مباني متوسطة ومتعددة الطوابق، والتي تتصف بطوابق أنموذجية متكررة ، كالأبنية التعليمية ، والإدارية ، والسكنية ، والتجارية ، والفندقية ومشاكلها ، ليمارس الطالب عن طريقها تطبيق مخرجات الهياكل الخرسانية المسلحة ، والهياكل الفولاذية شاملا السقوف الداخلية ، والسقوف القشرية ، وقشرة المبنى ، وأنواع السلالم، وطرق التغليف والتقطيع ، كخلاصة لما تعلمه الطالب لمواد الانشاءات (2+3) وتركيب المباني (3+4) المتقدمة ، فضلا عن تطبيق ما تعلمه الطالب لخدمات الابنية (منظومات العمارة) ، كخدمات الانارة (منظومة الانارة) ، ومنظومات الحريق والهاتف، والاستدعاء ، فضلا عن الخدمات الصحية (المنظومة الصحية) ، وعلى اختلاف استخداماتها.

كما يشمل المستوى الدراسي الثالث ، بعض المحاضرات النظرية المنفصلة ، لتغطية المواد الأساسية الممهدة ، كمادة الحاسوب للعمارة الرقمية (2+1) ، فضلا عن استمرار الطالب برحلته لتاريخ عمارة (2+1) ، شاملا العمارة العالمية - التاريخية القديمة (العمارة الاغريقية ، والرومانية ، والمسيحية المتقدمة ، والرومانسك ، والعمارة الاغريقية ، وصولا الى عمارة عصر النهضة) ، كما يخضع الطالب خلال العطلة الصيفية ، الى ممارسة تطبيقية مهنية في احدى مؤسسات الدولة ، وبواقع ستة اسابيع ، يحصل عن طريقها الطالب على شهادة عمل مهني ميداني ، تعد من اساسيات تخرج الطالب.

## 2-3-4- المستوى الدراسي الرابع (فصلين دراسيين) :

يتوجه الطالب خلال هذا المستوى وللصفين الدراسيين السابع والثامن ، عبر مناهج التصميم المعماري (7+8) ، لتوسيع مداركه التخطيطية والتصميمية ، وانتقاله الى نظم المباني والوظائف المعقدة تخطيطا وتصميما ، استلهاما من مادة التخطيط والتصميم الحضري النظرية الاساسية ، لاصول التعامل مع التصميم الحضري والربط التكاملي مع نسيج المدينة ، بمحاورها البصرية والحركية ، وتصميما نحو مشاريع وبنية منفردة ، او تجميعاتها ذات النظم المنشئية المتعددة بتراكيبها المعقدة ، ومنظوماتها الخدمية وفضاءاتها المختلفة ، في بحورها الصغيرة والمتوسطة والواسعة كالمستشفيات ، والمولات التجارية ، والمجمعات الاكاديمية ، والمطارات والابنية الصناعية مختلفة الانتاج، فضلا عن المجمعات السكنية ، وبواقع محلة سكنية ، والتي عادة تعطى للطالب خلال الفصل الدراسي الثامن من المستوى الدراسي الرابع، اذ يتم التركيز من قبل طالب في هذه المشاريع الكبيرة والمعقدة ، على كامل منظوماتها الخدمية والارتكازية (البنية التحتية ، والبنية المجتمعية اللوجستية ، شاملا منظومة التكيف المركزية ، ومنظومة الانارة الداخلية والخارجية ، والمنظومة الصحية والميكانيكية ، وصوتيات العمارة ، ومنظومات الحريق والاخلاء الفوري ، والسيطرة الامنية والادارية ) ، ليطبق الطالب فيها ما تعلمه من المواد الدراسية الاساسية الممهدة في هذا المجال كمواظبات منظومات العمارة المتتالية عبر فصول الدراسة السابقة كمنظومة الانارة ، والمنظومة الصحية ، فضلا عن منظومة التكيف والمنظومة الصوتية، ومادة المساحة ، و تطبيق اساليب التخطيط والتصميم الاسكاني، وتجميعاته المختلفة ومفرداته الاسكانية التفصيلية، وبتغطية منشئية متكاملة التغطية ، للنظم المنشئية والحديدية والفولاذية ، ولكامل تفاصيل العتبات الخرسانية بأنواعها المختلفة ، والسقوف والاعمدة والجدران المختلفة ، وبمواد بناء محلية ، ومواد بناء ذكية ومتطورة تكنولوجيا ، فضلا عن استكمال الطالب لمسيرته للعمارة التاريخية الحديثة والعمارة الاسلامية، وتدخل في هذه المرحلة من المستوى الدراسي استخدامات الحاسوب المتقدمة للعمارة الرقمية، وذلك ضمنا في عملية الاخراج الفني والكتلي والتكنولوجي، عبر مواد التصاميم المعمارية الداخلية والخارجية، والمقدمة من قبل الطالب لمشاريعه المختلفة في هذا المستوى الدراسي ، كما يتوجب على الطالب القيام باختيار وتسمية موضوع اطروحته النهائي خلال العطلة الصيفية ، كمشاريع منفردة ، او كمواقع مدينية ، تتطلب عملية اعادة الاحياء والتطوير ، وخاصة المواقع الحفاظية المثبتة من قبل مؤسساتنا التخصصية.

كذلك يتم تقسيم الطلبة في هذه المرحلة الى مجاميع توثيقية ميدانية واستطلاعية ، لمشاريع الحفاظ والتخطيط والتصميم الحضري ، والقيام بزيارات مباشرة الى كافة الوزارات والمؤسسات العراقية المعنية بهذا المجال ، وذلك لجمع المعلومات التي تتعلق بمشاريع التخرج.

## 2-3-5- المستوى الدراسي الخامس (سنة التخرج) (فصلين دراسيين) :

يبدأ الطالب في الفصل الدراسي التاسع من المستوى الخامس، بالمرور بالصفحة الأخيرة من الممارسة التعليمية ، والتعلمية ، وبشكل مجموعات طلابية ، وفرق عمل جماعية ، تقوم بتنفيذ مشاريع التصميم الحضري ، ولمادة (التصميم المعماري ) ، ولمواقع مختارة يقترحها الكادر التصميمي في هذه المرحلة، تشمل العملية اختيار مواقع حفاظية مشخصة من قبل مؤسسات الدولة التخصصية ، او مواقع بحاجة الى اعادة احياء وتطوير حضري، ولمختلف المناطق من المدن العراقية، هذا ويحدد لكل موقع فريق عمل طلابي ميداني ، وبعدد يتناسب مع حجم المشكلة الحضارية المطلوبة، اذ يقوم الفريق الطلابي باستعراض حلقاته الميدانية ونتائجها التوثيقية الكاملة، في بداية الفصل الدراسي التاسع ، وتناقش السلبيات والايجابيات لمراكز القوة والضعف فيها ، وتطرح كافة البدائل التطويرية الممكنة وبأسس معتمدة على قوانين وضوابط وتشريعات امانة بغداد ، وبلديات المحافظات ، والوزارات والدوائر التخصصية فيها، ليتم التوافق على البديل الافضل لها، وذلك في مطلع الفصل الدراسي التاسع.

في هذه المرحلة بالإمكان لاي طالب ان يختار مشروع التخرج الخاص به ، ضمن هذه المواقع المختارة او اي مشاريع مستقلة يختارها الطالب بالاتفاق مع جهات مستفيدة ، والتي تعد الحصيلة النهائية لعصارة المعرفة والنضوج الفكري ، والذي تبلور عند الطالب خلال سنين دراسته ، اذ يقدم الطالب في نهاية الفصل الدراسي التاسع ، تقرير السيمينار الخاص بمشروع التخرج ، ولكامل متطلباته التوثيقية الموقعية، وما يتطلبه المنهاج الوظيفي والمساحي الخاص به ، مع طرح مجموعة من التجارب والامثلة المشابهة العالمية والعربية ، لتكون اساسا في العملية التخطيطية والتصميمية والتفصيلية النهائية ، هذا ويفضل ان تكون جميع المشاريع المختارة حقيقية من قبل جهات رسمية ، وذات منهاج وظيفي ومساحي واضح ومحدد ، كمشاريع اسكانية ، او مباني تخصصية صناعية او تجارية، او سياحية ، او رياضية ، او مشاريع حفاظ اثارية او تاريخية او تراثية، اذ يتم تنفيذ كافة تفاصيلها خلال الفصل الدراسي العاشر من المستوى الدراسي الخامس ، وتناقش الاطاريح في مراحلها النهائية نهاية الفصل العاشر من قبل لجان تحكيمية ، اذ يشارك فيها الكادر التدريسي ولجان من الكوادر المعمارية المعروفة في الجامعات العراقية، بمدارسها المعمارية المتميزة ، وخاصة قسم هندسة العمارة في جامعة بغداد، كما يواكب المستوى الخامس من الدراسة مجموعة مواد نظرية اساسية ممهدة ، كنظرية العمارة والتصميم ، ونظرية العمارة والنقد ، وتاريخ العمارة العراقية والاقليمية المعاصرة ، ومواد الاستدامة ، والحفاظ العمراني ، وتكنولوجيا البناء المتقدم ، فضلا عن الممارسة المهنية ، ومواصفات البناء ، وممارسة واخلاقيات المهنة.

### 3- أهداف البرنامج الدراسي :

- أولا - إكساب الطلاب قدرات معمارية إبداعية في التفكير والتخيل والتعبير، عن مكونات وعلاقات التصميم بالمهارات التواصلية العامة والرقمية المعاصرة.
- ثانيا - تزويد الطلاب بالإمكانيات لمواجهة مهام التصميم المختلفة، واكتساب المنهجيات التفاعلية التي تربط العلوم المتقدمة بالهوية والبيئة المحلية.
- ثالثا - إعداد الطلاب للعمل بمقاييس تصميم مختلفة، تتراوح من وظيفة واحدة إلى مقياس حضري.
- رابعا - تزويد الطلاب بالمعرفة في مختلف جوانب التخصص في التصميم المعماري ، بدءً من التصميم الداخلي إلى تصميم الفضاءات الخارجية بجانب التصميم العام ، مما يمنح الخريجين المزيد من الخيارات في تحديد مسارهم العملي في المستقبل محليا ودوليا.
- خامسا - اعداد الطلاب للدراسات العليا من خلال تزويدهم بمدى واسع من الدراسات النظرية المتقدمة .
- سادسا - تقديم مهارات متقدمة في الاتصال ، في التعبيرات والرسومات اليدوية والمعمارية ، والمقالات المكتوبة ، والمخرجات الرقمية. بجانب القدرة على التصميم في مجالات خارج العمارة ، مثل الفنون التطبيقية والتصميم الصناعي والرسومات وتصميمات الوسائط المتعددة.
- سابعا - تعزيز الفرص المستقبلية للطلاب في مجالات التعليم البديل المتقدم ، والمتعلقة بالهندسة المعمارية ، إلى جانب تعزيز قدرات الأعمال المهنية في العمل الاحترافي ، اثناء الاندماج بسوق العمل الواقعي.

### 4- مخرجات تعلم الطالب :

- تعد علوم الهندسة المعمارية مجالا واسعا يجمع بين مختلف التخصصات الدقيقة ، وتتعامل مع أكثر من نوع واحد من التخصصات ، اذ يجمع بين دراسات العلوم الهندسية والفنية ، فضلا عن الدراسات الثقافية والبيئية والاجتماعية والفلسفية والديمغرافية ، وتصب هذه الدراسات في إنشاء أنواع مختلفة من التخصصات الدقيقة ، وان مخرجات التعلم الأساسية هي :
- أ- تصميم مجمعات معمارية متكاملة:
- اذ يتمكن الخريجون من تصميم جميع أنواع المشاريع وتجميعاتها ذات المقاييس المختلفة، مع وظائف متنوعة في مواقع مختارة، ذات المتطلبات التخصصية المطلوبة لها في أي برنامج ، من الناحية التكوينية و الوظيفية والمساحية والاعتبارية الجمالية والمجتمعية.

ب- العمل في مجموعات:

سيكون الخريجون قادرين مع المهندسين المعماريين الآخرين أو التخصصات التكميلية، في العمل الجماعي لإدارة وتنفيذ المشاريع، أو العمل مع تخصصات أخرى لاستكمال متطلبات المشروع، في التخطيط والتصميم والبحث ، أو إجراء الدراسات الميدانية المشتركة.

ج- مهارات التفكير الإبداعي

سيتمكن الخريجون من مواجهة أي مشكلة في التصميم خلال ممارسة المهنة، أو إخراج تفاصيل الدراسة بطريقة ذكية إبداعية ، واقتراح أنواع من الابتكارات المعاصرة للمخرجات السابقة.

د- اتقان اليات اساليب الحفاظ وإعادة التأهيل :

سيتمكن الخريجون من العمل في مجالات الحفاظ المعماري والحضري، أو التجديد العمراني والتفاعل مع مجالات علم الآثار والمهن والدراسات التراثية.

هـ- التصميم المعماري الداخلي:

سيتمكن الخريجون من العمل في مجال تطوير التصميمات الداخلية القائمة والمصممة، والتعامل مع أنواع مختلفة من المواد المحلية والذكية، وضبط مفصل الفضاء، والإضاءة الداخلية والخارجية المحيطة، وتصميم الأثاث، وضبط المنظومات البيئية والمعيشية والخدمية واللوجستية.

و- تصميم الفضاءات الخارجية:

سيكون الخريجون قادرين على التعامل مع تصاميم الفضاءات الخارجية ومحيط المباني، على نطاقات صغيرة أو كبيرة ، مع تنظيم واقع المناظر الطبيعية الصلبة والناعمة ، ومواصفات الغطاء النباتي ، والبنى التحتية الخضراء و الزرقاء ، وأثاث الشوارع ، ومسارات المشاة ، وتأمين مناطق تجمع المسنين ولعب الأطفال.

ز- التصميم البيئي والمستدام

سيتمكن الخريجون من إجراء تصاميم معمارية وحضرية مستدامة، مع مؤهلات البيئة المناخية المحيطة للمواسم المختلفة والبيئات الاجتماعية، والتواصل مع الدراسات والتجارب المتطورة في هذه المجالات.

ح- كتابة المواصفات والإشراف

سيتمكن الخريجون، من كتابة مواصفات ومعايير المبنى الارتكازية الهندسية واللوجستية المجتمعية ، والإشراف على تنفيذ مشروع التصميم وفقاً لذلك ، ووفقاً لقوانين ولوائح البناء والتخطيط ، المعتمدة حالياً في المؤسسات العراقية المعنية وحسب اخر المستجدات المعاصرة.

ط- مهارات التواصل

سيتمكن الخريجون من التواصل مع الأشخاص المرتبطين بالمجال المعماري، والجهات المستفيدة من المشاريع، بما في ذلك العملاء وصناع القرار والمقاولين والجمهور العام، ومن خلال المهارات الكتابية او من خلال الاستبانة التقويمية والاحصائية، أو المهارات الرقمية المعاصرة.

ي- التعامل مع التخصصات الهندسية الأخرى:

سيكون الخريج قادرًا على القيادة والتفاعل، وإدارة المشاريع بشكل إيجابي مع المهندسين الآخرين الذين يعملون في المشروع المحدد، مثل المهندسين الإنشائيين والصحيين والميكانيكيين والكهربائيين ومهندسي المساحة، فضلًا عن المقاولين وشركات التنفيذ الحكومية والخاصة.

## 5- الكادر التدريسي للعام الدراسي (2023-2024)

1- أ.م.م. د. بهجت رشاد شاهين عبد الله / دكتوراه هندسة معمارية / عمارة وبيئة

الايمل الرسمي : [bahgat.rashad@alfarabiuc.edu.iq](mailto:bahgat.rashad@alfarabiuc.edu.iq)

رقم الهاتف : 07901803955

2- أ.م. د. ساهر محمد قاسم / دكتوراه هندسة معمارية / تصميم حضري

الايمل الرسمي : [saher.muhammad@alfarabiuc.edu.iq](mailto:saher.muhammad@alfarabiuc.edu.iq)

رقم الهاتف : 07812727395

3- م. د. رعد منيب محمد امين / دكتوراه هندسة مدنية / إدارة مشاريع

الايمل الرسمي : [raad.munib@alfarabiuc.edu.iq](mailto:raad.munib@alfarabiuc.edu.iq)

رقم الهاتف : 07812653959

4- م. د. فراس علي مجيد محمود / دكتوراه هندسة معمارية / تصميم حضري

الايمل الرسمي : [mrfirasali1987@alfarabiuc.edu.iq](mailto:mrfirasali1987@alfarabiuc.edu.iq)

رقم الهاتف : 07905410909

5- م. د. دعاء مزهر فليح حسن / ماجستير هندسة معمارية

الايمل الرسمي : [doaa.mezher@alfarabiuc.edu.iq](mailto:doaa.mezher@alfarabiuc.edu.iq)

رقم الهاتف : 07819898900

6- م. م. ميثم حسن مهدي صالح / ماجستير هندسة معمارية

الايمل الرسمي : [maitham.hassan@alfarabiuc.edu.iq](mailto:maitham.hassan@alfarabiuc.edu.iq)

رقم الهاتف : 07906616275

7- م. م. نور هادي عبد الرضا علي / ماجستير هندسة معمارية

الايمل الرسمي : [nour.hadi@alfarabiuc.edu.iq](mailto:nour.hadi@alfarabiuc.edu.iq)

رقم الهاتف : 07901511282

8- م. م. بان عصمت عبد القادر سامي / ماجستير هندسة معمارية

الايمل الرسمي : [ban.ismat@alfarabiuc.edu.iq](mailto:ban.ismat@alfarabiuc.edu.iq)

رقم الهاتف : 07808001989

9- م. م. سمرة سمير علي عباس / ماجستير هندسة معمارية

الايمل الرسمي : [samra.samer@alfarabiuc.edu.iq](mailto:samra.samer@alfarabiuc.edu.iq)

رقم الهاتف : 07500316337

## 6- الاعتمادات والدرجات والمعدل التراكمي

### 6-1- الاعتمادات:

يتبع قسم الهندسة المعمارية في كلية الفارابي منهاج عملية بولونيا من خلال نظام الوحدات ( European Credit Transfer System ECTS ) والذي يعد وسيلة معيارية لمقارنة الاعتمادات الاكاديمية الاوربية ، ذات مجموع إجمالي 300 وحدة ، وبمعدل 30 وحدة لكل فصل دراسي، وكل وحدة اوروبية تعادل أعباء عمل الطلاب بمعدل 25 ساعة ، بما في ذلك عبء العمل المنظم او المجدول ، وغير المنظم او غير المجدول.

### 6-2 نظام الدرجات:

يتم اعتماد نظام الدرجات على النحو الاتي:

| GRADING SCHEME<br>مخطط الدرجات  |                  |             |           |                                       |
|---------------------------------|------------------|-------------|-----------|---------------------------------------|
| Group                           | Grade            | التقدير     | Marks (%) | Definition                            |
| <b>Success Group (50 - 100)</b> | A - Excellent    | امتياز      | 90 - 100  | Outstanding Performance               |
|                                 | B - Very Good    | جيد جدا     | 80 - 89   | Above average with some errors        |
|                                 | C - Good         | جيد         | 70 - 79   | Sound work with notable errors        |
|                                 | D - Satisfactory | متوسط       | 60 - 69   | Fair but with major shortcomings      |
|                                 | E - Sufficient   | مقبول       | 50 - 59   | Work meets minimum criteria           |
| <b>Fail Group (0 - 49)</b>      | FX – Fail        | مقبول بقرار | (45-49)   | More work required but credit awarded |
|                                 | F – Fail         | راسب        | (0-44)    | Considerable amount of work required  |

ملاحظة: المنازل العشرية أعلى أو أقل من 0.5 سيتم تقريبها إلى العلامة الكاملة الأعلى أو الأدنى (على سبيل المثال ، سيتم تقريب علامة 54.5 إلى 55 ، في حين سيتم تقريب علامة 54.4 إلى 54).

### **3-6- حساب معدل التخرج:**

#### **1-3-6 حساب معدل الفصل الدراسي الواحد (GPA) Grand Point Average :**

يتم حساب المعدل التراكمي لفصل دراسي واحد، من خلال ناتج مجموع درجة كل مادة دراسية مضروبة في وزنها من عدد الوحدات المعتمدة (ECTS) ، وكلها مقسمة على إجمالي عدد الوحدات المقررة للبرنامج المعتمد للفصل الدراسي الواحد ، والبالغة 30 وحدة (ECTS)

#### **2-3-6 معدل التخرج:**

معدل التخرج التراكمي لخمس سنوات بكالوريوس Cumulative Grade Point (CBPA) Average: وهو المعدل التراكمي للطالب بعد انتهاء البرنامج الدراسي للتخصص ، ويحسب بجمع ناتج ضرب درجة كل مادة دراسية بوزنها من عدد الوحدات ، ولكل المستويات الدراسية الخمسة ، مقسوما على عدد الوحدات الاجمالية للتخرج والبالغة 300 وحدة (ECTS) .



كلية الفارابي الجامعة - قسم الهندسة المعمارية 2024-2023

## الملحق - 1 دليل المنهاج الدراسي





Republic of Iraq - Ministry of Higher Education and Scientific Research  
 Al\_Farabi University College  
 Bachelor's degree in Architectural Engineering  
 Five years (Eight semesters) - 300 ECTS credits - 1 ECTS = 25 hr  
 Program Curriculum (2023 - 2024)

جمهورية العراق - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الفارابي الجامعة - قسم الهندسة المعمارية

( بكالوريوس في هندسة العمارة )

خمس سنوات (عشرة فصول دراسية) - 300 وحدة اوروبية - كل وحدة اوروبية = 25 ساعة

المناهج الدراسي للعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤



### الملحق 1: دليل المنهاج الدراسي - المستوى الدراسي الاول (الفصل الدراسي الاول + الفصل الدراسي الثاني) - 60 وحدة دراسية

| level 1 | Semester | No. | Module Code | Module Name in English            | اسم المادة الدراسية           | Language | SSWL (hr/w) |             |            |           |            |             | Exam hr/sem | SSWL hr/sem | USSW L hr/sem | SWL hr/sem | ECTS  | Units | Module Type | Prerequisite Module(s) Code |
|---------|----------|-----|-------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|---------------|------------|-------|-------|-------------|-----------------------------|
|         |          |     |             |                                   |                               |          | CL (hr/w)   | Lect (hr/w) | Lab (hr/w) | Pr (hr/w) | Tut (hr/w) | Semn (hr/w) |             |             |               |            |       |       |             |                             |
|         | One      | 1   | FU111       | Human Rights & Democracy          | حقوق الإنسان والديمقراطية     | Arabic   | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17            | 50         | 2.00  |       | S           |                             |
|         |          | 2   | GE111       | Computer science 1                | حاسوب 1                       | English  | 1           |             | 4          |           |            |             | 3           | 78          | 47            | 125        | 5.00  |       | B           |                             |
|         |          | 3   | GE112       | Mathematics                       | الرياضيات 1                   | English  | 2           |             |            | 2         |            |             | 3           | 63          | 37            | 100        | 4.00  |       | B           |                             |
|         |          | 4   | ARCH1101    | Architectural Design and Graphic  | التصميم المعماري والكرافيك 1  | Arabic   | 2           |             |            | 10        |            |             |             | 180         | 120           | 300        | 12.00 |       | C           |                             |
|         |          | 5   | ARCH1102    | communication skills Freehand 1   | مهارات تواصلية , رسم يدوي 1   | Arabic   | 1           |             |            | 3         |            |             | 4           | 64          | 36            | 100        | 4.00  |       | C           |                             |
|         |          | 6   | ARCH1103    | Principles of Art & Architecture  | مبادئ الفن والعمارة 1         | Arabic   | 3           |             |            |           |            |             | 3           | 48          | 27            | 75         | 3.00  |       | C           |                             |
|         |          |     |             |                                   |                               | Total    | 11          | 0           | 4          | 15        | 0          | 0           | 16          | 466         | 284           | 750        | 30.00 |       |             |                             |
| UGI     | Semester | No. | Module Code | Module Name in English            | اسم المادة الدراسية           | Language | SSWL (hr/w) |             |            |           |            |             | Exam hr/sem | SSWL hr/sem | USSW L hr/sem | SWL hr/sem | ECTS  | units | Module Type | Prerequisite Module(s) Code |
|         |          |     |             |                                   |                               |          | CL (hr/w)   | Lect (hr/w) | Lab (hr/w) | Pr (hr/w) | Tut (hr/w) | Semn (hr/w) |             |             |               |            |       |       |             |                             |
|         | Two      | 1   | FU020       | Academic Arabic                   | اللغة العربية الأكاديمية      | Arabic   | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17            | 50         | 2.00  |       | B           |                             |
|         |          | 2   | FU031       | Academic English1                 | اللغة الانكليزية الاكاديمية 1 | English  | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17            | 50         | 2.00  |       | B           |                             |
|         |          | 3   | GE123       | Computer science 2                | حاسوب 2                       | English  | 1           |             | 4          |           |            |             | 3           | 78          | 47            | 125        | 5.00  |       | B           | Computer S.1                |
|         |          | 4   | ARCH1204    | communication skills freehand 2   | مهارات تواصلية - رسم يدوي 2   | Arabic   | 1           |             |            | 3         |            |             | 4           | 64          | 36            | 100        | 4.00  |       | C           | freehand 1                  |
|         |          | 5   | ARCH1205    | Architectural Design andGraphics  | التصميم المعماري والكرافيك 2  | Arabic   | 2           |             |            | 8         |            |             | 5           | 155         | 95            | 250        | 10.00 |       | C           | Arch.Design 1               |
|         |          | 6   | ARCE1206    | Principles of Art & Architecture2 | مبادئ الفن والعمارة 2         | Arabic   | 3           |             |            |           |            |             | 3           | 48          | 27            | 75         | 3.00  |       | C           | P.Arch 1                    |
|         |          | 7   | ARCE1207    | Physics of Building Materials     | فيزياء مواد البناء            | English  | 2           |             |            | 2         |            |             | 3           | 63          | 37            | 100        | 4.00  |       | C           |                             |
|         |          |     |             |                                   |                               | Total    | 13          | 0           | 4          | 13        | 0          | 0           | 24          | 474         | 276           | 750        | 30.00 |       |             |                             |

#### الملاحظات:

- مهارات تواصلية، رسم يدوي (2+1): قيام الطلبة بتنفيذ مجموعة رسومات كرافيكية (خارجية - ميدانية)، وبالألوان المائية والزيتية خلال العطلة الربيعية، وخلال العطلة الصيفية، فضلاً عن رسم بعض المواقع الحضرية والتراثية المتميزة، وتقديم في بدء المستوى الدراسي الثالث على شكل حقيبة فنية.
- التصميم المعماري والكرافيك (2+1): يتم تعريف الطالب ميدانياً ببعض المفردات المعمارية المتميزة، وخاصة التراثية، لواقع العمارة المحلية، وحسب توجيهات المشرفين، خلال العطلة الصيفية، وتقديم في بدء المستوى الدراسي الثالث.
- العبء الدراسي الإجمالي للمستوى الدراسي الأول = 1500 ساعة

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Republic of Iraq - Ministry of Higher Education and Scientific Research</p> <p>Al_Farabi University College</p> <p>Bachelor's degree in Architectural Engineering</p> <p>Five years (Eight semesters) - 300 ECTS credits - 1 ECTS = 25 hr</p> <p>Program Curriculum (2023 - 2024)</p> | <p>جمهورية العراق - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>كلية الفارابي الجامعة - قسم الهندسة المعمارية</p> <p>( بكالوريوس في هندسة العمارة )</p> <p>خمس سنوات (عشرة فصول دراسية) - 300 وحدة ائتمانية - كل وحدة ائتمانية = 25 ساعة</p> <p>المنهاج الدراسي للعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

**الملحق 1: دليل المنهاج الدراسي – المستوى الدراسي الثاني ( الفصل الدراسي الثالث + الفصل الدراسي الرابع ) – 60 وحدة دراسية**

| Level | Semester | No.  | Module Code | Module Name in English           | اسم المادة الدراسية                       | Language                          | SSWL (hr/w) |             |            |           |            |             | Exam hr/sem | SSWL hr/sem | USSW hr/sem | SWL hr/sem | ECTS  | units | Module Type | Prerequisite Module(s) Code |                   |
|-------|----------|------|-------------|----------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------|-------|-------------|-----------------------------|-------------------|
|       |          |      |             |                                  |                                           |                                   | CL (hr/w)   | Lect (hr/w) | Lab (hr/w) | Pr (hr/w) | Tut (hr/w) | Semn (hr/w) |             |             |             |            |       |       |             |                             |                   |
| UGI   | Three    | 1    | GEO3        | Academic English 2               | اللغة الانكليزية الاكاديمية 2             | English                           | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17          | 50         | 2.00  |       | B           | English 1                   |                   |
|       |          | 2    | ARCH2107    | Computer Digital Communication 1 | حاسوب ، تواصل رقمي 1                      | English                           |             |             | 3          |           |            |             | 3           | 48          | 27          | 75         | 3.00  |       | C           |                             |                   |
|       |          | 3    | ARCH212     | Arch communication,D Geometry    | تواصل معماري ،هندسة وصفية                 | Arabic                            | 1           |             |            | 3         |            |             | 4           | 64          | 36          | 100        | 4.00  |       | C           |                             |                   |
|       |          | 4    | CEG211      | mathmatics 2 - Statistics        | الرياضيات 2 - إحصاء                       | English                           | 2           |             | 2          |           |            |             | 3           | 63          | 37          | 100        | 4.00  |       | B           | Math 1                      |                   |
|       |          | 5    | ARCH2101    | Architectural Design 3           | التصميم المعماري 3                        | Arabic                            | 2           |             |            | 8         |            |             |             | 150         | 100         | 250        | 10.00 |       | C           | Arch Design 2               |                   |
|       |          | 6    | ARCH2102    | Communication Skills Freehand3   | مهارات تواصلية ، رسم يدوي3                | Arabic                            |             |             | 3          |           |            |             | 4           | 49          | 26          | 75         | 3.00  |       | C           | frehand 2                   |                   |
|       |          | 7    | ARCH2106    | Building construction 1          | تركيب المباني 1                           | Arabic                            | 1           |             |            | 3         |            |             | 3           | 63          | 37          | 100        | 4.00  |       | C           | physics, M.                 |                   |
|       |          |      |             |                                  |                                           |                                   | Total       | 8           | 0          | 8         | 14         | 0           | 0           | 20          | 470         | 280        | 750   | 30.00 |             |                             |                   |
|       | UGII     | Four |             |                                  |                                           |                                   |             |             |            |           |            |             |             |             |             |            |       |       |             |                             |                   |
|       |          |      | 1           | ARCH2207                         | Computer Digital Communication 2          | حاسوب ، تواصل رقمي 2              | English     |             |            | 3         |            |             |             | 3           | 48          | 27         | 75    | 3.00  |             | C                           | C.D.Com.1         |
|       |          |      | 2           | CEG222                           | static and streghth of materials\Structur | السناتيك ومقاومة المواد\الانشاءات | English     | 4           |            |           |            |             |             | 3           | 63          | 37         | 100   | 4.00  |             | B                           |                   |
|       |          |      | 3           | ARCH2201                         | Architectural Design 4                    | التصميم المعماري 4                | Arabic      | 2           |            | 8         |            |             |             |             | 150         | 100        | 250   | 10.00 |             | C                           | Arh.Design 3      |
|       |          |      | 4           | ARC2202                          | Communication Skills Freehand4            | مهارات تواصلية ، رسم يدوي4        | Arabic      |             |            | 3         |            |             |             | 4           | 49          | 26         | 75    | 3.00  |             | C                           | Arch. C.1         |
|       |          |      | 5           | ARCH2206                         | Building construction 2                   | تركيب المباني 2                   | Arabic      | 1           |            | 3         |            |             |             | 4           | 64          | 36         | 100   | 4.00  |             | C                           | Build..Constrct.1 |
|       |          |      | 6           | ARCH2205                         | History of Arch.,Iraqi Arch.1             | تاريخ العمارة \ عمارة عراقية 1    | Arabic      | 4           |            |           |            |             |             | 3           | 63          | 37         | 100   | 4.00  |             | B                           |                   |
| 7     |          |      | FU225       | Baath Crimes                     | جرائم البعث                               | Arabic                            | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17          | 50         | 2.00  |       | B           |                             |                   |
|       |          |      |             |                                  | Total                                     | 13                                | 0           | 17          | 0          | 0         | 0          | 20          | 470         | 280         | 750         | 30.00      |       |       |             |                             |                   |

**الملاحظات:**

- مهارات تواصلية لمادة الرسم يدوي (4+3) : تنفيذ رسومات كرافيكية (خارجية – ميدانية) ، وبالألوان المائية ، لمناطق منتخبة في المنطقة التي يقيم فيها الطالب ، ويختار الطالب من حقيبتة الفنية ، مجموعة رسومات يشارك فيها في المعرض المعماري للقسم .
- التصميم المعماري والكرافيك (4+3): في بداية الفصل الدراسي الثالث، تتم مناقشة الواجب الصفّي للفصل السابق، وتستمر تنمية وتطوير مهارات الطالب في الاظهار المعماري والرسم الكرافيكّي خلال العطلة الربيعية، ويسمح للطالب بمزاولة الرسم الحر في ورشة الرسم الحر كهواية في السنين اللاحقة.
- العبء الدراسي الإجمالي للمستوى الدراسي الثاني = 1500 ساعة

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Republic of Iraq - Ministry of Higher Education and Scientific Research</p> <p>Al_Farabi University College</p> <p>Bachelor's degree in Architectural Engineering</p> <p>Five years (Eight semesters) - 300 ECTS credits - <b>1 ECTS = 25 hr</b></p> <p>Program Curriculum (2023 - 2024)</p> | <p>جمهورية العراق - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>كلية الفارابي الجامعة - قسم الهندسة المعمارية</p> <p>( بكالوريوس في هندسة العمارة )</p> <p>خمس سنوات (عشرة فصول دراسية) - 300 وحدة اوروبية - كل وحدة اوروبية = 25 ساعة</p> <p>المناهج الدراسي للعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

**الملحق 1: دليل المنهاج الدراسي – المستوى الدراسي الثالث (الفصل الدراسي الخامس + الفصل الدراسي السادس) – 60 وحدة دراسية**

| Level | Semester | No. | Module Code | Module Name in English                | اسم المادة الدراسية                 | Language | SSWL (hr/w) |             |            |           |            |             | Exam hr/sem | SSWL hr/sem | USWL hr/sem | SWL hr/sem | ECTS  | Units | Module Type | Prerequisite Module(s) Code |
|-------|----------|-----|-------------|---------------------------------------|-------------------------------------|----------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------|-------|-------------|-----------------------------|
|       |          |     |             |                                       |                                     |          | CL (hr/w)   | Lect (hr/w) | Lab (hr/w) | Pr (hr/w) | Tut (hr/w) | Semn (hr/w) |             |             |             |            |       |       |             |                             |
| UGIII | Five     | 1   | ARCH3101    | Architectural Design 5                | التصميم المعماري 5                  | Arabic   | 2           |             |            | 10        |            |             |             | 180         | 120         | 300        | 12.00 |       | C           | Arch design 4               |
|       |          | 2   | ARCH3106    | Building construction 3               | تركيب المباني 3                     | Arabic   | 1           |             |            | 3         |            |             | 4           | 64          | 36          | 100        | 4.00  |       | C           | Build.Const 2               |
|       |          | 3   | ARCE3107    | Computer digital architecture1        | حاسوب عمارة رقمية 1                 | English  | 1           |             | 3          |           |            |             | 3           | 63          | 37          | 100        | 4.00  |       | B           |                             |
|       |          | 4   | CEG313      | Structure 2                           | الانشاءات 2                         | English  | 3           |             |            | 1         |            |             | 3           | 63          | 37          | 100        | 4.00  |       | B           | Static, strength1           |
|       |          | 5   | ARCH3105    | History of Arch. World Arch 2         | تاريخ عمارة , عمارة العالم 2        | Arabic   | 4           |             |            |           |            |             | 3           | 63          | 37          | 100        | 4.00  |       | C           |                             |
|       |          | 6   | CEG314      | Architectural systems\Lighting system | منظومات العمارة / منظومة الانارة 1  | English  | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17          | 50         | 2.00  |       | S           |                             |
|       |          |     |             |                                       |                                     | Total    | 13          | 0           | 3          | 14        | 0          | 0           | 16          | 466         | 284         | 750        | 30.00 |       |             |                             |
| UGIII | Six      | 1   | ARCH3201    | Architectural Design 6                | التصميم المعماري 6                  | Arabic   | 2           |             |            | 10        |            |             |             | 180         | 120         | 300        | 12.00 |       | C           | Arch design 5               |
|       |          | 2   | ARCH3206    | Building construction 4               | تركيب المباني 4                     | Arabic   | 1           |             |            | 3         |            |             | 4           | 64          | 36          | 100        | 4.00  |       | C           | Build. Const.3              |
|       |          | 3   | ARCH3205    | History of Arch. World Arch 3         | تاريخ العمارة , عمارة العالم 3      | Arabic   | 4           |             |            |           |            |             | 3           | 63          | 37          | 100        | 4.00  |       | C           | History Of A World          |
|       |          | 4   | CEG325      | Architectural systems\Sanitary system | منظومات العمارة / المنظومة الصحية 2 | English  | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17          | 50         | 2.00  |       | S           |                             |
|       |          | 5   | ARCH3207    | Computer, digital arch. 2             | حاسوب , عمارة رقمية 2               | English  | 1           |             | 3          |           |            |             | 3           | 63          | 37          | 100        | 4.00  |       | B           | Comp.Digital2               |
|       |          | 6   | CEG323      | Structure 3                           | الانشاءات 3                         | English  | 3           |             |            | 1         |            |             | 3           | 63          | 37          | 100        | 4.00  |       |             | structure2                  |
|       |          |     |             |                                       |                                     | Total    | 13          | 0           | 3          | 14        | 0          | 0           | 16          | 466         | 284         | 750        | 30.00 |       |             |                             |

**الملاحظات:**

- يخضع الطالب خلال العطلة الصيفية، الى ممارسة تطبيقية مهنية في احدى مؤسسات الدولة، كوزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة، فضلا عن امانة بغداد او أي مؤسسة تخصصية اخرى، وبواقع اربعة اسابيع، يحصل عن طريقها الطالب على شهادة مستوفي عمل مهني، والتي تعد من اساسيات تخرج الطالب، كما يتخلل الدراسة خلال الفصلين الدراسيين، زيارات طلابية لمواقع بناء متميزة، كالمحلات السكنية، والفنادق، والجامعات، والمواقع التجارية، للاطلاع على اخر المستجدات فيها.
- العبء الدراسي الإجمالي للمستوى الدراسي الثالث = 1500 ساعة



Republic of Iraq - Ministry of Higher Education and Scientific Research  
AI\_Farabi University College  
Bachelor's degree in Architectural Engineering  
Five years (Eight semesters) - 300 ECTS credits - 1 ECTS = 25 hr  
Program Curriculum (2023 - 2024)

جمهورية العراق - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
كلية الفارابي الجامعة - قسم الهندسة المعمارية  
( بكالوريوس في هندسة العمارة )  
خمس سنوات (عشرة فصول دراسية) - 300 وحدة اوروبية - كل وحدة اوروبية = 25 ساعة  
المنهاج الدراسي للعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤



### الملحق 1 : دليل المنهاج الدراسي - المستوى الدراسي الرابع ( الفصل الدراسي السابع + الفصل الدراسي الثامن ) - 60 وحدة دراسية

| Level | Semester | No.      | Module Code | Module Name in English                 | اسم المادة الدراسية                | Language                        | SSWL (hr/w) |             |            |           |            |             | Exam hr/sem | SSWL hr/sem | USSW<br>i<br>hr/sem | SWL hr/sem          | ECTS       | units | Module Type | Prerequisite Module(s) Code |                             |
|-------|----------|----------|-------------|----------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|---------------------|---------------------|------------|-------|-------------|-----------------------------|-----------------------------|
|       |          |          |             |                                        |                                    |                                 | CL (hr/w)   | Lect (hr/w) | Lab (hr/w) | Pr (hr/w) | Tut (hr/w) | Semn (hr/w) |             |             |                     |                     |            |       |             |                             |                             |
| UGIV  | Seven    | 1        | ARCH4101    | Architectural Design 7                 | التصميم المعماري 7                 | Arabic                          | 2           |             |            | 10        |            |             |             | 180         | 120                 | 300                 | 12.00      |       | C           | Arch.design 6               |                             |
|       |          | 2        | ARCH4108    | Interior design                        | التصميم الداخلي                    | Arabic                          | 1           |             |            | 3         |            |             | 4           | 64          | 36                  | 100                 | 4.00       |       | C           |                             |                             |
|       |          | 3        | ARCH4105    | History of Arch, Modern arch 4         | تاريخ عمارة، عمارة حديثة 4         | Arabic                          | 4           |             |            |           |            |             | 3           | 63          | 37                  | 100                 | 4.00       |       | C           |                             |                             |
|       |          | 4        | ARCH4109    | Ecology and Architecture               | العمارة والبيئة                    | Arabic                          | 4           |             |            |           |            |             | 3           | 63          | 37                  | 100                 | 4.00       |       | C           |                             |                             |
|       |          | 5        | ARCH4111    | Urban planning and design              | التخطيط والتصميم الحضري            | Arabic                          | 4           |             |            |           |            |             | 3           | 63          | 37                  | 100                 | 4.00       |       | C           |                             |                             |
|       |          | 6        | ARCH4127    | Architectural systems3\Airconditioning | منظومات العمارة / منظومة التكييف 3 | English                         | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17                  | 50                  | 2.00       |       | S           | Arch.System 2               |                             |
|       |          |          |             |                                        |                                    | Total                           | 17          | 0           | 0          | 13        | 0          | 0           | 16          | 466         | 284                 | 750                 | 30.0       |       |             |                             |                             |
|       | Eight    | Semester | No.         | Module Code                            | Module Name in English             | اسم المادة الدراسية             | Language    | SSWL (hr/w) |            |           |            |             |             | Exam hr/sem | SSWL hr/sem         | USSW<br>i<br>hr/sem | SWL hr/sem | ECTS  | units       | Module Type                 | Prerequisite Module(s) Code |
|       |          |          | 1           | ARCH4201                               | Architectural Design               | التصميم المعماري 8              | English     | 2           |            |           | 10         |             |             |             | 180                 | 120                 | 300        | 10.00 |             | C                           | Arch design 7               |
|       |          |          | 2           | ARCH4212                               | landscape design                   | تصميم الفضاءات الخارجية         | English     | 1           |            |           | 3          |             |             | 4           | 64                  | 36                  | 100        | 4.00  |             | C                           |                             |
|       |          |          | 3           | ARCH4213                               | Housing                            | الأسكان                         | English     | 4           |            |           |            |             |             | 3           | 63                  | 37                  | 100        | 4.00  |             | C                           |                             |
|       |          |          | 4           | ARCH4205                               | History of Arch. Islamic Arch.5    | تاريخ العمارة , عمارة اسلامية 5 | Arabic      | 4           |            |           |            |             |             | 3           | 63                  | 37                  | 100        | 4.00  |             | C                           |                             |
|       |          |          | 5           | ARCH4214                               | Architectural systems4\Acoustic    | منظومات العمارة / الصوتيات 4    | English     | 2           |            |           |            |             |             | 3           | 33                  | 17                  | 50         | 4.00  | 4.00        | S                           | Arc.systems3                |
|       |          |          | 6           | CEG427                                 | Surveying                          | المساحة                         | English     | 1           |            |           | 3          |             |             | 3           | 63                  | 37                  | 100        | 2.00  |             | S                           |                             |
|       |          |          |             | Total                                  | 14                                 | 0                               | 0           | 16          | 0          | 0         | 16         | 466         | 284         | 750         | 28.0                |                     |            |       |             |                             |                             |

#### الملاحظات:

- مواد التصميم المعماري (8+7) : خلال العطلة الصيفية يتم تقسيم الطلبة الى مجاميع ( فرق طلابية ) ، لغرض ممارسة التوثيق الميداني – الاستطلاعي ، لمشاريع الحفاظ والتخطيط والتصميم الحضري ، وذلك لتغطية مادة ( التصميم المعماري 8 ) للمستوى الدراسي الخامس ، كذلك خلال العطلة الصيفية يختار الطالب مشروع التخرج الخاص به ، اما ضمن المواقع التطويرية ، او مشروع مستقل، ويتم مراجعة المؤسسات والدوائر المعنية بالمشروع ، وذلك لجمع المعلومات التكاملية الخاصة بالمشروع.
- العبء الدراسي الإجمالي للمستوى الدراسي الرابع = 1600 ساعة



Republic of Iraq - Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Al\_Farabi University College  
Bachelor's degree in Architectural Engineering  
Five years (Eight semesters) - 300 ECTS credits - 1 ECTS = 25 hr  
Program Curriculum (2023 - 2024)

جمهورية العراق - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الفارابي الجامعة - قسم الهندسة المعمارية

( بكالوريوس في هندسة العمارة )

خمس سنوات ( عشرة فصول دراسية ) - 300 وحدة اوروبية - كل وحدة اوروبية = 25 ساعة

المناهج الدراسي للعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤



الملحق 1 : دليل المنهاج الدراسي - المستوى الدراسي الخامس ( الفصل الدراسي التاسع + الفصل الدراسي العاشر ) - 60 وحدة دراسية

| Level | Semester | No. | Module Code | Module Name in English                | اسم المادة الدراسية           | Language | SSWL (hr/w) |             |            |           |            |             | Exam hr/sem | SSWL hr/sem | USSWL hr/sem | SWL hr/sem | ECTS  | units | Module Type | Prerequisite Module(s) Code |
|-------|----------|-----|-------------|---------------------------------------|-------------------------------|----------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|-------|-------|-------------|-----------------------------|
|       |          |     |             |                                       |                               |          | CL (hr/w)   | Lect (hr/w) | Lab (hr/w) | Pr (hr/w) | Tut (hr/w) | Semn (hr/w) |             |             |              |            |       |       |             |                             |
| Nine  |          | 1   | ARCH5101    | Architectural Design                  | التصميم المعماري 9            | Arabic   | 2           |             |            | 10        |            |             |             | 180         | 120          | 300        | 12.00 |       | C           | Arch Design 8               |
|       |          | 2   | ARCH5115    | Graduation p. seminar                 | سبيل مشروع التخرج             | Arabic   |             |             |            |           |            | 6           |             | 90          | 60           | 150        | 6.00  |       | C           |                             |
|       |          | 3   | ARCH5116    | Theory of Arch and design 1           | نظرية العمارة والتصميم 1      | Arabic   | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17           | 50         | 2.00  |       | C           |                             |
|       |          | 4   | ARCH5117    | Iraq/ regional Contemporary Arch      | عمارة عراقية ولقليمية معاصرة  | Arabic   | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17           | 50         | 2.00  |       | C           |                             |
|       |          | 5   | ARCH5118    | prof. practice/build. specification 1 | ممارسة مهنة ومواصفات البناء 1 | Arabic   | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17           | 50         | 2.00  |       | C           |                             |
|       |          | 6   | ARCH5119    | sustainability                        | الاستدامة                     | Arabic   | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17           | 50         | 2.00  |       | C           |                             |
| Total |          |     |             |                                       |                               |          | 10          | 0           | 0          | 10        | 0          | 6           | 12          | 402         | 248          | 650        | 26.0  |       |             |                             |
| Ten   |          | 1   | ARCH5215    | Graduation project                    | مشروع التخرج                  | Arabic   | 2           |             | 16         |           |            |             |             | 270         | 180          | 450        | 18.00 |       | C           | Arch 9,G.P S                |
|       |          | 2   | ARCH5216    | Theory of Arch and criticism 2        | نظرية العمارة والنقد 2        | Arabic   | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17           | 50         | 2.00  |       | C           | Theory 1                    |
|       |          | 3   | ARCE00      | Conservation of Arch.                 | حفاظ معماري                   | Arabic   | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17           | 50         | 2.00  |       | C           |                             |
|       |          | 4   | ARCH5218    | Prof. prctice and ethics 2            | ممارسة واخلاقيات المهنة 2     | Arabic   | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17           | 50         | 2.00  |       | C           | prof. prac.1                |
|       |          | 5   | ARCH5220    | Advance building Technology           | تكنولوجيا بناء متقدم          | Arabic   | 2           |             |            |           |            |             | 3           | 33          | 17           | 50         | 2.00  |       | C           |                             |
| Total |          |     |             |                                       |                               |          | 10          | 0           | 16         | 0         | 0          | 0           | 12          | 402         | 248          | 650        | 26.0  |       |             |                             |

الجدول المرجعي

| Note: The student should complete 4 weeks of Summer Internships to fulfill the requirements of the Bachelor's degree |      |                                 |                           |   |                                                       |       |                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------|---------------------------|---|-------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------|
| Structured SWL (hr/w) type<br>الحمل الدراسي الفصلي للطلاب (المنتظم والمجول)                                          | CL   | Class Lecture:محاضرة صفية       | Module type<br>نوع المادة | B | Basic learning activitiesمواد التعلم الأساسية         | SWL   | Student Workloadالمحمل الدراسي للطلاب        |
|                                                                                                                      | Lab  | Laboratory:ساعات مختبرية        |                           | C | Core learning activityمواد التعلم التخصصية            | SSWL  | Structured SWLالحمل الدراسي المنتظم والمجدول |
|                                                                                                                      | Pr   | Practical Training:ساعات عملية  |                           | S | Suport or related learning activityمواد تعليمية داعمة | USSWL | Unstructured SWLالساعات الغير مجدولة         |
|                                                                                                                      | Tut  | Tutorial:مناقشة صفية            |                           | E | Elective learning activityمواد تعلم اختيارية          |       |                                              |
|                                                                                                                      | Lect | Online lectureمحاضرات الكترونية |                           |   |                                                       |       |                                              |
|                                                                                                                      | Semn | Seminar:سمنار (حلقات دراسية)    |                           |   |                                                       |       |                                              |



كلية الفارابي الجامعة - قسم الهندسة المعمارية 2024-2023

## الملحق 2

### المناهج / الوحدات



## الفصل الدراسي الاول

| Code     | Module                             | SSWL | USSWL | SWL | ECTS  | Type | Pre-request |
|----------|------------------------------------|------|-------|-----|-------|------|-------------|
| FU111    | Human Rights & Democracy           | 33   | 17    | 50  | 2.00  | S    |             |
| GE111    | Computer science 1                 | 78   | 47    | 125 | 5.00  | B    |             |
| GE112    | Mathematics                        | 63   | 37    | 100 | 4.00  | B    |             |
| ARCH1101 | Architectural Design and Graphic 1 | 180  | 120   | 300 | 12.00 | C    |             |
| ARCH1102 | communication skills Freehand 1    | 64   | 36    | 100 | 4.00  | C    |             |
| ARCH1103 | Principles of Art & Architecture   | 48   | 27    | 75  | 3.00  | C    |             |
| Total    |                                    | 406  | 344   | 750 | 30.00 |      |             |

## الفصل الدراسي الثاني

| Code     | Module                             | SSWL | USSWL | SWL | ECTS  | Type | Pre-request |
|----------|------------------------------------|------|-------|-----|-------|------|-------------|
| FU122    | Academic Arabic                    | 33   | 17    | 50  | 2.00  | S    |             |
| FU123    | Academic English1                  | 33   | 17    | 50  | 2.00  | S    |             |
| GE123    | Computer science 2                 | 78   | 47    | 125 | 5.00  | B    |             |
| ARCH1204 | communication skills freehand 2    | 64   | 36    | 100 | 4.00  | C    |             |
| ARCH1205 | Architectural Design andGraphics 2 | 155  | 95    | 250 | 10.00 | C    |             |
| ARCE1206 | Principles of Art & Architecture2  | 48   | 27    | 75  | 3.00  | C    |             |
| ARCE1207 | Physics of Building Materials      | 63   | 37    | 100 | 4.00  | C    |             |
| Total    |                                    | 474  | 276   | 750 | 30.00 |      |             |

## الجدول المرجعي:

| Note: The student should complete 4 weeks of Summer Internships to fulfil the requirements of the Bachelor's degree |      |                                   |                           |   |                                                            |                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|---------------------------|---|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| الحمل الدراسي الفصل المنتظم والمجول<br>Structured SWL (hr/w) type                                                   | CL   | محاضرة صفية: Class Lecture        | نوع المادة<br>Module type | B | Basic learning activities<br>مواد التعلم الأساسية          | SWL<br>Student Workload<br>مجمّل الحمل الدراسي للطالب    |
|                                                                                                                     | Lab  | ساعات مختبرية: Laboratory         |                           | C | Core learning activity<br>مواد التعلم التخصصية             | SSWL<br>الحمل الدراسي المنتظم والمجدول<br>Structured SWL |
|                                                                                                                     | Pr   | ساعات عملية: Practical Training   |                           | S | Support or related learning activity<br>مواد تعليمية داعمة | USSWL<br>Unstructured SWL<br>الساعات الغير مجدولة        |
|                                                                                                                     | Tut  | مناقشة صفية: Tutorial             |                           | E | Elective learning activity<br>مواد تعلم اختيارية           |                                                          |
|                                                                                                                     | Lect | محاضرات الكترونية: Online lecture |                           |   |                                                            |                                                          |
|                                                                                                                     | Semn | سمنار (حلقات دراسية): Seminar     |                           |   |                                                            |                                                          |

### الفصل الدراسي الثالث:

| Code     | Module                           | SSWL | USSWL | SWL | ECTS  | Type | Pre-request   |
|----------|----------------------------------|------|-------|-----|-------|------|---------------|
| GEO3     | Academic English 2               | 33   | 17    | 50  | 2.00  | B    | English 1     |
| ARCH2107 | Computer Digital Communication 1 | 48   | 27    | 75  | 3.00  | C    |               |
| ARCH212  | Arch communication Geometry      | 64   | 36    | 100 | 4.00  | C    |               |
| CEG211   | mathematics 2 - Statistics       | 63   | 37    | 100 | 4.00  | B    | Math 1        |
| ARCH2101 | Architectural Design 3           | 150  | 100   | 250 | 10.00 | C    | Arch Design 2 |
| ARCH2102 | Communication Skills Freehand3   | 49   | 26    | 75  | 3.00  | C    | freehand 2    |
| ARCH2106 | Building construction 1          | 63   | 37    | 100 | 4.00  | C    | physics, M.   |
| Total    |                                  | 470  | 280   | 750 | 30.00 |      |               |

### الفصل الدراسي الرابع:

| Code     | Module                                     | SSWL | USSWL | SWL | ECTS  | Type | Pre-request       |
|----------|--------------------------------------------|------|-------|-----|-------|------|-------------------|
| ARCH2207 | Computer Digital Communication 2           | 48   | 27    | 75  | 3.00  | C    | C.D.Com.1         |
| CEG222   | static and strength of materials\Structure | 63   | 37    | 100 | 4.00  | B    |                   |
| ARCH2201 | Architectural Design 4                     | 150  | 100   | 250 | 4.00  | C    | Arh.Design 3      |
| ARC2202  | Communication Skills Freehand4             | 49   | 26    | 75  | 3.00  | C    | Arch. C.1         |
| ARCH2206 | Building construction 2                    | 64   | 36    | 100 | 4.00  | C    | Build..Constrct.1 |
| ARCh2205 | History of Arch., Iraqi Arch.1             | 63   | 37    | 100 | 10.00 | B    | C.D.Com.1         |
| FU225    | Baath Crimes                               | 33   | 17    | 50  | 2.00  | S    |                   |
| Total    |                                            | 470  | 280   | 750 | 30.00 |      |                   |

### الجدول المرجعي:

| Note: The student should complete 4 weeks of Summer Internships to fulfill the requirements of the Bachelor's degree |      |                                  |                           |   |                                                           |       |                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|---------------------------|---|-----------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------|
| الحمل الدراسي (المنتظم والمجول)                                                                                      | CL   | Class Lecture: محاضرة صفية       | Module type<br>نوع المادة | B | Basic learning activities<br>مواد التعلم الأساسية         | SWL   | Student Workload<br>مجمّل الحمل الدراسي للطالب   |
|                                                                                                                      | Lab  | Laboratory: ساعات مختبرية        |                           | C | Core learning activity<br>مواد التعلم التخصصية            | SSWL  | Structured SWL<br>الحمل الدراسي المنتظم والمجدول |
|                                                                                                                      | Pr   | Practical Training: ساعات عملية  |                           | S | Suport or related learning activity<br>مواد تعليمية داعمة | USSWL | Unstructured SWL<br>الساعات الغير مجدولة         |
|                                                                                                                      | Tut  | Tutorial: مناقشة صفية            |                           | E | Elective learning activity<br>مواد تعلم اختيارية          |       |                                                  |
|                                                                                                                      | Lect | Online lecture محاضرات الكترونية |                           |   |                                                           |       |                                                  |
|                                                                                                                      | Semn | Seminar: حلقات دراسية            |                           |   |                                                           |       |                                                  |

### الفصل الدراسي الخامس:

| Code     | Module                                   | SSWL | USSWL | SWL | ECTS  | Type | Pre-request      |
|----------|------------------------------------------|------|-------|-----|-------|------|------------------|
| ARCH3101 | Architectural Design 5                   | 180  | 120   | 300 | 12.00 | C    | Arch design 4    |
| ARCH3106 | Building construction 3                  | 64   | 36    | 100 | 4.00  | C    | Build.Const 2    |
| ARCE3107 | Computer /digital architecture1          | 63   | 37    | 100 | 4.00  | B    |                  |
| CEG313   | Structure 2                              | 63   | 37    | 100 | 4.00  | B    | Static, strength |
| ARCH3105 | History of Arch./World Arch 2            | 63   | 37    | 100 | 4.00  | C    |                  |
| CEG314   | Architecture systems / lighting systems1 | 33   | 17    | 50  | 2.00  | S    |                  |
| Total    |                                          | 466  | 284   | 750 | 30.00 |      |                  |

### الفصل الدراسي السادس:

| Code     | Module                                 | SSWL | USSWL | SWL | ECTS  | Type | Pre-request         |
|----------|----------------------------------------|------|-------|-----|-------|------|---------------------|
| ARCH3201 | Architectural Design 6                 | 180  | 120   | 300 | 12.00 | C    | Arch design 5       |
| ARCH3206 | Building construction 4                | 64   | 36    | 100 | 4.00  | C    | Build. Const.3      |
| ARCH3205 | History of Arch. World Arch 3          | 63   | 37    | 100 | 4.00  | C    | History Of A.World1 |
| CEG325   | Architectural systems\Sanitary system2 | 33   | 17    | 50  | 2.00  | S    |                     |
| ARCH3207 | Computer, digital arch. 2              | 63   | 37    | 100 | 4.00  | B    | Comp.Digital2       |
| CEG323   | Structure 3                            | 63   | 37    | 100 | 4.00  | B    | structure2          |
| Total    |                                        | 466  | 284   | 750 | 30.00 |      |                     |

### الجدول المرجعي :

| Note: The student should complete 4 weeks of Summer Internships to fulfil the requirements of the Bachelor's degree |      |                                   |                           |   |                                                           |                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|---------------------------|---|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| الحمل الدراسي (المنتظم والمجول)<br>Structured SWL (hr/w) type                                                       | CL   | محاضرة صفية: Class Lecture        | Module type<br>نوع المادة | B | Basic learning activities<br>مواد التعلم الأساسية         | SWL<br>Student Workload<br>مجمّل الحمل الدراسي للطالب    |
|                                                                                                                     | Lab  | ساعات مختبرية: Laboratory         |                           | C | Core learning activity<br>مواد التعلم التخصصية            | SSWL<br>الحمل الدراسي المنتظم والمجدول<br>Structured SWL |
|                                                                                                                     | Pr   | ساعات عملية: Practical Training   |                           | S | Suport or related learning activity<br>مواد تعليمية داعمة | USSWL<br>Unstructured SWL<br>الساعات الغير مجدولة        |
|                                                                                                                     | Tut  | مناقشة صفية: Tutorial             |                           | E | Elective learning activity<br>مواد تعلم اختيارية          |                                                          |
|                                                                                                                     | Lect | محاضرات الكترونية: Online lecture |                           |   |                                                           |                                                          |
|                                                                                                                     | Semn | سمنار (حلقات دراسية): Seminar     |                           |   |                                                           |                                                          |

### الفصل الدراسي السابع:

| Code     | Module                                 | SSWL | USSWL | SWL | ECTS  | Type | Pre-request   |
|----------|----------------------------------------|------|-------|-----|-------|------|---------------|
| ARCH4101 | Architectural Design 7                 | 180  | 120   | 300 | 12.00 | C    | Arch.design 6 |
| ARCH4108 | Interior design                        | 64   | 36    | 100 | 4.00  | C    |               |
| ARCH4105 | History of Arch, Modern arch 4         | 63   | 37    | 100 | 4.00  | C    |               |
| ARCH4109 | Ecology and Architecture               | 63   | 37    | 100 | 4.00  | C    |               |
| ARCH4111 | Urban planning and design              | 63   | 37    | 100 | 4.00  | C    |               |
| ARCH4127 | Architectural systems3\Airconditioning | 33   | 17    | 50  | 2.00  | S    | Arch.System 2 |
| Total    |                                        | 466  | 284   | 750 | 30.0  |      |               |

### الفصل الدراسي الثامن:

| Code     | Module                          | SSWL | USSWL | SWL | ECTS  | Type | Pre-request   |
|----------|---------------------------------|------|-------|-----|-------|------|---------------|
| ARCH4201 | Architectural Design            | 180  | 120   | 300 | 12.00 | C    | Arch design 7 |
| ARCH4212 | landscape design                | 64   | 36    | 100 | 4.00  | C    |               |
| ARCH4213 | Housing                         | 63   | 37    | 100 | 4.00  | C    |               |
| ARCH4205 | History of Arch. Islamic Arch.5 | 63   | 37    | 100 | 4.00  | C    |               |
| ARCH4214 | Architectural systems4\Acoustic | 33   | 17    | 50  | 4.00  | S    | Arc.systems3  |
| CEG427   | Surveying                       | 63   | 37    | 100 | 2.00  | S    |               |
| Total    |                                 | 466  | 334   | 800 | 30.0  |      |               |

### الجدول المرجعي :

| Note: The student should complete 4 weeks of Summer Internships to fulfill the requirements of the Bachelor's degree |      |                                  |                           |   |                                                           |       |                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|---------------------------|---|-----------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------|--|
| الحمل الدراسي (المنتظم والمجول)<br>Structured SWL (hr/w) type                                                        | CL   | محاضرة صفية: Class Lecture       | Module type<br>نوع المادة | B | Basic learning activities<br>مواد التعلم الأساسية         | SWL   | محمل العمل الدراسي للطالب<br>Student Workload    |  |
|                                                                                                                      | Lab  | ساعات مختبرية: Laboratory        |                           | C | Core learning activity<br>مواد التعلم التخصصية            | SSWL  | الحمل الدراسي المنتظم والمجدول<br>Structured SWL |  |
|                                                                                                                      | Pr   | ساعات عملية: Practical Training  |                           | S | Suport or related learning activity<br>مواد تعليمية داعمة | USSWL | الساعات الغير مجدولة<br>Unstructured SWL         |  |
|                                                                                                                      | Tut  | مناقشة صفية : Tutorial           |                           | E | Elective learning activity<br>مواد تعلم اختيارية          |       |                                                  |  |
|                                                                                                                      | Lect | محاضرات الكترونية Online lecture |                           |   |                                                           |       |                                                  |  |
|                                                                                                                      | Semn | سمنار (حلقات دراسية): Seminar    |                           |   |                                                           |       |                                                  |  |

## الفصل الدراسي التاسع:

| Code     | Module                                | SSWL | USSWL | SWL | ECTS  | Type | Pre-request   |
|----------|---------------------------------------|------|-------|-----|-------|------|---------------|
| ARCH5101 | Architectural Design                  | 180  | 120   | 300 | 12.00 | C    | Arch Design 8 |
| ARCH5115 | Graduation p. seminar                 | 90   | 60    | 150 | 6.00  | C    |               |
| ARCH5116 | Theory of Arch and design 1           | 33   | 17    | 50  | 2.00  | C    |               |
| ARCH5117 | Iraq/ regional Contemporary Arch      | 33   | 17    | 50  | 2.00  | C    |               |
| ARCH5118 | prof. practice/build. specification 1 | 33   | 17    | 50  | 2.00  | C    |               |
| ARCH5119 | sustainability                        | 33   | 17    | 50  | 2.00  | C    |               |
| Total    |                                       | 402  | 248   | 650 | 26.0  |      |               |

## الفصل الدراسي العاشر:

| Code     | Module                         | SSWL | USSWL | SWL | ECTS  | Type | Pre-request  |
|----------|--------------------------------|------|-------|-----|-------|------|--------------|
| ARCH5215 | Graduation project             | 270  | 180   | 450 | 18.00 | C    | Arch 9,G.P S |
| ARCH5216 | Theory of Arch and criticism 2 | 33   | 17    | 50  | 2.00  | C    | Theory 1     |
| ARCEoo   | Conservation of Arch.          | 33   | 17    | 50  | 2.00  | C    |              |
| ARCH5218 | Prof .prctice and ethics 2     | 33   | 17    | 50  | 2.00  | C    | prof, prac.1 |
| ARCH5220 | Advance building Technology    | 33   | 17    | 50  | 2.00  | C    |              |
| Total    |                                | 402  | 248   | 795 | 26.0  |      |              |

## الجدول المرجعي :

| Note: The student should complete 4 weeks of Summer Internships to fulfil the requirements of the Bachelor's degree |      |                                   |                           |   |                                                           |                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|---------------------------|---|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| الحمل الدراسي القسري للطلاب (المنتظم والمجول)                                                                       | CL   | محاضرة صفية: Class Lecture        | Module type<br>نوع المادة | B | Basic learning activities<br>مواد التعلم الأساسية         | SWL<br>Student Workload<br>مجمّل الحمل الدراسي للطلاب    |
|                                                                                                                     | Lab  | ساعات مختبرية: Laboratory         |                           | C | Core learning activity<br>مواد التعلم التخصصية            | SSWL<br>الحمل الدراسي المنتظم والمجدول<br>Structured SWL |
|                                                                                                                     | Pr   | ساعات عملية: Practical Training   |                           | S | Suport or related learning activity<br>مواد تعليمية داعمة | USSWL<br>الساعات الغير مجدولة<br>Unstructured SWL        |
|                                                                                                                     | Tut  | مناقشة صفية: Tutorial             |                           | E | Elective learning activity<br>مواد تعلم اختيارية          |                                                          |
|                                                                                                                     | Lect | محاضرات الكترونية: Online lecture |                           |   |                                                           |                                                          |
|                                                                                                                     | Semn | سمنار (حلقات دراسية): Seminar     |                           |   |                                                           |                                                          |



### الملحق 3

### دليل المواد الدراسية



|                                                                                   |                                                                                                                                          |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ministry of Higher Education and Scientific Research<br/>Al Farabi University college<br/>Department of Architectural Engineering</p> |  |
|                                                                                   | <p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي<br/>كلية الفارابي الجامعة<br/>قسم الهندسة المعمارية</p>                                            |                                                                                     |

## دليل المنهاج الدراسي – المستوى الدراسي الاول

### الفصل الدراسي الاول – 30 وحدة دراسية

| ت       | الرمز    | المادة                       | اللغة   | الساعات الدراسية |      |       | الوحدات |
|---------|----------|------------------------------|---------|------------------|------|-------|---------|
|         |          |                              |         | نظري             | عملي | مختبر |         |
| 1       | FU111    | حقوق الانسان والديمقراطية    | عربي    | 2                | —    | —     | 2       |
| 2       | GF111    | حاسوب 1                      | انكليزي | 1                | —    | 4     | 5       |
| 3       | GF112    | الرياضيات 1                  | انكليزي | 2                | 2    | —     | 4       |
| 4       | ARCH1101 | التصميم المعماري والكرافيك 1 | عربي    | 2                | 10   | —     | 2       |
| 5       | ARCH1102 | مهارات تواصلية ورسم يدوي 1   | عربي    | 1                | 3    | —     | 4       |
| 6       | ARCH1103 | مبادئ الفن والعمارة          | عربي    | 3                | —    | —     | 3       |
| المجموع |          |                              |         | 29               |      |       | 30      |

|                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ministry of Higher Education and Scientific Research</p> <p>Al Farabi University college</p> <p>Department of Architectural Engineering</p> |  |
|                                                                                   | <p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>كلية الفارابي الجامعة</p> <p>قسم الهندسة المعمارية</p>                                            |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTION FORM

### أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information                 |                                                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| معلومات المادة الدراسية            |                                                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
| Module Title                       | حقوق الانسان والديمقراطية<br>Human Rights & Democracy |                               | Module Delivery                                                                                                                                                                                                                          |                        |
| Module Type                        | Support or related learning activity                  |                               | <input checked="" type="checkbox"/> Theory<br><input checked="" type="checkbox"/> Lecture<br><input type="checkbox"/> Lab<br><input type="checkbox"/> Tutorial<br><input type="checkbox"/> Practical<br><input type="checkbox"/> Seminar |                        |
| Module Code                        | FU111                                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
| ECTS Credits                       | 2                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
| SWL (hr/sem)                       | 50                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
| Module Level                       | 1                                                     | Semester of Delivery          |                                                                                                                                                                                                                                          | 1                      |
| Administering Department           | Architecture                                          | College                       | Engineering                                                                                                                                                                                                                              |                        |
| Module Leader                      | Azhar Muslih Hamad                                    |                               | e-mail                                                                                                                                                                                                                                   | Azhar hamad @gmail.com |
| Module Leader's Acad. Title        | Teacher                                               | Module Leader's Qualification | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                    |                        |
| Module Tutor                       | Azhar Muslih Hamad                                    |                               | e-mail                                                                                                                                                                                                                                   | Azhar hamad @gmail.com |
| Peer Reviewer Name                 | None                                                  | e-mail                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
| Scientific Committee Approval Date |                                                       | Version Number                | 1.0                                                                                                                                                                                                                                      |                        |

| Relation with other Modules       |      |          |  |
|-----------------------------------|------|----------|--|
| العلاقة مع المواد الدراسية الاخرى |      |          |  |
| Prerequisite module               | None | Semester |  |
| Co-requisites module              | None | Semester |  |

| Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| Module Objectives<br>أهداف المادة الدراسية                              | 1- التعرف بالديمقراطية ونشأتها وما المقصود بحقوق الانسان وكيفية ممارستها.<br>2- مقارنة بين النظم الديمقراطية وما توفرها الديمقراطية من اجل ممارسة حقوق الانسان بحرية دون قيود .<br>3- التعرف بسمات وخصائص حقوق الانسان.<br>4- توضيح الوثائق الدولية والمنظمات الدولية التي ارسى مبادئ حقوق الانسان.<br>5- التعرف على النظم الانتخابية التي تمارسها الدول في اختيار الحكومات الديمقراطية.<br>6- التعرف على القوانين الدولية التي تحمي وتضمن ممارسة حقوق الانسان في المجتمعات كافة.<br>7- المقارنة بين النظم الديمقراطية والنظم الدكتاتورية في تطبيق وممارسة حقوق الانسان.<br>8- تعريف ما حقوق المرأة وتعريف المقصود بالتعايش السلمي. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|                                                                         | Module Learning Outcomes<br>مخرجات التعلم للمادة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1- فهم مآعنى الديمقراطية وحقوق الانسان.<br>2- جعل الطالب يدرك أهمية السياق التاريخي وكيف تطورت الممارسات الشعبية من اجل إرساء نظام حكم ديمقراطي يكفل المساواة في الحقوق والالتزامات.<br>3- معرفة الطالب بحقوقه الأساسية التي يمكن ان يمارسها بحرية، والالتزامات التي يجب عليه اتباعها.<br>4- ارشاد الطالب الى ممارسة حقوقه حسب القوانين الدولية والدستور العراقي.<br>5- تعليم الطالب كيفية ممارسة حقه في الانتخابات حسب نوع النظام المعتمد.<br>6- جعل الطالب يدرك أهمية النظام الديمقراطي ودوره في حماية حقوق الانسان في المجتمع.<br>7- الوصول الى تطبيقات وممارسات مجتمعية تضمن التعايش السلمي في المجتمع الواحد |       |
| Indicative Contents<br>المحتويات الإرشادية                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | تتكون مفردة الديمقراطية وحقوق الانسان من مادتين هما الديمقراطية وحقوق الانسان، وهما حقليين مختلفين بالمعنى والاختصاص والتطبيق، لكن احدهما يكمل الآخر كونهما من ضمن العلوم الاجتماعية لاسيما حقل العلوم السياسية، فبدون النظام الديمقراطي لا يمكن ممارسة حقوق الانسان ولايوجد ذكر لها أصلا .<br>لذلك ستحدد الديمقراطية (25) ساعة، وستحدد حقوق الانسان (25) ساعة                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|                                                                         | Learning and Teaching Strategies<br>استراتيجيات التعلم والتعليم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| Strategies                                                              | 1- شرح معنى المفردات التي تتضمنها المادة من الأستاذ.<br>2- إعطاء دور للطلبة لممارسة حقهم في ابداء الرأي من دون تعصب واحترام الرأي الآخر.<br>3- تنظيم ممارسات داخل القاعات لمحاكاة تجربة انتخابية او تناول قضية معينة تحتاج وضع حلول مناسبة لها عن طريق تقسم الطلبة الى مجموعات وإعطاء أدوار لهم فيها.<br>4- عرض محتويات فيديو تساهم في كسر الروتين في لقاء المحاضرة.<br>5- القيام بزيارات ميدانية لابرز المنظمات الراعية لحقوق الانسان.                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|                                                                         | student Workload (SWL)<br>الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ 15 اسبوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| Structured SWL (h/sem)<br>الحمل الدراسي المنظم للطلاب خلال الفصل        | 33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Structured SWL (h/w)<br>الحمل الدراسي المنظم للطلاب اسبوعيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2, 2  |
| Unstructured SWL (h/sem)<br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Unstructured SWL (h/w)<br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب اسبوعيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1, 13 |
| Total SWL (h/sem)<br>الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل              | 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

| Module Evaluation     |                 |             |                  |          |                           |
|-----------------------|-----------------|-------------|------------------|----------|---------------------------|
| تقييم المادة الدراسية |                 |             |                  |          |                           |
|                       |                 | Time/Number | Weight (Marks)   | Week Due | Relevant Learning Outcome |
| Formative assessment  | Quizzes         | 2           | 20% (20)         | 4, 11    | LO# 1,2,3, 4              |
|                       | Assignments     | 2           | 10% (10)         | 5, 12    | LO# 4, 5 , 8 ,9           |
|                       | Projects / Lab. |             |                  |          |                           |
|                       | Report          | 1           | 10% (10)         | 12       | LO# 8 ,9                  |
| Summative assessment  | Midterm Exam    | 2hr         | 10% (10)         | 8        | 1-9                       |
|                       | Final Exam      | 3hr         | 50% (50)         | 16       | All                       |
| Total assessment      |                 |             | 100% (100 Marks) |          |                           |

| Delivery Plan (Weekly Syllabus) |                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| المنهاج الأسبوعي النظري         |                                                                       |
| المواد المغطاة                  |                                                                       |
| الأسبوع 1                       | مفهوم الديمقراطية والتطور التاريخي لممارستها في حضارة وادي الرافدين . |
| الأسبوع 2                       | الديمقراطية في الحضارات القديمة                                       |
| الأسبوع 3                       | الديمقراطية في الإسلام والديانة المسيحية                              |
| الأسبوع 4                       | أنواع الديمقراطية                                                     |
| الأسبوع 5                       | الانتخاب والأنظمة                                                     |
| الأسبوع 6                       | امتحان                                                                |
| الأسبوع 7                       | معنى حقوق الانسان وابرز خصائصه                                        |
| الأسبوع 8                       | التعريف بالقانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الانسان        |
| الأسبوع 9                       | زيارة ميدانية                                                         |
| الأسبوع 10                      | مصادر القانون الدولي لحقوق الانسان                                    |
| الأسبوع 11                      | أنواع حقوق الانسان والمواثيق الدولية لحقوق الانسان                    |
| الأسبوع 12                      | التجارب الحديثة لحقوق الانسان                                         |
| الأسبوع 13                      | حقوق المرأة والتعايش السلمي                                           |
| الأسبوع 14                      | المنظمات الرائدة لحقوق الانسان                                        |
| الأسبوع 15                      | حقوق الانسان في الدستور العراقي                                       |
| الأسبوع 16                      | امتحان                                                                |

| Learning and Teaching Resources |                                                                                        |                  |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| مصادر التعلم والتدريس           |                                                                                        |                  |
|                                 | Text                                                                                   | متوفر في المكتبة |
| Required Texts                  | 1- رياض عزيز هادي ، حقوق الانسان وتطورها – مضامينها وحمايتها<br>2- مصادر انترنت متنوعة | Yes              |
| Recommended Texts               | صالح جواد كاظم ، علي غالب العاني ، الأنظمة السياسية ، كلية القانون ، بغداد ، ط2 ، 2007 | Yes              |
| Websites                        |                                                                                        |                  |

| Grading Scheme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                     |          |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|
| مخطط الدرجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                     |          |                                       |
| Group                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Grade            | التقدير             | Marks %  | Definition                            |
| Success Group<br>(50 - 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A - Excellent    | امتياز              | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | B - Very Good    | جيد جدا             | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | C - Good         | جيد                 | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | D - Satisfactory | متوسط               | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | E - Sufficient   | مقبول               | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| Fail Group<br>(0 – 49)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | FX – Fail        | راسب (فقد المعالجة) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | F – Fail         | راسب                | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                     |          |                                       |
| <b>Note:</b> Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above. |                  |                     |          |                                       |

|                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Ministry of Higher Education and Scientific Research<br>Al Farabi University college<br>Department of Architectural Engineering |  |
|                                                                                   | وزارة التعليم العالي والبحث العلمي<br>كلية الفارابي الجامعة<br>قسم الهندسة المعمارية                                            |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTION FORM

### أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information                 |                               |                                                                                                                     |                                  |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| معلومات المادة الدراسية            |                               |                                                                                                                     |                                  |
| Module Title                       | حاسوب 1<br>Computer science 1 | Module Delivery                                                                                                     |                                  |
| Module Type                        | Basic learning activities     | x Theory x<br>Lecture x Lab<br>x Tutorial<br><input type="checkbox"/> Practical<br><input type="checkbox"/> Seminar |                                  |
| Module Code                        | GE111                         |                                                                                                                     |                                  |
| ECTS Credits                       | 5                             |                                                                                                                     |                                  |
| SWL (hr/sem)                       | 125                           |                                                                                                                     |                                  |
| Module Level                       | 1                             |                                                                                                                     |                                  |
| Administering Department           | Architectural                 | College                                                                                                             | Engineering                      |
| Module Leader                      | Maryam Faisal Abdullateef     | e-mail                                                                                                              | maryamfaisal89@alfarabiuc.edu.iq |
| Module Leader's Acad. Title        | lecturer                      | Module Leader's Qualification                                                                                       | Ph.D.                            |
| Module Tutor                       | Maryam Faisal Abdullateef     | e-mail                                                                                                              | maryamfaisal89@alfarabiuc.edu.iq |
| Peer Reviewer Name                 | None                          | e-mail                                                                                                              | none                             |
| Scientific Committee Approval Date |                               | Version Number                                                                                                      | 1.0                              |

| Relation with other Modules       |         |          |   |
|-----------------------------------|---------|----------|---|
| العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى |         |          |   |
| Prerequisite module               | None    | Semester | 1 |
| Co-requisites module              | حاسوب 2 | Semester | 2 |

| <b>Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents</b><br>اهداف المادة الدراسية والمحتويات الارشادية |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Module Objectives</b><br>اهداف المادة الدراسية                                                           | 1- Develop advanced proficiency in Microsoft Office applications for efficient document creation, spreadsheet management, and presentation design.<br>2- Cultivate digital literacy and internet fluency, covering web navigation, effective use of search engines, email communication, and fundamental computer network concepts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Module Learning Outcomes</b><br>مخرجات تعلم المادة الدراسية                                              | 1- Students will demonstrate proficiency in using Microsoft Word, Excel, and PowerPoint for creating, formatting, and presenting documents, spreadsheets, and slides.<br>2- Students will acquire the skills to navigate the internet, use search engines, understand URLs, and utilize web browsers for communication and collaboration. Additionally, they will demonstrate competence in email etiquette and formatting.<br>3- Students will gain proficiency in using Mendeley for academic research, including registering for an account, downloading and installing the desktop application, importing references, and properly citing sources using various citation styles (APA, MLA, Harvard). |
| <b>Indicative Contents</b><br>المحتويات الارشادية                                                           | 75 Hours of students work included many of assessments and exams                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| <b>Learning and Teaching Strategies</b><br>استراتيجيات التعلم والتعليم |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strategies</b>                                                      | The subject will be presented to students through a specified series of lectures and tutorials assisted by notes. It will be underpinned by use of computer assisted packages, the learning element will be evaluated by a set of assignments on computer element and tests to ensure outcomes are achieved. |

| <b>Student Workload (SWL)</b><br>الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ 15 اسبوع        |     |                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Structured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل       | 48  | <b>Structured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الاسبوع       | 3.2 |
| <b>Unstructured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل | 52  | <b>Unstructured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الاسبوع | 3.4 |
| <b>Total SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي للطلاب خلال الفصل                    | 100 |                                                                                |     |

| Module Evaluation<br>تقييم المادة الدراسية |                 |             |                  |          |                           |
|--------------------------------------------|-----------------|-------------|------------------|----------|---------------------------|
|                                            |                 | Time/Number | Weight (Marks)   | Week Due | Relevant Learning Outcome |
| Formative assessment                       | Quizzes         | 2           | 5% (5)           | 4, 11    | LO# 1.2.,3,4,5,6,7,8,9,10 |
|                                            | Assignments     | 2           | 10% (10)         | 5, 12    | LO# 1-11                  |
|                                            | Projects / Lab. |             |                  |          |                           |
|                                            | Report          |             |                  |          |                           |
| Summative assessment                       | Midterm Exam    | 2hr         | 15% (15)         | 14       | All                       |
|                                            | Final Exam      | 3hr         | 60% (60)         | 16       | All                       |
| Total assessment                           |                 |             | 100% (100 Marks) |          |                           |

| Delivery Plan (Weekly Syllabus)<br>المنهج الأسبوعي النظري |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | Material Covered                                                       |
| Week 1                                                    | Introduction                                                           |
| Week 2                                                    | Basic Applications of Computer                                         |
| Week 3                                                    | Computer Hardware and Software                                         |
| Week 4                                                    | Basics of Operating System-Quizze                                      |
| Week 5                                                    | Microsoft word: Creating, editing, saving, and printing text documents |
| Week 6                                                    | Microsoft word: Using lists and styles                                 |
| Week 7                                                    | Microsoft Excel: Spreadsheet basics+ Quiz                              |
| Week 8                                                    | Microsoft Excel: Working with functions and formulas                   |
| Week 9                                                    | Microsoft Power Point: Opening, viewing, creating, and printing slides |
| Week 10                                                   | Microsoft Power Point: Creating Professional Slide for Presentation    |
| Week 11                                                   | Basics of Computer Networks-Quizze                                     |
| Week 12                                                   | Internet                                                               |
| Week 13                                                   | Communications & Collaboration                                         |
| Week 14                                                   | Introduction to Mendeley-Midterm Exam                                  |
| Week 15                                                   | Citation Guides: APA, MLA, Harvard, citing a website                   |
| Week 16                                                   | Final Exam                                                             |

| Learning and Teaching Resources<br>مصادر التعلم والتعليم |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                          | Text                                                                                                                                                                                                                                                                           | Available in the Library? |
| Required Texts                                           | "Microsoft Office 365: The Complete Guide"<br>Author: Shelly Cashman Series<br>ISBN: 978-0357126219<br>"Internet Basics for Beginners" Author: John Kinsella<br>ISBN: 978-1119647780<br>"Mendeley: A Guide for Researchers" Author: Caroline Whitworth<br>ISBN: 978-1784271384 | Yes                       |
| Recommended Texts                                        | Operating System Concepts"<br>Authors: Abraham Silberschatz, Greg Gagne, Peter B. Galvin<br>ISBN: 978-1118063330                                                                                                                                                               | Yes                       |
| Websites                                                 | <a href="https://support.microsoft.com/en-us">https://support.microsoft.com/en-us</a>                                                                                                                                                                                          |                           |

| Grading Scheme<br>مخطط الدرجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                       |          |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------|---------------------------------------|
| Group                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Grade            | التقدير               | Marks %  | Definition                            |
| Success Group<br>(50 - 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A - Excellent    | امتياز                | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | B - Very Good    | جيد جدا               | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | C - Good         | جيد                   | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | D - Satisfactory | متوسط                 | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | E - Sufficient   | مقبول                 | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| Fail Group<br>(0 - 49)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | FX – Fail        | راسب ( قيد المعالجة ) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | F – Fail         | راسب                  | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                       |          |                                       |
| <b>Note:</b> Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above. |                  |                       |          |                                       |

|                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ministry of Higher Education and Scientific Research</p> <p>Al Farabi University college</p> <p>Department of Architectural Engineering</p> |  |
|                                                                                   | <p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>كلية الفارابي الجامعة</p> <p>قسم الهندسة المعمارية</p>                                            |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTION FORM

### أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information                 |                             |                               |                                                                                                                                            |
|------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| معلومات المادة الدراسية            |                             |                               |                                                                                                                                            |
| Module Title                       | الرياضيات 1<br>Mathematics1 |                               | Module Delivery                                                                                                                            |
| Module Type                        | Basic learning activities   |                               | x Theory x Lecture<br><input type="checkbox"/> Lab<br>x Tutorial<br><input type="checkbox"/> Practical<br><input type="checkbox"/> Seminar |
| Module Code                        | GE112                       |                               |                                                                                                                                            |
| ECTS Credits                       | 4                           |                               |                                                                                                                                            |
| SWL (hr/sem)                       | 100                         |                               |                                                                                                                                            |
| Module Level                       | 1                           | Semester of Delivery          |                                                                                                                                            |
| Administering Department           | Architecture                | College                       | Engineering                                                                                                                                |
| Module Leader                      | Safa Alaa Hussain           |                               | e-mail                                                                                                                                     |
| Module Leader's Acad. Title        | A.teacher                   | Module Leader's Qualification | Ms.c                                                                                                                                       |
| Module Tutor                       | Safa Alaa Hussain           |                               | e-mail                                                                                                                                     |
| Peer Reviewer Name                 | None                        | e-mail                        |                                                                                                                                            |
| Scientific Committee Approval Date |                             | Version Number                | 1.0                                                                                                                                        |

| Relation with other Modules       |                    |          |   |
|-----------------------------------|--------------------|----------|---|
| العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى |                    |          |   |
| Prerequisite module               | None               | Semester | 1 |
| Co-requisites module              | الرياضيات 2- إحصاء | Semester | 3 |

| <b>Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents</b><br><b>أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Module Objectives</b><br><b>أهداف المادة الدراسية</b>                                                                         | The aim of the subject is to provide the student with a general idea about mathematics as basic principles to the student of the College of Engineering, supported by some engineering applications which will benefit the student.                                                                          |
| <b>Module Learning Outcomes</b><br><b>مخرجات التعلم للمادة الدراسية</b>                                                          | 1- Apply all functions to the solution of engineering problems.<br>2- Apply algebra and trigonometry to solve engineering problems.<br>3- Solve basic engineering problems using mathematical models employing calculus.                                                                                     |
| <b>Indicative Contents</b><br><b>المحتويات الإرشادية</b>                                                                         | 125Hours of of students work included many of assaments and exams                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Learning and Teaching Strategies</b><br><b>استراتيجيات التعلم والتعليم</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Strategies</b>                                                                                                                | The subject will be presented to students through a specified series of lectures and tutorials assisted by notes. It will be underpinned by use of computer assisted packages, the learning element will be evaluated by a set of assignments on computer element and tests to ensure outcomes are achieved. |

| <b>Student Workload (SWL)</b><br><b>الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ 15 اسبوع</b>        |     |                                                                                  |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Structured SWL (h/sem)</b><br><b>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل</b>       | 63  | <b>Structured SWL (h/w)</b><br><b>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب اسبوعيا</b>       | 4.2 |
| <b>Unstructured SWL (h/sem)</b><br><b>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل</b> | 37  | <b>Unstructured SWL (h/w)</b><br><b>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب اسبوعيا</b> | 2.4 |
| <b>Total SWL (h/sem)</b><br><b>الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل</b>              | 100 |                                                                                  |     |

| Module Evaluation     |                 |             |                  |          |                           |
|-----------------------|-----------------|-------------|------------------|----------|---------------------------|
| تقييم المادة الدراسية |                 |             |                  |          |                           |
|                       |                 | Time/Number | Weight (Marks)   | Week Due | Relevant Learning Outcome |
| Formative assessment  | Quizzes         | 2           | 10% (10)         | 4, 11    | LO# 1,2,3, 4,5,6,7,8,9,10 |
|                       | Assignments     | 2           | 15% (15)         | 5, 12    | LO# 1-12                  |
|                       | Projects / Lab. |             |                  |          |                           |
|                       | Report          |             |                  |          |                           |
| Summative assessment  | Midterm Exam    | 2hr         | 15% (15)         | 14       | All                       |
|                       | Final Exam      | 3hr         | 60% (60)         | 1-15     | All                       |
| Total assessment      |                 |             | 100% (100 Marks) |          |                           |

| Delivery Plan (Weekly Syllabus) |                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------|
| المنهاج الأسبوعي النظري         |                                        |
|                                 | Material Covered                       |
| Week 1                          | Introduction                           |
| Week 2                          | Functions                              |
| Week 3                          | Trigonometric Function                 |
| Week 4                          | Trigonometric Function Inverse-Quizze  |
| Week 5                          | The Derivative                         |
| Week 6                          | The Derivative and applications        |
| Week 7                          | Trigonometric Function and application |
| Week 8                          | Trigonometric Function and application |
| Week 9                          | Trigonometric Function and application |
| Week 10                         | The Integration                        |
| Week 11                         | Infinity and final Integration-Quizze  |
| Week 12                         | infinite and final Integration         |
| Week 13                         | Type of Integrations                   |
| Week 14                         | Exponential function -Midterm Exam     |
| Week 15                         | Logarithm and Natural Logarithm        |
| Week 16                         | Final Exam                             |

| Learning and Teaching Resources |                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| مصادر التعلم والتدريس           |                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
|                                 | Text                                                                                                                                                                                                                                   | Available in the Library? |
| Required Texts                  | Calculus: Essential Skills Practice Workbook with Full Solutions - Derivatives, Limits and Integrals 2022 Edition<br>Calculus: Essential Skills Practice Workbook with Full Solutions - Derivatives, Limits and Integrals 2022 Edition | Yes                       |
| Recommended Texts               | Advanced Engineering Mathematics – Erwin Kreyszig                                                                                                                                                                                      | Yes                       |
| Websites                        |                                                                                                                                                                                                                                        |                           |

| Grading Scheme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                     |          |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|
| مخطط الدرجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                     |          |                                       |
| Group                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Grade            | التقدير             | Marks %  | Definition                            |
| Success Group<br>(50 - 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A - Excellent    | امتياز              | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | B - Very Good    | جيد جدا             | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | C - Good         | جيد                 | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | D - Satisfactory | متوسط               | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | E - Sufficient   | مقبول               | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| Fail Group<br>(0 – 49)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | FX – Fail        | راسب (قيد المعالجة) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | F – Fail         | راسب                | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                     |          |                                       |
| <b>Note:</b> Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above. |                  |                     |          |                                       |

|                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Ministry of Higher Education and Scientific Research<br>Al Farabi University college<br>Department of Architectural Engineering |  |
|                                                                                   | وزارة التعليم العالي والبحث العلمي<br>كلية الفارابي الجامعة<br>قسم الهندسة المعمارية                                            |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTION FORM

### أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information                 |                                                                    |                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| معلومات المادة الدراسية            |                                                                    |                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
| Module Title                       | Architectural Design and Graphic 1<br>التصميم المعماري والكرافيك 1 |                      |                               | Module Delivery                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
| Module Type                        | Core                                                               |                      |                               | <input checked="" type="checkbox"/> Theory<br><input checked="" type="checkbox"/> Lecture<br><input type="checkbox"/> Lab<br><input checked="" type="checkbox"/> Tutorial<br><input checked="" type="checkbox"/> Practical<br><input checked="" type="checkbox"/> Seminar |  |  |  |
| Module Code                        | ARCH1101                                                           |                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
| ECTS Credits                       | 12                                                                 |                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
| SWL (hr/sem)                       | 300                                                                |                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
| Module Level                       | 1                                                                  | Semester of Delivery |                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
| Administering Department           | Architecture                                                       | College              | Engineering                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
| Module Leader                      | Maitham Hasan Mahdi                                                |                      | e-mail                        | maitham.hassan@alfarabiuc.edu.iq                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
| Module Leader's Acad. Title        | A. Lecturer                                                        |                      | Module Leader's Qualification | M.Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
| Module Tutor                       | Maitham Hasan Mahdi                                                |                      | e-mail                        | maitham.hassan@alfarabiuc.edu.iq                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
| Peer Reviewer Name                 | Dr.Bahjat R.Shahin                                                 |                      | e-mail                        | bahgat.rashad@alfarabiuc.edu.iq                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
| Scientific Committee Approval Date | 1-8-2023                                                           |                      | Version Number                | 1.0                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |

| Relation with other Modules       |                                                                                                    |          |     |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى |                                                                                                    |          |     |
| Prerequisite module               | كافة المستلزمات والمعدات الهندسية الأساسية                                                         | Semester | 1   |
| Co-requisites module              | تكاملية المادة مع مواد الرسم اليدوي ومبادئ الفن والعمارة وممهدة لمادة التصميم المعماري والكرافيك 2 | Semester | 1-2 |

| Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |    |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|
| أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |    |
| Module Objectives                                        | تعريف الطالب بأدوات التصميم المعماري والكرافيك ، ومن ثم ممارسه الرسومات الكرافيكية الهندسية شاملا الخطوط المتوازية والمائلة والمنحنية والمتداخلة ، لينتقل الطالب الى رسم الاشكال التقليدية المربع والمستطيل والدائرة والمثلث ، وتداخلها بقياسات تكوينيه مختلفة ، لينتقل بعدها الى التكوينات المتكاملة في البعد الثاني ، والبعد الثالث لتشكيل اساسيات العمارة ومن خلال تنظيم الاحساس الفني والتكويني لدى الطالب لتمكينه من تذوق الاندماج التكاملي لأشكال الطبيعة المبسطة ، واخراجها بصيغة فنية معقدة ومقبولة ادراكيا من قبل الآخر ، لينتهي الفصل الدراسي الاول لماده التصميم المعماري والكرافيك بتقديم الطالب لوحه فنيه متكاملة لعلاقات تكوينية معمارية مبسطة . |                        |    |
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |    |
| Module Learning Outcomes                                 | 1- تعريف الطالب بأدوات ومستلزمات التصميم المعماري الأساسية.<br>2- تمكين الطالب من ممارسة الرسوم الكرافيكية المبسطة والمعقدة.<br>3- تعريف الطالب بقواعد التصميم بدءاً بالنقطة والخط بانواعه، (المستقيم، المنحني، المتموج)، فضلا عن الاشكال الأساسية التقليدية (المربع والمستطيل والمثلث والدائرة).<br>4- تعريف الطالب بقياسات الاشكال التقليدية المبسطة، وعلاقتها بالمقياس الإنساني، وممارسة إعادة تكوينها واندماجها الفني في البعد الثاني والبعد الثالث، بعلاقات تبادلية متطورة.<br>5- إعطاء الطالب فرصة مبسطة للممارسة المهنية، وذلك عن طريق خلق لوحة فنية لتركيب شكلي ملون.                                                                                  |                        |    |
| Learning and Teaching Strategies                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |    |
| استراتيجيات التعلم والتعليم                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |    |
| Strategies                                               | تتمثل استراتيجيات التصميم المعماري والكرافيك 1، باساسيات العمارة ومفرداتها، ومستلزماتها الاخراجية والتكوينية، وممارسة استعمالها في الرسومات الهندسية ، كتكوينات مبسطة ثنائية وثلاثية الابعاد ، وتنظيم مهارات الطالب الأساسية في إعادة التكوين والإخراج الكرافيك واللوحي تمهيدا للدخول في بعض الممارسات التصميمية المبسطة للفصل الدراسي الثاني ، من المستوى الأول لمادة ( التصميم المعماري والكرافيك 2) .                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |    |
| Student Workload (SWL)                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |    |
| الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ 15 اسبوع                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |    |
| Structured SWL (h/sem)                                   | 180                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Structured SWL (h/w)   | 12 |
| Unstructured SWL (h/sem)                                 | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Unstructured SWL (h/w) | 8  |
| Total SWL (h/sem)                                        | 300                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |    |

| تقييم المادة<br>الدراسية       |                                                                                          |              |                     |          |                              |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|----------|------------------------------|
|                                |                                                                                          | Time/<br>NO. | Weight<br>(Marks)   | Week Due | Relevant Learning<br>Outcome |
| التقويم التكويني<br>(60%)      | Basic of design\ point,<br>line and surface<br>Exercises (class work<br>and<br>homework) | 2            | 5% (5)              | 1,2      | LO #1, 2                     |
|                                | Abstraction with Color<br>and texture exercise<br>(homework)                             | 2            | 5% (5)              | 2,3      | LO #1, 2, 3 and 4,5          |
|                                | Day –sketch                                                                              | 1            | 10%(10)             | 5        | LO #1-5                      |
|                                | 2D composition<br>exercise<br>(class work and<br>homework)                               | 2            | 10% (10)            | 6,7      | LO # 6,7                     |
|                                | Day –sketch                                                                              | 1            | 10%(10)             | 2        |                              |
|                                | 3D composition(class<br>work and<br>homework)                                            | 2            | 10% (10)            | 9,10     | LO # 1-7 and<br>9,10,11      |
|                                | Day-sketch                                                                               | 1            | 10% (10)            | 11       |                              |
| اختبار منتصف<br>الفصل<br>(10%) | Developing<br>exercise of<br>spaces                                                      | 1            | 10%                 | 12       | LO # 1-11                    |
| اختبار نهائي<br>(30%)          | Prelim –<br>presentation                                                                 | 1            | 5%                  | 13       | All                          |
|                                | Pre-final<br>presentation                                                                | 1            | 10%                 | 14       | All                          |
|                                | Final<br>presentation                                                                    | 1            | 15%                 | 15       | All                          |
| Total assessment               |                                                                                          |              | 100% (100<br>Marks) |          |                              |

## Delivery Plan (Weekly Syllabus)

### المنهاج الأسبوعي النظري

| المواد المغطاة                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| تعريف الطالب بالأدوات والمستلزمات الهندسية الأساسية، والتدريب على استعمالها في الرسم الكرافيكي ، شاملا النقطة ، وأنواع الخط وتقاطعاته ، واحتمالاته الخطية والمائلة والمنحنية ، وباعتماد قلم الرصاص ، ومن خلال الواجبات الصفية المباشرة ، فضلا عن الواجبات المنزلية. | الأسبوع 1  |
| استكمال الواجبات الصفية، وتقديم الواجبات المنزلية ومناقشتها جماعيا من قبل مشرفي المادة وبمشاركة الطلبة ، وتقويمها.                                                                                                                                                  | الأسبوع 2  |
| اختبار يومي                                                                                                                                                                                                                                                         | الأسبوع 3  |
| الاطلاع على مبادئ نظرية اللون، وأنواعها الباردة والحارة، وعرض للتجريد واللون والملمس واشتقاقاتها للالوان وتدرجاتها.                                                                                                                                                 | الأسبوع 4  |
| ممارسة الرسم الهندسي بالألوان الخشبية من خلال الساعات الصفية، فضلا عن الواجبات المنزلية المنفذة بالألوان الخشبية ، وعرضها في المرسوم لأغراض المناقشة الجماعية بمشاركة الطلبة ، وتقويمها .                                                                           | الأسبوع 5  |
| اختبار يومي (Day-sketch)، حول مخرجات الأسابيع (1,2,3,4).                                                                                                                                                                                                            | الأسبوع 6  |
| شرح مبادئ التكوين ثنائي الابعاد:<br>- التعرف على اساسيات التكوين ثنائي الابعاد.<br>- إعطاء واجبات منزلية كتدريب تطبيقي على التكوين ثنائي الابعاد.                                                                                                                   | الأسبوع 7  |
| عرض الواجبات البيئية لأغراض المناقشة الجماعية وبمشاركة الطلبة وتقويمها                                                                                                                                                                                              | الأسبوع 8  |
| اختبار يومي                                                                                                                                                                                                                                                         | الأسبوع 9  |
| شرح مبادئ التكوين ثلاثي الابعاد:<br>- تحولات التكوينات ثنائية الابعاد نحو البعد الثالث، وبأساليب اخراجية متطورة ، وإعطاء مشروع بيئي مبسط كتدريب تطبيقي                                                                                                              | الأسبوع 10 |
| عرض الواجبات البيئية لأغراض المناقشة الجماعية وبمشاركة الطلبة وتقويمها                                                                                                                                                                                              | الأسبوع 11 |
| اختبار منتصف الفصل، لمخرجات كافة الأسابيع الفصلية السابقة                                                                                                                                                                                                           | الأسبوع 12 |
| مشروع نهاية الفصل (اختبار نهائي) – تقديم اولي                                                                                                                                                                                                                       | الأسبوع 13 |
| التقديم ما قبل النهائي لمتطلبات المشروع                                                                                                                                                                                                                             | الأسبوع 14 |
| التقديم النهائي للمشروع الختامي                                                                                                                                                                                                                                     | الاسبوع 15 |

| Learning and Teaching Resources<br>مصادر التعلم والتدريس |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                          | Text                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | متوفر في المكتبة |
| Required Texts                                           | -Ernst Neufert, Architects' Data, 2012<br>-Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture:Form, Space, and Order, 2004                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | yes              |
| Recommended Texts                                        | -Recommended books and references (scientific journals,reports...):<br>-Many local and international projects, and many examples                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | yes              |
| Websites                                                 | -: <a href="https://www.archdaily.com/">https://www.archdaily.com/</a><br>-: <a href="https://www.arch2o.com/">https://www.arch2o.com/</a><br>-: <a href="https://thearchspace.com/">https://thearchspace.com/</a><br>-: <a href="https://www.dezeen.com/">https://www.dezeen.com/</a><br>-: <a href="https://architizer.com/">https://architizer.com/</a><br>-: <a href="https://www.arcign.com/projects/">https://www.arcign.com/projects/</a> |                  |

| Grading Scheme<br>مخطط الدرجات |                  |                     |          |                                       |
|--------------------------------|------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|
| Group                          | Grade            | التقدير             | Marks %  | Definition                            |
| Success Group<br>(50 - 100)    | A - Excellent    | امتياز              | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                                | B - Very Good    | جيد جدا             | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                                | C - Good         | جيد                 | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                                | D - Satisfactory | متوسط               | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                                | E - Sufficient   | مقبول               | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| Fail Group<br>(0 – 49)         | FX – Fail        | راسب (قيد المعالجة) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                                | F – Fail         | راسب                | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
|                                |                  |                     |          |                                       |

**Note:** Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ministry of Higher Education and Scientific Research</p> <p>Al Farabi University college</p> <p>Department of Architectural Engineering</p> <p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>كلية الفارابي الجامعة</p> <p>قسم الهندسة المعمارية</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## MODULE DESCRIPTION FORM

### أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information                 |                                                              |                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| معلومات المادة الدراسية            |                                                              |                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| Module Title                       | communication skills Freehand<br>مهارات تواصلية – رسم يدوي 1 |                               | Module Delivery                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| Module Type                        | Core                                                         |                               | <input type="checkbox"/> Theory<br><input checked="" type="checkbox"/> Lecture<br><input type="checkbox"/> Lab<br><input checked="" type="checkbox"/> Tutorial<br><input checked="" type="checkbox"/> Practical<br><input type="checkbox"/> Seminar |                                 |
| Module Code                        | ARCH1102                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| ECTS Credits                       | 4                                                            |                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| SWL (hr/sem)                       | 100                                                          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| Module Level                       | 1                                                            | Semester of Delivery          |                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                               |
| Administering Department           | Architecture                                                 | College                       | Engineering                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |
| Module Leader                      | Sabah Fakhruddin                                             |                               | e-mail                                                                                                                                                                                                                                              | sabah_F.Aldin@gmail.com         |
| Module Leader's Acad. Title        | Prof.                                                        | Module Leader's Qualification | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |
| Module Tutor                       | Sabah Fakhruddin                                             |                               | e-mail                                                                                                                                                                                                                                              | sabah_F.Aldin@gmail.com         |
| Peer Reviewer Name                 | Dr.Bahjat R.Shahin                                           |                               | e-mail                                                                                                                                                                                                                                              | bahgat.rashad@alfarabiuc.edu.iq |
| Scientific Committee Approval Date |                                                              | Version Number                | 1.0                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |

| Relation with other Modules       |                                                                           |          |   |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------|---|
| العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى |                                                                           |          |   |
| Prerequisite module               | كافة المواد الساندة والمستلزمة لمادة الرسم اليدوي                         | Semester | 1 |
| Co-requisites module              | مادة ساندة لمخرجات التصميم المعماري والكرافيك وممهدة لمادة الرسم اليدوي 2 | Semester | 2 |

## Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents

### أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Module Objectives</b></p> <p>أهداف المادة الدراسية</p>                | <p>-تعرف الطالب على اهم مستلزمات الرسم الحر شاملا انواع ورق الرسم الكرافيكي واقلام الرصاص وانماطها والاقلام الملونة والخشبية والالوان المائية والوان البوستر والالوان الزيتية للفصول المكملة مع شروحات توضيحية لا هميه كل منها واساليب استعمالها مع شراء حقيبة فنيه لحفظ اعماله الفصلية والثانوية.</p> <p>- تدريب الطالب على اصول الرسم الحر واختيار المواقع المناسبة وكيفية تحديد مقاييس الرسم على الورق لنقل الصور المطلوبة وضمان روابط الاخراج التكاملي المفترض</p> <p>تمرين عين الطالب على إدراك التفاصيل الدقيقة المادية وتحديد نسبتها على ورق الرسم وضمان اخراجها التكويني.</p> <p>-تدريب الطالب على رسم الخطوط البسيطة الخطية والمنكسرة والمنحنية وتكرارها بشكل متوازي او متقاطع او متكرر او منحنى وسيطره يد الطالب على جعل المسافات ما بين الخطوط متساوية بقدر الامكان مع تمييز تدرجها اللوني لضمان تأكيد مواقع الظل والتظليل والضوء الخارج.</p> <p>-التحول نحو الاشكال الهندسية المبسطة لرسمها منظورا وتشمل مكعب والمستطيل والأسطوانة والكره بشكل منفرد او عبر تراكيب فنيه يختارها الطالب متنفا صفيا وبيتا</p> <p>-تدريب الطالب على استخدام الاقلام الملونة لرسم الاشكال الهندسية المبسطة المكعب والمستطيل والأسطوانة والكره بشكل منفرد وتركب مع خلفيات تكوينيه ترسم من زوايا مختلفة وصولا الى التركيب الشكلي المعقد.</p> <p>-رسم مناظر حية مبسطة لشكلين او ثلاثة اشكال ومن زوايا مختلفة حسب جلوس الطلبة مع وجود مصدر ضوئي يجسد من خلاله اخراج المنظور بلعبة الضوء والظل</p> <p>تدريب الطالب على رسم تفاصيل النباتات وتكويناتها شاملا الاوراق والاغصان النباتية وتراكيبها في الطبيعة الحية وتنفذ داخل المرسوم او ضمن اجواء طبيعية خارجية.</p> |
| <p><b>Module Learning Outcomes</b></p> <p>مخرجات التعلم للمادة الدراسية</p> | <p>-تعرف الطالب على مستلزمات الرسم اليدوي الحر قواعد استعمالاتها وأهميتها التنفيذية والإخراجية والالتزام بضوابط الرسم الحر المبسط والاعتماد على الأقلام الرصاص والأقلام الخشبية الملونة</p> <p>-ممارسة الطالب الرسم الحر ونقاوة الخطوط المتوازية وتكويناتها المتوسطة والمعقدة</p> <p>-إنضاج مخيلة الطالب وإمكانياته الفنية لرسم المناظر الحية للأشكال المبسطة والمتراكبة وقياساتها المنظورين بنقطة تلاشي واحد كرافيكيا و اظهار اعماق المنظور وتكامله سطوحه المظلمة والمضيئة وباستخدام اللون الابيض والاسود او الاقلام الخشبية الملونة او بإدخال الالوان المائية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Indicative Contents</b></p> <p>المحتويات الإرشادية</p>                | <p>التعرف خلال الفصل الدراسي على أنواع الرسم الجرافيكي وضوابط الإخراج الفني لوحة الرسم ومقاييس الأشكال وعلاقتها التكاملية وقيمها اللونية والضوئية والسيطرة اليدوية على خلق الخطوط وتركيبها المعقد بلمسات هادئة ومتقنه وبصوره جرافيكية أو باستخدام ألوان الأقلام الخشبية أو الألوان المائية.</p> <p>تشجيع الطلبة المتميزين في الرسم اليدوي الحر على تطوير إمكانياتهم الفطرية في الرسم وتوسيع مجالاته الفنية في إنتاج الرسومات الاختيارية عن طريق أعاده رسم بعض اللوحات العالمية أو العربية أو المحلية والتدريب على إخراج البوسترات أو كارت المناسبات الاحتفالية فضلا عن تطوير مهاراتهم في مجال النحت والسيراميك</p> <p>-تدريب عين الطالب على كيفية نقل القياسات الحقيقية للمباني والنباتات والأشجار والأحياء البشرية والحيوانية إلى لوحة الرسم وبنفس علاقاتها التناسبية وباستعمال قلم الرسم حصرا كمصدر قياس مباشرة بأفقيه وعموديه.</p> <p>-إنضاج مخيلة الطلبة في أصول رسم المناظر الخارجية والداخلية بدءاً بأشكال مبسطة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | <p>وصولا إلى تشكيلات البناء المعقدة ويتم التركيز خلال الفصل الدراسي الاول للمادة على تمارين مبسطة حول الاشكال ثلاثية الابعاد ورسم مناظير لها مختلفة الزوايا تعبر عن اعماق الشكل المعنى ومن ثم الانتقال الى رسم اجزاء من واجهات المباني ذات نقطه تلاشي واحدة مقاطعها الى اناره نهاريه يتميز تفصيلها التكوينية ما بين الضوء والظل وصولا الى رسم المناظير للأشكال الهندسية المعقدة امثال الاشكال الكروية والأسطوانية والسقوف المنحنية والادراج الحلزونية وبشكل منفرد او مدمج ما بين شكلين او اكثر</p> <p>يقدم الطالب في نهايه الفصل الدراسي الاول كامل اعماله الصفية والبيتي على شكل حقيبة فنيه متكاملة والتي تعد بمثابة الاختبار النهائي للطالب وعن طريقها يتم اختيار بعض الاعمال التي تميز بها الطالب لتدخل ضمن المعرض الطلابي للقسم وتشمل الحقيبة الفنية الاتي</p> <p>1- مخرجات الاعمال الصفية للطالب داخل المرسوم ... 40% من نسبة التقويم</p> <p>2- مخرجات الاعمال البيئية للطالب والمواكبة للمنهاج الدراسي ... 20% من نسبة التقويم</p> <p>3- مخرجات الاختبارات الصفية السريعة ... 10% من نسبة التقويم</p> <p>4- نتائج اختبار نصف الفصل الدراسي ... 10% من نسبة التقويم</p> <p>5- الحقيبة الفنية وتمثل مخرجات كامل أسابيع الفصل الدراسي ... 20% من نسبة التقويم.</p> <p>-يقدم الطالب ثلاث لوحات كرافيكية ضمن الواجبات البيتية خلال العطلة الربيعية وتقدم في بداية الفصل الدراسي الثاني، ويتوجب أن يقدم الطالب ضمن الحقيبة الفنية لوحة إعلامية على شكل بوستر تشمل أحد المعالم التراثية البغدادية ويترك للطالب اختيار الموضوع الإعلامي وأسلوب إخراجة.</p> |
| <p align="center"><b>Learning and Teaching Strategies</b></p> <p align="center">استراتيجيات التعلم والتعليم</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Strategies</b></p>                                                                                        | <p>-تدريب الطالب على أساليب ممارسة الرسم الحر بأنواعه ذاتيا وذلك من خلال المتابعة التعليمية الصفية وتكثيف الواجبات البيتية والزيارات الميدانية للمواقع الأثرية والتراثية وتوثيق المعالم الحفظية والمشاركة في المناقشات الطلابية ومتابعة أعمال كبار الفنانين العالميين العرب العراقيين.</p> <p>-تشجيع الطالب المتميز بأفكاره الفنية على المشاركة في ورشه الرسم الاختياري وفسح المجال للطالب بتطوير إمكانياته الفنية فضلا عن ممارسة الأعمال الطبيعية والسيراميك.</p> <p>-تعريف الطلبة برواد الفن العالميين والعرب والعراقيين واستعراض أهم إنجازاته الفنية</p> <p>-تنمية قابلية الطالب على الرسم الميداني خارجي الحر وعلى مدار الساعة وخلال جولاته وزياراته للمواقع العامة والخاصة فضلا عن ممارسة التوثيق الميداني للمباني التراثية والحفاظ والتاريخية</p> <p>- جعل الحقيبة الفنية الطلابية من أساسيات أعمال الطلبة وتدخل في التقويم النهائي لممارسات الطالب الفصل الدراسي وبنسبه 20 % من الدرجة التقويمية النهائية للطالب وعلى أن تشمل الحقيبة الفنية احد الاعمال الفنية الرئيسية للطالب وتكون على شكل بوستر اعلامي حول توثيق احد المعالم التراثية البغدادية يتم اختيارها من قبل الطالب وتنفذ بالأسلوب اخرجي خاص به فضلا عن كامل الاعمال الفنية الصفية والبيت والتي ينفذها طالب خلال كامل الفصل الدراسي الاول لماده الرسم اليدوي وعن طريقها يتم اختيار بعض الاعمال المتميزة للمعرض الطلابي.</p>                                                                                                                                                            |

| Student Workload (SWL)                                                         |     |                                                                           |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ 15 اسبوع                                         |     |                                                                           |     |
| <b>Structured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل       | 64  | <b>Structured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب اسبوعيا       | 4,2 |
| <b>Unstructured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل | 36  | <b>Unstructured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب اسبوعيا | 2,4 |
| <b>Total SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل              | 100 |                                                                           |     |

| Module Evaluation                               |                  |                   |                  |                  |                                             |
|-------------------------------------------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|---------------------------------------------|
| تقييم المادة الدراسية                           |                  |                   |                  |                  |                                             |
|                                                 |                  | Time/Number       | Weight (Marks)   | Week Due         | Relevant Learning Outcome                   |
| <b>Formative assessment</b><br>التقويم التكويني | اعمال صفية       | (1-5)<br>+(8-10)  | 40% (40)         | (1-6)<br>+(8-10) | LO # (1-11)                                 |
|                                                 | اعمال بيتية      | (1-5)<br>+(8-10)  | 20% (20)         | (1-6)<br>+(8-10) | LO # (1-11)                                 |
|                                                 | اختبارات         | 2                 | 10% (10)         | 7,12             | LO # (1-6)+(8-11)                           |
|                                                 | اختبار نصف الفصل | 3hr<br>في المرسوم | 10% (10)         | 15               | LO # 3,4,5,6<br>LO # 8,9,10<br>LO #12,13,14 |
| التقويم التلخيصي                                | الحقيبة الفنية   | 4hr               | 20% (20)         | 11,16            | LO#All                                      |
| <b>Total assessment</b>                         |                  |                   | 100% (100 Marks) |                  |                                             |

## Delivery Plan (Weekly Syllabus)

### المناهج الأسبوعي النظري

| الأسبوع    | المواد المغطاة                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأسبوع 1  | الترحيب بالطلبة الجدد والتعريف بأهمية المادة الدراسية وعلاقتها بالمواد الأساسية الأخرى وخاصة مادة الرسم المعماري والجرافيك ومادة مبادئ الفن العمارة ومن ثم يتم تعريف الطالب بأهم مستلزمات الرسم الحر وأدواته الإخراجية وأساليب استخدامها.                      |
| الأسبوع 2  | تعريف الطالب بأصول الرسم الحر وكيفية تحديد مقاييس الرسم الافتراضية على ورقه الرسم والتعرف على ضوابط الإخراج التكاملية للوحة الرسم مع تمرين عملي للطالب على إدراك مقاييس وتفاصيل الشكل المعنى.                                                                  |
| الأسبوع 3  | تدريب تطبيقي للطالب في المرسم على رسم الخطوط البسيطة الخطية والمنكسرة والمنحنية وبشكل تجريدي وتدريب يد الطالب على مسك القلم الكرافيك وجعل المسافات ما بين الخطوط المتوازية والمنحنية والمنكسرة متساوية بقدر الامكان.                                           |
| الأسبوع 4  | التحول نحو رسم الاشكال الهندسية المبسطة منظوريا لتشمل المكعب والمستطيل والأسطوانة والكره وبشكل منفرد لكل شكل وبسرعه مختلفه كما يعطى الطالب واجبات بيتية بنفس الصيغة تقدم في الاسبوع الخامس.                                                                    |
| الأسبوع 5  | رسم الاشكال الهندسية المبسطة بشكل متداخل فيما بينها عبر تراكيب فنيه يختارها الطالب وبشكل تكويني فني على ورقه الرسم وبكامل المتطلبات الإخراجية المطلوبة للوحة الرسم كما يعطى الطالب واجبا بيتيا ينفذ بنفس الصيغة وتكوين مختلف يقدم في الاسبوع السادس.           |
| الأسبوع 6  | مناقشه جماعيه طلابية لكامل مخرجات الاسابيع (1-5).                                                                                                                                                                                                              |
| الأسبوع 7  | اختبار داخل المرسم حول مخرجات الاسابيع السابقة.                                                                                                                                                                                                                |
| الأسبوع 8  | رسم الاشكال الهندسية المبسطة وتكويناتها باستخدام اقلام الملونة مع خلفيه تكوينيه للوحة ويترك للطالب اختيار التكوين والالوان والاظهار النهائي باعتماد ادخال الظل والضوء كما يعطى للطالب واجبا بيتيا ينفذ بتشكيل مختلف ويقدم في الاسبوع التاسع.                   |
| الأسبوع 9  | الاسبوع التاسع رسم المناظير الحية مثلا قدحا زجاجيا نصف مملوء مع جرة ماء او دلة قهوة وحسب رأي مسؤول المادة ويتم الرسم من زوايا مختلفة وحسب جلوس الطلبة وبوجود مصدر ضوئي يجسد العلاقة التكوينية مع الخلفية كما يعطى واجب بيتي لرسم منظر حي مبسط داخلي او خارجي . |
| الأسبوع 10 | رسم مناظير حية من الطبيعة في حدائق الكلية لتشكيله نباتيه مبسطه يحددها مسؤول المادة مع رسم بعض التفاصيل النباتية يختارها الطالب ، ويطلب من الطالب جلب لوحة نباتية لنفس الموضوع تقدم في الاسبوع الحادي عشر.                                                      |
| الأسبوع 11 | مناقشه طلابية جماعيه لكامل مخرجات الاسابيع (8,9,10).                                                                                                                                                                                                           |
| الأسبوع 12 | اختبار داخل المرسم حول مخرجات الاسابيع الأخيرة يحدد من قبل مسؤولي المادة.                                                                                                                                                                                      |
| الأسبوع 13 | تنظيم لوحة فنيه اعلاميه على شكل بوستر لموضوع يختاره الطالب يمثل احدى المعالم التراثية البغدادية او تجسيد لعمل فني متميز في مدينة بغداد وعلى ان يتم جمع المعلومات والتوثيق الميداني من قبل الطالب حصرا خلال هذا الاسبوع.                                        |
| الأسبوع 14 | مناقشة نقدية مع الطلبة حول مقترحاتهم او اسلوب التقديم الفني المطلوب وتقدم ضمن الحقبة الفنية في الاسبوع الاخير.                                                                                                                                                 |
| الأسبوع 15 | اختبار منتصف الفصل الدراسي الاول رسم لوحة فنية يحدد من قبل مسؤولي المادة.                                                                                                                                                                                      |
| الأسبوع 16 | تقديم الحقبة الفنية.                                                                                                                                                                                                                                           |

| Learning and Teaching Resources |                                                                                     |                  |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| مصادر التعلم والتدريس           |                                                                                     |                  |
|                                 | Text                                                                                | متوفر في المكتبة |
| Required Texts                  | 1- عماد محمد أزهر البكري – الظل والمنظور -1988                                      | نعم              |
|                                 | 2- محمد ثابت البلداوي – تكنولوجيا الخامات واستخداماتها في التصميم الداخلي           | نعم              |
|                                 | 3- جورملين – تخطيط راس الانسان – باللغة الروسية 1978                                | نعم              |
|                                 | 4- sherleyw.morgan-architectural drawing perspective , light, and shadow, rendering | نعم              |
| Recommended Texts               |                                                                                     |                  |
| Websites                        |                                                                                     |                  |

| Grading Scheme              |                  |                     |          |                                       |
|-----------------------------|------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|
| مخطط الدرجات                |                  |                     |          |                                       |
| Group                       | Grade            | التقدير             | Marks %  | Definition                            |
| Success Group<br>(50 - 100) | A - Excellent    | امتياز              | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                             | B - Very Good    | جيد جدا             | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                             | C - Good         | جيد                 | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                             | D - Satisfactory | متوسط               | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                             | E - Sufficient   | مقبول               | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| Fail Group<br>(0 – 49)      | FX – Fail        | راسب (قيد المعالجة) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                             | F – Fail         | راسب                | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
|                             |                  |                     |          |                                       |

**Note:** Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.

|                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Ministry of Higher Education and Scientific<br>Research<br>Al Farabi University college<br>Department of Architectural Engineering |  |
|                                                                                   | وزارة التعليم العالي والبحث العلمي<br>كلية الفارابي الجامعة<br>قسم الهندسة المعمارية                                               |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTION FORM

### أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information                 |                                                             |                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| معلومات المادة الدراسية            |                                                             |                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
| Module Title                       | Principles of Art & Architecture<br>مبادئ الفن والعمارة - 1 |                               | Module Delivery                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
| Module Type                        | Core                                                        |                               | <input checked="" type="checkbox"/> Theory<br><input checked="" type="checkbox"/> Lecture<br><input type="checkbox"/> Lab<br><input type="checkbox"/> Tutorial<br><input type="checkbox"/> Practical<br><input type="checkbox"/> Seminar |                                 |
| Module Code                        | ARCH1103                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
| ECTS Credits                       | 3                                                           |                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
| SWL (hr/sem)                       | 75                                                          |                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
| Module Level                       | 1                                                           | Semester of Delivery          |                                                                                                                                                                                                                                          | 1                               |
| Administering Department           | Architecture                                                | College                       | Engineering                                                                                                                                                                                                                              |                                 |
| Module Leader                      | Sabah Fakhruddin                                            |                               | e-mail                                                                                                                                                                                                                                   | sabah_F.Aldin@gmail.com         |
| Module Leader's Acad. Title        | Prof.                                                       | Module Leader's Qualification | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| Module Tutor                       | Sabah Fakhruddin                                            |                               | e-mail                                                                                                                                                                                                                                   | sabah_F.Aldin@gmail.com         |
| Peer Reviewer Name                 | Dr.Bahjat R.Shahin                                          |                               | e-mail                                                                                                                                                                                                                                   | bahgat.rashad@alfarabiuc.edu.iq |
| Scientific Committee Approval Date | 2023/8/1                                                    |                               | Version Number                                                                                                                                                                                                                           | 1.0                             |

| Relation with other Modules       |                                                                                                  |  |          |   |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|---|
| العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى |                                                                                                  |  |          |   |
| Prerequisite module               | مادة تعريفية نظرية بالفن والعمارة                                                                |  | Semester | 1 |
| Co-requisites module              | مادة ممهدة لمبادئ الفن والعمارة 2 ، ومادة سائدة لمواد التصميم المعماري التطبيقية ، والرسم اليدوي |  | Semester | 2 |

## Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents

### أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Module Objectives</b></p> <p>أهداف المادة الدراسية</p>                | <p>تعريف الطالب في بداية حياته الجامعية ، على أصول وتاريخ الفن والعمارة في العالم ، بدءاً من الحضارات التاريخية القديمة ، وعبر الحقب التاريخية المتعاقبة لمفاهيم الفن الكلاسيكي عند اليونان والرومان ، وعصر النهضة وخلال القرن السادس عشر والسابع عشر ، وصولاً إلى الاتجاه الواقعي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، والانطباعية في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، وتحولاتها نحو الانطباعية الجديدة للفنان الانطباعي سيزان ، مع ظهور صفة الوحشية في الفن والتكعيبية للفنان العالمي بيكاسو ، والتعبيرية للفنان كاندنسكي ، والادائية السريالية للفنان سلفادور دالي ، فضلاً عن التجريدية ، والبنائية الروسية ، وحركة الدي ستيل ، وعلاقة كل هذه التوجهات الفنية بالعمارة والعمارة .</p> <p>هذا وسيتم استعراض بعض الامثلة الحية التي تميزت خلال هذه الحقب التاريخية في الفن التشكيلي شاملاً العصور الوسطى وعصر النهضة والذي انتشر في الكاتدرائيات الرومانية والقوطية في شمال فرنسا والمانيا وانجلترا وإيطاليا لتشمل فنون الفسيفساء البيزنطية والاعمال المعدنية وصناعة الزجاج وفن النحت . والذي تميز به مايكل انجلو ودوناتيلو وتبعهم نحائي الباروك و الركوكو و اتباع النحت الكلاسيكي الحديث. كذلك سيتم التطرق في هذا الفصل على تاريخ الفن والعمارة العراقي ، وعلاقته بالمتغيرات السياسية عبر الحقب التاريخية المتعاقبة والتي تمثلت بحقه الحكم الصفوي والذي جعل من مدينه بغداد مركزاً للشعر والفنون ثم تعالي هذا الازدهار في ظل العهد العثماني خلال القرنين الثامن عشر- والتاسع عشر- وصولاً الى مطلع القرن العشرين وتأسيس الدولة العراقية في العام 1921 وشهدت حقبه الخمسينات والستينات من القرن العشرين ظهور كثير من الرسامين والنحاتين والخطاطين البارزين والذين ساهموا في تعظيم ممارسة الفنون الشعبية وخاصة في العاصمة بغداد امثال رواد الفن جواد سليم وفائق حسن (أب الفن التشكيلي) و شاكر حسن وحافظ الدروبي ، ولورنا سليم .</p> |
| <p><b>Module Learning Outcomes</b></p> <p>مخرجات التعلم للمادة الدراسية</p> | <p>اغناء مخيله الطالب ونضوجه الفكري بخاصيه التدقيق والادراك الفني والمعماري والمامه بمبادئ الجمال وقواعد الخطوط والاتجاهات و هيمنه اللون، وتوازن الاشكال الفنية ، وتحولاتها واندماجها مع الفنون المعمارية عبر الزمن ودخولها كأساس في علوم العمارة ومحيطها العمراني وعددها كأحد اختصاصاتها وتشعباتها الوظيفية لتمثل مفاهيم الجمال والتعبير الرومانسي- والانطباع الإعلاني العمارة المعاصرة داخليا وخارجيا مدعومة بأمثله حيه عالميا وعربيا ومحلياً، وخاصة خلال القرن العشرين وبداية الألفية الثالثة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Indicative Contents</b></p> <p>المحتويات الإرشادية</p>                | <p>التعرف على التنوع الفكري لرواد الفن، والاستعانة بطروحاتهم وتوجهاتهم الفنية ، لمبادئ وعناصر الفن كالتناسب والتشابه والاختلاف والتوازن والتناسب والتجانس ، ومفاهيم الخطوط والاتجاهات ، ومقاييس الاشكال وقيمها اللونية والضوئية وأساليب انتاج الفضاء ، و تجميعاته وتوجهاته العضوية والتعبيرية ، لتتحول هذه المفاهيم الى قاعده معرفيه راسخه في عقله الطالب واندفاع التطبيقية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Learning and Teaching Strategies

### استراتيجيات التعلم والتعليم

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Strategies</b></p> | <p>تتمثل بمجموعه المحاضرات النظرية الصفية، والمتابعة الذاتية للطالب ، حول تاريخ الفن وتحولاته عبر الزمن ، كأساس في علوم العمارة والعمارة ، مروراً بالفنون الكلاسيكية اليونانية والرومانية والتعبيرية و الادائية والسريالية والبنائية الروسية ، والذي ستيل لتعمل هذه المفاهيم على تعميق إحساس الطالب في مدخل حياته التخصصية بهذه التوجهات واختلافها متغيراتها الفنية والعمرانية ، وغرس روح المثابرة في مجال التقصي. الذاتي ، والمتابعة المكتبية والتوثيقية الميدانية، شامله للتعرف على عمالقة الفن الايطاليين والفرنسيين والروس والاسبان ، أمثال ليوناردو دافنشي، ومايكل انجلو ، فان كوخ ، وبيكاسو ، وكان لإنجازاتهم الأثر الأكبر على محور الفنون الأوروبية والتي ملأت سقوف الكنائس ومنابرها والكاتدرائيات وواجهتها ومحيطها العمراني والتي برهن فيها على قدراتهم المعمارية تشمل الاعمدة والاقواس والسلالم والجداريات العملاقة واضفاء الحيوية والديناميكية ببراعة تفاصيلها وهيمنتها.</p> |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Student Workload (SWL)<br>الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ 15 اسبوع               |    |                                                                           |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Structured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل       | 48 | <b>Structured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطالب اسبوعيا       | 3,2 |
| <b>Unstructured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل | 27 | <b>Unstructured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب اسبوعيا | 1.8 |
| <b>Total SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل              | 75 |                                                                           |     |

| Module Evaluation<br>تقييم المادة الدراسية |                 |             |                  |          |                           |
|--------------------------------------------|-----------------|-------------|------------------|----------|---------------------------|
|                                            |                 |             |                  |          |                           |
|                                            |                 | Time/Number | Weight (Marks)   | Week Due | Relevant Learning Outcome |
| Formative assessment                       | Quizzes         | 2           | 20% (20)         | 5,10     | LO #1-5, and 6-10         |
|                                            | Assignments     | 2           | 20% (20)         | 8,11     | LO # 1-11                 |
|                                            | Projects / Lab. |             |                  |          |                           |
|                                            | Report          |             |                  |          |                           |
| Summative assessment                       | Midterm Exam    | 3hr         | 10% (10)         | 13       | LO # 1-12                 |
|                                            | Final Exam      | 3hr         | 50% (50)         |          | All                       |
| Total assessment                           |                 |             | 100% (100 Marks) |          |                           |

## Delivery Plan (Weekly Syllabus)

### المناهج الأسبوعي النظري

| الأسبوع    | المواد المغطاة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأسبوع 1  | استعراض تاريخ الفن والعمارة بدءاً بالحضارة التاريخية القديمة، عبر الفنون الكلاسيكية عند اليونان والرومان ، مروراً بعصر النهضة وخلال القرنين السابع عشر والثامن عشر.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| الأسبوع 2  | ظهور الفن الواقعي خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، والانطباعية في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، وتحولاتها نحو الانطباعية الجديدة للفنان الانطباعي سيزان.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| الأسبوع 3  | طرح مفهوم فن الوحشية وظهور الحركة التكعيبية في الفن لمؤسسها الرسام والنحات والفنان التشكيلي الأسباني بيكاسو وذلك خلال النصف الأول من القرن العشرين لتهيمن الحركة التكعيبية والحركة السريالية والتي توصف بما فوق الواقع ، وحاله اللاشعور لمؤسسها أندريه بريتون ورائدها السريالي الأسباني سلفادور دالي ، والذي ساهم في نشر الحركة السريالية لحين مماته في عام 1989 وبدءاً ما بين العقدين الثاني والثالث من القرن العشرين (مرحلة ما بين الحرب العالمية الأولى والثانية).                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| الأسبوع 4  | المدرسة التعبيرية في الفن لرائدها الفنان الروسي كاندينسكي، وهي حركة تشكليه تقوم على ارجاع العناصر الفنية الى اشكالها الهندسية وهو مذهب تعبيرى تجريدي سادت خلال حقبة الحرب العالمية الثانية، وساهمت في تطوير المدرسة التعبيرية التجريدية مدرسه الباهواوس الألمانية آنذاك.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الأسبوع 5  | مراجعته الحقب الفني السابقه واختبار لمخرجات الاسابيع (1-4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| الأسبوع 6  | استعراض لاهم نتائج حركة الفن الادائي السرياني والذي يعنى بالفرنسية (الفن الواقعي) ليشمل الحركة الثقافية للفن الحديث، والادب والمعبّر عنه بالعقل الباطني، كمحاوله لكشف الجوانب الغامضة للحواس الإنسانية والعقل الباطني ومن اشهر رواد هذه الحركة الناقد الفرنسي اندريه بريتون متأثراً بأفكار الفيلسوف فرويد النفسية والسريالية ، فضلاً عن الفنان المبدع سلفادور دالي وريني ماغريت وآخرون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| الأسبوع 7  | استعراض لاهم نتائج الفن التجريدي الهندي اي فن الرسم ،مثل رسم الدوائر والانماط اللولبية بعيداً عن المربعات والمثلثات والمستطيلات والدوائر والخطوط المستقيمة مع لمسه من الصفات اللونية التي اشتهر بها الفنان الفرنسي. اوسكار لوكود مونييه، رائد المدرسة الانطباعية في الرسم ولوحته الشهيرة (انطباع الشمس المشرقة) بمبدأ الانطباعية .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| الأسبوع 8  | موندريال الفن التجريدي ، ومن اشهر رواد المدرسة التجريدية الفنان الروسي كاندينسكي ، والذين عبروا عن الافكار المتعلقة بالروحانية واللاوعي ، اي التخلص من كل اثار الواقع والارتباط به ، فمثلا الجسم الكروي هو تجريد لعدد كبير من الاشكال الكروية في الطبيعة، والذي يعد نوع من التمرد على الاشكال والتيارات التي كانت سائدة ومسيطره على الفن التشكيلي في نهايات القرن التاسع عشر. امثال المدرسة الانطباعية ،وما بعد الانطباعية ودي ستايل ، وخاصة الفنان موندريان الهولندي ، الذي وصفت اعماله بالتجريد القوية، والذي اكد على اشكال المربع الملونة بالألوان الأساسية الاحمر والازرق والاصفر ، ليؤلف صورا من الخطوط الأفقية والعمودية المجردة.                                                                                                                                    |
| الأسبوع 9  | لرومانسية والعمارة : حركة الفن الحديث الارت نوفو ، وهو مصطلح لأسلوب دولي يجمع ما بين الفن والهندسة المعمارية والتصميم وبلغت ذروته في مطلع القرن العشرين ، خلال مرحله الحداثه، والذي تميز بخطوطه المنحنية واشكال الازهار المستوحاة من النباتات ، والتي اثرت بشده على الفنانين والمعماريين والتي تطورت لاحقا في حركة الدي ستايل ، ومدرسة الباهواوس الالمانية ، والتي انتشرت في عموم اوروبا وخاصة في اسبانيا والتي تركزت في برشلونه ، وكانت معروفة (بالموديرنزم) مع المصمم الاكثر بروزا (انتونيو كاوودي) والتي مهدت طريق الحداثة في الفن والعمارة وبهدف الهروب من الاساليب والانماط التاريخية التي تميزت بالانتقال والزعة الأكاديمية وقد استخدمت على نطاق واسع في الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي والديكورات والاثاث والتصاميم المجوهرات وفن الزجاج والمنسوجات والسيراميك. |
| الأسبوع 10 | مراجعته الحقب الفنية السابقة واختبار لمخرجات الاسابيع (6-9)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الأسبوع 11 | عابرة الفن والعمارة خلال عصر النهضة ، مساهمه عظماء عصر النهضة الاوربية والنهضة الايطالية، وعصر النهضة العليا في الاعمال المعمارية والعمرانية وخاصة الرسام والنحات والمهندس الايطالي (مايكل انجلو) ، والفنان الايطالي (ليوناردو دافنشي). والفنان رافائيل سانريو اوريينو، والذي مثلوا ثلوثا تقليديا للأساتذة العظماء، في تلك الحقب التاريخية ليتم الإشارة الى اهم منجزاتهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأسبوع 12 | استكمال اعمال فناني الثالوث التقليدي للأساتذة العظماء الثلاثة مايكل انجلو، و ليوناردو دافنشي- ، ورافائيل سان ريداور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| الأسبوع 13 | مراجعته الحقب الفنية السابقة وامتحان نصف الفصل لمخرجات الاسابيع (10-11)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| الأسبوع 14 | تاريخ الفن التشكيلي والنحت في العراق : تأثر الفن العراقي كثيرا في المتغيرات السياسية عبر الحقب التاريخية المتعاقبة وازدهر في ظل العهد العثماني بدءً من القرن السادس عشر وخاصة العاصمة بغداد التي كانت آنذاك مركزا للشعر والفنون واشتهرت في مجال الرسم وصولا الى القرن العشرين، وخاصة بعد اطلاع الفنان العراقي عن طريق البعثات الدراسية الأوروبية على الفنون الأوروبية في مجال الرسم والنحت والطباعة ، فضلا عن اطلاعهم على فن العمارة الغوطية واللوحات الكلاسيكية ، والمخطوطات والزخارف الجدارية والزجاجية لمشاهير الفن الكلاسيكي، وفي مقدمه الفنانين الفنان جواد سليم ، وفائق حسن، وعطا صبري ، وشاكر حسن ال سعيد ، واخرون، فضلا عن رواد الجيل الثاني امثال رافع الناصري ، واسماعيل فتاح الترك ، وعلاء بشير ، والذين عملوا في تنوع الاساليب وتطوير الرؤى الفنية من الاسلوب الواقعي الطبيعي نحو الاساليب الحديثة الانطباعية الجديدة والتعبيرية والتكعيبية. |
| الأسبوع 15 | استعراض لاهم الاعمال الفنية – المعمارية التي شارك فيها الفنان العراقي كنصب الجندي المجهول ونصب الشهيد .. الخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| الأسبوع 16 | امتحان نهائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### Learning and Teaching Resources

#### مصادر التعلم والتدريس

|                   | Text                                                                                                                                                                                                     | متوفر في المكتبة |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Required Texts    | 1- تكاملية الفن والعمارة عبر التاريخ – 2022 – أ.د. صباح فخر الدين ، م. هدى صباح. 2- مبادئ الفن والعمارة – شيرين احسان شيرزاد . 3- لمحات من تاريخ العمارة والحركات المعمارية وروادها ، شيرين احسان شيرزاد | Yes              |
| Recommended Texts | Basic design principles of architecture\ Leonard S. Parker<br>Hijun Yn                                                                                                                                   | Yes              |
| Websites          | Arch daily,- Arch h2o,- Arch space,- Dezeen                                                                                                                                                              |                  |

### Grading Scheme

#### مخطط الدرجات

| Group                    | Grade            | التقدير             | Marks %  | Definition                            |
|--------------------------|------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|
| Success Group (50 - 100) | A - Excellent    | امتياز              | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                          | B - Very Good    | جيد جدا             | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                          | C - Good         | جيد                 | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                          | D - Satisfactory | متوسط               | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                          | E - Sufficient   | مقبول               | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| Fail Group (0 - 49)      | FX – Fail        | راسب (قيد المعالجة) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                          | F – Fail         | راسب                | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
|                          |                  |                     |          |                                       |

**Note:** Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.

|                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ministry of Higher Education and Scientific Research</p> <p>Al Farabi University college</p> <p>Department of Architectural Engineering</p> |  |
|                                                                                   | <p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>كلية الفارابي الجامعة</p> <p>قسم الهندسة المعمارية</p>                                            |                                                                                     |

## دليل المنهاج الدراسي – المستوى الدراسي الاول

### الفصل الدراسي الثاني – 30 وحدة دراسية

| الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اللغة   | المادة                             | الرمز     | ت |
|---------|------------------|------|------|---------|------------------------------------|-----------|---|
|         | مختبر            | عملي | نظري |         |                                    |           |   |
| 2       | —                | —    | 2    | عربي    | اللغة العربية الاكاديمية           | FU020     | 1 |
| 2       | —                | —    | 2    | انكليزي | اللغة الانكليزية الاكاديمية<br>1 - | GF031     | 2 |
| 5       | 4                | —    | 1    | انكليزي | حاسوب -2                           | GF1204    | 3 |
| 4       | —                | 3    | 1    | عربي    | مهارات تواصلية و<br>رسم يدوي -2    | ARCH1204  | 4 |
| 10      | —                | 8    | 2    | عربي    | التصميم المعماري<br>و- الكرافيك 2  | ARCH1205  | 5 |
| 3       | —                | —    | 3    | عربي    | مبادئ الفن و<br>العمارة -2         | ARCH11206 | 6 |
| 4       | —                | 2    | 2    | انكليزي | فيزياء – مواد البناء               | ARCH11207 | 7 |
| 30      | 30               |      |      | المجموع |                                    |           |   |

|                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Ministry of Higher Education and Scientific Research</b><br><b>Al Farabi University college</b><br><b>Department of Architectural Engineering</b> |  |
|                                                                                   | وزارة التعليم العالي والبحث العلمي<br>كلية الفارابي الجامعة<br>قسم الهندسة المعمارية                                                                 |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTOR FORM

### أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information          |                           |                               |                 |  |
|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------------|--|
| معلومات المادة الدراسية     |                           |                               |                 |  |
| Module Title                | ARABIC LANGUAGE           |                               | Module Delivery |  |
|                             | اللغة العربية الاكاديمية  |                               |                 |  |
| Module Type                 | BASIC                     |                               | Theory          |  |
| Module Code                 | FU020                     |                               |                 |  |
| ECTS Credits                | 2                         |                               |                 |  |
| SWL (hr/sem)                | 50                        |                               |                 |  |
| Module Level                | 1                         | Semester of Delivery          | 2               |  |
| Administering Department    | Architecture              | College                       | Engineering     |  |
| Module Leader               |                           | e-mail                        |                 |  |
| Module Leader's Acad. Title | م.م. سالي عبد اللطيف ذياب | Module Leader's Qualification | مدرس مساعد      |  |
| Module Tutor                | None                      | e-mail                        | None            |  |
| Peer Reviewer Name          |                           | e-mail                        |                 |  |
| Review Committee Approval   | 17/6/2023                 | Version Number                | 1.0             |  |

| Relation With Other Modules       |      |          |  |
|-----------------------------------|------|----------|--|
| العلاقة مع المواد الدراسية الاخرى |      |          |  |
| Prerequisite module               | None | Semester |  |
| Co-requisites module              | None | Semester |  |

## Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents

### أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Module Aims</b><br/>أهداف المادة الدراسية</p>                      | <p>أن الهدف من تدريس مادة اللغة العربية في هذا القسم هو تعظيم الكفاءة اللغوية للطلبة وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم ومشاريعهم بلغة عربية وفصيحة واضحة وخالية من الغلط واللون العامي والاعجمي وبأبسط الطرق. فاللغة هي أداة الاتصال الأولى بين أفراد المجتمع، ومتى تمكن الإنسان من لغته استطاع الوصول إلى أذهان الآخرين بحيث يسهل تعامله معهم ويتمكن من تحقيق هدفه في العمل.</p> <p>وان ذلك يؤدي إلى تحقيق التوازن المفترض في ثقافته الطلبة فهو يضمن نوعاً من التعادل بين مناهج المادة العلمية ووسيلة إيصالها أو التعبير عنها وتتضمن هذه المحاضرات تدريس قواعد اللغة العربية، وقواعد الإملاء، ومعالجة بعض الأخطاء اللغوية الشائعة، فضلاً عن دراسة بعض النصوص الأدبية والقرآنية والمعمارية، لتدريب الطالب على كتابة التقارير والسينمات و التوصيف الميداني للمعالم المعمارية والحضارية ...</p> |
| <p><b>Module Learning Outcomes</b><br/>مخرجات التعلم للمادة الدراسية</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1- غرس حب الطالب للغة العربية والاعتزاز بها.</li> <li>2- تدريب الطلبة على سلامة النطق وحسن الالقاء والتعبير بنبيرات صوتية واضحة، وتزويدهم بالكثير من الالفاظ والتراكيب والجمال والأساليب التي تنمي ثروتهم اللغوية وتزيد ثقافتهم.</li> <li>3- تدريب الطلبة على كتابة الكلمات بصورة صحيحة، وتثبيت صورها في اذهانهم والقدرة على استعادة تلك الصور عند الكتابة.</li> <li>5- تقويم آسنة الطلبة ووقايتهم من الخطأ، وتكوين عادات لغوية سليمة تمكنهم من استعمال الالفاظ والجمال بصورة صحيحة، و ممارسة الطالب بعض النصوص المعمارية بلغة سليمة، وخالية من الاخطاء و الاغلاط اللغوية.</li> </ol>                                                                                                                                                               |
| <p><b>Indicative Contents</b><br/>المحتويات الإرشادية</p>                | <p>نشأة اللغة العربية<br/>درس بيان أهمية اللغة العربية بصورة عامة وأهميتها للطلاب غير الاختصاص.<br/>اقسام الكلام والمعرّب والمبني من الأسماء والافعال.<br/>الاغلاط اللغوية.<br/>همزة القطع والوصل.<br/>رسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة.<br/>الحروف التي تزداد في الكتابة.<br/>علامات الترقيم في اللغة العربية.<br/>العدد وقواعد كتابته.<br/>المبتدأ والخبر.<br/>أنواع الجموع وما يلحق بها.<br/>قصيدة لشاعر قديم.<br/>قصيدة لشاعر حديث.<br/>كتابة الظاء والضاد والتاء المربوطة والهاء</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Learning and Teaching Strategies

### استراتيجيات التعلم والتعليم

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strategies</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lectures.</li> <li>2) Tutorials.</li> <li>3) Homework and Assignments.</li> <li>4) Tests and Exams.</li> <li>5) In-Class Questions and Discussions.</li> <li>6) Extracurricular Activities.</li> <li>7) Seminars.</li> <li>8) In- and Out-Class oral conversations.</li> </ol> |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Student Workload (SWL)

### الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ 15 اسبوع

|                                                                                |    |                                                                           |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Structured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل       | 33 | <b>Structured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب اسبوعيا       | 2,2  |
| <b>Unstructured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل | 17 | <b>Unstructured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب اسبوعيا | 1.14 |
| <b>Total SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل              | 50 |                                                                           |      |

## Module Evaluation

### تقييم المادة الدراسية

|                             |                        | Time/Number | Weight (Marks)   | Week Due | Relevant Learning Outcome     |
|-----------------------------|------------------------|-------------|------------------|----------|-------------------------------|
| <b>Formative assessment</b> | <b>Quizzes</b>         | 2           | 20% (20)         | 6, 10    | LO #1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
|                             | <b>Assignments</b>     | 2           | 10% (10)         | 2, 12    | LO # 1-11                     |
|                             | <b>Projects / Lab.</b> | -           | -                | -        | -                             |
|                             | <b>Report</b>          | 1           | 10% (10)         | 13       | LO # 1-12                     |
| <b>Summative assessment</b> | <b>Midterm Exam</b>    | 2 hr        | 10% (10)         | 13       | LO # All                      |
|                             | <b>Final Exam</b>      | 3 hr        | 50% (50)         | 16       | All                           |
| <b>Total assessment</b>     |                        |             | 100% (100 Marks) |          |                               |

| <b>Delivery Plan (Weekly Syllabus)</b><br><b>المنهاج الأسبوعي النظري</b> |                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| المواد المغطاة                                                           |                                                                      |
| الأسبوع 1                                                                | نشأة اللغة العربية                                                   |
| الأسبوع 2                                                                | درس بيان أهمية اللغة العربية بصورة عامة وأهميتها للطلاب غير الاختصاص |
| الأسبوع 3                                                                | اقسام الكلام والمعرّب والمبني من الأسماء والأفعال                    |
| الأسبوع 4                                                                | همزة القطع والوصل                                                    |
| الأسبوع 5                                                                | رسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة                                        |
| الأسبوع 6                                                                | Quiz-1 + الأغلط اللغوية الشائعة                                      |
| الأسبوع 7                                                                | علامات الترقيم                                                       |
| الأسبوع 8                                                                | الحروف التي تزداد في الكتابة                                         |
| الأسبوع 9                                                                | العدد، قواعد كتابة العدد                                             |
| الأسبوع 10                                                               | Quiz-2 + أنواع الجموع وما يلحق بها                                   |
| الأسبوع 11                                                               | ان المفتوحة والمكسورة                                                |
| الأسبوع 12                                                               | المبتدأ والخبر                                                       |
| الأسبوع 13                                                               | قصيدة لشاعر قديم + Midterm Exam                                      |
| الأسبوع 14                                                               | قصيدة لشاعر حديث + مقالة معمارية معاصرة                              |
| الأسبوع 15                                                               | كتابة الظاء والضاد والتاء المربوطة والهاء                            |
| الأسبوع 16                                                               | الامتحان النهائي                                                     |

| <b>Learning and Teaching Resources</b><br><b>مصادر التعلم والتدريس</b> |                                                                                                                                                                                                                              |                          |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                                        | Text                                                                                                                                                                                                                         | Available in the Library |
| Required Texts                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>مصطفى التوني، الهمزة في اللغة العربية، دراسة لغوية</li> <li>سعد بن علي بن محمد، الفرق بين الضاد والطاء</li> <li>عبد القادر امين، اللغة العربية العامة للأقسام غير الاختصاص</li> </ul> | Yes                      |
| Recommended Texts                                                      | يوسف عطا الصريفي ، الواضح في الاملاء وعلامات الترقيم                                                                                                                                                                         | Yes                      |
| Websites                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |                          |

## APPENDIX:

| <b>Grading Scheme</b><br>مخطط الدرجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                     |          |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|
| Group                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Grade                   | التقدير             | Marks %  | Definition                            |
| <b>Success Group (50 - 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>A</b> - Excellent    | امتياز              | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>B</b> - Very Good    | جيد جدا             | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>C</b> - Good         | جيد                 | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>D</b> - Satisfactory | متوسط               | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>E</b> - Sufficient   | مقبول               | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| <b>Fail Group (0 – 49)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>FX</b> – Fail        | راسب (قيد المعالجة) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>F</b> – Fail         | راسب                | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                     |          |                                       |
| <b>Note:</b> Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above. |                         |                     |          |                                       |

|                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ministry of Higher Education and Scientific Research</p> <p>Al Farabi University college</p> <p>Department of Architectural Engineering</p> |  |
|                                                                                   | <p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>كلية الفارابي الجامعة</p> <p>قسم الهندسة المعمارية</p>                                            |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTION FORM

### أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information                 |                               |                               |                 |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| معلومات المادة الدراسية            |                               |                               |                 |
| Module Title                       | Academic English1             |                               | Module Delivery |
|                                    | اللغة الإنكليزية الأكاديمية 1 |                               |                 |
| Module Type                        | Basic                         |                               | Theory          |
| Module Code                        | FU031                         |                               |                 |
| ECTS Credits                       | 2                             |                               |                 |
| SWL (h/sem)                        | 50                            |                               |                 |
| Module Level                       | 1                             | Semester of Delivery          | 2               |
| Administering Department           | Architecture                  | College                       | Engineering     |
| Module Leader                      |                               | e-mail                        |                 |
| Module Leader's Acad. Title        | م.م. ازهار فاضل شلال          | Module Leader's Qualification | مدرس مساعد      |
| Module Tutor                       |                               | e-mail                        |                 |
| Peer Reviewer Name                 |                               | e-mail                        |                 |
| Scientific Committee Approval Date |                               | Version Number                | 1.0             |

| Relation with other Modules       |                    |          |   |
|-----------------------------------|--------------------|----------|---|
| العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى |                    |          |   |
| Prerequisite module               | none               | Semester | 1 |
| Co-requisites module              | اللغة الإنكليزية 2 | Semester | 3 |

| <b>Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents</b><br><b>أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Module Aims</b><br><b>أهداف المادة الدراسية</b>                                                                               | <p>The course aims to develop the student's ability to deal with the language in the areas of pronunciation, conversation, and writing principles. In his previous studies in secondary school, the student had received a wide range of principles in the grammar of the English language and the principles of pronunciation and reading, but he did not have sufficient opportunity to develop his other skills in the language, which can only be enriched through practice and training.</p> <p>Therefore, the focus is on reading aloud, training on new terms and how to deal with them, the rules of spelling and dictation in the English language, and the principles of writing by writing some short clips. In an attempt to bring the subject closer to the student's architectural study, the focus is on reading and writing topics of an architectural nature and training the student to deal with architectural terminology correctly and recognize them when reading architectural texts in an attempt to keep him away from the common mistake in direct translation in which texts lose their literary, intellectual and conceptual value.</p> |
| <b>Module Learning Outcomes</b><br><b>مخرجات تعلم المادة الدراسية</b>                                                            | <p>A1) Find and understand information about vocabulary, pronunciation, usage, and grammar in reference texts, online resources, and English language dictionaries,</p> <p>(A2) Develop conversational English skills necessary for becoming a contributing participant in small group activities, large group discussions, and oral presentations,</p> <p>(A3) Understand texts using effective learning strategies for reading and vocabulary building,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Indicative Contents</b><br><b>المحتويات الإرشادية</b>                                                                         | <p>Speaking, reading and writing</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Learning and Teaching Strategies            |                                  |                                          |      |
|---------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|------|
| استراتيجيات التعلم والتعليم                 |                                  |                                          |      |
| Strategies                                  | Lecture and classroom discussion |                                          |      |
| Student Workload (SWL)                      |                                  |                                          |      |
| الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ 15 اسبوع      |                                  |                                          |      |
| Structured SWL (h/sem)                      | 33                               | Structured SWL (h/w)                     | 2,2  |
| الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل     |                                  | الحمل الدراسي المنتظم للطالب اسبوعيا     |      |
| Unstructured SWL (h/sem)                    | 17                               | Unstructured SWL (h/w)                   | 1.14 |
| الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل |                                  | الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب اسبوعيا |      |
| Total SWL (h/sem)                           | 50                               |                                          |      |
| الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل       |                                  |                                          |      |

| Module Evaluation     |                 |             |                  |          |                           |
|-----------------------|-----------------|-------------|------------------|----------|---------------------------|
| تقييم المادة الدراسية |                 |             |                  |          |                           |
|                       |                 | Time/Number | Weight (Marks)   | Week Due | Relevant Learning Outcome |
| Formative assessment  | Quizzes         | 2           | 20% (20)         | 5, 10    | 1,2,3,4+6,7,8,9           |
|                       | Assignments     | 2           | 10% (10)         | 4, 12    | (1-11)                    |
|                       | Projects / Lab. | —           | —                | —        | —                         |
|                       | Composition     | 1           | 10% (10)         | 13       | (1-12)                    |
| Summative assessment  | Midterm Exam    | 2 hr        | 10% (10)         | 7        | 1-6                       |
|                       | Final Exam      | 2hr         | 50% (50)         | 16       | All                       |
| Total assessment      |                 |             | 100% (100 Marks) |          |                           |

| Delivery Plan (Weekly Syllabus) |                                                                          |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| المناهج الأسبوعي النظري         |                                                                          |
| Material Covered                |                                                                          |
| Week 1                          | Explanation of chapter contents Unit 1,2                                 |
| Week 2                          | Explanation of chapter contents Unit 3,4                                 |
| Week 3                          | Explanation of chapter contents Unit 5,6                                 |
| Week 4                          | Explanation of chapter contents Unit 7,8                                 |
| Week 5                          | Explanation of chapter contents Unit 9,1 + Quize -1                      |
| Week 6                          | Explanation of chapter contents Unit 11,12                               |
| Week 7                          | Mid exam                                                                 |
| Week 8                          | Explanation of chapter contents Unit 13,14                               |
| Week 9                          | General discussion and Composition Writing                               |
| Week 10                         | English for Specific Purposes , English for Specific Purposes + Quize -2 |
| Week 11                         | English for Specific Purposes                                            |
| Week 12                         | Essay Writing                                                            |
| Week 13                         | General discussion                                                       |
| Week 14                         | English for Specific Purposes                                            |
| Week 15                         | English for Specific Purposes                                            |
| Week 16                         | General discussions- Final Exam                                          |

| Learning and Teaching Resources |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| مصادر التعلم والتدريس           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |
|                                 | Text                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Available in the Library? |
| <b>Required Texts</b>           | New Headway Plus [Beginner] by John and Liz Soars, Oxford: Oxford University Press (2006)<br><br>Modern scientific articles from the news related to the students' specialty, and Internet links and videos related to the topics discussed in General English and English for Specific Purposes lectures.                                                                                                                           | Yes                       |
| <b>Recommended Texts</b>        | Morphy, A.J (1983) English Grammar in use. Cambridge: CUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Yes                       |
| <b>Websites</b>                 | <a href="https://www.englishclub.com/grammar/verb-tenses.htm">https://www.englishclub.com/grammar/verb-tenses.htm</a> <a href="https://www.ego4u.com/en/cram-">https://www.ego4u.com/en/cram-</a> <a href="http://www.perfect-english-grammar.com/verb-tenses.htm">www.perfect-english-grammar.com/verb-tenses.htm</a> <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Grammatical_tense">https://en.wikipedia.org/wiki/Grammatical_tense</a> |                           |

| Grading Scheme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                     |          |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|
| مخطط الدرجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                     |          |                                       |
| Group                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Grade                   | التقدير             | Marks %  | Definition                            |
| <b>Success Group (50 - 100)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>A - Excellent</b>    | امتياز              | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>B - Very Good</b>    | جيد جدا             | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>C - Good</b>         | جيد                 | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>D - Satisfactory</b> | متوسط               | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>E - Sufficient</b>   | مقبول               | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| <b>Fail Group (0 – 49)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>FX – Fail</b>        | راسب (قيد المعالجة) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>F – Fail</b>         | راسب                | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                     |          |                                       |
| <b>Note:</b> Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above. |                         |                     |          |                                       |

|                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ministry of Higher Education and Scientific Research</p> <p>Al Farabi University college</p> <p>Department of Architectural Engineering</p> |  |
|                                                                                   | <p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>كلية الفارابي الجامعة</p> <p>قسم الهندسة المعمارية</p>                                            |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTOR FORM

### أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information          |                           |              |                                  |                                  |       |
|-----------------------------|---------------------------|--------------|----------------------------------|----------------------------------|-------|
| معلومات المادة الدراسية     |                           |              |                                  |                                  |       |
| Module Title                | COMPUTER SCIENCE 2        |              | Module Delivery                  |                                  |       |
|                             | حاسوب 2                   |              |                                  |                                  |       |
| Module Type                 | BASIC                     |              | Lecture<br>Tutorial<br>Practical |                                  |       |
| Module Code                 | GE123                     |              |                                  |                                  |       |
| ECTS Credits                | 5                         |              |                                  |                                  |       |
| SWL (hr/sem)                | 125                       |              |                                  |                                  |       |
|                             |                           |              |                                  |                                  |       |
| Module Level                |                           | 1            | Semester of Delivery             |                                  | 2     |
| Administering Department    |                           | Architecture | College                          | Engineering                      |       |
| Module Leader               | Mariam Faisal Abdullateef |              | e-mail                           | maryamfaisal89@alfarabiuc.edu.iq |       |
| Module Leader's Acad. Title |                           | lecturer     | Module Leader's Qualification    |                                  | Ph.D. |
| Module Tutor                | Mariam Faisal Abdullateef |              | e-mail                           | maryamfaisal89@alfarabiuc.edu.iq |       |
| Peer Reviewer Name          |                           |              | e-mail                           |                                  |       |
| Review Committee Approval   |                           |              | Version Number                   | 2.0                              |       |

| Relation With Other Modules       |            |          |   |
|-----------------------------------|------------|----------|---|
| العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى |            |          |   |
| Prerequisite module               | Computer 1 | Semester | 1 |
| Co-requisites module              | None       | Semester |   |

| <b>Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents</b><br><b>أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Module Aims</b><br><b>أهداف المادة الدراسية</b>                                                                               | <p>The aims of this course are to develop skilled Excel and Internet and AutoCAD users with the technical background, knowledge, and adaptability to develop well-designed, robust, computer-based solutions to a range of problems. The course introduces students to</p> <p>Microsoft office excel.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Module Learning Outcomes</b><br><b>مخرجات تعلم المادة الدراسية</b>                                                            | <p>Microsoft Excel</p> <p>Examine spreadsheet concepts and explore the Microsoft Office Excel environment.</p> <p>Create, open and view a workbook.</p> <p>Save and print workbooks.</p> <p>Enter and edit data.</p> <p>Modify a worksheet and workbook.</p> <p>Work with cell references.</p> <p>Learn to use functions and formulas.</p> <p>Create and edit charts and graphics.</p> <p>Filter and sort table data.</p> <p>Work with pivot tables and charts.</p> <p>Import and export data.</p> <p>Work with Cells and Worksheets</p> <p>Calculate Your Data</p> <p>Format your Workbook</p> <p>Add Charts and Graphics</p> <p>Collaborate with Others</p> <p>Data analysis</p> <p>Using Lookup Formulas and Formula Auditing</p> |
| <b>Indicative Contents</b><br><b>المحتويات الإرشادية</b>                                                                         | <p>Microsoft Excel</p> <p>AutoCAD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Learning and Teaching Strategies

استراتيجيات التعلم والتعليم

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strategies</b> | Lecture plan and in-class activities. · Each class will commence with a summary of the previous lecture. · Questions will be asked and the responses will be used to evaluate the students' understanding of the topics covered. · Oral and power point presentations by the students are made to participate in the lecture. |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Student Workload (SWL)

الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ 15 اسبوع

|                                                                                |     |                                                                           |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Structured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل       | 78  | <b>Structured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب اسبوعيا       | 5   |
| <b>Unstructured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل | 47  | <b>Unstructured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب اسبوعيا | 3.1 |
| <b>Total SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل              | 125 |                                                                           |     |

## Module Evaluation

تقييم المادة الدراسية

|                             |                    | Time/Number | Weight (Marks)   | Week Due | Relevant Learning Outcome |
|-----------------------------|--------------------|-------------|------------------|----------|---------------------------|
| <b>Formative assessment</b> | <b>Quizzes</b>     | 4           | 10% (5)          | 3,5,8,10 | (1-9)                     |
|                             | <b>Assignments</b> | 4           | 10% (5)          |          |                           |
|                             | <b>Lab</b>         |             | 10               |          |                           |
|                             | <b>Exams</b>       | 1 hr/4      | 20% (20)         |          |                           |
| <b>Summative assessment</b> | <b>Final Exam</b>  | 3hr         | 50% (50)         | 16       |                           |
|                             | 100% (100 Marks)   |             |                  |          |                           |
| <b>Total</b>                |                    |             | 100% (100 Marks) |          |                           |

## Delivery Plan (Weekly Syllabus)

المنهاج الأسبوعي النظري

|               | Material Covered                                                                                                               |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Week 1</b> | introduction about Auto CAD – and its uses in drawing different plans , and the screen,                                        |
| <b>Week 2</b> | Theoretical lecture -Draw menu , line, polyline, rectangle Modify menu, eras, copy ,move<br>-Give the student a first Exercise |

|                |                                                                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Week 3</b>  | Exercise in computer lap-1                                                                           |
| <b>Week 4</b>  | Theoretical lecture- Draw menu , circle, arc, Modify menu: mirror array, join                        |
| <b>Week 5</b>  | Exercise in computer lap-2                                                                           |
| <b>Week 6</b>  | Give the student first quiz.                                                                         |
| <b>Week 7</b>  | Theoretical lecture- Make block, insert block                                                        |
| <b>Week 8</b>  | Exercise in computer lap-3                                                                           |
| <b>Week 9</b>  | Theoretical lecture- about layers Give the student an Exercise                                       |
| <b>Week 10</b> | Exercise in computer lap-4                                                                           |
| <b>Week 11</b> | Mid-term Exam                                                                                        |
| <b>Week 12</b> | Theoretical lecture- about Dimensions, Text and Insert menu, make group Give the student an Exercise |
| <b>Week 13</b> | Theoretical lecture about Save, save as (pdf , jpeg ) open, plot                                     |
| <b>Week 14</b> | Theoretical lecture about - 3D Auto CAD , Extrude, box, cylinder , tube Give the student an Exercise |
| <b>Week 15</b> | Give the student second quiz.                                                                        |
| <b>Week 16</b> | Final Exam                                                                                           |

| <b>Grading Scheme</b><br>مخطط الدرجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                     |          |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|
| Group                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Grade                   | التقدير             | Marks %  | Definition                            |
| <b>Success Group</b><br>(50 - 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>A - Excellent</b>    | امتياز              | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>B - Very Good</b>    | جيد جدا             | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>C - Good</b>         | جيد                 | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>D - Satisfactory</b> | متوسط               | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>E - Sufficient</b>   | مقبول               | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| <b>Fail Group</b><br>(0 – 49)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>FX – Fail</b>        | راسب (قيد المعالجة) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>F – Fail</b>         | راسب                | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
| <b>Note:</b> Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above. |                         |                     |          |                                       |

|                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ministry of Higher Education and Scientific Research</p> <p>Al Farabi University college</p> <p>Department of Architectural Engineering</p> |  |
|                                                                                   | <p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>كلية الفارابي الجامعة</p> <p>قسم الهندسة المعمارية</p>                                            |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTOR FORM

### أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information          |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| معلومات المادة الدراسية     |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| Module Title                | COMMUNICATION SKILLS FREEHAND 2<br>مهارات تواصلية – رسم يدوي 2 |                                                                                                                                                                                                                                                     | Module Delivery                 |
| Module Type                 | CORE                                                           | <input type="checkbox"/> Theory<br><input checked="" type="checkbox"/> Lecture<br><input type="checkbox"/> Lab<br><input checked="" type="checkbox"/> Tutorial<br><input checked="" type="checkbox"/> Practical<br><input type="checkbox"/> Seminar |                                 |
| Module Code                 | ARCH1204                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| ECTS Credits                | 4                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| SWL (hr/sem)                | 100                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| Module Level                | 1                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     | Semester of Delivery            |
| Administering Department    | Architecture                                                   | College                                                                                                                                                                                                                                             | Engineering                     |
| Module Leader               | Sabah Fakhruddin                                               | e-mail                                                                                                                                                                                                                                              | sabah.fakhr@alfarabiuc.edu.iq   |
| Module Leader's Acad. Title | Prof.                                                          | Module Leader's Qualification                                                                                                                                                                                                                       | Ph.D.                           |
| Module Tutor                | Dr.Bahjat R.shahin                                             | e-mail                                                                                                                                                                                                                                              | sabah.fakhr@alfarabiuc.edu.iq   |
| Peer Reviewer Name          |                                                                | e-mail                                                                                                                                                                                                                                              | bahgat.rashad@alfarabiuc.edu.iq |
| Review Committee Approval   |                                                                | Version Number                                                                                                                                                                                                                                      | 2.0                             |

| Relation with Other Modules<br>العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
| Prerequisite module                                                                                                | Communication Skills Freehand 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Semester | 1 |
| Co-requisites module                                                                                               | مادة سائدة لمخرجات التصميم المعماري والكرافيك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          | 2 |
| Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents<br>أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |   |
| Module objectives<br>أهداف المادة الدراسية                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يهدف الفصل الدراسي الثاني، لمادة (الرسم اليدوي - 2) توسيع معارف الطلبة لأساليب تنفيذ الرسم الحر لواقع الأعمال المعمارية وأنماط الرسوم التنفيذية الإخراجية للرسومات الكرافيكية باستخدام أقلام التحبير المختلفة ، وأقلام الرصاص الخشبية الملونة، والألوان المائية، والتعرف على آخر مستجدات الأعمال الكرافيكية الحرة ...</li> <li>• تعظيم قدرات الطلبة على السرعة في رسم الأشكال الحية المتحركة ، ومن زوايا نظر مختلفة داخل ورشة المرسوم وخارجه.</li> <li>• تعريف الطلبة بأساليب الرسم الكرافيك بأقلام التحبير ، مختلفة الأحجام، ورسم الخطوط الدائرية والمتعرجة والمنقطة وخلق التدرجات الظلية لإظهار المناظير الخارجية والداخلية.</li> <li>• تدريب الطلبة على رسم (عجلة الألوان)، بأقلام الرصاص الخشبية الملونة، ومشتقاتها اللونية المختلفة، وعكسها في عملية اخراج المناظير المعمارية المبسطة ... الخارجية والداخلية.</li> <li>• تدريب الطلبة على رسم المناظير الافتراضية، من نقطتي تلاشي وباستعمال أقلام التحبير، والأقلام الخشبية الملونة فضلاً عن المناظير ثلاثية الأبعاد للمباني العالية، وبأسلوب التظليل اللوني ورسم المناظير الداخلية من نقطة تلاشي واحدة أو أكثر..</li> <li>• تدريب الطلبة على ممارسة الأعمال الميدانية الذاتية وجمع مخرجات الأعمال في حقيبة فنية ... تقدم في نهاية الفصل الدراسي مع توثيق صوري لبعض المعالم التراثية المحلية والعربية والعالمية، و تكون بمثابة حصيلة الامتحان النهائي للمادة .</li> </ul> |          |   |
| Module Learning Outcomes<br>مخرجات التعلم للمادة الدراسية                                                          | <p><b>الأهداف المعرفية :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-توسيع الخيار التصوري للطلبة، في مجال توليد الأفكار التصميمية والإخراجية للوحات الفنية.</li> <li>2-الاطلاع على آخر مستجدات التقانة الإخراجية المعاصرة لمهارات الرسم اليدوي الحر، وتعظيم قدرة الطلبة على تنفيذ مناظير المشاريع العمرانية، بتقنيات إخراجية متنوعة.</li> <li>3- تمرين عين الطالب، على إدراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي الملموس، وإدراكه للنسب والحركة والظل والضوء واللون، للمشاهد الحية المحيطة.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |   |
|                                                                                                                    | <p><b>الأهداف المهاراتية الخاصة بالفصل الدراسي الثاني:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- تمكين الطالب من ترجمة المهارات والخبرات المعرفية لمادة الرسم الحر في عملية تنفيذ وإخراج التصاميم المعمارية والرسومات التنفيذية لهذه المواد الأساسية في علم العمارة و العمران</li> <li>2- تعظيم قدرة الطالب، على اختيار التركيبات اللونية المناسبة لقراراته الإخراجية لمادة التصميم المعماري والمباني.</li> <li>3- تدريب الطلبة على نقل اللوحات العالمية والعربية والمحلية بتقنيات احترافية معاصرة، فضلاً عن اخراج البوسترات الاعلامية.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |   |
| Indicative Contents<br>المحتويات الإرشادية                                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-الإرشادات المباشرة خلال المحاضرات الصفية، والمناقشات الجماعية الطلابية ، و سيمينارات الطلبة .</li> <li>2 -التوجيهات الاستطلاعية الميدانية للأنشطة اللاصفية وخلال تنفيذ واجبات العطل الربيعية والعطل الصيفية، للمواقع الحية ، وخاصة المعالم الأثرية والتاريخية والتراثية.</li> <li>3 - تنمية مفاهيم الطلبة، خلال رحلات الطلبة والزيارات الميدانية المستمرة للمتاحف والمعارض، والاطلاع على الخبرات الفنية والهندسية، وآخر مستجداتها المعاصرة.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |   |

## Learning and Teaching Strategies

### استراتيجيات التعلم والتعليم

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strategies</b><br>استراتيجيات<br>التعلم والتعليم | <p>1 - تدريب الطلبة على ممارسة الرسم الحر ذاتياً ، غير تكثيف الواجبات البيتية و الزيارات الميدانية للمواقع الاثرية والتاريخية ، وتوثيق المعالم الحفظية، والمشاركة الفاعلة في المناقشات الطلابية ، ومتابعة اعمال كبار الفنانين المحليين والعرب و رواد الفن العالميين.</p> <p>2- تشجيع الطلبة المتميزين(ذوات الامكانات الفطرية ) على الاستمرار بتطوير هذه الامكانيات الفنية ، وذلك عن طريقه المشاركة الدائمة في ورشة الرسم الحر الاختيارية ، و على مدار ساعات الاسبوع ، فضلا عن مزاولة اعمال النحت والسيراميك وتنمية مهاراتهم الفنية في استخدام مادة الجبس ، او مواد الكارتون والفلين ، لتنفيذ الموديلات المجسمة وبتقنيات فنية معاصرة.3- تدريب الطلبة على امتلاك حقبة فنية شخصية وشاملة لكافة اعماله الفنية، وعلى مدار سنين الدراسة.</p> |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Student Workload (SWL)

### الحمل الدراسي للطلاب

|                                                                                |     |                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Structured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل       | 64  | <b>Structured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعياً       | 4,2 |
| <b>Unstructured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل | 36  | <b>Unstructured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعياً | 2.4 |
| <b>Total SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل              | 100 |                                                                            |     |

## Module Evaluation

### تقييم المادة الدراسية

|                             |                       | Time/Number | Weight (Marks)   | Week Due                | Relevant Learning Outcome               |
|-----------------------------|-----------------------|-------------|------------------|-------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Formative assessment</b> | <b>Drawings</b>       | 10          | 20% (20)         | 2,3,4,5,7,8,11,12,13,14 | LO # all                                |
|                             | <b>Assignments</b>    | 1           | 10% (10)         | 10                      | LO # 10                                 |
|                             | <b>Report</b>         | 1           | 10% (10)         | 10                      | LO # 7,8                                |
| <b>Summative assessment</b> | <b>day-sketches</b>   | 3           | 10% (10)         | 6,9,15                  | LO # 3,4,5<br>LO # 7,8-LO # 11,12,13,14 |
|                             | <b>Final projects</b> | 2           | 50% (50)         | 9,15                    | All                                     |
| <b>Total assessment</b>     |                       |             | 100% (100 Marks) |                         |                                         |

## Delivery Plan (Weekly Syllabus)

### المنهاج الأسبوعي النظري

| الأسبوع    | المواد المغطاة                                                                                                                                                                                                         |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأسبوع 1  | يبدأ الفصل الدراسي الثاني بتمرين يد الطلبة لاحتتمالات رسم الخطوط الدائرية والمتعرجة ، والتداخل والتقاطع فيما بينها ، وخلق التدرجات الظلية و الضوئية                                                                    |
| الأسبوع 2  | تمرين يد الطالب على السرعة في التقاط الاشكال الحية المتحركة والدوارة، ثلاثية الأبعاد- داخل ورشة الرسم الحر ، ومن زوايا نظر مختلفة و خلال فترات زمنية قصيرة، ونقل هذه الاحتمالات المنظورية الى لوحة الرسم بتشكيلة معبرة |
| الأسبوع 3  | استمرار تمارين الرسم السريع في اخراج الاشكال المنظورية الدوارة و المناسبة حلزونياً.                                                                                                                                    |
| الأسبوع 4  | البدء بتدريب الطلبة على استخدام اقلام التحبير، وبدرجات لونية مختلفة، لاطهار تعابير الاشكال المنظورية المتميزة بظلالها، ودرجاتها اللونية.                                                                               |
| الأسبوع 5  | مناقشة جماعية طلابية وتقويم لعموم مخرجات الاسابيع السابقة (1-4) مع مناقشة كافة الواجبات البيئية المواكبة مع كل اسبوع.                                                                                                  |
| الأسبوع 6  | اختبار داخل المرسم، حول مخرجات الاسابيع السابقة (1 - 5 اسبوع ).                                                                                                                                                        |
| الأسبوع 7  | محاضرة توضيحية - استعراضية حول آخر تقنيات الاظهار المجسم المنظوري للأشكال، بأساليب استعمالات اقلام التحبير (امثلة محلية وعربية وعالمية).                                                                               |
| الأسبوع 8  | تدريب الطلبة على تحويل مخطط مبسط لمبنى، الى منظور تصويري من نقطتي تلاشي وباستخدام اقلام التحبير - مع اعطاء الطالب واجب بيتي لتنفيذ مجموعة احتمالات، لمخططات مبسطة ومختلفة.                                             |
| الأسبوع 9  | مناقشة جماعية طلابية، وتقويم لعموم مخرجات الاسابيع السابقة (6-8).                                                                                                                                                      |
| الأسبوع 10 | اختبار داخل المرسم حول مخرجات الاسابيع السابقة (6 - 9) .                                                                                                                                                               |
| الأسبوع 11 | تدريب الطلبة على رسم (عجلة الالوان) بأقلام الرصاص الخشبية، مع اعطاء واجبات بيتية مواكبة...                                                                                                                             |
| الأسبوع 12 | تدريب الطلبة على رسم المناظير ثلاثية الأبعاد للمباني العالية، بأقلام الرصاص ولنقاط تلاشي ثلاثية - مع واجب بيتي مواكب، وبأساليب التظليل اللوني.                                                                         |
| الأسبوع 13 | تدريب الطلبة على رسم المناظير الداخلية بأقلام الرصاص الخشبية الملونة، وبأسلوب التظليل اللوني، مع واجب بيتي مواكب ...                                                                                                   |
| الأسبوع 14 | مناقشة جماعية طلابية، وتقويم لعموم مخرجات الاسابيع السابقة ...                                                                                                                                                         |
| الأسبوع 15 | اختبار داخل المرسم لمخرجات الفصل الدراسي الثاني...                                                                                                                                                                     |
| الأسبوع 16 | تقديم متطلبات الحقبة الفنية، مع لوحة إعلامية على شكل بوستر لاحدى المعالم التراثية البغدادية ، مع عموم اعمال الطالب الفصلية...                                                                                          |

# APPENDEX:

| Learning and Teaching Resources<br>مصادر التعلم والتدريس |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Available in the Library? |
| <b>Required Texts</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>1- عماد محمد ازهر البكري – الظل والمنظور - 1988</li> <li>2- محمد ثابت البلداوي – تكنولوجيا الخامات واستخداماتها في التصميم الداخلي</li> <li>3- جورملين – تخطيط راس الانسان – باللغة الروسية 1978</li> <li>4- sherleyw.morgan-architectural drawing perspective , light, and shadow, rendering</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | YesYes                    |
| <b>Recommended Texts</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ernst Neufert, Architects' Data, 2012</li> <li>Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture:Form, Space, and Order, 2004</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Yes<br>Yes                |
| <b>Websites</b>                                          | Different architectural websites.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Arch daily : <a href="https://www.archdaily.com/">https://www.archdaily.com/</a></li> <li>Arch h2o : <a href="https://www.arch2o.com/">https://www.arch2o.com/</a></li> <li>Arch space : <a href="https://thearchspace.com/">https://thearchspace.com/</a></li> <li>Dezeen : <a href="https://www.dezeen.com/">https://www.dezeen.com/</a></li> <li>Architizer : <a href="https://architizer.com/">https://architizer.com/</a></li> <li>أركين : <a href="https://www.arcign.com/projects/">https://www.arcign.com/projects/</a></li> </ul> |                           |

| GRADING SCHEME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |             |           |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|-----------|---------------------------------------|
| مخطط الدرجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |             |           |                                       |
| Group                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Grade            | التقدير     | Marks (%) | Definition                            |
| Success Group<br>(50 - 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A - Excellent    | امتياز      | 90 - 100  | Outstanding Performance               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | B - Very Good    | جيد جدا     | 80 - 89   | Above average with some errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | C - Good         | جيد         | 70 - 79   | Sound work with notable errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | D - Satisfactory | متوسط       | 60 - 69   | Fair but with major shortcomings      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | E - Sufficient   | مقبول       | 50 - 59   | Work meets minimum criteria           |
| Fail Group<br>(0 – 49)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FX – Fail        | مقبول بقرار | (45-49)   | More work required but credit awarded |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | F – Fail         | راسب        | (0-44)    | Considerable amount of work required  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |             |           |                                       |
| Note:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |             |           |                                       |
| NB Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above. |                  |             |           |                                       |

|                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ministry of Higher Education and Scientific Research</p> <p>Al Farabi University college</p> <p>Department of Architectural Engineering</p> |  |
|                                                                                   | <p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>كلية الفارابي الجامعة</p> <p>قسم الهندسة المعمارية</p>                                            |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTION FORM

### أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| معلومات المادة الدراسية     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
| Module Title                | ARCHITECTURAL DESIGN - GRAPHICS 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                | Module Delivery                  |
|                             | التصميم المعماري والكرافيك 2      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
| Module Type                 | CORE                              | <input checked="" type="checkbox"/> Theory<br><input checked="" type="checkbox"/> Lecture<br><input type="checkbox"/> Lab<br><input checked="" type="checkbox"/> Tutorial<br><input checked="" type="checkbox"/> Practical<br><input type="checkbox"/> Seminar |                                  |
| Module Code                 | ARCH1201                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
| ECTS Credits                | 10                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
| SWL (hr/sem)                | 250                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
| Module Level                | 1                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                | Semester of Delivery             |
| Administering Department    | Architecture                      | College                                                                                                                                                                                                                                                        | Engineering                      |
| Module Leader               | Maitham Hasan Mahdi               | e-mail                                                                                                                                                                                                                                                         | maitham.hassan@alfarabiuc.edu.iq |
| Module Leader's Acad. Title | A. Lecturer                       | Module Leader's Qualification                                                                                                                                                                                                                                  | M.Sc.                            |
| Module Tutor                | maitham.hassan@alfarabiuc.edu.iq  | e-mail                                                                                                                                                                                                                                                         | maitham.hassan@alfarabiuc.edu.iq |
| Peer Reviewer Name          | Dr.Bahjat R.shahin                | e-mail                                                                                                                                                                                                                                                         | bahgat.rashad@alfarabiuc.edu.iq  |
| Review Committee Approval   | 1-8-2023                          | Version Number                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.0                              |

| Relation With Other Modules       |                                                          |          |     |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|----------|-----|
| العلاقة مع المواد الدراسية الاخرى |                                                          |          |     |
| Prerequisite module               | التصميم المعماري والكرافيك 1                             | Semester | 1   |
| Co-requisites module              | تكاملية المادة مع مواد الرسم اليدوي ومبادئ الفن والعمارة | Semester | 2-1 |

## Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents

### أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Module Aims</p> <p>أهداف المادة الدراسية</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبدأ الفصل الدراسي الثاني بربط المبادئ التصميمية الأساسية، للفصل الدراسي الأول ، بأبعاده التعبيرية الثنائية والثلاثية بالبعد الانساني ومحيطه البيئي والحضري والعمراني ، والتأكيد على تنمية العلاقة التكوينية والتشكيلية والخراجية المتبادلة فيما بينها ، وتهيئة الطلبة للدخول في عالم الاخراج التصميمي.</li> <li>• استعراض لمفاهيم الإدراك والتذوق للقيم الانسانية المادية المحيطة وضمن مقاييسها البشرية المكانية والزمانية ، وبحدود مساراتها الحركية، ومواقعها المعيشية، وخدماتها اللوجستية، وتجمعاتها الافتراضية المختلفة</li> <li>• تنمية اللغة التعبيرية والحس الفني والابداعي لدى الطلبة ، بأسلوب التفكير التحليلي والتركيبى، للبيئة المعمارية الداخلية ومحيطها العمراني.</li> <li>• تنظيم القدرة الإخراجية لدى الطلبة، لتحويل الأفكار التصميمية، ومفرداتها المعمارية الى رسومات كرافيكية مجسمة، وموديلات ورقية أو كارتونية فضلاً عن المناظير التعبيرية الداخلية والخارجية، وباستخدام التدرجات اللونية وضبط التوازن الإخراجي فيما بينها ، باقلام التحبير أو الاقلام الخشبية الملونة، و الكولاج.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Module learning Outcomes</p> <p>مخرجات التعلم للمادة الدراسية</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب الطلبة على التوثيق الميداني للمباني الأثرية الحفظية ، والمباني التاريخية والتراثية، ضمن محيطها العمراني ، و تحويلها الى رسومات فنية مقيسة ثلاثية الابعاد، بواجهاتها ومخططاتها ، ومقاطعها الأفقية والعمودية، وبالاظهار الفني المتميز.</li> <li>• تدريب الطلبة، على تنفيذ الرسومات ثلاثية الابعاد : بصيغ الايزومتر ( Composition in Isometric ) خارجياً وداخلياً، وبتقنيات اقلام التحبير أو الاقلام الخشبية الملونة، أو الوان البوستر ، وبإخراج لوني للمناظير والواجهات. عبر التمايز ما بين السطوح لاظهار قوة التباين ما بين الظل والضوء والظليل.</li> <li>• تدريب الطلبة على اساليب التعلم الذاتي، للقيم المعمارية، ضمن واقع محيطها العمراني، وعبر التساؤلات الشخصية للمستفيدين أو الساكنين المحليين أو العاملين في قطاع الاعمار والخدمات الهندسية اللوجستية أو الجهات التنفيذية المسؤولة عن القرارات المركزية</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Indicative Contents</p> <p>المحتويات الإرشادية</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعظيم قدرة الطلبة على مواصلة التنمية الذاتية للمعرفة المهنية وفي عموم القضايا الهندسية المعمارية والعمرانية، والتدريب على الاندماج المجتمعي، والالتزام بالمسؤوليات الاخلاقية المهنية في مجال تطبيق عمليات التحليل والتركيب للقرارات التصميمية، وتلبية احتياجات سوق العمل، والجهات المستفيدة.</li> <li>• تعريف الطلبة بأهم قواعد الارشادات التعليمية والتعليمية الالزامية، وبموجب المعايير الوطنية المعلنة، والتي تغطي متطلبات الجوانب المجتمعية، والتقاليد المحلية، والقيم الانسانية، وتحافظ على المقومات التراثية العراقية ، وتحسن جودة الحياة، وتحقق مبادئ الاستدامة البيئية في مجال العمارة والعمران ... ومن أهمها:</li> <li>- القدرة على انتاج تصاميم هندسية معمارية تلبي احتياجات سوق العمل، عبد آخر التطورات التكنولوجية المعمارية، والابتكارات الصناعية التخطيطية والتصميمية في مجال عمليات التحليل والتركيب العمراني.</li> <li>- القدرة على حل المشكلات المعمارية، والالتزام بمبادئ اعادة الاحياء والحفاظ على التراث العراقي المعماري والعمراني الأصيل.</li> <li>- القدرة على التواصل الفعال موقعياً مع عموم المستفيدين والمستثمرين ومع اصحاب القرار، ولمختلف الاغراض التوثيقية والادارية والعملية.</li> <li>- القدرة على العمل بشكل فعال مع عموم فرق الاختصاصات الهندسية المعينة (الانشائية،الكهربائية،الميكانيكية ،الصحية ،الخ).</li> </ul> |

## Learning and Teaching Strategies

### استراتيجيات التعلم والتعليم

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Strategies | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب الطلبة على المدرسة النقدية الجماعية، داخل المراسم اوفي مواقع العمل الميداني ، وتنظيم المشاركة الفاعلة ، في طرح الآراء الشخصية مع فريق العمل ، او مع اصحاب القرار ، أو مع المختصين في المؤسسات الحكومية.</li> <li>• تعريف الطلبة بأهمية تراثنا المعماري ، وخاصة البغدادي، وجذورة الآثارية والتاريخية والتراثية، والتعرف على أهم مواقعهم المعمارية والعمرانية الحضرية، والتأكيد على أهمية الحفاظ التراثي ، وإعادة الاحياء و التطوير لهكذا مواقع .</li> <li>• الالتزام بأسس وضوابط وشروط المنهاج الدراسي الأوربي المعتمد لمسار بولونيا، واستناداً لدليل ضمان الجودة في الجامعات العراقية ، وتعظيم قدرة الطلبة على الخلق والابتكار ذاتياً ، وخارج الساعات النظامية الدراسية، وخلال العطلة الربيعية والصيفية.</li> </ul> |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Student Workload (SWL)

### الحمل الدراسي للطلاب محسوب لـ 15 اسبوع

|                                                                                |     |                                                                            |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Structured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل       | 155 | <b>Structured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب اسبوعياً       | 10,3 |
| <b>Unstructured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل | 95  | <b>Unstructured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب اسبوعياً | 6.4  |
| <b>Total SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل              | 250 |                                                                            |      |

## Module Evaluation - تقييم المادة الدراسية

|                                                        |                               | Time/Number | Weight (Marks)      | Week Due   | Relevant Learning Outcome                                                |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------|---------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Formative assessment</b><br>التقييم التكويني<br>%40 | <b>Concept exercises</b>      | 2           | 10% (10)            | 2,9        | LO # 1-6                                                                 |
|                                                        | <b>Development stages</b>     | 7           | 10%(10)             | 2-7 & 9-13 | LO # 1-6, 8 and 9                                                        |
|                                                        | <b>Day-sketch</b>             | 2           | 10% (10)            | 5, 10      | LO # 1,3,4,5,and 6 for first day sketch And all for the second day-skech |
|                                                        | <b>Studying Report</b>        | 2           | 10% (10)            | 1,7,8      | LO # 9                                                                   |
| اختبار منتصف الفصل 10%                                 |                               | 1           | 10% (10)            | 12         |                                                                          |
| <b>Summative assessment</b><br>التقويم التلخيصي<br>%50 | <b>Prelim - presentation</b>  | 1           | 10% (10)            | 11         | All                                                                      |
|                                                        | <b>Pre-final presentation</b> | 1           | 20% (20)            | 14         | All                                                                      |
|                                                        | <b>Final presentation</b>     | 1           | 20% (20)            | 15         | All                                                                      |
| <b>Total assessment</b>                                |                               |             | 100%<br>(100 Marks) |            |                                                                          |

| المناهج الأسبوعي التطبيقي - Delivery Plan (Weekly Syllabus) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأسبوع                                                     | المواد المغطاة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الأسبوع 1                                                   | مراجعة استعراضية للمبادئ التصميمية الأساسية للفصل الدراسي الأول، حول مفاهيم الابعاد التعبيرية الثنائية والثلاثية الأبعاد، وقواعد اخراجها كرافيكياً وبأسلوب التكامل الافتراضي، لتشكيلاتها المختلفة، وعرض أهم مخرجات الطلبة المتميزين في هذا المجال..                                                                                                                                                     |
| الأسبوع 2                                                   | محاضرة حول توضيح علاقة الاشكال الافتراضية ثنائية وثلاثية الابعاد بمقاييس البعد الانساني، وعلاقته بالمحيط العمراني داخلياً وخارجياً، وحصرها ضمن المقاييس البشرية المكانية والزمانية، فكرياً ومفاهيمياً وتطبيقياً.. وطرح مجموعة أمثلة محلية وعربية وعالمية في هذا المجال...                                                                                                                               |
| الأسبوع 3                                                   | اطلاع الطلبة على كيفية تحويل التكوينات الافتراضية ثلاثية الابعاد الى مساقط افقية وعمودية ومنظورية، ضمن مقاييس معمارية مبسطة بإبعادها المبسطة، ومقاييسها الانسانية النسبية مع احتمالات الاستعمالات الداخلية في مجالات الحركة، وتسقيط الاثاث ومواقع فتحات الابواب والشبابيك وبمواكبة استعراضية لأمثلة ونماذج متميزة في هذا المجال ... مع اعطاء واجب بيتي مبسط للطلبة                                      |
| الأسبوع 4                                                   | مناقشة جماعية طلابية مع مشرفي المادة لمقترحات الطلبة، وتأكيد أهم الايجابيات والسلبيات التقييمية للمشاريع المطروحة من قبل الطلبة وتقويمها                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الأسبوع 5                                                   | اختبار يومي ( Day - Sketch ) لمخرجات الاسابيع المسابقة (1-4) .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الأسبوع 6                                                   | استعراض مكثف لمشرفي المادة، حول مفهوم الكتلة والفضاء واحتمالاته التكوينية ( الفضاء المفتوح وشبه المفتوح والفضاء المغلق وشبه المغلق ) ، وربطها مع القيم الوظيفية وقواعدها التعبيرية ، ومسالك الحركة الافقية والعمودية ، ويطلب من الطالب تقديم مساقط افقية وعمودية ومنظورية صورية عن واقع محيطه السكني المعيشي داخلياً وخارجياً ، ويترك للطلاب حرية الاختيار للموقع المطلوب حسب تواجده الفعلي.            |
| الأسبوع 7                                                   | مناقشة جماعية طلابية، مع مشرفي المادة حول واقع المشاريع المعيشية الشخصية للطلبة، والتأكيد على أهم الإيجابيات والسلبيات لأساليب الطرح والاخراج التصميمي لها.                                                                                                                                                                                                                                             |
| الأسبوع 8                                                   | اعطاء مناهج تصميمي مبسط للطلبة، وبما لا يزيد عن ثلاث فضاءات تركيبية متداخلة، ضمن محيطها الخارجي كمثال (محطة وقوف للحافلات او معرض لبيع الزهور او محل تجاري صغير اوصيدلية... الخ)، شاملاً مسقط أفقي ومقطع عمودي وواجهة ومنظور مع موديل كتلي كارتوني او ورقي، ويترك للطلاب حرية الاخراج بأقلام التحبير اوبأقلام الرسم الملونة.                                                                            |
| الأسبوع 9                                                   | مناقشة جماعية طلابية مع مشرفي المادة / حول المشاريع المقترحة وايجابياتها وسلبياتها، وأساليب الاخراج الكرافيكى والموديل، واجراء التقويم.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| الأسبوع 10                                                  | اختبار يومي سريع لمنتصف الفصل الثاني (Mid) لمشروع سريع ومبسط بفضاءاته الوظيفية ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| الأسبوع 11                                                  | مناقشة طلابية جماعية لمشروع الاختبار، وطرح بعض السلبيات و الايجابيات التقويمية ما بين الطلبة ومشرفي المادة، وإجراء تقويم للمشاريع.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| الأسبوع 12                                                  | اعطاء مناهج تصميمي لمشروع (خدمي عام) وبفضاءات داخلية لا تزيد عن ثلاثة متداخلة فيما بينها، ومع محيطها الخارجي، و بطابق واحد، وعلى مثال ( مقهى بغدادي على شواطئ دجلة، أو مرسى سياحي للزوارق النهرية واليخوت السياحية، أو مطعم شواء ساحلي... الخ )، وعلى ان يتم تقسيم الطلبة الى مجاميع لأعداد الدراسة التوثيقية الميدانية للموقع. وجمع الامثلة المشابهة، وطرح الافكار التحليلية والتقييمية في هذا المجال. |
| الأسبوع 13                                                  | مناقشة جماعية - طلابية، وبمشاركة مشرفي المادة حول مخرجات الدراسة الميدانية لمجاميع الطلبة ... وإجراء التقويم .                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الأسبوع 14                                                  | التقديم الأولي للأفكار التصميمية المطروحة من قبل الطلبة، وتصويب الاخطاء السلبية، وتأكيد الايجابيات ولعموم المشاريع.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| الاسبوع 15                                                  | التقديم ما قبل النهائي ... والاشارة إلى أهم الإيجابيات والسلبيات ولكل مشروع ... وإجراء التقويم                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الاسبوع 16                                                  | التقديم النهائي (Final) وتقويم المشاريع.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**ملاحظة :** خلال الاسابيع الأخيرة من الفصل الدراسي الثاني يتم توزيع بعض المهام التوثيقية - الميدانية لمجاميع الطلبة والمرتبطة بإحدى المواقع الأثرية والتاريخية والتراثية لمركز مدينة بغداد، لجانب الرصافة أو الكرخ، لأغراض التوثيق والتصوير والدراسة التحليلية لواقع المنطقة ومعالمها ... وعلى ان تقدم في بدء الفصل الدراسي الثالث لمادة التصميم المعماري (3) .

| Learning and Teaching Resources<br>مصادر التعلم والتدريس |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                          | Text                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | متوفر في المكتبة |
| <b>Required Texts</b>                                    | -Ernst Neufert, Architects' Data, 2012<br>-Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture:Form, Space, and Order, 2004                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | yes              |
| <b>Recommended Texts</b>                                 | -Recommended books and references (scientific journals,reports...):<br>-Many local and international projects, and many examples                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | yes              |
| <b>Websites</b>                                          | -: <a href="https://www.archdaily.com/">https://www.archdaily.com/</a><br>-: <a href="https://www.arch2o.com/">https://www.arch2o.com/</a><br>-: <a href="https://thearchspace.com/">https://thearchspace.com/</a><br>-: <a href="https://www.dezeen.com/">https://www.dezeen.com/</a><br>-: <a href="https://architizer.com/">https://architizer.com/</a><br>-: <a href="https://www.arcign.com/projects/">https://www.arcign.com/projects/</a> |                  |

| Grading Scheme<br>مخطط الدرجات      |                         |                     |          |                                       |
|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|
| Group                               | Grade                   | التقدير             | Marks %  | Definition                            |
| <b>Success Group<br/>(50 - 100)</b> | <b>A - Excellent</b>    | امتياز              | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                                     | <b>B - Very Good</b>    | جيد جدا             | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                                     | <b>C - Good</b>         | جيد                 | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                                     | <b>D - Satisfactory</b> | متوسط               | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                                     | <b>E - Sufficient</b>   | مقبول               | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| <b>Fail Group<br/>(0 - 49)</b>      | <b>FX - Fail</b>        | راسب (قيد المعالجة) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                                     | <b>F - Fail</b>         | راسب                | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
|                                     |                         |                     |          |                                       |

**Note:** Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.

|                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ministry of Higher Education and Scientific Research</p> <p>Al Farabi University college</p> <p>Department of Architectural Engineering</p> |  |
|                                                                                   | <p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>كلية الفارابي الجامعة</p> <p>قسم الهندسة المعمارية</p>                                            |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTOR FORM

أنموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information          |                                   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| معلومات المادة الدراسية     |                                   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Module Title                | Principles of Art & Architecture2 |                               | Module Delivery                                                                                                                                                                                                                                                |
|                             | مادة الفن و العمارة -2            |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Module Type                 | CORE                              |                               | <input checked="" type="checkbox"/> Theory<br><input checked="" type="checkbox"/> Lecture<br><input type="checkbox"/> Lab<br><input type="checkbox"/> Tutorial<br><input checked="" type="checkbox"/> Practical<br><input checked="" type="checkbox"/> Seminar |
| Module Code                 | ARCE1206                          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS Credits                | 3                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| SWL (hr/sem)                | 75                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Module Level                | 1                                 | Semester of Delivery          | 2                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Administering Department    | Arch                              | College                       | CEC                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Module Leader               | Sabah Fakhruddin                  | e-mail                        | sabah.fakhr@alfarabiuc.edu.iq                                                                                                                                                                                                                                  |
| Module Leader's Acad. Title | Prof.                             | Module Leader's Qualification | Ph.D.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Module Tutor                | Sabah Fakhruddin                  | e-mail                        | sabah.fakhr@alfarabiuc.edu.iq                                                                                                                                                                                                                                  |
| Peer Reviewer Name          | Dr.Bahjat R.shahin                | e-mail                        | bahgat-rashad@alfarabiuc.edu.iq                                                                                                                                                                                                                                |
| Review Committee Approval   | 01/06/2023                        | Version Number                | 1.0                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Relation With Other Modules       |                                                                   |          |       |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| العلاقة مع المواد الدراسية الاخرى |                                                                   |          |       |
| Prerequisite module               | Principles of Art & Architecture2                                 | Semester | 1     |
| Co-requisites module              | مادة سائدة لمادة التصميم المعماري، و الكرافيك، ومادة الرسم اليدوي | Semester | 1+2+3 |

## Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents

### أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

#### Module Aims

#### اهداف المادة الدراسية

- يهدف الفصل الدراسي الثاني لمبادئ الفن والعمارة: الانتقال إلى مفاهيم العمارة والعمران - وعلاقتها التكاملية ، مع الفنون التشكيلية ، والنحتية، والطباعية، والتي تعرف عليها الطالب في الفصل الدراسي الأول، ليشمل هذا الفصل العمارة الاغريقية والرومانية، وتحديدًا بين القرنين الخامس قبل الميلاد ليمثل (العمارة الاغريقية) وصولاً إلى القرن الثالث الميلادي لتبدأ (العمارة الرومانية)، والتي اختلفت جذورها عن العمارة اليونانية ... وتمثلت بالمعابد والمسارح والقلاع والكنائس والقصور السلطوية والتي تميزت بهيبتها المكانية والزمانية بمدخلها وواجهاتها وعقودها وقبابها وتمثيلها واقواسها العملاقة.
- لينتقل الفصل الى العمارة الرومانسكية، و عمارة عصر النهضة، وظهور العمارة القوطية ما بين القرن الثاني عشر ، وصولاً إلى القرن السادس عشر الميلادي ، وظهور الكاتدرائيات والكنائس الاوربية المختلفة مع استعراض لبعض الامثلة المتميزة امثال ( كاتدرائية نوتردام دي باري ) .
- الانتقال الى العمارة الكلاسيكية ( عمارة عصر النهضة) وعصر صعود البرجوازية الاوربية، بين القرنين السابع عشر و التاسع عشر الميلادي، وظهور اوائل المنظرين في الادب الغربي ورواد العمارة الكلاسيكية الحديثة ، وما يسمى (الولادة الجديدة للحضارة الكلاسيكية - الاغريقية - الرومانية ) ، تميز بها المفكر والفيلسوف وعالم الاقتصاد (آدم سميث) والمعمار الاسباني ( انطوني غاودي ) ، والذي تميز بانجازاته في منطقة (كتالونيا - برشلونة) لكنيسة (ساغرادا فاميليا - العائلة المقدسة) ، والتي اعدت ضمن التراث العالمي ، ومبنى كازا ميلا وكازا باتيو، والتي تميزت بالاناقة، والفخامة، والحرف الزخرفية، كالخزف ، والزجاج الملون والمعالجة بالفوسفات الخزفية ، وكأنها من عالم اخر.
- كما يتعرف الطالب خلال هذا الفصل على مجموعة المدارس المعمارية المتعاقبة، خلال القرنين التاسع عشر والعشرين وصولاً إلى القرن الواحد والعشرين، بدءً من ( العمارة الحديثة) وما تسمى بالعمارة الوظيفية خلال الاعوام (1890 - 1945) ، لتليها (مدرسة الحداثة المتأخرة). وما تسمى (عمارة الهاي ثيك)، خلال الاعوام (1945- 1980) ، ثم (مدرسة ما بعد الحداثة). والحداثة الجديدة، بدءً من العام (1980) وإلى يومنا هذا ... وظهر خلال هذه الحقبة الزمنية الاسلوب الدولي ( International Style)، كمدرسة الباوهاوس في المانيا، والذي سبيل في هولندا، والبنائية في روسيا.
- واخيراً يتطرق الفصل الدراسي الثاني الى تاريخ العمارة العراقية منذ ولادتها في العام (1921) شاملاً معظم روادها المعماريين ( الاجانب والعراقيين) ، بدءً بمساهمة مجموعة من المعماريين البريطانيين أمثال : الميجر جيمس مولسون ولسن و المهندس ميسون و المعمار البريطاني جريد برايك كوبر كما عاد الى العراق خلال هذه المرحلة مجموعة من المهندسين المعماريين امثال : احمد مختار ، و حازم نامق وجعفر علاوي، وارشد العمري ، ومدحت علي مظلوم و محمد مكية، ورفعة الجادرجي ، وعبد الله احسان كامل، والذين تركوا بصماتهم الأصيلة في فن العمارة والعمران ، حيث نشطت الحركة العمرانية والبناء في العراق عموماً ، وفي مدينة بغداد خصوصاً لتشمل جابني الكرخ والرصافة كالأعظمية، والكرادة الشرقية ، و بدأت بالظهور المحلات الجديدة كالبتاوين والعلوية وبارك السعدون وبغداد الجديدة، واستحدثت مجموعة شوارع بالتوازي مع نهر دجلة، وخلال حقبة الخمسينات شارك مجموعة من المعماريين الاجانب امثال( لوكوربوزية، وفرانك لويدرايت، والفارالتو، وفالتر كروبيوس).

| Learning and Teaching Strategies<br>استراتيجيات التعلم والتعليم |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Strategies                                                      | تتمثل الإستراتيجية الرئيسية التي سيتم اعتمادها في تقديم هذه الوحدة في تشجيع مشاركة الطلاب في التمارين، وفي الوقت نفسه تحسين وتوسيع مهارات التفكير النقدي لديهم. وسيتم تحقيق ذلك من خلال المحاضرات الأكاديمية والمناقشات الفكرية مع الطلاب وتقديم التقارير والمهام والزيارات الميدانية وعمل النماذج المعمارية. |

| Student Workload (SWL)<br>الحمل الدراسي للطلاب                          |    |                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Structured SWL (h/sem)<br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل       | 48 | Structured SWL (h/w)<br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعياً       | 3,2 |
| Unstructured SWL (h/sem)<br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل | 27 | Unstructured SWL (h/w)<br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعياً | 1.8 |
| Total SWL (h/sem)<br>الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل              | 75 |                                                                     |     |

| Module Evaluation<br>تقييم المادة الدراسية |                |             |                  |          |                           |
|--------------------------------------------|----------------|-------------|------------------|----------|---------------------------|
|                                            |                | Time/Number | Weight (Marks)   | Week Due | Relevant Learning Outcome |
| Formative assessment                       | Quizzes        | 2           | 20% (20)         | 6, 15    | LO # 3 and 11             |
|                                            | Assignments    | 1           | 5% (5)           | 6-15     | LO # 3 and 11             |
|                                            | Projects/model | 1           | 5% (5)           | 6-11     | All                       |
|                                            | Report         | 1           | 10% (10)         | 15       | LO # 11                   |
| Summative assessment                       | Midterm Exam   | 2 hr.       | 10% (10)         | 11       | LO # 1-6                  |
|                                            | Final Exam     | 3 hr.       | 50% (50)         | 16       | All                       |
| Total assessment                           |                |             | 100% (100 Marks) |          |                           |

## Delivery Plan (Weekly Syllabus)

### المنهاج الأسبوعي النظري

| المواد المغطاة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>يبدأ الفصل الدراسي الثاني: بالتغذية الاسترجاعية الشاملة لما احتواه الفصل الدراسي الأول حول مبادئ الفن والجمال، وخاصية التذوق والادراك لقواعد الخطوط والاتجاهات وهيمنة اللون، وتوازن الاشكال عبر الحضارات التاريخية القديمة، مروراً بعصر النهضة وعصر الفنون الواقعية وتحولاتها الانطباعية، والتعبيرية، والتكعيبية، والتجريبية، وحركة الفن الحديث وعلاقاتها التكاملية بين العمارة والتعمير، وانعكاساتها في ممارسات الاساليب المعمارية للمدارس المتعاقبة زمانياً ومكانياً .. مع مداخلات طلابية جماعية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الاسبوع 1 |
| <p>تكاملية الفن والعمارة خلال الطرز الكلاسيكية القديمة في الفن اليوناني والحضارة الرومانية، وحضارة وادي النيل (الفرعونية)، ووادي الرافدين، والحضارة الاغريقية، والتي تميزت ببناء المعابد والمسارح والاماكن العامة (فضلاً عن الحمامات العامة والقلل والقصور الرئاسية والتي تفردت في ابداعاتها الفنية في اختيار المواد، والعناصر الزخرفية ولمسات الجمال والاناقة والفخامة والرفاهية العالية ولعموم فضاءاتها الداخلية والخارجية، مع استعراض لأبرز رواد العمارة خلال هذه الحقبة التاريخية القديمة.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | الاسبوع 2 |
| <p>العمارة الرومانية، والتي بدأت خلال القرن الثالث الميلادي، وشملت الامبراطوريات الرومانية القديمة والتي كانت عاصمتها روما... فضلاً عن الامبراطورية الرومانية الشرقية، والتي كان مركزها (سوريا)، والتي اختلفت جذورها عن العمارة اليونانية، خاصة بعد ان فتح الرومان العديد من البلدان واخضعوها لسلطتهم، والتي امتدت من روما إلى أسيا الصغرى وسوريا، ومناطق شمال افريقيا .... والتي تمثلت بالمعابد والقلاع والكنائس والقنوات المائية والطرق والقناطر والجسور والخزانات والمباني السكنية والسلطوية، والتي تحيزت بعناصرها المعمارية الجديدة امثال: العقود، والقبوات، والقباب فضلاً عن هيمنتها المكانية، وانفتاحها على الميادين العامة، وحصولها على الصالات الواسعة والرحبة لاستيعاب التماثيل العملاقة، والاسلحة، وغنائم الحروب، امثال: ( معبد فينوس، المسرح الروماني الكولوزيوم، واقواس النصر الضخمة).</p> | الاسبوع 3 |
| <p>العمارة الوظيفية، والتي بدأت بالظهور خلال القرن التاسع عشر واقتربت لاحقاً برائد العمارة السويسري/الفرنسي (شارل ادوارد جانيريه -كريس). والملقب - لوكوربوزيه. خلال النصف الأول من القرن العشرين، وخلال مرحلة ما بين الحربين العالميتين كرد فعل على احتياجات الناس المتصاعد، والتزاماً بالمبدأ القائل: (تصميم اي مبنى يجب ان يعكس الغرض الوظيفي له شكلاً ومضموناً) والذي يعبر عن ( ثالوث فيتر وفيان Vitruvian Triad)، شاملاً الاهداف التقليدية الكلاسيكية للعمارة ( الراحة والمنفعة والملائمة والجمال)، والتي ارتبطت بأفكار المبادئ الاشتراكية، والانسانية الحديثة، وغطت دول تشيكوسلوفاكيا، والمانيا، وبولندا، والاتحاد السوفيتي، وهولندا، فضلاً عن الدول الاسكندنافية، وفنلندا ... وعبر عنها آنذاك رائد العمارة الأمريكي في شيكاغو (لويس سوليفان) بعبارة المشهورة (الشكل يتبع الوظيفة )</p>           | الاسبوع 4 |
| <p>العمارة القوطية - وهو طراز اوروبي ازدهر خلال القرون الوسطى العليا والمتأخرة، وتلت هذه المرحلة مرحلة الانحدار التدريجي للنمط القوطي، وفي عموم اوروبا، ثم عادت وازدهرت العمارة القوطية منذ أواخر القرن الثامن عشر، وطوال القرن التاسع عشر، وهو اسلوب تطور عن العمارة الرومانسكية، و عمارة عصر النهضة وانتشرت على نطاق واسع في الكاتدرائيات والكنائس امثال (كاتدرائية نوتردام دي باري، وكاتدرائية سينس )، لتشمل مرحلة الظهور، ثم تلتها مرحلة العمارة القوطية العليا، ثم مرحلة العمارة القوطية المشعة، ثم العمارة القوطية الملتهبة، وصولاً إلى الاسلوب العمودي للعمارة القوطية خلال القرن التاسع عشر، والتي تميزت بالزخارف الكثيرة، واستخدام الزجاج المعشق، واستخدام أكتاف التدعيم: وكثرة النوافذ وزيادة اضلاع عقود السقوف، وزينت الصهوات فيها بتماثيل الملائكة.</p>                                    | الاسبوع 5 |
| <p>مراجعة الحقب المعمارية السابقة، واجراء اختبار لمخرجات الاسابيع (1-5).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الاسبوع 6 |
| <p>العمارة الحديثة والتي ضمت مجموعة المدارس المعمارية التي لها خصائص التبسيط في الاشكال، ونبتذ الزخرفة.... والتي دامت ثلاثة عقود زمنية وضمت مدرسة عمارة الحداثة (Modernism)، والتي بدأت منذ العام (1820) ولغاية (1945) لتليها (مدرسة الحداثة المتأخرة - Late Modernism) بين عامي (1945-1980)، وتلتها (مدرسة ما بعد الحداثة - Post Modernism )، بدأً من العام (1980)، تلتها الحداثة الجديدة (New Modernism)، واشتهر خلالها مجموعة من رواد العمارة .... علماً أن عمارة الحداثة تأثرت بالثورة الصناعية، ومشكلات الحرب العالمية الأولى من القرن الماضي وصولاً إلى عقد الخمسينات والستينات وخاصة بعد وفاة رائدها الاول (لوكوربوزيه) في العام (1965) لتتلاشى قيمها الروحية والعاطفية التي ارتبطت بالمجتمع الأوربي، ومن رواد الحداثة ( لوكوربوزيه، والتر غروبيوس، وفرانك لويد رايت، و</p>                     | الاسبوع 7 |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>ميس فان دير روه ) ،حيث ظهر خلال هذه الحقبة مدارس (الاسلوب الدولي – International Style) ، والذي شمل عدة مدارس منها : مدرسة الباهواوس والتي ظهرت في المانيا، ومدرسة الدي ستيل ، والتي ظهرت في هولندا، والمدرسة البنائية التي ظهرت في روسيا</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| الاسبوع 8  | <p>عمارة ما بعد الحداثة، والحداثة الجديدة - والتي ظهرت خلال النصف الثاني من القرن العشرين : ويعد أهم مؤسسيها: (تشارلز جنكس ، وجان بودريار ، فرانسوا ليوتار ، وميشيل فوكو : وكريستوفر الكسندر...الخ) ، والتي تميزت بالوعي الذاتي، والنسبية المعرفية والاخلاقية والتعددية ، وشكلت مجموعة وجهات نظر في النظرية النقدية ، وترابطت مع العنصر الاقتصادي والتاريخي لما بعد الحداثة.</p> <p> واصبحت تعكس المنطق الثقافي المهيمن للرأسمالية المتأخرة والتي بدأت في وقت مبكر من الحرب الباردة، واستمرت لحد الان واصبحت تسمى (العمارة الرأسمالية المالية). أو بعد الثورة الصناعية ، أو عمارة العولمة ، وكانت الاتجاهات الأكثر شعبية هي ( التفكيرية وما بعد البنوية)، والتي طرحت خلالها كثير من الخلافات بين الفلاسفة ورواد العمارة ، وخاصة حين تم الخلط بين (فلسفة ما بعد الحداثة ) وبين ( ما بعد الحداثة كفكر هندسي معماري)، والتي اعتمد فيها اسس نظرية معاكسة ومعادية للمستخدم، وتصدر هذا الطرح المفكرين الأكثر نفوذاً في عالم الانثروبولوجيا امثال : ميشال فوكو، وبيتر إيزنمان ، وجاك دريدا مع بعض رواد الفلسفة امثال : هيغل وماركس، ونيتشه ، و فرويد، حيث من هذا المنطلق اقترح الفيلسوف الفرنسي (جاك دريدا)، تفكيك ما يسمى بمركزية العقل ، وخاصة في مجالات التعارضات بين الحق والباطل، والجسد والعقل، والمجتمع والفرد ، والحضور والغياب ، والسيطرة والخضوع ، والمذكر والمؤنث.</p> <p>لنشير اخيراً أن فلسفة ما بعد الحداثة ما هي إلا استمرار للتفكير الحداثي، ولكن بطرق مختلفة.</p>                                                                              |
| الاسبوع 9  | <p>العمارة العالمية خلال النصف الثاني من القرن العشرين.</p> <p>في نهاية الستينات من القرن الماضي، فقدت عمارة الحداثة الكثير من قوتها الايدولوجية، وخاصة بعد وفاة رائدها الاول (لوكوربوزيه ) ، في العام (1965)، ولم يبق من جذورها سوى في بعض المدارس الاكاديمية : وما تسمى (بعمارة ميز المتأخرة ، أو عمارة لويس كان)، والذين أنعشوا بعضاً من مبادئها مثل (الاتجاهات المستقبلية ) او ما تسمى (عمارة الحداثة المتأخرة ) وصولاً الى عمارة بعد الحداثة ،و عمارة الطي ،والعمارة المجازية، والتي تطورت لاحقاً لتتحول إلى العمارة التعبيرية ، والتي تميزت بالاستلهاًم والتماثل مع الحياة الطبيعية النباتية والحيوانية كالاشجار والنباتات والقواقع والحيتان والحشرات امثال: (جامع النخيل في جامعة الملك سعود، للمصمم باسل البياتي، ومعبد اللوتس بنيودلهي للمصمم فريبن مهيا، والمستوحى من زهرة اللوتس ، وكما ظهرت خلال هذه الحقبة عمارة (الهيا تيك) ،حيث ازدهرت هذه الاساليب خلال الثمانينات من القرن الماضي، والتي عرضت لأول مرة من قبل المهندسة المعمارية والمخططة الحضرية (دينيسي سكوت براون) والمنظر المعماري (روبرت فينتوري) في كتابهم ( التعلم من لاس فيغاس) كما شملت الدراسات (العمارة فائقة التكنولوجيا ، والعمارة المستقبلية الجديدة، والعمارة التفكيرية)، لتشكل افكار ما بعد الحداثة مجموعة من وجهات النظر التي تستخدم النظرية النقدية...اذ شملت العمارة والادب والدراما والسينما والصحافة والتصميم ... واستمرت الى أواخر القرن العشرين.</p>                                                                                                             |
| الاسبوع 10 | <p>أهم رواد عمارة ما بعد الحداثة - ازدهرت حركة ما بعد الحداثة خلال الثمانينات من القرن العشرين. خاصة في اعمال ( روبرت فينتوري ) ، والذي يعد من المنظرين البارزين لعصر ما بعد الحداثة، ومن أهم اعماله ( مبنى غيلدهاوس في فيلاديفيا، ومنزل فانا فينتوري ومحطة اطفاء في كولومبس ، ومركز ترابانت في جامعة ديلاوير،و الكنيسة الأكاديمية الاسقفية) ومركز الحرم الجامعي في جامعة برنستون ، وكذلك منظر ما بعد الحداثة المعماري تشارلز، ومن أشهر أعماله ( ميدان ايتاليا في نيوا ولينز، ومركز بيفرلي هيلز المدني، والذي اعتمد فيه على العمارة الاحيائية الاسبانية لقاعة المدينة كمزيج من العمارة الاحيائية، والارت ديكو ، وانماط ما بعد الحداثة شاملاً المساحات والاعمدة والمنتزهات والمباني فضلاً عن (كلية هاس للاعمال)، فضلاً عن المعمار (فيليب جونسون) و الذي اعد سابقاً معماراً حداثياً ولكنه تحول خلال الاعوام (1978 – 1982)، وبشكل كبير نحو اسلوب ما بعد الحداثة ، مثل (مبنى إيه تي اندتي - المسمى حالياً جادة مديسون 550) والذي اضاف في واجهاته تفاصيل زخرفية ليتميز عن ناطحات السحاب الحداثية قربة في ما تهاثر وفي العام (1995) شيد جناح حراسة ، بمبدأ ما بعد الحداثة ، قرب مقر اقامته في ( البيت الزجاجي)، والذي استخدم فيه الخرسانة الملونة باللونين الرمادي والاحمر، والتي اعدت سابقة للعمارة النحتية المعاصرة في مطلع القرن الواحد والعشرين ... ومن اشهر المماريين العرب والذين شاركوا في تغيير شكل العمارة حول العالم وفي مقدمتهم ( المعمار الطليعي حسن فتحي، وجعفر طوقان وزهاء حديد ،و برنارد خوري ، وباسل البياتي ،و عمار خماس، وسعاد العامري).</p> |
| الاسبوع 11 | <p>اختبار نصف الفصل، حول مخرجات الاسابيع (7-10).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| الاسبوع 12 | <p>العمارة العراقية خلال عشرينات وثلاثينيات القرن الماضي.</p> <p>اذ بدأت معالم الازدهار تتبلور تدريجياً في الدولة العراقية الوليدة حيث نشطت الحركة العمرانية والبنائية في</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p>عموم العراق، وخاصة العاصمة بغداد، و بمساهمة فاعلة من مجموعة من المعمارين البريطانيين.</p> <p>وفي مقدمتهم الميجر جيمس مولسن ولسن (1887-1965)، والذي اصبح مديرا للاشغال العمومية في بغداد، في العام (1921)، والذي تميز باعماله الإبداعية في عمارة الحدائق البغدادية، وفي مدن عراقية عديدة شملت اعمال تشييد الجسور وتعبيد الطرق ، وبناء المباني المكتبية والادارية والمدارس والمستشفيات كما اقترح تصميماً أساسياً لمدينة بغداد ، وفي العام (1923) قام بتصميم ( البلاط الملكي ) في الكسرة وفي العام (1924) صمم (جمعية المعهد الملكي للمعماريين الانكليز)، وفي العام (1926) صمم ( جامعة ال البيت ) ، ولم ينفذ منها سوى كلية علوم الدين، واستخدم في تشييد ابنيته مادة الحجر، والمستوحاة بنقوشها واقواسها من العصور العباسية كالمدرسة المستنصرية، وفي عام (1931) صمم مبنى ميناء البصرة الجوي (مطار البصرة) ، وفي العام (1935) صمم ونفذ مشروع (كنيسة القديس جورج ) في كرادة مريم ، وفي العام (1947) صمم (محطة القطار العالمية في بغداد)، ومشاريع كثيرة اخرى.</p> <p>كما نشير الى المعمار البريطاني جون براين كوبر (1899- 1983) والذي خلف المعمار ميسون في منصبه في العام (1935)، واستفاده كثيراً من اعمال سلفية ( ميسون وولسن )، واشرف على تنفيذ ( المقبرة الملكية) في الاعظمية ببغداد (1934-1936) ، والتي صممت كعمارة اسلامية ذات ثلاث قباب مكسوة بالكاشي الازرق ومزخرفة بزخارف عباسية، كما صمم المعمار بريان كوبر: (مدرسة الهندسة) في العام (1937) في باب المعظم، وفي العام (1936) قام بتصميم - وتنفيذ معهد الفنون الجميلة في الكسرة، ومبنى البلاط الملكي (القصر الجمهوري) في كرادة مريم ، ومبنى مجلس الامة ( المجلس الوطني) في كرادة مريم في الاعوام (1953 - 1958) ، وعمارة مصرف بغداد (1954).</p>                                                                                                                         |                   |
| <p>العمارة العراقية خلال النصف الثاني من القرن العشرين تميز العقد الخامس من القرن العشرين بالافكار المعمارية الجديدة ( عمارة الحدائق) ، اذ كانت المهيمنة والرائجة في عموم النشاطات المعمارية ، وخاصة بعد عودة المعماريون الشباب الى الوطن ، امثال احمد مختار ابراهيم ، وهو اول معماري محترف ومؤهل اكاديمياً يعود الى العراق في العام (1936)، ومن أهم اعماله ، مبنى النادي الاولمبي في الاعظمية /ساحة عنتر (1939) ، وعمارة فندقية في بغداد / ساحة القاضي (1942) وجناح المملكة العراقية في معرض باريس الدولي (1937)، واعقبه المعمار حازم نامق (1936)، والمعمار جعفر علوي (1941)، ومدحت على مظلوم (1941) ، والمعمار عبد الله احسان كامل (1942) ، و الدكتور محمد مكبة (1946)، وسامي قيرداغ (1939)، والمعمار قحطان عوني (1950) ، وحازم مجيد التكا (1952) ، وقحطان المدفعي (1951) ، وهشام منير (1953). إذ اكثرهم اكملوا دراساتهم العليا في انكلترا ، والبعض الآخر في الولايات المتحدة الأمريكية حيث بحلول الخمسينيات من القرن الماضي، ظهرت ثمة ارضية خصبة في الاقتصاد العراقي : جاءت نتيجة البدء بإنتاج النفط، وتعظيم التراكم المالي الكبير الذي ترتب على ذلك الى استحداث ما يسمى بـ (مجلس الاعمار) ، والذي أصبح مسؤولاً عن تطوير وتوسيع النشاطات المعمارية، فضلاً عن الاجواء الثقافية والفنية ، والتي انعكست في ميادين الابداعات الاخرى كالرسم والنحت والشعر والادب امثال : جواد سليم ، وفائق حسن و عطا جبري ، و بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي ، و نازك الملائكة ، و غائب طعمة فرحان ، والذين خلقوا ابداعات جديدة غير مألوفة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>الاسبوع 13</p> |
| <p>رواد العمارة العراقية خلال النصف الثاني من القرن العشرين والمشاريع الكبرى.</p> <p>قام ( مجلس الاعمار ) المستحدث في الخمسينيات من القرن الماضي: بدعوة مجموعة من المعماريين العالميين الاجانب للمشاركة في وضع تصاميم لمشاريع كبرى، ولمختلف الوظائف ولعموم العراق اذ كلف المعمار السويسري / الفرنسي الشهير (لوكوربوزيه ) ، بتصميم المدينة الرياضية في الكرخ، كما كلف رائد العمارة العضوية (فرانك لويد رايت) بتصميم دار الاوبرا في جزيرة ام الخنازير، كما كلف المعمار الهولندي (دودوك) ، بتصميم مبنى وزارة العدالة في المركز المدني المقترح لمدينة بغداد، والمعمار (الفا التو) بتصميم معرض ومتحف الفنون الجميلة ، ومديرية البرق والبريد في المركز المدني كما كلف المعمار الايطالي الشهير (جوبونتي) بتصميم وزارة ومجلس الاعمار ( وزارة التخطيط حالياً) ، وكلف المعمار الأمريكي (فالترغروبيس) باعداد تصاميم جامعة بغداد ، والمعمار السويسري ( وليم دونكل) بتصميم مبنى البنك المركزي في شارع الرشيد كما تم تصميم وتنفيذ مبنى السفارة الامريكية في كرادة مريم (1955) من قبل المعمار (خوسيه لويس سرت) ومبنى القصر الجمهوري ( البلاط الملكي سابقاً)، ومبنى المجلس الوطني (مجلس الأمة سابقاً)، صمم ونفذ من قبل المعمار البريطاني ( جون بريان كوبر) ، كما قام المعمار اليوناني (دوكسيادس) بوضع التصميم الاساس لمدينة بغداد ... فضلاً عن شمول الخطة العمرانية خطط اسكانية عديدة ولعموم المحافظات .</p> <p>كذلك نشير إلى أهم المعماريين العراقيين، الذين تميزوا في ابداعاتهم المعمارية خلال النصف الثاني من القرن العشرين، وفي مقدمتهم استاذ العمارة الدكتور محمد مكبة، والذي يعد مؤسس أول قسم للهندسة المعمارية في العراق - جامعة بغداد في العلم (1959) ، وتتميز بمشاريعه العملية امثال : جامع الخلفاء الاثاري الكبير والذي يعود تاريخه الى القرن التاسع الميلادي ، وشارك في مسابقة جامع الدولة الكبير في العراق، ومسجد الدولة</p> | <p>الاسبوع 14</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>الكبير في الكويت ، وجامع السلطان قابوس الكبير ، وبوابة مدينة عيسى في البحرين واعمال كثيرة اخرى كما يعد من ابرز المعماريين العراقيين المعماري رفعت الجادرجي : والذي شارك الفنان التشكيلي جواد سليم في تنفيذ (نصب الحرية) في ساحة التحرير ببغداد، ونصب الجندي المجهول في ساحة الفردوس، كما انجز عشرات المشاريع الاخرى ، منها عمارة البريد والاتصالات في شارع الرشيد، ومبنى اتحاد الصناعات في العراق ، ومبنى نقابة العمال ومبنى البرلمان العراقي ، كما اصبح مستشاراً في امانة بغداد، وله مؤلفات عديدة، كما نشير إلى المعمارية زهاء حديد ، والتي تميزت بطروحاتها غير التقليدية في مشاريع الاعمار ، وصممت ما يقارب ( 950مشروعاً ) حول العالم منها البنك المركزي في بغداد ، والمجمع الفني في ابوظبي ، وملعب الوكرة في قطر، كما نشير إلى المعماري فحطان عوني و من اهم اعماله ( مجمع الجامعة المستنصرية ) في بغداد، ومبنى الحاسبة الالكترونية في ساحة الميدان ، والمعمار هشام منير، والذي اسس مكتبه مع المعمار ناصر الأسدي، ونفذ مشاريع عديدة داخل العراق وخارجه، وحاز على المراتب الاولى في مسابقات معمارية عديدة ، ويعد من مؤسسي قسم الهندسة المعمارية في كلية الهندسة - جامعة بغداد ، وكذلك نشير الى المعمار (قحطان المدفعي)، والذي تميز بمشاريعه العديدة وهو من مؤسسي نقابة المهندسين العراقية تغذية استرجاعية لمجامع الطلبة، ولعموم معلومات الفصل الدراسي الثاني، واختبار.</p> | الاسبوع 15 |
| امتحان نهائي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الاسبوع 16 |

| Learning and Teaching Resources<br>مصادر التعلم و التعليم |                                                                                                                                                                                                                               |                           |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                           | Text                                                                                                                                                                                                                          | Available in the Library? |
| Required Texts                                            | <p>1- تكاملية الفن والعمارة عبر التاريخ – 2022 – أ.د. صباح فخر الدين ، م. هدى صباح.</p> <p>2- مبادئ الفن والعمارة – شيرين احسان شيرزاد .</p> <p>3- لمحات من تاريخ العمارة والحركات المعمارية وروادها ، شيرين احسان شيرزاد</p> |                           |
| Recommended Texts                                         | Basic design principles of architecture\ Leonard S. Parker ,Hijun Yn                                                                                                                                                          |                           |
| Websites                                                  | Arch daily - Arch h2o- Arch space- Dezeen                                                                                                                                                                                     |                           |

| Grading Scheme<br>مخطط الدرجات |                  |                       |          |                                       |
|--------------------------------|------------------|-----------------------|----------|---------------------------------------|
| Group                          | Grade            | التقدير               | Marks %  | Definition                            |
| Success Group<br>(50 - 100)    | A - Excellent    | امتياز                | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                                | B - Very Good    | جيد جدا               | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                                | C - Good         | جيد                   | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                                | D - Satisfactory | متوسط                 | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                                | E - Sufficient   | مقبول                 | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| Fail Group<br>(0 – 49)         | FX – Fail        | راسب ( قيد المعالجة ) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                                | F – Fail         | راسب                  | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
|                                |                  |                       |          |                                       |

**Note:** Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.

|                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Ministry of Higher Education and Scientific Research<br>Al Farabi University college<br>Department of Architectural Engineering |  |
|                                                                                   | وزارة التعليم العالي والبحث العلمي<br>كلية الفارابي الجامعة<br>قسم الهندسة المعمارية                                            |                                                                                     |

## MODULE DESCRIPTOR FORM

### نموذج وصف المادة الدراسية

| Module Information<br>معلومات المادة الدراسية |                              |                      |                               |                                                                                                                                                                       |       |
|-----------------------------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Module Title                                  | PHYSICS / BUILDING MATERIALS |                      |                               | Module Delivery                                                                                                                                                       |       |
| Module Type                                   | CORE                         |                      |                               | <input checked="" type="checkbox"/> Theory<br><input checked="" type="checkbox"/> Lecture<br>Lab Tutorial<br>Practical<br><input checked="" type="checkbox"/> Seminar |       |
| Module Code                                   | ARCE1207                     |                      |                               |                                                                                                                                                                       |       |
| ECTS Credits                                  | 4                            |                      |                               |                                                                                                                                                                       |       |
| SWL (hr/sem)                                  | 100                          |                      |                               |                                                                                                                                                                       |       |
| Module Level                                  |                              | 1                    | Semester of Delivery          |                                                                                                                                                                       | 2     |
| Administering Department                      |                              | Architecture         | College                       | Engineering                                                                                                                                                           |       |
| Module Leader                                 | Raad Muneeb muhammed         |                      | e-mail                        | raad.munib@alfarabiuc.edu.iq                                                                                                                                          |       |
| Module Leader's Acad. Title                   |                              | Raad Muneeb muhammed | Module Leader's Qualification |                                                                                                                                                                       | Ph.D. |
| Module Tutor                                  | Raad Muneeb muhammed         |                      | e-mail                        | raad.munib@alfarabiuc.edu.iq                                                                                                                                          |       |
| Peer Reviewer Name                            |                              | Raad Muneeb muhammed | e-mail                        | raad.munib@alfarabiuc.edu.iq                                                                                                                                          |       |
| Review Committee Approval                     |                              | 01/06/2023           | Version Number                | 1.0                                                                                                                                                                   |       |

| Relation With Other Modules<br>العلاقة مع المواد الدراسية الاخرى |                         |  |            |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|------------|
| Prerequisite module                                              | None                    |  | Semester   |
| Co-requisites module                                             | Building construction 1 |  | Semester 3 |

## Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents

### أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Module Aims</b><br>أهداف المادة الدراسية               | تعريف طلاب السنة الأولى في قسم الهندسة المعمارية بمواد البناء المختلفة المستخدمة محليا ودوليا مع التركيز على مواد البناء المحلية وأعمال البناء المرتبطة بها (ربط وتركيب هذه المواد معا).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Module Learning Outcomes</b><br>مخرجات المادة الدراسية | 1- التعرف على مواد البناء المحلية والعالمية / تحديد العوامل المؤثرة على جودة المواد وطرق اختيارها.<br>2- سيتعلم الطالب المفاهيم الإنشائية / الجدران، والقواطع / الأساسات / الأرضيات، الأسقف.<br>3- سيتعلم الطالب البناء بالطابوق / أنواع الطابوق / استخدامات الطابوق في عمليات البناء / الربط بالطابوق .<br>4- سيتعلم الطالب البناء بالحجر / أنواع الحجارة / أنواع الجدران الحجرية / المفاصل في ربط الكتل الحجرية.<br>5- سيتعلم الطالب البناء بالكتل الخرسانية (البلوك).<br>6- يتعرف الطالب على مواد الربط المختلفة المستخدمة في ربط الكتل ووحدات البناء<br>7- التعرف على كيفية تطوير الأفكار التصميمية المعمارية إلى مشروع تصميمي واقعي يمكن تنفيذه على أرض الواقع.<br>8- تنمية قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف . |
| <b>Indicative Contents</b><br>المحتويات الإرشادية         | يتضمن المحتوى الإرشادي ما يلي.<br>مواد البناء المحلية والعالمية، المفاهيم الإنشائية / الجدران، الأرصفة، الفواصل / الأساسات / الأرضيات، الأسقف، الطابوق / أنواع الطابوق / استخدامات الطابوق في عمليات البناء / الربط بالطابوق والربط بالحجر / أنواع الحجارة / أنواع الجدران الحجرية / المفاصل في ربط الكتل الحجرية، الكتل الخرسانية , مواد الربط المختلفة المستخدمة في ربط الكتل ووحدات البناء في الجدران                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Learning and Teaching Strategies

### استراتيجيات التعلم والتعليم

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strategies</b> | - استخدام النماذج العملية والعينات الحقيقية للمواد في الفصول ليتمكن الطلاب من فحصها وتحليلها. هذا يساعد على فهم خصائص المواد وطرق تطبيقها بشكل أفضل.<br>- الجولات الميدانية والزيارات العلمية: تنظيم زيارات إلى مواقع البناء أو المصانع التي تنتج مواد البناء ليشاهد الطلاب كيف يتم استخدام هذه المواد في الواقع، مما يعزز فهمهم للمفاهيم النظرية.<br>- المناقشات الجماعية والعصف الذهني: تشجيع الطلاب على المشاركة في المناقشات الجماعية حول الخصائص المختلفة للمواد وتأثيرها على البيئة والاستدامة، مما يعزز التفكير النقدي والفهم العميق.<br>- استخدام العروض التقديمية، الفيديوهات التعليمية لتوضيح كيفية تحليل واختيار المواد المناسبة لمختلف أنواع المشاريع الهندسية. |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Student Workload (SWL)</b><br>الحمل الدراسي للطلاب                          |     |                                                                           |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Structured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل       | 63  | <b>Structured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي المنتظم للطلاب اسبوعيا       | 4    |
| <b>Unstructured SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل | 37  | <b>Unstructured SWL (h/w)</b><br>الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب اسبوعيا | 2.47 |
| <b>Total SWL (h/sem)</b><br>الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل              | 100 |                                                                           |      |

| <b>Module Evaluation</b><br>تقييم المادة الدراسية |                     |              |                  |          |                           |
|---------------------------------------------------|---------------------|--------------|------------------|----------|---------------------------|
|                                                   |                     | Time/ Number | Weight (Marks)   | Week Due | Relevant Learning Outcome |
| <b>Formative assessment</b>                       | <b>Quizzes</b>      | 2            | 10% (10)         | 4, 15    | LO #1, 2, 10 and 11       |
|                                                   | <b>Assignments</b>  | 1            | 10% (10)         | 2        | LO # 3, 4, 6 and 7        |
|                                                   | <b>Seminar</b>      | 2            | 20% (20)         | 7,14     | All                       |
| <b>Summative assessment</b>                       | <b>Midterm Exam</b> | 3 hr         | 10% (10)         | 8        | LO # 1-7                  |
|                                                   | <b>Final Exam</b>   | 3hr          | 50% (50)         | 16       | All                       |
| <b>Total assessment</b>                           |                     |              | 100% (100 Marks) |          |                           |

| <b>Delivery Plan (Weekly Syllabus)</b><br>المنهاج الأسبوعي النظري                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| المواد المغطاة                                                                                                                             |            |
| التعرف على مواد البناء المحلية والعالمية / تحديد العوامل المؤثرة على جودة المواد وطرق اختيارها                                             | الأسبوع 1  |
| المفاهيم الإنشائية / الجدران والأرصعة والفواصل / الأساسات / الأرضيات والأسقف ، الواجب 1                                                    | الأسبوع 2  |
| البناء بالطابوق / أنواع الطابوق                                                                                                            | الأسبوع 3  |
| استخدامات الطوب في عمليات البناء / الربط بالطوب ، الاختبار 1                                                                               | الأسبوع 4  |
| البناء بالحجر / أنواع الحجارة / أنواع الجدران الحجرية / المفاصل في ترابط الكتل الحجرية                                                     | الأسبوع 5  |
| البناء بالكتل الخرسانية (البلوك)                                                                                                           | الأسبوع 6  |
| سيمنار 1                                                                                                                                   | الأسبوع 7  |
| اختبار منتصف الفصل Mid                                                                                                                     | الأسبوع 8  |
| مواد الربط المختلفة المستخدمة في لصق الكتل ووحدات البناء في الجدران / تعريفها / خصائصها / أنواعها.                                         | الأسبوع 9  |
| الخشب / استخداماته في البناء / خواصه الإنشائية / عيوبه / الحوائط الحاملة للخشب / الأخشاب (التأطير)                                         | الأسبوع 10 |
| الحديد والصلب / استخداماتهم في البناء / خواصهم الإنشائية / الأنظمة الإنشائية                                                               | الأسبوع 11 |
| مواد وأعمال التشطيب / المواد المستخدمة وأعمال تشطيب الحوائط الخارجية والداخلية / المواد المستخدمة وأعمال تشطيب الأرضيات الخارجية والداخلية | الأسبوع 12 |
| طرق انتقال الحرارة / معالجات العزل الحراري في المباني / مقاومة الحريق ، الاختبار الثاني                                                    | الأسبوع 13 |

|            |                                                                                                                                                                                         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأسبوع 14 | سيمنار 2                                                                                                                                                                                |
| الأسبوع 15 | المواد المانعة للرطوبة / تعريف انواع المواد المانعة للرطوبة واهم مميزاتها / كيفية الحفاظ على الابنية من تسرب الرطوبة من الارض من خلال الاسس و الارضيات ومن خلال الجدران ومن خلال السقوف |
| الأسبوع 16 | الامتحان النهائي                                                                                                                                                                        |

| Learning and Teaching Resources<br>مصادر التعلم والتدريس |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                          | TEXT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Available in the Library? |
| Required Texts                                           | Ernst Neufert, Architects' Data, 2012<br><br>Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture:Form, Space, and Order, 2004<br><br>تركيب المباني - عاطف محارب السهيري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Yes                       |
| Recommended Texts                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | No                        |
| Websites                                                 | Different architectural websites.<br>-Arch daily : <a href="https://www.archdaily.com/">https://www.archdaily.com/</a> -Arch h2o : <a href="https://www.arch2o.com/">https://www.arch2o.com/</a> -Arch space : <a href="https://thearchspace.com/">https://thearchspace.com/</a><br>-Dezeen : <a href="https://www.dezeen.com/">https://www.dezeen.com/</a> -Architizer : <a href="https://architizer.com/">https://architizer.com/</a> - : <a href="https://www.arcign.com/projects/">https://www.arcign.com/projects/</a> |                           |

| Grading Scheme<br>مخطط الدرجات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                     |          |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|----------|---------------------------------------|
| Group                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Grade            | التقدير             | Marks %  | Definition                            |
| Success Group (50 - 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | A - Excellent    | امتياز              | 90 - 100 | Outstanding Performance               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | B - Very Good    | جيد جدا             | 80 - 89  | Above average with some errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | C - Good         | جيد                 | 70 - 79  | Sound work with notable errors        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | D - Satisfactory | متوسط               | 60 - 69  | Fair but with major shortcomings      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | E - Sufficient   | مقبول               | 50 - 59  | Work meets minimum criteria           |
| Fail Group (0 - 49)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | FX - Fail        | راسب (قيد المعالجة) | (45-49)  | More work required but credit awarded |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | F - Fail         | راسب                | (0-44)   | Considerable amount of work required  |
| <b>Note:</b> Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above. |                  |                     |          |                                       |