



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الفارابي  
كلية الفنون  
قسم التصميم

## وصف البرنامج الاكاديمي - قسم التصميم

للعام الدراسي  
٢٠٢٥/٢٠٢٤

قسم التصميم  
وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الخرابي

الكلية / المعهد: كلية الفنون

القسم العلمي: قسم التصميم

اسم البرنامج الاكاديمي او المهني: بكالوريوس برنامج قسم التصميم ،بفرعيه الداخلي والطباعي

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تصميم داخلي ، او بكالوريوس تصميم طباعي

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف : ٢٠٢٥/٣/٢٠

تاريخ ملاء الملف: ٢٠٢٥/٣/٢٢

التوقيع:  
اسم المعاون العلمي:  
التاريخ:

التوقيع:  
اسم رئيس القسم:  
التاريخ:

دقق الملف من قبل:

شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي:

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي:

التاريخ:

التوقيع:

مصادقة السيد رئيس الجامعة:  
أ.م.د. مهند مهدي عبد الجبوري



### ١- رؤية البرنامج

يسعى قسم التصميم إلى الريادة الوطنية والإقليمية في التعليم الفني والبحث التطبيقي في مجالي التصميم الداخلي والطباعي، من خلال برامج أكاديمية متطورة ترتبط بمتطلبات السوق والمعايير المهنية

### ٢- رسالة البرنامج

يسعى قسم التصميم إلى إعداد خريجين يمتلكون كفاءة فنية ومعرفة تطبيقية عالية، وقادرين على الإبداع والتجديد في مجالي التصميم الداخلي والطباعي. ويرتكز البرنامج الأكاديمي على التدريب العملي باستخدام تقنيات التصميم المعاصرة، وتأهيل الطلبة للعمل بكفاءة ضمن فرق متعددة التخصصات، في مختلف القطاعات الإنتاجية والثقافية. كما يلتزم القسم بدعم البحث العلمي التطبيقي وتشجيع نشر البحوث المتخصصة في مجال التصميم، بما يسهم في تطوير المعرفة وخدمة المجتمع، وتعزيز الاستجابة لمتطلبات سوق العمل والتحول التكنولوجية

### ٣- أهداف البرنامج

١. تمكين الطلبة من امتلاك المعرفة النظرية والمهارات التطبيقية، من خلال تحقيق مخرجات تعليمية منسجمة مع الخطط الدراسية وتوصيف المقررات، ضمن تخصصات التصميم الطباعي والداخلي.
٢. تحفيز الطلبة على الابتكار والإنتاج الإبداعي، وتشجيعهم على إنتاج تصاميم نوعية متميزة تشارك في المعارض الأكاديمية والأنشطة التخصصية داخل القسم وخارجه، مما يعزز جاهزيتهم لدخول سوق العمل كمصممين محترفين.
٣. تهيئة بيئة تعليمية متكاملة، تشمل البنية التحتية والتقنيات التعليمية، إلى جانب استقطاب وتطوير كادر تدريسي يمتلك الكفاءة الأكاديمية والخبرة العملية، بما يسهم في دعم العملية التعليمية وتنمية مهارات الطلبة.
٤. تعزيز ثقافة الجودة المستدامة في عمليات التخطيط والتنفيذ والتقييم المستمر للبرنامج، بما يضمن توافقه مع معايير الاعتماد الأكاديمي الوطني ومتطلبات التحديث المستمر.
٥. إرساء شراكات أكاديمية ومهنية مع مؤسسات سوق العمل، لتوفير فرص تدريب ميداني فعالة، والمساهمة في تطوير المناهج بناءً على التغذية الراجعة من أصحاب العلاقة.

٤- الاعتماد البرامجي				
لم نحصل على الاعتماد البرامجي				
٥- المؤثرات الخارجية				
وزارة التعليم العالي , سوق العمل، اللوائح الوطنية، التوجهات البحثية والمهنية، الأنشطة اللامنهجية				
٦- هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	الملاحظات
متطلبات المؤسسة	٧	١٤	١٠٪	
متطلبات الكلية	٥	١٠	٧٪	
متطلبات القسم	٥٠	١٢٠	٨٣٪	
التدريب الصيفي	لا يوجد			

٧- وصف البرنامج						
وصف البرنامج المرحلة الأولى عام						
ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات
			نظري	عملي		
١.	اللغة العربية Arabic Language	ARB105	٢	-	٢	٢
٢.	اللغة الانكليزية English Language	ENG105	٢	-	٢	٢
٣.	تاريخ حضارة History of Civilization	ART110	٢	-	٢	٢
٤.	وسائل اتصال Methods of communication	ART105	٢	-	٢	٢
٥.	حقوق الانسان والديمقراطية Human Rights	UNI101	٢	-	٢	٢
٦.	الرسم الهندسي Engineering Drawing	DES125	١	٤	٥	٣
٧.	أسس وعناصر التصميم Design Fundamentals	DES120	١	٤	٥	٣
٨.	تخطيط Drawing	DES110	-	٤	٤	٢
٩.	الوان	DES115	-	٤	٤	٢

					Colors	
٢	٤	٤	-	DES105	دراسات حرة Workshop	.١٠
٢	٣	٢	١	COM105	حاسوب Computer	.١١
24	35	2٢	١٣		المجموع	

المرحلة الثاني الفرع الطباعي Graphic Design						
الوحدات	مجموع الساعات	الساعات الدراسية		رمز المقرر	اسم المقرر	ت
		عملي	نظري			
٢	٢	-	٢	GRD205	تاريخ اختصاص History of Speciality	.١
٢	٢	-	٢	ENG210	اللغة الانكليزية English Language	.٢
٢	٢	-	٢	GRD210	خامات طباعية Printing Materials	.٣
٢	٣	٢	١	GRD230	حاسوب Computer	.٤
٣	٥	٤	١	GRD225	كرافك Graphic	.٥
٣	٥	٤	١	DES230	منظور Perspective	.٦
٢	٤	٤	-	GRD220	الخط والزخرفة Calligraphy and Decoration	.٧
٢	٤	٤	-	GRD215	تطبيقات لونية Coloring Applications	.٨
٢	٤	٤	-	GRD235	تصميم مطبوعات Design of Printed Matters	.٩
٢	٢	-	٢	UNI205	جرائم حزب البعث	١٠
٢٢	٣٣	٢٢	١١		المجموع	

المرحلة الثالثة الفرع الطباعي Graphic Design						
الوحدات	مجموع الساعات	الساعات الدراسية		رمز المقرر	اسم المقرر	ت
		عملي	نظري			
٢	٢	-	٢	ART315	اصول بحث Research Methodology	.١
٢	٢	-	٢	ENG315	اللغة الانكليزية English Language	.٢
٢	٢	-	٢	DES335	تذوق فنون Artistic Appreciation	.٣
٣	٥	٤	١	GRD355	تصميم ويب Web Design	.٤
٢	٣	٢	١	GRD360	تصميم بالحاسوب Computer Design	.٥

2	4	٤	-	GRD340	تقنيات حفر Carving Techniques	.٦
٢	٤	٤	-	GRD365	تصميم طباعي Graphic Design	.٧
٣	٥	٤	١	GRD345	تصميم تعبئة وتغليف Packaging Design	.٨
٢	٤	٤	-	GRD350	تصوير فوتوغرافي Photography	.٩
٢٠	٣١	٢٢	٩		المجموع	

المرحلة الرابعة الفرع الطباعي Graphic Design						
الوحدات	مجموع الساعات	الساعات الدراسية		رمز المقرر	اسم المقرر	ت
		عملي	نظري			
٢	٢	-	٢	ART420	ادارة وتنظيم Management and Arrangement	١
٢	٢	-	٢	ENG420	اللغة الانكليزية English Language	٢
٢	٢	-	٢	DES440	تكاليف Costs	٣
٢	٢	-	٢	DES445	علم النفس الفني Artistic Psychology	٤
٢	٢	-	٢	GRD470	بحث تخرج Graduation Research	٥
٣	٦	٦	-	GRD495	المشروع Project	٦
٢	٤	٤	-	GRD475	كرافك Graphic	٧
٢	٤	٤	-	GRD485	تصميم طباعي متقدم Advanced Graphic Design	٨
٢	٣	٢	١	GRD480	تصميم صحفي Newspaper Design	٩
٣	٥	٤	١	GRD490	فن الاعلان Advertisement Art	١٠
٢٢	٣٢	٢٠	١٠		المجموع	

المرحلة الثانية الفرع الداخلي Interior Design						
الوحدات	مجموع الساعات	الساعات الدراسية		رمز المقرر	اسم المقرر	ت
		عملي	نظري			
٢	٢	-	٢	IND205	تاريخ اختصاص History of Interior Design	.١
٢	٢	-	٢	ENG210	اللغة الانكليزية English Language	.٢
٢	٤	٤	-	IND225	نماذج Patterns	.٣

٢	٢	-	٢	IND210	تقنيات مواد Materials Techniques	.٤
٣	٥	٤	١	IND230	تصميم داخلي ١ Interior Design 1	.٥
٣	٥	٤	١	DES230	منظور Perspective	.٦
٢	٣	٢	١	IND220	حاسوب Computer	.٧
٣	٥	٤	١	IND235	رسم معماري Architectural Painting	.٨
٢	٤	٤	-	IND215	تطبيقات لونية Coloring Applications	.٩
٢	٢	-	٢	UNI205	جرائم حزب البعث	
٢٣	٣٤	٢٢	١٢		المجموع	

المرحلة الثالثة						الفرع الداخلي Interior Design	
ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات	
			نظري	عملي			
.١	اصول بحث Research Methodology	ART315	٢	-	٢	٢	
.٢	اللغة الانكليزية English Language	ENG315	٢	-	٢	٢	
.٣	تذوق فنون Artistic Appreciation	DES335	٢	-	٢	٢	
.٤	هندسة بشرية Human Engineering	IND340	٢	-	٢	٢	
.٥	تصميم داخلي ٢ Interior Design 2	IND365	١	٤	٥	٣	
.٦	التصميم بالحاسوب Computer Design	IND360	١	٤	٥	3	
.٧	تصميم اثاث Furniture Design	IND355	١	٤	٥	٣	
.٨	تقنيات اظهار واخراج Directing and Display Techniques	IND350	-	٤	٤	٢	
.٩	مكملات تصميم داخلي Complements of Interior Design	IND345	٢	-	٢	٢	
	المجموع		١٣	١٦	٢٩	٢١	

الفرع الداخلي Interior Design				المرحلة الرابعة		
الوحدات	مجموع الساعات	الساعات الدراسية		رمز المقرر	اسم المقرر	ت
		عملي	نظري			
٢	٢	-	٢	DES440	تكاليف Costs	١
٢	٢	-	٢	ENG420	اللغة الانكليزية English Language	٢
٢	٢	-	٢	IND475	بحث تخرج Graduation Research	٣
٢	٢	-	٢	DES445	علم النفس Psychology	٤
٢	٢	-	٢	ART420	ادارة وتنظيم Management and Arrangement	٥
٢	٢	-	٢	IND470	تصميم بيئي Environmental Design	٦
٣	٥	٤	١	IND480	تراكيب معمارية Architectural composition	٧
٤	٨	٨	-	IND490	مشروع Project	٨
٣	٥	٤	١	IND485	تقنيات تصميم داخلي Interior Design Techniques	٩
٢٢	٣٠	١٦	١٤		المجموع	

٨-مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج:
المعرفة:
١. التعرف على أسس وعناصر التصميم.
٢. الإلمام بمفاهيم ومعايير الأداء الوطني والعالمي للتميز التصميمي.
٣. الفهم والتعرف على خصائص التعليم التصميمي بشكل عام.
٤. إدراك علاقة التصميم بسوق العمل.

## المهارات:

- ١ . القدرة على إنجاز المشاريع المُقترحة.
- ٢ . القدرة على توظيف معدات خامات الجهاز التصميمي.
- ٣ . القدرة على استخدام الأدوات ذات العلاقة بالإنجاز التصميمي.
- ٤ . امتلاك التدريب العملي وأداء الطرائق التطبيقية الحديثة في مقررات الاختصاص.

## القيم:

- ١ . امتلاك الصبر والميول إلى التجديد في التصميم.
- ٢ . التمرّس في طرائق التفكير النقدي للعمل في اختصاص التصميم.
- ٣ . اكتساب القدرة في الإنجاز النوعي. (Unique)
- ٤ . الالتزام بالأسس والطرق الفنية في الإنجاز التصميمي.

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم:

١. اعتماد أسلوب إلقاء المحاضرات المعززة بالوسائل التوضيحية الحديثة
٢. المناقشات
٣. التعليم الذاتي
٤. الحلقات النقاشية
٥. العصف الذهني
٦. عرض وإعادة عرض موضوع
٧. تكليف الطلبة بإعداد تقارير أو بحث معين
٨. إجراء الدراسات والبحوث
٩. اعتماد أسلوب حل المشكلات
- ١٠- استخدام الوسائل التعليمية: استخدام أمثل من خلال التكاليف العلمية
- ١١- تكليف الطلبة بإجراء تصاميم حديثة ومتنوعة

## ١٠- طرائق التقييم:

- الاختبارات العملية
- الامتحانات التحريرية لتقييم التدريب النظري والعملية
- الامتحانات الشفهية التحريرية والشفهية لتقييم التدريب النظري والعملية
- تقييم الأنشطة والواجبات الصفية واللاصفية للتدريب العملي

## ١١- اعضاء هيئة التدريس

ت	اسم عضو الهيئة التدريسية	الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
			عام	خاص		ملاك	محا ضر
١	ا.د. صباح فخرالدين عبدالقادر	استاذ دكتور - عميد كلية الفنون	تشكيلي	نحت		/	
٢	ا.د. مها اسماعيل علي	استاذ دكتور - رئيس قسم	تصميم	طباعي		/	
٣	ا.م.د. حكمت رشيد فخري	استاذ مساعد دكتور- رئيس قسم	تصميم	طباعي		/	
٤	ا.د. هادي نفل مهدي	استاذ دكتور	تشكيلي	كرافك		/	
٥	ا.م.د. كريم عبد ساجر	استاذ مساعد دكتور- مقرر قسم	علم النفس	علم النفس		/	
٦	م.د. رعد فليح حسن	مدرس دكتور	تشكيلي	رسم		/	
	م.د. محمد مهذول محمد الطائي	مدرس دكتور	تصميم	-			
٧	م.م. هبة مزهر محجوب	مدرس مساعد	تصميم	طباعي		/	
٨	م.م. شعلة علاء الدين	مدرس مساعد	تصميم	صناعي		/	
٩	م.م. سهى طه محمود	مدرس مساعد	تصميم	صناعي		/	
١٠	م.م. ذكريات جواد كاظم	مدرس مساعد	لغة انكليزية	لغة انكليزية		من غير قسم	
١١	م.م. سجي عبدالله محمد	مدرس مساعد	لغة انكليزية	لغة انكليزية		من غير قسم	
١٢	ا.د. حسين محيسن ختلان	استاذ دكتور	لغة عربية	لغة عربية		من غير قسم	
١٣	ا.د. ايمان طه ياسين	استاذ دكتور	تصميم	طباعي		/	
١٤	م.د. اسمى عبدالحميد عبدالمهدي	مدرس دكتور	تصميم	داخلي		/	
١٥	م.د. اخلاص عبد سلمان	مدرس دكتور	تصميم	داخلي		/	

/			ادارة تسويق	ادارة اعمال	مدرس دكتور	م.د.عمر قاسم عبدالامير	١٦
/			قانون	قانون	مدرس دكتور	م.د.سلام عبد شعيب	١٧
/			داخلي	تصميم	مدرس مساعد	م.م.رحاب عطوان عبدالله	١٨
/			داخلي	تصميم	مدرس مساعد	م.م.زهراء حازم محمد	١٩
/			داخلي	تصميم	مدرس مساعد	م.م.مروة علي غازي	٢٠
/			طباعي	تصميم	مدرس مساعد	م.م.شهد عباس فاضل	٢١

### ١٢- معيار القبول:

١. القبول المركزي الخاص من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لخريجي الدراسة الإعدادية العلمي (الأحيائي، والتطبيقي) بفروعه.
٢. خريجو المعاهد الطبية: المعاهد التقنية الطبية، أقسام البصريات.
٣. معهد الفنون التطبيقية / قسم التصميم.

### ١٣ أهم مصادر المعلومات عن البرنامج:

١. التعليمات الوزارية.
٢. جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة.
٣. دليل وصف المقررات الدراسية.
٤. الاعتماد على دليل المقررات والخطة الدراسية.
٥. الاعتماد على المجالات الدولية فيما يخص البرنامج.
٦. مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي.

#### ٤ خطة تطوير البرنامج:

١. التعاون مع الجهات ذات التخصص القرين.
٢. إقامة المؤتمرات العلمية ودعوة الأساتذة لإلقاء المحاضرات.
٣. المتابعة المستمرة للتطور العلمي والتكنولوجي واعتماده في سوق العمل.

المهارات العامة والنهائية المنقولة (د١، د٢، د٣، د٤)	الأهداف الوجدانية والقيمية (ج١، ج٢، ج٣، ج٤)	الأهداف المهارة الخاصة بالبرنامج (ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	الأهداف المعرفية (أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي/اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المرحلة/المستوى
(د١، د٢، د٣، د٤)	(ج١، ج٢، ج٣، ج٤)	(ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	(أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي	تاريخ تخصصي	GRD206	المرحلة الثانية/فصلي
(د١، د٢، د٣، د٤)		(ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	(أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي	لغة إنكليزية	ENG210	
(د١، د٢، د٣، د٤)	(ج١، ج٢، ج٣، ج٤)	(ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	(أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي	تقنيات ساعة	GRD210	
(د١، د٢، د٣، د٤)		(ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	(أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي	مطبخ	GRD230	
(د١، د٢، د٣، د٤)	(ج١، ج٢، ج٣، ج٤)	(ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	(أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي	فلك	GRD225	
(د١، د٢، د٣، د٤)	(ج١، ج٢، ج٣، ج٤)	(ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	(أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي	منظور	DES230	
(د١، د٢، د٣، د٤)	(ج١، ج٢، ج٣، ج٤)	(ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	(أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي	تخطيط وزخرفة	GRD220	

المهارات العامة والنهائية المنقولة (د١، د٢، د٣، د٤)	الأهداف الوجدانية والقيمية (ج١، ج٢، ج٣، ج٤)	الأهداف المهارة الخاصة بالبرنامج (ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	الأهداف المعرفية (أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي/اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المرحلة/المستوى
(د١، د٢، د٣، د٤)	(ج١، ج٢، ج٣، ج٤)	(ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	(أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي	تشكيلات لونية	GRD215	
(د١، د٢، د٣، د٤)	(ج١، ج٢، ج٣، ج٤)	(ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	(أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي	تصميم مطبوعات	GRD235	
(د١، د٢، د٣، د٤)	(ج١، ج٢، ج٣، ج٤)	(ب١، ب٢، ب٣، ب٤)	(أ١، أ٢، أ٣، أ٤)	اساسي	حقوق إنسان	UNI205	

مخطط مهارات المنهج																		
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		
المستوى / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف ( والتطور الشخصي)		
				1أ	2أ	3أ	4أ	1ب	2ب	3ب	4ب	1ج	2ج	3ج	4ج		1د	2د
المرحلة الثانية/ طباعي	GRD205	تاريخ اختصاص	أساسي															
	ENC210	لغة الإنجليزية	أساسي															
	GRD210	خدمات طباعة	أساسي															
	GRD230	حاسوب	أساسي															
	GRD225	ترافك	أساسي															
	DES230	منظور	أساسي															
	GRD220	الخط والإبرة	أساسي															
	GRD215	تجهيزات لونية	أساسي															
	GRD235	تصميم مطبوعات	أساسي															
	UNI205	جرام حزب البحث	أساسي															

مخطط مهارات المنهج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية المفصلة (المهارات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف والنظرة الشخصية)				الأهداف الوجدانية والقيمة				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
						✓					✓			✓		أساسي	اسول بحث	ART315	المرحلة الثالثة/ طباعي
						✓					✓			✓		أساسي	اللغة الإنجليزية	ENG315	
						✓				✓				✓		أساسي	تألق فنون	DES315	
				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		أساسي	تصميم ويب	GRD355	
				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		أساسي	تصميم بالحاسوب	GRD360	
						✓								✓		أساسي	تقنيات حفر	GRD340	
				✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		أساسي	تصميم طباعي	GRD365	
				✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓		أساسي	تصميم تجربة وتغليف	GRD345	
					✓	✓				✓	✓			✓		أساسي	تصوير فوتوغرافي	GRD350	

مخطط مهارات المنهج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية المعلقة (المهارات الأخرى المتعلقة بجاهزية التوظيف والنمو الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	1د	2د	3د	4د	1ج	2ج	3ج	4ج	1ب	2ب	3ب	4ب				1أ	2أ	3أ	4أ
						✓							✓			أساسي	عارة وتنظيم	ART420	المرحلة الرابعة/ طباعي
						✓							✓			أساسي	اللغة الإنجليزية	ENG420	
						✓							✓			أساسي	تدريب	DES440	
						✓							✓			أساسي	علم النفس القوي	DES445	
						✓	✓				✓	✓	✓			أساسي	بحث تخرج	GRD470	
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المشروع	GRD485	
						✓	✓				✓		✓	✓		أساسي	مركب	GRD475	
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تصميم طباعي متقدم	GRD485	
					✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓	أساسي	تصميم مصغر	GRD480	
					✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓	أساسي	فن الإعلان	GRD490	

مخطط مهارات المشجج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة من المهارات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف ( والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
						✓			✓					✓		أساسي	تاريخ المختص	IND205	المرحلة الثانية/ داخلي
						✓			✓					✓		أساسي	الثقافة الإلكترونية	ENG210	
						✓		✓		✓					✓	أساسي	نماذج	IND225	
						✓	✓	✓		✓					✓	أساسي	تقنيات مواد	IND210	
						✓	✓			✓					✓	أساسي	تصميم داخلي 1	IND230	
					✓		✓			✓				✓		أساسي	منظور	DES230	
						✓				✓					✓	أساسي	حاسوب	IND220	
					✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	أساسي	رسم معماري	IND235	
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				أساسي	تطبيقات لونية	IND215	
						✓			✓						✓	أساسي	جرامم حزب البحث	UNI205	

مخطط مهارات المنهج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
المهارات العامة والتأهيلية المعلولة المهارات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف والتطور الشخصي				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية							
4د	3د	2د	1د	4ع	3ع	2ع	1ع	4ب	3ب	2ب	1ب	4ا	3ا	2ا	1ا				
						✓					✓			✓		أساسي	اصول بحث	ART315	المرحلة الثالثة/ داخلي
						✓					✓			✓		أساسي	اللغة الإنجليزية	ENG315	
						✓				✓				✓		أساسي	نظري فون	DES335	
				✓			✓	✓			✓	✓		✓		أساسي	هندسة بترية	IND340	
				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓		أساسي	تصميم داخلي 2	IND365	
				✓	✓	✓				✓	✓			✓		أساسي	التصميم بالكمبيوتر	IND380	
				✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		أساسي	تصميم ثلاث	IND355	
						✓			✓	✓		✓		✓		أساسي	تقنيات القهار والمراجع	IND350	
					✓	✓				✓	✓			✓		أساسي	عمليات تصميم داخلي	IND345	

مخطط مهارات المنهج																				
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
المهارات العامة والتأهيلية المتعلقة بمقابلة التوظيف (والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمة				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ					
						✓					✓			✓		أساسي	تثقيف	DES440	المرحلة الرابعة/ داخلي	
						✓					✓			✓		أساسي	الثقة الإلكترونية	ENG420		
				✓		✓			✓		✓		✓	✓		أساسي	بحث تخرج	IND475		
						✓					✓			✓		أساسي	علم النفس	DES445		
						✓					✓	✓			✓	أساسي	الارادة والتقييم	ART420		
				✓	✓			✓			✓				✓	أساسي	تصميم جيني	IND470		
						✓	✓		✓	✓				✓	✓	أساسي	تزيين معمارية	IND480		
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مشروع	IND490		
				✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓		أساسي	تقنيات تصميم داخلي	IND485		

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إنجازًا تفصيليًا لأهم عناصر البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب، تتحقق منها فيما إذا كان قد تم الاستفادة القصوى من الموارد المتاحة، ويساهم وصف كل مقرر ضمن البرنامج

رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	التصميم
3	اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	تاريخ الفن والحضارة
4	اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5	النظام الدراسي	سنوي
6	برنامج الاعتماد المعتمد	—
7	المؤثرات الخارجية الأخرى	—
8	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
9	أهداف البرنامج الأكاديمي	<p>1. التعريف بمعنى مفهومي الفن والحضارة. ٢. تفسير أسباب تسمية الفنون الأولى بالفنون البدائية. ٣. دراسة التسلسل الزمني للحضارات القديمة. ٤. توضيح أهم العوامل المؤثرة في كل حضارة. ٥. التأكيد على دور المعتقدات الفكرية أو الدينية ولزومها الفعلي في فنون تلك الحقبة الحضارية المتوالية. ٦. دراسة الجانب الفني لفنون الحضارات والوقوف على مواطن الجمال فيها.</p>

## مخرجات البرنامج المتوقعة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ. الأهداف المعرفية:

١. الفهم التاريخي والمعرفة بتطور الفنون والحضارات.
٢. التمييز الأكاديمي.
٣. التفكير النقدي.
٤. التعرف على الفنون البدائية وتأثيرها في الفن الحديث.
٥. التعرف على الحضارات الإنسانية (وادي الرافدين، وادي النيل، الإفريقية، الرومانية).
٦. إمكانية التمييز بين الحضارات والاستفادة منها في رؤى جديدة مبتكرة.

### ب. الأهداف المهارية الخاصة ببرنامج:

١. التعرف إلى أبرز الحضارات التي شهدتها الإنسانية في تاريخها الطويل، وتقديم معلومات قيمة عن هذه الحضارات لتكون أحد الركائز لفهم وتطبيق نتائج عمله.
٢. القدرة على التحليل والاستنباط.
٣. مقارنة معرفية بين حضارة العراق القديم والحضارات الأخرى.

### طرائق التعليم والتعلم

١. طريقة الإلقاء.
٢. طريقة عرض الصور لأهم المنجزات الحضارية لكل حضارة من حضارات العالم وربطها فيما بينها.
٣. المحاضرات (المناقشات الآنية).
٤. البحوث الساندة.
٥. تقديم الدرس ضمن نطاق تقنيات الحاسوب الحديثة.

## طرائق التقييم

١. الاختبارات الأسبوعية القصيرة الشفوية والتحريرية.
٢. المناقشات والأنشطة في قاعة الدرس.
٣. الملاحظة.
٤. الواجبات البيتية.
٥. تقديم التقارير والبحوث.
٦. اختبارات شهرية وفصلية.

## الأهداف الوجدانية والقيمية:

١. تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتنفيذها بأمر من المحدد.
٢. تحليل الواقع التاريخي وانعكاسه على العملية التصميمية.
٣. الاهتمام بدراسة الفن القديم والتنقل إلى زيادة المعارف من خلال الاطلاع على المصادر البحثية.
٤. عند التخصص بالفن القديم والتعامل يكون هنا التخصص هو جزء من الهويات الشخصية لدى الطالب، والذي بدوره ينعكس بزيادة المستوى العلمي الأكاديمي.

## طرائق التعليم والتعلم

١. إدارة المحاضرة على نحو نظري ومرتبط بالواقع التاريخي وربطها قياسياً بالواقع الآني لتصبح المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل.
٢. المحاضرة التصفية عرض أقرص أو أفلام لموضوعية المحاضرة.
٣. تكليف الطالب بالبحوث والتقارير والواجبات البيتية.

٤. التدريب العملي.

### طرائق التقييم

١. المشاركة الفعالة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله للمسؤولية.
٢. الاختبارات الفصلية والنهائية التحريرية والشفوية تعبر عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
٣. الالتزام في الموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.

### المهارات العامة والقابلة للنقل (المهارات الأخرى المتعلقة بالقدرة على التوظيف / التطور الشخصي):

١. فهم الحضارات القديمة مما يمنح فرصة جديدة للعمل بأفكار ابتكارية مستلهمة من كنوز الحضارات القديمة.
٢. القدرة على التذوق الجمالي للفنون القديمة.
٣. أداء التخصصات الأسبوعية لرسم الكهوف.
٤. تطوير قدرة الطالب على الحوار والنقاش وتقديم الأفكار بحرية وموضوعية.

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها، مع مراعاة ما إذا كان قد تحقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين رصد البرنامج.

١- المؤسسة التعليمية	جامعة الفارابي
٢- الكلية	كلية الفنون الجميلة
٣- القسم العلمي / المركزي	التصميم
٤- اسم / رمز المقرر / مسؤول المقرر	تاريخ الفن والحضارة / م.د. محمد مهذول محمد
٥- الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٦- عدد الساعات الدراسية ( الكلي )	٦٠ ساعة
٧- تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١/٢٨

### ٨- الأهداف

#### أهداف المقرر

- ١- التعريف بمعنى مفهومي الفن والحضارة.
- ٢- تفسير أسباب تسمية الفنون الأولى بالفنون البدائية.
- ٣- دراسة التسلسل الزمني للحضارات القديمة.
- ٤- توضيح أهم العوامل المؤثرة في كل حضارة.

## مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ. الأهداف المعرفية:

١. الفهم التاريخي والمعرفة بتطور الفنون والحضارات.
٢. التمييز الأكاديمي.
٣. التفكير النقدي.
٤. التعرف على الفنون البدائية وتأثيرها في الفن الحديث.
٥. التعرف على الحضارات الإنسانية (وادي الرافدين، وادي النيل، الإفريقية، الرومانية).
٦. إمكانية التمييز بين الحضارات والاستفادة منها في رؤى جديدة مبتكرة.

### ب. الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج:

١. التعرف إلى أبرز الحضارات التي شهدتها الإنسانية في تاريخها الطويل، وتقديم معلومات قيمة عنها.
٢. القدرة على التحليل والاستنباط.
٣. مقارنة معرفية بين حضارة العراق القديم والحضارات الأخرى.

### ج. الأهداف الوجدانية والقيمية:

١. تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتنفيذها بأمر محدد.
٢. تحليل الواقع التاريخي وانعكاسه على العملية التصميمية.
٣. الاهتمام بدراسة الفن القديم والاطلاع على المصادر البحثية.
٤. عند التخصص بالفن القديم يكون هذا جزءاً من الهويات الشخصية للطالب مما يزيد المستوى العلمي الأكاديمي.

### طرائق التعليم والتعلم

١. إدارة المحاضرة نظرياً وربطها بالواقع التاريخي والمعاصر.
٢. عرض أقراص أو أفلام مرتبطة بالموضوع.
٣. تكليف الطالب ببحوث وتقارير وواجبات.
٤. التدريب العملي.
٥. الاستجواب.

## طرائق التقييم

١. المشاركة الفعالة في قاعة الدرس.
٢. الاختبارات الفصلية والنهائية تحريرية وشفوية.
٣. الالتزام بالمواعيد المحددة للواجبات والبحوث.

## المهارات العامة والقابلة للنقل

١. فهم الحضارات القديمة يمنح فرصة للعمل بأفكار ابتكارية.
٢. التدقيق الجمالي للفنون القديمة.
٣. أداء التخصصات الأسبوعية لرسم الكهوف.
٤. تطوير القدرة على الحوار والنقاش وعرض الأفكار.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تنمية الفهم المعرفي	التعرف بمفهوم الفن والحضارة والفرق بينهما	محاضرة	أسئلة ومناقشة
2	2	تنمية الفهم المعرفي	سمات الفنون البدائية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
3	2	تنمية الفهم المعرفي	أسلوب واختصاص رسم الكهوف وعلاقة الفنون البدائية بالفنون اللاحقة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
4	2	تنمية الفهم المعرفي	بداية نشوء الفكر الديني/الفكر المثالي/بداية الفكر الفلسفي	محاضرة	أسئلة ومناقشة
5	2	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الاتجاهات في حضارة وادي الرافدين وأماكن العبادة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
6	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق القديم: عصر فجر السلالات	محاضرة	أسئلة ومناقشة
7	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر أكدي	محاضرة	أسئلة ومناقشة
8	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر سومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
9	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر البابلي الأكدي	محاضرة	أسئلة ومناقشة
10	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر البابلي البابلي	محاضرة	أسئلة ومناقشة
11	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر البابلي الحديث	محاضرة	أسئلة ومناقشة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
12	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر البابلي المتأخر	محاضرة	أسئلة ومناقشة
13	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر البابلي المتأخر	محاضرة	أسئلة ومناقشة
14	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: العصر البابلي الحديث	محاضرة	أسئلة ومناقشة
15	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر البابلي الحديث	محاضرة	أسئلة ومناقشة
16	-	امتحان للفصل الأول	-	-	-
17	2	تنمية الفهم المعرفي	الفكر الأسطوري في حضارة العراق	محاضرة	أسئلة ومناقشة
18	2	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
19	2	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
20	2	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
21	2	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
22	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية – عصر الدولة القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
23	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية – عصر الدولة الوسطى	محاضرة	أسئلة ومناقشة
24	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية – عصر الدولة الحديثة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
25	2	تنمية الفهم المعرفي	سمات الحضارة الإفريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
26	2	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الاتجاهات في الحضارة الإفريقية وأماكن عبادتها	محاضرة	أسئلة ومناقشة
27	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة الإفريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
28	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة الإفريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
29	2	تنمية الفهم المعرفي	سمات الحضارة الرومانية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
30	2	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الاتجاهات الرومانية وأماكن عبادتها	محاضرة	أسئلة ومناقشة
31	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة الرومانية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
32	-	امتحان للفصل الثاني	-	-	-

## الكتب المقررة المطلوبة

مادة نظرية (لمجموعة محاضرات استلام للأعوام):

مورزكات، هنلون، *الفن في العراق القديم*، ترجمة: الدكتور عيسى سلمان وسليم طه التكريتي، بغداد: مطبعة الأدب، (الطبعة ١، ١٩٧٥).

العلاق، ياسر عبد الواحد، *تاريخ الفن الإغريقي*، بغداد: مطبعة دار الكتب للطباعة، ٢٠٠٠.

الشرقي، بهيج محمود مصطفى، *المدخل إلى الرسم لأغراض التعليمية والفنية*، بغداد: جامعة بغداد، كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٤.

## ٢. المراجع الرئيسية (المصادر)

أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية بالتقارير: ...)

كتاب الصقر في الفنون.

كتاب يوسلي بروك، ٢ أجزاء.

كتاب قائمة الحضارات القديمة.

كتاب بيار بورديو: توجهاته عبر بحوثه.

ب) المراجع الإلكترونية – مواقع الإنترنت:

## وصف البرنامج الأكاديمي

دراسة مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية والحرية من ضروريات العصر لإرتباطها بحياة الإنسان المدنية والسياسية، إذ تسهم إسهامًا كبيرًا في تعزيز المساواة والتنمية ومنع الصراعات وانتهاكات حقوق الإنسان من خلال تفعيل لغة الحوار والقبول بالرأي الآخر ودعم عمليات المشاركة الديمقراطية، بهدف إقامة مجتمعات تحقق فيها جميع حقوق الإنسان للناس كافة بالتقدير والاحترام.

رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3	اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	حقوق الإنسان
4	اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5	النظام الدراسي	سنوي / مقررات أخرى
	العام الدراسي	٢٠٢٤-٢٠٢٥
6	برنامج الاعتماد المعتمد	—
7	المؤثرات الخارجية الأخرى	—
8	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
9	أهداف البرنامج الأكاديمي	1. أن يتعرف الطالب على مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية والحرية العامة. 2. أن يتعرف الطالب على مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر عن الأمم المتحدة عام ١٩٤٨،٣. أن يتعرف الطالب على الدستور العراقي وما تضمنه من حقوق الإنسان للشعب العراقي.

## ١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ. الأهداف المعرفية:

١. الوقوف على آراء العلماء والفلاسفة والكتاب في موضوع حقوق الإنسان.
٢. التعرف على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقيات حقوق الإنسان الدولية والإقليمية.
٣. زيادة معرفة الطالب العلمية والثقافية.
٤. معرفة الطالب بالتطور الحاصل في مجال حقوق الإنسان والديمقراطية والحرية.
٥. تعرف الطالب على مجالات التطبيق الحقوقي لمبادئ القوانين في المجتمعات البشرية السائدة.

### ب. الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج:

١. إعطاء الطالب وعياً وفهماً أكثر عمقاً بخصوص حقوق الإنسان.
٢. إعطاء الطالب وعياً منصفاً لقضايا مجتمعه وفهماً لمشاكل المجتمع لعرض البحث عن حلول.

### ج. تحفيز التفكير والبحث المستقلين وبناء المهارات اللازمة للتعرف كمواطن نشط في ظل حياة ديمقراطية

### طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة الوصفية على وفق المخرجات الموضوعية المطروحة والمقررة من قبل الوزارة.
- طرائق حديثة للتعلم منها التعلم التمريني.

### طرائق التقييم

١. المناقشات والمشاركة في قاعة الدرس.

## الوجدانية والقيمية

1. تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير النقدي والتحليلي، والتوقف على الدوافع السلبية للأفكار والمبادئ، وصياغة أفكار وحلول جديدة للتطبيق الحقوقي لحقوق الإنسان والديمقراطية.
2. تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمةً للمصالح العامة، ولترسيخ ثقافة حقوق الإنسان والديمقراطية.

## طرائق التعليم والتعلم

1. إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية للطالب في موضوع الدرس، دون الاعتماد على أسلوب التلقين، ليكون الموضوع قابلاً للفهم والتحليل.
2. تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات، وتكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الفردية والجماعية.

## طرائق التقييم

1. المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. الالتزام بالمواعيد المحددة في تقديم الواجبات والبحوث.
2. تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

## المهارات العامة والقابلة للنقل (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

1. تنمية قدرة الطالب على التعرف على مبادئ ومواثيق وقوانين حقوق الإنسان والديمقراطية.
2. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت في التعرف على مواضيع حقوق الإنسان والديمقراطية.
3. تطوير قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني.
4. تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني.

## طرائق التعليم والتعلم

٣. إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية للطالب إلى موضوع الدرس، دون الاعتماد على أسلوب التلقين، لتكون المادة مرنة وقابلة للفهم والتحليل.
٤. تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات.
٥. تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.

## طرائق التقييم

١. المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
٢. الالتزام بالمواعيد المحددة في تقديم الواجبات والبحوث.
٣. تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

## التخطيط والتطور الشخصي

معيار القبول ووضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية او المعهد

اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3	اسم / رمز المقرر مسؤول المقرر	حقوق الإنسان م. د. سلام شعيبث عبد
4	أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5	الفصل / السنة	سنوي،
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 نظري
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
8	أهداف المقرر	دراسة مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية والحرية، من ضروريات العصر لإرتباطها بحياة الإنسان المدنية والسياسية، إذ تسهم إسهامًا كبيرًا في تعزيز المساواة والتنمية ومنع الصراعات والشبكات، وحماية حقوق الإنسان من خلال تجنب لغة الكراهية والعنف والقبول بالرأي الآخر، ودعم عمليات المشاركة الديمقراطية، بهدف إقامة مجتمعات تحظى فيها جميع حقوق الإنسان كافة بالتقدير والاحترام.

التفاصيل	النوع
<p>١- أن يتعرّف الطالب على مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية والحريات العامة</p> <p>٢. أن يتعرّف الطالب على مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر عن الأمم المتحدة عام ١٩٤٨ م</p> <p>٣. أن يتعرّف الطالب على الدستور العراقي ومدى تضمنه من حقوق الإنسان للشعب العراقي</p> <p>٤. أن يتعرّف الطالب على السلطات الدستورية والقضائية والسياسية</p> <p>٥. أن يتعرّف الطالب على ماهية الديمقراطية وفروعها وماهية الحركات العامة وأدواتها ومؤثراتها</p> <p>٦. أن يتعرّف الطالب على الممارسات الديمقراطية من انتخابات وترشيح وحقوق والواجبات المرتبطة بها.</p>	الأهداف العامة
<p>١-الوقوف على آراء العلماء والفلاسفة والكتّاب في موضوع حقوق الإنسان</p> <p>٢. التعرف على الإعلانات الدولية والاتفاقيات الخاصة بحقوق الإنسان على المستوى الدولي والوطني</p> <p>٣. زيادة معرفة الطلبة العلمية والثقافية بالتطور الحاصل في مجال حقوق الإنسان والديمقراطية، والسير بمسارات التطبيق الحقوقي لهذه المبادئ والقوانين في المجتمعات البشرية الحديثة.</p>	الأهداف المعرفية
<p>١- إعطاء الطالب وعياً وفهماً أكثر عمقاً بتفصيلات حقوق الإنسان في جميع أرجاء العالم وفي مجتمعه</p> <p>٢. تحفيز التفكير والبحث المستقل</p> <p>٣. رقد المهارات اللازمة للعيش كمواطن نشط في ظل حياة ديمقراطية.</p>	الأهداف المهنية الخاصة
<p>١. المحاضرة والشرح العملي على وفق الفقرات المقررة والمعروضة من قبل الوزارة</p> <p>٢. عرض ومناقشة الأسئلة مع الطلبة داخل القاعة الدراسية</p> <p>٣. استخدام بعض المواقع الإلكترونية خاصة بمواقع منظمات حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة.</p>	طرائق التعليم والتعلم

التفاصيل	النوع
-المناقشات والمشاركة في قاعة الدرس -الحضور والغياب -الاختبارات الشهرية والفصلية	طرائق التقييم
<p>١. تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد، والتحليلي، للتغلب على التوجهات السلبية للأفكار والمبادئ، ومحاولة إيجاد حلول وأفكار جديدة للتطبيق الحقوقي لحقوق الإنسان والديمقراطية.</p> <p>٢. تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمةً للمصالح العامة وترسيخ ثقافة حقوق الإنسان والديمقراطية</p>	الأهداف الوجدانية والقيمية
<p>١ إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب إلى موضوع الدرس من دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة وقابلة للفهم والتحليل</p> <p>٢ تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والامتحانات</p> <p>٣ تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية</p>	طرائق التعليم والتعلم
<p>١. المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية</p> <p>٢. الالتزام بمعدل محدد في تقديم الواجبات والبحوث</p> <p>٣. تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري</p>	طرائق التقييم
<p>١. تنمية قدرة الطالب على التعرف على مبادئ ومواثيق وقوانين حقوق الإنسان والديمقراطية</p> <p>٢. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت في التعرف على قرارات متعلقة بمواضيع حقوق الإنسان والديمقراطية</p> <p>٣. تطوير قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعليم التعاوني</p> <p>٤. تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني</p>	المهارات العامة والنهائية المنقولة

ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الحضارات القديمة	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
2	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الأديان والشرائع السماوية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
3	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الإسلام (عهد الإمام علي (ع) إلى واليه على مصر مالك الأشر)	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
4	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في العصور الوسطى	محاضرة إلكترونية	امتحان في
5	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في العصور الحديثة	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
6	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الفكر والآداب المعاصرة	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
7	تنمية الفهم المعرفي	الأفكار والنظريات السياسية	محاضرة إلكترونية	امتحان في
8	تنمية الفهم المعرفي	الدساتير والتشريعات	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
9	تنمية الفهم المعرفي	الاعتراف العالمي بحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
10	تنمية الفهم المعرفي	الاعتراف الدولي والإقليمي	محاضرة إلكترونية	المناقشة في التحضير اليومي

ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
11	تنمية الفهم المعرفي	المنظمات غير الحكومية وحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	امتحان في
12	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في العراق الدستورية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
13	تنمية الفهم المعرفي	الإعلان العالمي لحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
14	تنمية الفهم المعرفي	الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	امتحان في
15	تنمية الفهم المعرفي	المراقب الإقليمية والوطنية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
16	تنمية الفهم المعرفي	امتحان الفصل الأول	محاضرة إلكترونية	تقييم الامتحان

ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
17	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان الفردية والجماعية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
18	تنمية الفهم المعرفي	أجيال حقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة

ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
19	تنمية الفهم المعرفي	جيل الحقوق المدنية والسياسية، جيل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
20	تنمية الفهم المعرفي	جيل الحقوق الكلية (الحق في التنمية، الحق في بيئة نظيفة، الحق في السلم)	محاضرة إلكترونية	المناقشة في التحضير اليومي
21	تنمية الفهم المعرفي	مخاطر تواجه جيل حقوق الإنسان الجديد (الإرهاب، الفساد الإداري، الانحراف بالسلوك، الملكية الفكرية)	محاضرة إلكترونية	امتحان في
22	تنمية الفهم المعرفي	ضمانات حقوق الإنسان الدستورية والتشريعية والسياسية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
23	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان والديمقراطية	محاضرة إلكترونية	المناقشة في التحضير اليومي
24	تنمية الفهم المعرفي	مفهوم الديمقراطية والحرية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
25	تنمية الفهم المعرفي	تاريخ ونشأة ومميزات الديمقراطية	محاضرة إلكترونية	امتحان في
26	تنمية الفهم المعرفي	أنواع الديمقراطية / الديمقراطية المباشرة	محاضرة إلكترونية	المناقشة في التحضير اليومي
27	تنمية الفهم المعرفي	الديمقراطية شبه المباشرة	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة

ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
28	تنمية الفهم المعرفي	الديمقراطية النيابية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
29	تنمية الفهم المعرفي	الانتخابات - حرية الناخب	محاضرة إلكترونية	امتحان في
30	تنمية الفهم المعرفي	نظام الانتخاب واختصاصات البرلمان	محاضرة إلكترونية	مناقشة لبحاث
31	تنمية الفهم المعرفي	الحريات العامة وفروعها	محاضرة إلكترونية	مناقشة لبحاث
32	تنمية الفهم المعرفي	امتحان الفصل الثاني	محاضرة إلكترونية	تقييم الامتحان

البند	التفاصيل
١. الكتب المقررة المطلوبة	لا توجد
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	المراجع والكتب المرافقة في حقل حقوق الإنسان والديمقراطية : ١- كتاب من تأليف أستاذ المادة الأستاذ المساعد مجيد كامل بعنوان (مفاهيم حقوق الإنسان والديمقراطية) . ٢- كتاب د. رياض عزيز هادي - حقوق الإنسان، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد ٢٠٠٥م . ٣- محاضرات مكتوبة من عمل مدرس المادة بالاستناد إلى بعض المصادر ذات الصلة.

التفاصيل	البند
المجلات العلمية ... إلخ	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها
١- محاضرات إلكترونية من عمل أستاذ المادة المساعد مجيد كامل ٢. - الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت).	ب. المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت

وصف تصميم المنطق الرقمي	
مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي (مراجعة البرنامج الأكاديمي)	
وصف المقرر	
دراسة العلاقات اللونية ومواد وأدوات التلوين، ونظريات الفنون والأنظمة اللونية والعلاقات اللونية في تطبيقات مختلفة.	
المحتوى	البند
جامعة الفارابي	١- المؤسسة التعليمية
قسم التصميم	٢- القسم الجامعي
الألوان / ا.د. إيمان طه ياسين	٣- اسم المقرر / مسؤول المقرر
دوام رسمي	أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٤- الفصل / السنة
120	٥- عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024-2025	٦- تاريخ إعداد هذا الوصف
٨- أهداف المقرر	

- تعريف الطالب بالألوان ومواد وأدوات التلوين.
- اكتساب الطالب مهارة استعمال الألوان بمختلف أنواعها في تطبيقات تشمل مجالات التصميم الأربعة (داخلي، طباعي، صناعي، خشبي).
- تعليم كيفية مزج الألوان والأنظمة اللونية والعلاقات اللونية في تطبيقات مختلفة.

### مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الأهداف المعرفية

- التعرف على ماهية اللون وتركيبه والمادة الدلالية والسيكولوجية والاجتماعية بالتعرف على أهم نظريات اللون وإعلامها.

### الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر

1. اكتساب الطالب مهارة إتقان تنفيذ التصاميم بتقنيات متنوعة.
2. إتقان تنفيذ التصاميم على وفق الأنشطة والعلاقات اللونية.

### طرائق التعليم والتعلم

- عرض وشرح الموضوع للطلبة باستعمال الوسائل التعليمية ومنها العرض المرئي.
- اعتماد الاستكشاف في معرفة الخطأ والصواب أثناء تنفيذ التمارين.
- التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات البيتية لكل موضوع أسبوعي.
- إشاعة التفاعل والمناقشة بين الطلبة لتثبيت المادة المعرفية، وإعادة التمارين بهدف تقويمها عن طريق الحوار.
- دروس تطبيقية عملية.
- الاطلاع على أهم الصفحات في مجال الفن وتطبيقه على بعض المواقع الإلكترونية لأفادة منها
- تمارين أسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية.
- المشاركة في قاعة الدراسة فضلاً عن الأنشطة والفعاليات الطلابية خارج القاعة الدراسية، والاشتراك بالمعرض السنوي للقسم.

- الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الأسبوعية بالمواعيد المحددة.
- اختبارات فصلية ونهائية للفصل الدراسي.

#### رائق التقييم

- تمارين أسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية.
- المشاركة في قاعة الدراسة فضلاً عن الأنشطة والفعاليات الطلابية خارج القاعة الدراسية، والاشتراك بالمعرض السنوي للقسم.
- الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الأسبوعية بالمواعيد المحددة.
- اختبارات فصلية ونهائية للفصل الدراسي.

#### الأهداف الوجدانية والقيمية

- الاندماج بين الطلبة ومع الطلبة والأستاذ في تنفيذ التصاميم والعمل الجماعي لتصاميم في رؤية كلية لتميز الفئة لدى الطالب وزيادة شغفه بالمادة.

#### طرائق التعليم والتعلم

- إدارة اللقاء والمحاضرة على نحو تطبيقي.
- العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في أنشطة لاحقية.

#### طرق التقييم

- التمارين الأسبوعية والواجبات البيتية
- الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد
- النشاطات اللاصفية والاشتراك بالمعرض السنوي

#### المهارات العامة والنهائية المتوقعة

## المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي

- تنمية قدرة الطالب على مهارة استخدام الألوان، نظريًا وتطبيقًا
- إمكانية تنفيذ التصاميم بكافة التخصصات (الطباعي، الصناعي، الداخلي، الأقمشة) بتقنيات مختلفة

## التخطيط للتطور الشخصي

- زيادة ثقافة الطلبة المعرفية للون ومهاراته وأنظمته ونظرياته
- أهم مصادر المعلومات عن البرنامج:
  - الكتب المتخصصة والمعتمدة في مجال اللون والتصميم
  - بعض المواقع الإلكترونية

## بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المعرفية	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	مفاهيم أساسية للألوان	التعريف بالألوان ومبادئ التلوين	مناقشة وحوار / مشاركة	تقييم لكل تمرين
2	2	مصطلحات لونية أساسية	تعريف الألوان وطرانقها	مناقشة وحوار / مشاركة	تقييم لكل تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المعرفية	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3	2	تصنيف الألوان	الألوان الأساسية	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
4	2	تصنيف الألوان	الألوان الثانوية	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
5	2	مهارات تنفيذ الألوان	تلوين الأشكال بلون واحد	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
6	2	مهارات تنفيذ الألوان	تلوين الأشكال بالألوان	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المعرفية	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
7	2	مهارات تنفيذية بالألوان	تلوين الأشكال بثلاثة ألوان	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
8	2	علاقات لونية	التدرج اللوني	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
9	2	علاقات لونية	التباين اللوني	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
10	2	نظريات لونية	دائرة متصلة	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
11	2	نظريات لونية	النظام اللوني	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
12	2	علاقة لونية	النظام اللوني مع لون	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المعرفية	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
13	2	علاقة لونية	النظام اللوني الواحد	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
14	2	علاقة لونية	النظام اللوني الثلاثي	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
15	2	علاقة لونية	النظام اللوني الخماسي	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
16	2	—	امتحان	—	—
17	2	علاقة لونية متباينة	النظام اللوني المتباينة	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
18	2	علاقة لونية متباينة	النظام اللوني المتوافق مع حركة متكاملة	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
19	2	علاقة لونية متباينة	النظام اللوني المتكامل	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
20	2	مهارات التكوين والإضاءة	التكوين والضوء واستعمال الألوان (المونتاج)	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
21	2	نسب مزج الألوان	مزج الألوان - مجموعة الأخضر	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
22	2	نسب مزج الألوان	مزج الألوان - مجموعة الأحمر	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المعرفية	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
23	2	نسب مزج الألوان	مزج الألوان - مشروع نهائي	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
24	2	الألوان المركبة في تصميم ثنائي الأبعاد	تلوين الأشكال ثنائية الأبعاد	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
25	2	الألوان المركبة في تصميم ثلاثي الأبعاد	تلوين الأشكال ثنائية الأبعاد	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين

:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المعرفية	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
26	2	تقنيات الألوان الشخصية	النقل والضوء بالألوان الشخصية	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
27	2	تقنيات الألوان الشخصية	رسم المجسمات بالألوان الشخصية	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
28	2	تقنيات الألوان الشخصية	رسم الفضاءات الداخلية بالألوان الشخصية	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
29	2	تقنيات الألوان الشخصية	رسم الأشخاص بالألوان الشخصية	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
30	2	—	امتحان	—	—

المقرر الدراسي لمادة التخطيط / مسؤول المقرر/ ا.د. صباح فخرالدين عبدالقادر

المرحلة الأولى/ تصميم داخلي وطباعة/ الدراسة الصباحية والمسائية

للعام الدراسي: ٢٠٢٤-٢٠٢٥

المادة: سنوية / نظرية

عدد الساعات: ٢ ساعات

عدد الوحدات: ٣ وحدات

الموضوع	الأسبوع	رقم الأسبوع
التعريف بمبادئ مادة التخطيط، أنواعها، وطريقة الرسم بها، مع تمرين اليد بقلم الكرافيت HB على رسم الخطوط المستقيمة الأفقية والعمودية والمائلة، المتقطعة ... إلخ	الأسبوع الأول	1
تمرين اليد على استخدام الخطوط الأفقية والمتعرجة، والمزاوجة بينهما	الأسبوع الثاني	2
مرحلة التخطيط بقلم الكرافيت، تمرين الطالب على رسم مكعبات وخطوط ذات ظلال وجودة، والبدء باستخدام الأشكال الهندسية البسيطة	الأسبوع الثالث	3
دمج الخطوط لتكوين أشكال، تمرين لتوضيح الكروية والأسطوانية والمثلثية، والربط بين الأشكال الهندسية المختلفة ومزجها	الأسبوع الرابع	4
التظليل بأقلام الرصاص (الكرافيت) بالاعتماد على المصادر الضوئية	الأسبوع الخامس	5

الموضوع	الأسبوع	رقم الأسبوع
تقريب وتجريب الأشكال الحرة free forms وتقريبها إلى قرب شكل معين، والتدريب على رسم منظور للأشكال الحرة	الأسبوع السادس	6
رسم منظور حي still life ثلاثة أشكال أو أكثر مع خلفية تركيبية لتحديد المسافة البعيدة	الأسبوع السابع	7
تدريب حول استخدام اللون المائي لتدرج الألوان ودمجها	الأسبوع الثامن	8

الموضوع	الأسبوع	رقم الأسبوع
تمرين تكوين اللوحة المائية (مزج بين الألوان والأسود)، مع تكوينات اللون الدافئ والبارد، والفرق بينهما	الأسبوع التاسع	9
درس عن التقنيات المستخدمة في المواد (الرصاص، الألوان المائية، الباستيل) مع عرض نماذج توضيحية (مع تجارب للطلاب)	الأسبوع العاشر	10
دراسة منظور بسيط للفراغ حول الأشكال الهندسية، والتدريب على النسب والمسافات الصحيحة	الأسبوع الحادي عشر	11

الموضوع	الأسبوع	رقم الأسبوع
تمرين منظور هندسي لمنطقة واجهة (جزء من واجهة مبنى)، مع إدخال النوافذ والأبواب، والتظليل من خلال منظور واحد	الأسبوع الثاني عشر	12
تطبيق نهائي من خلال الأعمال المنجزة واستخدام الطالب للتقنيات المكتسبة، ورسم مشهد خارجي يضم عناصر مختلفة (مناظر طبيعية، مبانٍ، أشجار)، مع توضيح التفاصيل والظلال	الأسبوع الثالث عشر	13

الموضوع	رقم الأسبوع	ت
منظور مبنى ينطلقون ثلاثي مع رسم مبنى مع مستوى الأرض	الأسبوع الأول	1

ت	رقم الأسبوع	الموضوع
2	الأسبوع الثاني	منظور ينطلقون ثنائي (تشكيلة الرسم السابق)
3	الأسبوع الثالث	منظور داخلي ينطلقون ثنائي مع السقف وتقييم المرحلة
4	الأسبوع الرابع	منظور الأنوية النهائية ذات ثلاث نقاط تلاقٍ
5	الأسبوع الخامس	مرحلة التطبيقات العمرية، رسم تخطيطي لأكثر من مبنى صغيرين لمبنى من قرية، رسم بيئة أرضية land scope (وتكلمة على الالتزام نحو القدرة وتمييز المساحات المختلفة بالتدرجات اللونية ووجود توازن بين اتجاهات الرؤية). إعداد تقرير contract في التقييم.
6	الأسبوع السادس	مرحلة القلم الحبر: pen ink رسم بالقلم الحبر، كيفية التحليل (خطوط متقاطعة، متوازية، متعرجة) + رسم عدة أوراق أشجار مختلفة في الشكل والحجم (مستقل داخل الصف).
7	الأسبوع السابع	تخطيط لمادة أنواع من الأنسجة (الأقمشة) والتأكيد على تمييز الأنواع: أ- لهبية العامة form ، ب- ملمس الأوراق texture.
8	الأسبوع الثامن	استخدام القلم الحبر لتقديم أهمية مع رسم حي بالقلم الحبر.
9	الأسبوع التاسع	دراسة وجه الإنسان: portrait التركيز على التخطيط العام وتحديد النسب، البدء في الدخول إلى التفاصيل وتوزيع المعالم بالمسطرة، ثم التظليل.
10	الأسبوع العاشر	مرحلة الرسم بالألوان الخشبية. colored pencil

الموضوع	رقم الأسبوع	ت
رسم منظور لاثنتين من المباني في الإسقاط: رسم تكوين من الأشجار والزهور... إلخ.	الأسبوع الحادي عشر	11
رسم منظور لأكثر من ثلاثة تكوينات، واحدة أو اثنتين ينطلقون ثنائياً باستخدام الألوان.	الأسبوع الثاني عشر	12
امتحان مع تقييم المرحلة.	الأسبوع الثالث عشر	13
تكملة لما سبق في الفصل الثاني: تقديم كافة ما تم رسمه إلى اللجنة النهائية لتقييم الطلبة.	الأسبوع الرابع عشر	14

نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر:

مقرر الدراسات الحرة (الورشة) مقرر عملي يحتوي على منهاج عملي يسهم في تطوير مهارات الطلاب الاحترافية وتأهيله تقنياً لتطوير مهاراته الفنية في الدراسات الحرة التطبيقية الابتكارية، وتطوير فكره على التقبل لإيجاد أفكار تصميمية وتطبيقها في المراتب العملية في تخصصه الدقيق كتخصص تصميم داخلي أو تصميم جرافيك.

اسم التدريسي: م.د. محمد مهذول محمد

اسم المادة: دراسات حرة ورشة

رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3	اسم / رمز المقرر	—
4	أشكال الحضور المتاحة	عملي
5	الفصل / السنة	سنوي ٢٠٢٤-٢٠٢٥
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥

### ٨- أهداف المقرر:

١. تعريف الطالب بطرق وأساليب وتقنيات التفكير التصميمي الابتكاري.
٢. تعريف الطالب بطرق التنفيذ وتصميم المجسمات والمصغرات.

## مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتقييم

### أ. الأهداف المعرفية المرتبطة بالمقرر

١. الإلمام بمفهوم الدراسات الحرة الابتكارية وتطور تطبيقاتها في تاريخ التصميم.
٢. الإلمام بالمعرفة النظرية للدراسات الابتكارية.
٣. الإلمام بالمفاهيم وكيفية تطبيقها في مجال التصميم الداخلي.
٤. الإلمام بالمصطلحات العلمية.
٥. القدرة على تصميم وتنفيذ أي تكوين بطرائق صحيحة.

### ب. الأهداف المهارية المرتبطة بالمقرر

١. المهارة في اختيار التكوينات والخامات والألوان المناسبة بما يلائم المنجز التصميمي.
٢. المهارة في التنفيذ باستخدام الأدوات المناسبة في تكوين النهاء الجمالية للتصميم.
٣. المهارة في تلافي الأخطاء في أي تصميم مرسوم والتي قد يتعرض لها العمل التصميمي وكيفية معالجتها.

### ٤. طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة المباشرة (دور المحاضرات والأنشطة في قاعة الدرس).
- اعتماد تمارين صغيرة.

إملاء الطلبة بعض الأمور الإلكترونية الخاصة بالمادة وتدريبهم عليها عملياً، مثل تكليف الطالب برسم تخطيطي لصور وتحديد الأمثلة والتمارين الافتراضية الواقعية، وتنفيذها بتدريب الطالب على كيفية إنجازها.

طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التفاعل الرسمي في قاعة الدرس.</li> <li>• الدوريات اليومية في قاعة الدرس.</li> <li>• امتحانات فصلية ونهائية.</li> </ul>

المحتوى	القسم
<p>1. تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.</p> <p>2. تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة حول تنفيذ التصميمات والمجسمات الخاصة بهم وتطبيق ذلك ضمن تخصصهم.</p> <p>3. تطوير قدرة الطالب على التفاعل الجماعي لاكتساب المهارة والخبرة.</p>	الأهداف الوجدانية والقيمية
<p>- ربط المادة النظرية على نحو عملي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب إلى موضوع الدرس. - تكليف الطالب بإنجاز الأنشطة والواجبات الفردية والجماعية. - مناقشات يومية من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات.</p>	طرائق التعليم والتعلم
<p>- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس. - الالتزام بتسليم الواجبات اليومية والدوريات. - الاختبارات الفصلية والنهائية التي تعبر عن التحصيل المهاري.</p>	طرائق التقييم
<p>1. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل التقنية. 2. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت ووسائل الميديا المختلفة بما يطور قابليته المعرفية. 3. تنمية قدرة الطالب على استخدام وسائل متعددة التي تخدم التصميم أو النموذج المقترح. 4. تنمية قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.</p>	المهارات العامة والنهائية المتوقعة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

المحتوى	القسم
المحتوى	القسم
1. تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر. 2. تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة حول تنفيذ التصميمات والمجسمات الخاصة بهم وتطبيق ذلك ضمن تخصصهم. 3. تطوير قدرة الطالب على التفاعل الجماعي لاكتساب المهارة والخبرة.	الأهداف الوجدانية والقيمية
- ربط المادة النظرية على نحو عملي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب إلى موضوع الدرس. - تكليف الطالب بإنجاز الأنشطة والواجبات الفردية والجماعية. - مناقشات يومية من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات.	طرائق التعليم والتعلم
- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس. - الالتزام بتسليم الواجبات اليومية والدوريات. - الاختبارات الفصلية والنهائية التي تعبر عن التحصيل المهاري.	طرائق التقييم
1. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل التقنية. 2. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت ووسائل الميديا المختلفة بما يطور قابليته المعرفية. 3. تنمية قدرة الطالب على استخدام وسائل متعددة التي تخدم التصميم أو النموذج المقترح. 4. تنمية قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.	المهارات العامة والنهائية المتوقعة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

ت	الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	الأسبوع الأول	2	التعريف بمفهوم الدراسات الحرة وأهميتها بالنسبة للتخصص	محاضرة + تدريب للطلاب على الأمثلة	محاضرة + مشاركة وواجبات	تقييم تمرين
2	الأسبوع الثاني	2	مهارة رسم وتشكيل أشكال	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
3	الأسبوع الثالث	2	مهارات وتشكيل متكررة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
4	الأسبوع الرابع	2	مهارات وتشكيل أخرى	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
5	الأسبوع الخامس	2	مهارات وتشكيل الزهور	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
6	الأسبوع السادس	2	مهارة رسم وتشكيل دوائر	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
7	الأسبوع السابع	2	مهارة تنفيذ خطوط متنوعة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
8	الأسبوع الثامن	2	مهارة تنفيذ خطوط متنوعة بمساحات	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
9	الأسبوع التاسع	2	مهارة تنفيذ مساحات متنوعة (أبيض وأسود)	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
10	الأسبوع العاشر	2	مهارة تنفيذ مساحات متنوعة (ملونة)	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين

ت	الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
11	الأسبوع الحادي عشر	2	رسم وتشكيل خطوط بطريقة حرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
12	الأسبوع الثاني عشر	2	رسم وتشكيل خطوط بطريقة أخرى	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
13	الأسبوع الثالث عشر	2	رسم وتشكيل أشكال هندسية	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
14	الأسبوع الرابع عشر	2	رسم وتشكيل أشكال حرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
15	الأسبوع الخامس عشر	2	امتحان نصفي	—	—	—
16	الأسبوع السادس عشر	2	تعريف بمفهوم الفنون التشكيلية ومعارفه وعناصره ومجالاته	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
17	الأسبوع السابع عشر	2	تعريف بالفنون وإمكاناتها	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
18	الأسبوع الثامن عشر	2	تعريف بفنون العصر وإمكاناتها	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
19	الأسبوع التاسع عشر	2	تعريف بالفنون التطبيقية	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
20	الأسبوع العشرون	2	تعريف بالفنون الإسلامية	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين

ت	الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
21	الأسبوع الحادي والعشرون	2	تعريف بالفنون الزخرفية	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
22	الأسبوع الثاني والعشرون	2	تعريف بالفنون المعمارية	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
23	الأسبوع الثالث والعشرون	2	تعريف بالفنون الموسيقية	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
24	الأسبوع الرابع والعشرون	2	تعريف بالفنون المسرحية	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
25	الأسبوع الخامس والعشرون	2	تعريف بالفنون السينمائية	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
26	الأسبوع السادس والعشرون	2	تعريف بالفنون التشكيلية المستقلة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
27	الأسبوع السابع والعشرون	2	تعريف بالفنون التشكيلية المرتبطة مع الفنون الأخرى	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين

ت	الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
28	الأسبوع الثامن والعشرون	2	امتحان نهائي	—	—	—
ت	الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
29	الأسبوع التاسع والعشرون	2	مهارة توافقية بين التصميم (رسم وتشكيل داخل الصف) للألوان والمساحات والخطوط (الفوارق والارتباطات)	تعريف الطلاب بطريقة نظرية	محاضرة	تقييم تمرين
30	الأسبوع الثلاثون	2	—	امتحان	—	—

### 12. البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة

٢. المراجع الرئيسية (المصادر):

أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...).

ب. المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت.

### 13. خطة تطوير المقرر الدراسي

جدول فارغ مخصص لخطة التطوير

## المادة: أسس وعناصر التصميم

### وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً لأهم خصائص المقرر، ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها معرفياً، علماً بأنه قد حُقِّق الاستفادة الكاملة من فرص التعلم لمادة الأسس، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج التي أُنشئت على أكمل وجه.

رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	التصميم الداخلي
3	اسم / رمز المقرر/مسؤول المقرر	أسس وعناصر التصميم/ ا.د. ايمان طه ياسين
4	أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الأولى
5	الفصل / السنة	سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(3)ساعات أسبوعياً
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥

### أهداف المقرر:

١. تعريف الطالب بطرق الانتقال والعناصر في عملية تكوين الشكل.
٢. الإلمام بالطريقة وتقنية الملمس وفق خطوط بنوية.
٣. اكتساب الطالب المعرفة لتنفيذ فضاءات وأشكال التصميم الداخلي.

### مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

النوع	المخرجات / التفاصيل
المخرجات المعرفية	1. توضيح المراحل الأولية في النظام الأولي المختلفة للعناصر والمبادئ. 2. معرفة الطالب لاكتساب الأسس والمفاهيم الأساسية في توظيف الأشكال. 3. تنفيذ الطالب ملخص للتكوين الشكلي.
المخرجات المهارية	1. إكساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ المبادئ من بني الأشكال. 2. إكساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ فضاء بالتقسيم المطلوبة. 3. إكساب الطالب الإحساس بأهمية العناصر المحققة.
المخرجات الوجدانية والقيمية	1. ترسيخ المبادئ الأساسية للطالب أثناء التصميم وضرورته وبناء المبادئ للأسس. 2. تلخيص الهوية الحاصلة من الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل. 3. — 4 — .
طرائق التعليم والتعلم	- تعليم الأسس والمبادئ العامة والتقنيات للتصميم الداخلي والرسم على وفق اللقاء (المعلومات النظرية والتطبيقية). - التعليم التطبيقي باستخدام نظام التصميم اليدوي والحاسوبي. - استخدام السبورة الذكية ووسائل العرض. (DATA SHOW)
طرائق التقييم	- الاختبارات الأسبوعية والتحريرية (مخطوطات يدوية). - المتابعة المستمرة للطلاب (الحضور اليومي والأنشطة). - رقد الطلبة بالمصادر والمواقع الإلكترونية للإفادة منها.

## طرائق التعليم

- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب إلى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل.
- تكليف الطالب بإنجاز بعض الأنشطة والواجبات.
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية للاختبارات.

## طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل للالتزام الطالب وتحمله بالمسؤولية.
- الالتزام بالبرنامج المحدد في تقديم الواجبات.

## د. المهارات العامة والنهائية المتوقعة

المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي

١. اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع الآخرين مع تقديم خبراته.
٢. تنمية الحس الإداري للأداء لمتطلبات التصميم الداخلي.
٣. ...
٤. ...

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	0	مبادئ أولية عامة حول تصميم الداخلي	المقدمة	لقاء معلومات نظرية + تدريب عملي	الاختبارات الأسبوعية التحريرية والشفهية
2	0	مبادئ أولية عامة حول العنصر	النقطة	لقاء معلومات نظرية + تدريب عملي	الاختبارات الأسبوعية التحريرية والشفهية
3	0	التعرف على العناصر	للفضاء (سطح اللوحة)	لقاء معلومات نظرية + تدريب عملي	الاختبارات الأسبوعية التحريرية والشفهية
4	0	التعرف على طرق التركيب والتكوين	الخط	تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية التحريرية والشفهية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
5	0	التعرف على عنصر الشكل	السطح الثاني (الإبعاد)	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
6	0	التعرف على عنصر الفضاء	المجسم الثلاثي الأبعاد	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
7	0	التعرف على طرق ربط التكوين	الفضاء	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
8	0	التعرف على الشكل	اللون	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
9	0	اللون	الكتلة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
10	0	اللون	المدة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
11	0	اللون	القيمة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
12	0	التعرف على القيمة الضوئية	القيمة الضوئية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
13	0	التعرف على الخطوط المرئية	الملامس	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
14	0	اللمس	الشفافية وحجم المجسمات السطحية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
15	—	—	الامتحان الفصلي	—	—

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
16	0	أساسيات التصميم الداخلي	المقدمة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
17	0	المبادئ	التوازن	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
18	0	التوازن (غير متناظر – توازن متناظر – توازن شعاعي)	التوازن	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
19	0	التعرف على العنصر	التأكيد أو التشديد	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
20	0	التعرف على التكوين	المساحة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
21	0	التعرف على الشكل	نقطة التركيز	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
22	0	التعرف على الفضاء	الوحدة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
23	0	التعرف على المبادئ	التنوع	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
24	0	رسم الفضاء الداخلي	التناسب	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
25	0	التعرف على الفضاء	الإيقاع	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية
26	0	التعرف على الرسم المخطط	النقر البنية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية والتحريرية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
27	0	التعرف على المبادئ	الانتقال	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية
28	0	التعرف على الرسم البصري	التكرار - الخداع البصري	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية الشفهية
29	0	التعرف على التصميم	الإبداع	مشروع	الاختبار التنفيذي
30	—	—	الامتحان الفصلي	—	—

اسم التدريسي: م.م حسين علاء ماضي

المادة: الرسم الهندسي

#### وصف المقرر:

يعد الرسم الهندسي بمثابة اللغة التي تمكن المهندس من التعبير عن أي تصميم بطريقة تمكن الآخرين من فهمه، وتطويره، وتصنيعه. ويكون هذا الرسم وفقاً لمحاور متفق عليها بالنسبة للشكل الهندسي، وتطوير الرسوم وما بها. ويهدف الرسم الهندسي إلى استخدام كافة التراخيص الهندسية لإنتاج الرسم، وخاصة بما

لا يدع مجالاً للبس، والغاية الأساسية من الرسم الهندسي هي توصيل المعلومات الأساسية التي تمكن المتصف من إنتاج هذا المكون.

رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	التصميم الداخلي
3	اسم / رمز المقرر/مسؤول المقرر	الرسم الهندسي/ م.م. رحاب عطوان عبدالله
4	أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الأولى
5	الفصل / السنة	سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(3)ساعات أسبوعياً
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥

#### أهداف المقرر:

١. تمثل في نظرية الإسقاطات وصيغها ومصطلحاتها في الرسم ودلالات أنواع الخطوط والمخطط وأدوارها وتفاصيلها في الإسقاطات.
٢. مجال علمي وعملي متكامل للطالب، لذا يعتمد أساساً على طريقة النظر والتصور للملامح المخطوط.

٣. اكتساب الطالب المعرفة لتنفيذ فضاءات وأشكال التصميم الداخلي

## ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتقييم

### أ. المخرجات المعرفية

١. توضيح المراحل الأولية في النظام الأولي.
٢. معرفة الطالب لاكتساب الأسس والعناصر الأساسية في توظيف الأشكال.
٣. تنفيذ الطالب ملخص للتكوين الشكلي.

### ب. المخرجات المهارية الخاصة بالمقرر

١. إكساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ المبادئ من بني الأشكال.
٢. إكساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ فضاء بالتقاسيم المطلوبة.
٣. إكساب الطالب الإحساس بأهمية العناصر المحققة.

### ج. مخرجات وجدانية وقيمية

- تكوين معلومات قيمة تساعد الطلاب في إنجاز مشاريع ذات فائدة للمجتمع.

### طرائق التعليم والتعلم

يعد إعداد الرسومات الهندسية أحد أهم خطوات المراجعة الشاملة للأعمال الهندسية الحديثة والتي تطور من الأشكال المختلفة خصوصاً في مرحلة إعداد التصاميم وتصحيحها بيسر وسهولة. ومع الحاسب الإلكتروني يمكن تنفيذ الرسوم الهندسية والرسم الهندسي والتصميم في مجال إعداد التصاميم، والتي لها دور كبير في أولويات الإنشاء وترسيمات متكاملة وواقعية للأعمال الهندسية. إذ لا غنى للمهندس عن الإلمام الكامل بمبادئ الرسم الهندسي، والذي يتيح له منهاج وفهم متكامل وتنفيذ سلس للأبنية أو من أعمال هندسية.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	0	مبادئ عامة حول تصميم الداخلي	المقدمة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
2	0	مبادئ عامة للرسم	تعريف الرسم الهندسي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
3	0	مبادئ عامة للرسم	أدوات الرسم الهندسي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
4	0	مبادئ عامة للرسم	أسس وعناصر الرسم الهندسي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
5	0	أنواع المخطوط في الرسم	أنواع المخطوط	تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
6	0	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	خطوط الجسم الرئيسية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
7	0	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	الخطوط المخفية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
8	0	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	خطوط المراكز	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
9	0	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	مستوى القطع	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبار الشفهي والتحريري

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
10	0	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	تمارين أنواع المخطوط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
11	0	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	تمارين أنواع المخطوط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
12	0	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	تمارين أنواع المخطوط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
13	0	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	تمارين أنواع المخطوط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
14	0	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	تمارين أنواع المخطوط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
15	—	—	الامتحان الفصلي	—	—

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
16	0	أساسيات التصميم الداخلي	المقدمة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
17	0	المبادئ	مقياس الرسم	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
18	0	التعرف على Scale 1:25	Scale 1:25	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
19	0	التعرف على Scale 1:20	Scale 1:50	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
20	0	التعرف على Scale 1:10	Scale 1:10	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
21	0	جميع أنواع مقاييس الرسم	تمارين حول مقاييس الرسم	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
22	0	جميع أنواع مقاييس الرسم	تمارين حول مقاييس الرسم	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
23	0	المساقط في الرسم الهندسي	رسم مجسم كامل	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
24	0	المسقط الرئيسي (Top view)	رسم المسقط الرئيسي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
25	0	الواجهة (Front view)	رسم الواجهة الأمامية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
26	0	المسقط الجانبي (Side view)	رسم المسقط الجانبي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
27	0	رسم مساقط الجسم	تمارين حول أنواع المساقط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
28	0	رسم مساقط الجسم	تمارين حول أنواع المساقط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
29	0	رسم مساقط الجسم	تمارين حول أنواع المساقط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
30	3	—	الامتحان الفصلي	—	الاختبار التنفيذي

## ١٢. البنية التحتية-

- الكتب المقررة المطلوبة: محاضرات تُعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد.
- المراجع الرئيسية (المصادر): عامر حماد الفلاح، أساسيات ومبادئ الرسم الهندسي، الطبعة الأولى، ليبيا ٢٠١١.
  - الكتب والمراجع التي يوصى بها: (المجلات العلمية، التقارير ...).
  - المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت.

## ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي-

القيام بمذكرة توضيح دور المبادئ المعتمدة في الأسس التصميمية.

- التعرف على كتب المواد التصميمية والتفاصيل المهمة للفضاءات وأساليب التنفيذ.

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر:

دراسة وسائل الاتصال وفن التصميم، ومعرفة الطالب بوسائل الاتصال والمفاهيم وبعض النظريات التي تعمل في التصميم والفن والاتصال الجماهيري

اسم التدريسي :م.د. محمد مهذول محمد

اسم المادة :وسائل الاتصال

رقم	البند	المحتوى
١	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
٢	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣	اسم / رمز المقرر	وسائل الاتصال
٤	أشكال الحضور المتاحة	فعلي / إلكتروني
٥	الفصل / السنة	سنوي / ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٦	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
٧	تاريخ إعداد هذا الوصف	—
٨	أهداف المقرر أ. إطلاع الطلبة على وسائل الاتصال بشكل عام . ب. معرفة أسلوب توجيه وسائل الاتصال . ج. ربط وسائل الاتصال بالعملية التصميمية.	

التفاصيل	النوع
-الوقوف على آراء بعض العلماء والكتاب في وسائل الاتصال وربطها بعملية التصميم.- التعرف على تجربة الاتصال.- زيادة المعرفة العملية والتقنية في مجال التصميم والاتصال.	الأهداف المعرفية
-التعامل مع الموضوع بدرجة من التوازن والعمل الجمالي.	الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر
-الاختبارات اليومية.- المحاضرات.- إدارة المحاضرات على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب إلى موضوع الدرس.- الاعتماد على صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل.- تكليف الطالب بإنجاز بعض الأنشطة والواجبات الجماعية.	طرائق التعليم والتعلم
-المشاركة في المحاضرة.- الحضور والغياب.	طرائق التقييم
.....	الأهداف الوجدانية والقيمية

التفاصيل	النوع
-تعبير الاختبارات اليومية والفصلية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.	المشاركة الفعالة بالدرس
1. تنمية قدرة الطالب على التعرف على التصميم وعلاقته بالاتصال.	المهارات العامة والنهائية المتوقعة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	وسائل الاتصال	مدخل تاريخي	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
2	2	وظائفها وأهميتها	وظائف الاتصال	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
3	2	شرح أنواع الاتصال	أنواع الاتصال	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
4	2	مكونات عملية الاتصال	عملية الاتصال	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
5	2	الاتصال والجمهور	تأثير وسائل الاتصال على المجتمع	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
6	2	—	—	—	—
7	2	—	—	—	—
8	2	—	—	—	—
9	2	نماذج الاتصال	نماذج عملية الاتصال	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
10	2	أهميتها	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
11	2	امتحان	—	—	—
12	2	معرفة نشرات الاتصال	نشرة الاتصال وأنواعها	نظري	مشاركة عامة وفاعلة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
13	2	نظرية ترتيب الأولويات	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
14	2	تجربة هارولد لزويل	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
15	2	تجربة كيرت ليفن	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
16	2	امتحان	—	—	—
17	2	مراجعة الفصل الأول	—	—	—
18	2	تأثير وسائل الاتصال على التصميم	تصميم تقرير الشركة	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
19	2	تصميم تقرير الشركة	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
20	2	تصميم تقرير الشركة	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
21	2	استخدام المعلومات في التصميم	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
22	2	أهمية التفكير فيها	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
23	2	الإنترنت كوسيلة معلوماتية	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
24	2	مفهوم وسائل الاتصال الحديثة	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
25	2	امتحان ٢	—	—	—

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
26	2	امتحان ٢	—	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
27	2	الاتصال المرئي	الصورة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
28	2	أنواع الاتصال المرئي	—	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
29	2	مقارنات مختلفة للصورة	—	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
30	2	مراجعة + امتحان	—	نظري	أسئلة عامة ومناقشة

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إطارًا تطبيقيًا لأهم عناصر البرنامج، ويعرض النتائج المتوقعة من الطالب تحقيقها، مما يبين إذا كان قد حُفقت الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويساعد وصف كل مقرر ضمن البرنامج في تحديد مدى تحقق الأهداف

رقم	البند	المحتوى
١	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
٢	القسم العلمي / المركز	التصميم
٣	اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	تاريخ التخصص / م.د. محمد مهذول محمد
٤	اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥	النظام الدراسي	سنوي
٦	المؤثرات الخارجية الأخرى	—
٧	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٨	أهداف البرنامج الأكاديمي	<p>1. التعرف على تاريخ التصميم الطباعي في مختلف عصور الإنسانية، والفنانين، لما له من دور مهم في تطور الإنسان الحضاري والنفسي والاجتماعي .</p> <p>2. تمكين الطالب من التمييز بين الحضارات القديمة في العالم .</p> <p>3. تعريف الطلبة على أهم خصائص الطباعة والحرف الطباعي في بداياته .</p> <p>4. التعرف على أشهر رواد الطباعة في العالم وكيفية اختراعهم لأول حروف طباعية.</p>

## أ. الأهداف المعرفية

1. تعريف الطلبة بتطور الكتابة والقراءة عبر الحضارات وتطورها.
2. تعريف الطلبة بتطور دور الألوان في التصميم الطباعي.
3. إكساب الطلبة معرفة وثقافة بأهم الرموز الحضارية وكيفية توظيفها في التصميم الطباعي.
4. إكساب الطلبة المعرفة التقنية بمميزات التصميم الطباعي وكيفية إيجاد أفكار ابتكارية وتوظيفها.

## ب. الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر

1. مهارة التحليل والتركيب المنطقي في إيجاد الجانب الداخلي والجمالي لأي تصميم طباعي.
2. مهارة توظيف واستخدام برامج الحاسوب.
3. مهارة خلق أفكار إبداعية مستلهمة من الحضارات المتنوعة التي تمت دراستها.
4. مهارة الربط المنطقي بين الماضي والحاضر في تصميم طباعي.

## طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات الصفية على وفق المادة المطروحة.
2. طرح أسئلة جديدة لكل حضارة وبيان ميزات وأسابيب انطباعها لكل فترة وأهميتها للمصمم.
3. عرض رسوم بشكل توضيحي لتمكين الطالب من تحليلها وانطباعها لبناء التفكير النقدي.
4. المناقشات والأنشطة في قاعة الدرس.
5. الواجبات البيتية المستمرة.
6. الاختبارات الأسبوعية المستمرة.

## طرائق التقييم

1. المناقشات المباشرة.
2. الواجبات البيتية.
3. تقييم التقارير والبحوث.
4. الاختبارات الدورية الآنية.

## ج. الأهداف الوجدانية والقيمية

1. يهدف المقرر إلى إعداد خريج مؤهل للقيام بدور إيجابي وفعال في المجتمع من خلال المعلومات، السلوكيات، والمهارات اللازمة لميدان العمل كمصمم طباعي.
2. تحقيق التفكير النقدي للاختبارات المستقبلية.
3. توثيق تطور الكتابة.
4. تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي في حل المشاكل التصميمية.
5. تطوير قدرة الطالب على أداء الواجبات وتسليمها في موعدها المقرر.
6. تنمية إمكانية الطالب في تحليل الواقع التاريخي وانعكاساته على العملية التصميمية.

التفاصيل	
<p>1. إدارة المحاضرة على نحو نظري مرتبط بواقع تاريخي وربطها بواقع الأرض الحالي لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل، معززاً بالصور التوضيحية. ٢. تكليف الطلبة بإنجاز بعض الأنشطة مثل رسم تصاميم مقترحة. ٣. تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات الفصلية.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>-المشاركة الفعالة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله للمسؤولية. - الالتزام بالبرنامج المحدد في تقديم الواجبات والبحوث. - الاختبارات الفصلية والشفهية، والتي تتميز بتحصيل الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.</p>	<p>طرائق التقييم</p>
<p>-تنمية قدرة الطالب على العمل والتطوير في التصميم الطباعي. - إكساب الطالب خبرة في صنع الأزياء باستلهام الماضي. - استذكاره لما تناوله من خلال التعليم النظري. - تطوير قدرات الطلبة من خلال المشاركة في الصف الدراسي. - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت.</p>	<p>المهارات العامة والنهائية المتوقعة</p>
<p>...</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم (إضافية)</p>

التفاصيل	
...	طرائق التقييم (إضافية)

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
ثاني طباعي	تاريخ اختصاص	ساعتين نظري أسبوعياً	نظري
			عملي

١١. التخطيط للتطور الشخصي
١٢. معيار القبول
وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد
١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
حسن، شميه كامل بتاريخ، الجزء الأول، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة المستنصرية، المكتبة العصرية، ١٩٨٠م.
١. ديورانت، و. م: قصة الحضارة: القرون الإسلامية، ترجمة محمد عيسى، دار المعارف، مصر، ١٩٥٨م.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تنمية الفهم المعرفي	التعرف على التصميم الطباعي	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
2	2	تنمية الفهم المعرفي	تدريس تصميم الكرافيك	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
3	2	تنمية الفهم المعرفي	ظهور الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
4	2	تنمية الفهم المعرفي	تطور التصميم الطباعي في التعليم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
5	2	تنمية الفهم المعرفي	أسلوب الطباعة في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
6	2	تنمية الفهم المعرفي	بعض الطباعة في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
7	2	تنمية الفهم المعرفي	تطور مراحل الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
8	2	تنمية الفهم المعرفي	مدخل عن الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
9	2	تنمية الفهم المعرفي	طرق تحضير الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
10	2	تنمية الفهم المعرفي	تصنيع الورق آلياً	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة

أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	أنواع الورق	تنمية الفهم المعرفي	2	11
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	الأحبار الطباعية	تنمية الفهم المعرفي	2	12
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	نبذة تاريخية عن الحجر	تنمية الفهم المعرفي	2	13
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	مكونات الحجر الأساسية	تنمية الفهم المعرفي	2	14
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	تعريف عن العملة الورقية	تنمية الفهم المعرفي	2	15
—	—	—	امتحان الفصل الأول	2	16
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	طرق طباعة الطوابع البريدية	تنمية الفهم المعرفي	2	17
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	طباعة البئر بوست	تنمية الفهم المعرفي	2	18
أسئلة عامة ومناقشة	محاضرة	أنواع الورق المستخدم في الطباعة	تنمية الفهم المعرفي	2	19

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تنمية الفهم المعرفي	التعرف على التصميم الطباعي	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
2	2	تنمية الفهم المعرفي	تدريس تصميم الكرافيك	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
3	2	تنمية الفهم المعرفي	ظهور الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
4	2	تنمية الفهم المعرفي	تطور التصميم الطباعي في التعليم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
5	2	تنمية الفهم المعرفي	أسلوب الطباعة في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
6	2	تنمية الفهم المعرفي	بعض الطباعة في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
7	2	تنمية الفهم المعرفي	تطور مراحل الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
8	2	تنمية الفهم المعرفي	مدخل عن الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
9	2	تنمية الفهم المعرفي	طرق تحضير الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
10	2	تنمية الفهم المعرفي	تصنيع الورق آلياً	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
11	2	تنمية الفهم المعرفي	أنواع الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
12	2	تنمية الفهم المعرفي	الأحبار الطباعية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
13	2	تنمية الفهم المعرفي	نبذة تاريخية عن الحجر	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
14	2	تنمية الفهم المعرفي	مكونات الحجر الأساسية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
15	2	تنمية الفهم المعرفي	تعريف عن العملة الورقية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
16	2	امتحان الفصل الأول	—	—	—
17	2	تنمية الفهم المعرفي	طرق طباعة الطوابع البريدية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
18	2	تنمية الفهم المعرفي	طباعة البنر بوست	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
19	2	تنمية الفهم المعرفي	أنواع الورق المستخدم في الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
19	2	تنمية الفهم المعرفي	أنواع الآلات الطباعية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
20	2	تنمية الفهم المعرفي	الأدوات اللازمة للطباعة بالشاشة الحريرية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
21	2	تنمية الفهم المعرفي	المدارس الفكرية في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
22	2	تنمية الفهم المعرفي	الإنسان حول العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
23	2	تنمية الفهم المعرفي	حضارة وادي الرافدين	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
24	2	تنمية الفهم المعرفي	حضارة وادي النيل	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
25	2	تنمية الفهم المعرفي	تطور أنواع الكتابة والحرف الطباعي	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
26	2	تنمية الفهم المعرفي	حضارة الصين	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
27	2	تنمية الفهم المعرفي	ورق المصحف	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
28	2	تنمية الفهم المعرفي	ورق المجلات	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
29	2	تنمية الفهم المعرفي	ورق الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
30	2	تنمية الفهم المعرفي	ورق الطباعة والكتابة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
31	2	تنمية الفهم المعرفي	ورق الكرتون	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
32	2	—	امتحان الفصل الثاني	—	—

التفاصيل	
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها	حسن، مصطفى أحمد: دراسة في تطور فنون النسيج والطباعة، دار النهضة، مصر للطبع.
ب) المراجع الإلكترونية	مواقع الإنترنت... :
١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	تعتمد خطة تطوير المقرر الدراسي على الاستفادة من المتغيرات السنوية التي تطرأ والمستجدات، ومحاولة تضمينها في المقرر نظرياً لتحقيق الاستفادة القصوى من فرص التعليم الجامعي.

التفاصيل	
<p>1. اكتساب القدرة والمهارة في طرح الفكرة التصميمية على وفق المتغيرات اللونية وأساليب الإظهار اللوني. ٢. إكساب الطلبة المعرفة والفهم بمختلف المفاهيم المتعلقة بنظرية اللون وكيفية تغيير والسيطرة عليها بما يتوافق ومتطلبات التعبير والإظهار للشكل الداخلي والجمالي. ٣. تربية الذوق الفني والجمالي بما يتوافق ومتطلبات التصميم المعماري.</p>	<p>أ. الأهداف المعرفية</p>
<p>1. مهارة الإخراج والإبداع الفني والتوظيف على وفق تقنيات الإظهار اللوني. ٢. تنمية القدرة الفنية لإظهار الفكرة التصميمية وفق المتغيرات اللونية المتعددة بالمحدد الوظيفي والجمالي. ٣. مهارة الإخراج التي تتمثل بتعدد الأساليب (أنواع مختلفة من وسائط لونية). ٤. مهارات التحليل والقياس التي ما يوافق الرؤية الوظيفية والجمالية للمنتج.</p>	<p>ب. الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر</p>
<p>• المحاضرة النظرية بما يتفق وطبيعة المفردة للموضوعية المطروحة. • عرض أمثلة لمنتجات صناعية. • توضيح صفاتها اللونية بما يتناسب وطبيعتها الوظيفية والجمالية.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم (1)</p>
<p>• التمرينات الصفية بما يتفق وطبيعة المفردة للموضوعية المطروحة. • عمل اختبارات لعمليات الإظهار المختلفة.</p>	<p>طرائق التقييم (1)</p>
<p>1. تطوير قدرة الطلبة على إيجاد أنماط مختلفة من التطبيقات اللونية. ٢. تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير النقدي والتحليلي لغرض التوظيف الأمثل لتطبيقات لونية ومعمارية. ٣. تدريب الطلبة على أفضل الممارسات في توظيف اللون كأداة مؤثرة وجديدة. ٤. تطوير قدرة الطلبة على العمل الجماعي في حل المشاكل التصميمية.</p>	<p>ج. الأهداف الوجدانية والقيمية</p>
<p>• إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب إلى موضوع الدرس. • الاعتماد على صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل. • تكليف الطلبة بإنجاز بعض الأنشطة والواجبات الجماعية. • تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم (2)</p>

التفاصيل	
<p>1. اكتساب القدرة والمهارة في طرح الفكرة التصميمية على وفق المتغيرات اللونية وأساليب الإظهار اللوني. ٢.</p> <p>إكساب الطلبة المعرفة والفهم بمختلف المفاهيم المتعلقة بنظرية اللون وكيفية تغيير والسيطرة عليها بما يتوافق ومتطلبات التعبير والإظهار للشكل الداخلي والجمالي</p> <p>٣. تربية الذوق الفني والجمالي بما يتوافق ومتطلبات التصميم المعماري.</p>	<p>أ. الأهداف المعرفية</p>
<p>1. مهارة الإخراج والإبداع الفني والتوظيف على وفق تقنيات الإظهار اللوني</p> <p>٢. تنمية القدرة الفنية لإظهار الفكرة التصميمية وفق المتغيرات اللونية المتعددة بالمحدد الوظيفي والجمالي</p> <p>٣. مهارة الإخراج التي تتمثل بتعدد الأساليب (أنواع مختلفة من وسائط لونية)</p> <p>٤. مهارات التحليل والقياس التي ما يوافق الرؤية الوظيفية والجمالية للمنتج.</p>	<p>ب. الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر</p>
<p>• المحاضرة النظرية بما يتفق وطبيعة المفردة للموضوعية المطروحة</p> <p>• عرض أمثلة لمنتجات صناعية وتوضيح صفاتها اللونية بما يتناسب ووظائفها</p> <p>• بيان التوافق مع المتغيرات المختلفة.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم (1)</p>
<p>• التمرينات الصفية بما يتفق وطبيعة المفردة للموضوعية المطروحة. • عمل اختبارات لعمليات الإظهار المختلفة.</p>	<p>طرائق التقييم (1)</p>
<p>1. تطوير قدرة الطلبة على إيجاد أنماط مختلفة من التطبيقات اللونية</p> <p>٢. تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير النقدي والتحليلي لغرض التوظيف الأمثل لتطبيقات لونية ومعمارية</p> <p>٣. تدريب الطلبة على أفضل الممارسات في توظيف اللون كأداة مؤثرة وجديدة</p> <p>٤. تطوير قدرة الطلبة على العمل الجماعي في حل المشاكل التصميمية.</p>	<p>ج. الأهداف الوجدانية والقيمية</p>
<p>• إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب إلى موضوع الدرس</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم (2)</p>

التفاصيل	
<p>• الاعتماد على صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل. • تكليف الطلبة بإنجاز بعض الأنشطة والواجبات الجماعية. • تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات.</p>	

التفاصيل	
<p>• المشاركة الفعالة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله للمسؤولية. • الالتزام بالبرنامج المحدد في تقديم الواجبات والبحوث. • تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.</p>	طرائق التقييم
<p>١. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائط لونية مختلفة ٢. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الأفكار التصميمية المختلفة وتغيير أنماط الإظهار لها. ٣. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الأنماط المختلفة من مستخدمين وفهم محدد في اختبارات تطبيقات لونية. ٤ ٤. تنمية قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.</p>	المهارات العامة والنهائية المتوقعة (المهارات الأخرى المرتبطة بقابلية التوظيف وتطور الشخصي)
<p>• المحاضرة الوصفية على وفق المفردة للموضوعية المطروحة. • طرح أمثلة لمنتجات تصميمية، وتغيير أشكالها اللونية، لغرض التفسير وتقديم الأمثلة العلمية لنظرية الألوان وتطبيقاتها الوظيفية والجمالية. • عرض أمثلة لمنتجات صناعية وتغيير صفاتها اللونية بما يتناسب وظيفيًا وجماليًا.</p>	طرائق التعليم والتعلم
<p>• التمرينات الصفية بما يتوافق وطبيعة المفردة للموضوعية المطروحة. • عمل اختبارات لعمليات الإظهار المختلفة.</p>	طرائق التقييم (إضافية)
<p>المرحلة الدراسية: الثانية رمز المقرر أو المساق D2IND/224 :اسم المقرر أو المساق :تطبيقات لونية الساعات المعتمدة :نظري (بلا) – عملي (٤)</p>	بنية البرنامج

التفاصيل	
تطوير وتعليم الطلبة عمليات الإخراج والإظهار، الابتكار التصميمي، مع التركيز على نقل المهارات المهنية والتعليم الإلكتروني.	١٢. التخطيط للتطور الشخصي
كلية الفنون الجميلة	١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
1. حامد خزعل، الإخراج الفني – مصادر التصميم الصناعي، مكتبة الأنجلو، بغداد، ٢٠١٤ م. Faber Birren. ITTEN the element of color. Van Nostrand Reinhold Company, Germany, 1970.	١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	نظرية الألوان – دائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٢	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	نظرية الألوان – دائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٣	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	نظرية الألوان – دائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٤	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	نظرية الألوان – دائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٥	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	نظرية الألوان – دائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٦	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	نظرية الألوان – دائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٧	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	نظرية الألوان – دائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٨	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	التدرج اللوني – تدرج الرمادية وتدرج الألوان	عملي	تقييم تمرين
٩	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	التباين – التباين بين المتقابلات	عملي	تقييم تمرين
١٠	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	التباين – التباين بين المتشابهات	عملي	تقييم تمرين
١١	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني – حر	عملي	تقييم تمرين
١٢	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني – قاعدة ٣٥ مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
١٣	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني – قاعدة ٦٥ مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
١٤	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني – قاعدة ١٠٠ مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
١٥	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني – تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
١٦	٤	امتحان الفصل الأول	—	عملي	امتحان

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١٧	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني – تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١٨	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني – قاعدة ١٥٠، تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
١٩	٤	امتحان الفصل الأول	—	عملي	امتحان
٢٠	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الألوان الحارة والباردة – دراسة لونية، قاعدة	عملي	تقييم تمرين
٢١	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الألوان الحارة والباردة – دراسة لونية، قاعدة	عملي	تقييم تمرين
٢٢	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الألوان الحارة والباردة – دراسة لونية، تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
٢٣	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الألوان الحارة والباردة – دراسة لونية، تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢٤	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني، اعتماد القيم اللونية - متحقق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
٢٥	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني، اعتماد القيم اللونية - متحقق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
٢٦	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني، اعتماد القيم اللونية - متحقق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
٢٧	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني، اعتماد القيم اللونية - متحقق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
٢٨	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني، اعتماد القيم اللونية - دراسة لونية	عملي	تقييم تمرين
٢٩	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني، اعتماد القيم اللونية - دراسة لونية، تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
٣٠	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني، اعتماد الألوان المحايدة - دراسة لونية	عملي	تقييم تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣١	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الإظهار اللوني	الانسجام اللوني، اعتماد الألوان المحايدة – دراسة لونية، تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
٣٢	٤	امتحان الفصل الثاني	—	عملي	امتحان

التفاصيل	
	١٢. البنية التحتية
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة
-جاسم حمزة: الإخراج الفني، مكتبة الأنجلو المصرية، بغداد، ٢٠١٤ - Faber Birren. <i>ITTEN the element of color</i> . Van nostrand reinhold company. Germany, 1970.	المراجع الرئيسية (المصادر)
لا يوجد	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
- <a href="http://paletton.com">http://paletton.com</a> - <a href="https://webdesign.tutsplus.com">https://webdesign.tutsplus.com</a>	المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت
تعتمد خطة تطوير المقرر على المستجدات في وسائل اللون والتعرف على إمكاناتها اللونية وأساليبها الإظهارية ومدى قيمتها وتأثيرها في عمليات الإظهار اللوني للأفكار التصميمية.	١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إطارًا تطبيقيًا لأهم عناصر البرنامج، ويعرض النتائج المتوقعة من الطالب تحقيقها، مما يبين ما إذا كان قد حُققَت الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويساعد وصف كل مقرر ضمن البرنامج في تحديد مدى تحقق الأهداف.

رقم	البند	المحتوى
١	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
٢	القسم العلمي / المركز	التصميم
٣	اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الكرافيك / المرحلة الثانية / التصميم الطباعي مسؤول المقرر/ ا.د. هادي نفل مهدي
٤	اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تصميم
٥	النظام الدراسي	سنوي
٦	المؤثرات الخارجية الأخرى	—
٧	تاريخ إعداد الوصف	—
٨	أهداف البرنامج الأكاديمي	١- إكساب الطلبة المهارات المطلوبة في فنون الحفر والطباعة الكرافيك ٢ تطوير مهارات الطلبة في التخطيطات والتقنيات اللونية.
٩	مخرجات البرنامج المطلوبة وطرق التعليم والتعلم والتقييم	



المحاضرة ، والمناقشة ، والتمهجة				
طرائق التقييم				
التقييم اليومي والامتحانات				
١١ . بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
١ تطبيقية ساعة واحدة نظري اربع عملي		الكرفيك		الثاني / تصميم طباشير

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي	
الإطلاع على المصادر الأجنبية والمناهج المحلية للاختصاصات الهندسية	
١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
خاص ، موهوبين ، مركزي	
١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	

كتاب نقليات الحفر والطباعة / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / د. باسم محمد صالح

مخطط مهارات المنهج																				
يرجى وضع إشارة في المربعات المقلبة لمخرجات التعلم القريبة من البرنامج الخاضعة للتقييم																				
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
المهارات العامة والتأهيلية المنظورة (المهارات الأخرى المتوقعة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الاهداف الوجدانية والقيمة				الاهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	١د	٢د	٣د	٤د	١ع	٢ع	٣ع	٤ع	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١ا	٢ا	٣ا	٤ا
		√				√								√			أساسي	الكيمياء		ثالثي

### وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هنا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر، ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها، مبيّناً فيما إذا كان قد حُققت الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	التصميم
3	اسم / رمز المقرر	كرافك تطبيقي
4	أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5	الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	160 ساعة
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
8	أهداف المقرر	1. استخدام الخامات 2. الفهم اللونية 3. التخطيط والاختزال

التفاصيل	البند
١. التعرف على ما هية فن المنظر الطباعي (الكرافيك). ٢. التعرف على أنواع الفن لكل نوع. ٣. التعرف على عمليات وطريقة التنفيذ.	أ. الأهداف المعرفية
١. معرفة أشكال الحفر وعلاقتها. ٢. تعلم فن التخطيط في كليشه الطبع. ٣. تربية الطلبة في عملية التخطيط.	ب. الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج
المحاضرات العلمية والنظرية.	طرائق التعليم والتعلم
تقييم دوري وتقديم فصلي.	طرائق التقييم
١. تنمية الطلبة على التحمل. ٢. حب الاختصاص والإبداع. ٣. القدرة والطرح بالحضور في الاختصاص.	ج. الأهداف الوجدانية والقيمية
المحاضرة والمناقشة والمنتجة.	طرائق التعليم والتعلم
التقييم الدوري والامتحانات.	طرائق التقييم
١. مهارة استخدام الخامات المختلفة. ٢. مهارة التحمل.	د. المهارات العامة والنهائية المتوقعة
...	طرائق التعليم والتعلم

التفاصيل	البند
١- التعرف على ما هيّة فن المنظور الصناعي (الكرافيك). ٢- التعرف على أنواع فنون الكرافيك. ٣ - التعرف على عمليات وطريقة التنفيذ.	١. الأهداف المعرفية
أ- إكساب الطلبة الخصائص المنظورية ب- تعلم أدوات التخطيط كلاسش الطبع ج- تربية الطلبة على عملية التخطيط.	٢. الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج
المحاضرات العملية والنظرية.	٣. طرائق التعليم والتعلم
تقييم دوري وتقديم فصلي. التقييم اليومي والامتحانات.	٤. طرائق التقييم
أ- تشجيع الطلبة على التحليل ب- حب التخصص والإبداع ج- الحضور والطرح بالحضور في الاختصاص.	٥. الأهداف الوجدانية والقيمية
المحاضرة، والمناقشة، والمنهجية.	٦. طرائق التعليم والتعلم (مكمّلة)
التقييم اليومي والامتحانات.	٧. طرائق التقييم (مكمّلة)
١- مهارة استخدام الخامات المختلفة. ٢- مهارة التحليل . ٣ ... - (كما يكمل في النص الأصلي).	٨. المهارات العامة والنهائية المتوقعة
...	٩. طرائق التعليم والتعلم (مكمّلة)
1 مهارة رسم الأشكال الهندسية 2 مهارة التحليل	د. المهارات العامة والنهائية المتوقعة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	مقدمة في فن الكرافيك والتعرف على أنواعه وتطوره	المحاضرة وشرح الدرس النظري	--
2	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	عمليات التعبير اللوني	--	--
3	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	التخطيط والرسم	--	--
4	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	تكوين المخطط الأولي	--	--
5	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	إسقاط المخطط على كاملة اللوحة	--	--
6	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	استخدام الأدوات الطباعية	--	--
7	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	استخدام أنواع الأحبار الطباعية	--	--
8	5	امتحان	--	--	تقويم عملي
9	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	تخطيط الأشكال الهندسية	--	--
10	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	الأشكال الطبيعية	--	--

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
11	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	الواقعية والحياة الصامتة	--	--
12	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	البورتريت الشخصي	--	--
13	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	الحروف العربية واللاتينية	--	--
14	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	الرموز وأشكالها	--	--
15	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	التجريب	--	--

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	مقدمة في فن الكرافيك والتعرف على أنواعه وتطوره	المحاضرة وشرح الدرس النظري	--
2	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	عمليات التعبير اللوني	--	--
3	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	التخطيط والرسم	--	--

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
4	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	تكوين المخطط الأولي	--	--
5	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	إسقاط المخطط على كاملة اللوحة	--	--
6	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	استخدام الأدوات الطباعية	--	--
7	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	استخدام أنواع الأحبار الطباعية	--	--
8	5	امتحان	--	--	تقويم عملي
9	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	تخطيط الأشكال الهندسية	--	--
10	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	الأشكال الطبيعية	--	--
11	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	الواقعية والحياة الصامتة	--	--
12	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	البورتريت الشخصي	--	--
13	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	الحروف العربية واللاتينية	--	--

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
14	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	الرموز وأشكالها	--	--
15	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	التجريب	--	--

اسم مسؤول المقرر (الأستاذ / إذا أكثر من اسم يذكر):  
الاسم: م. د. رعد فليح حسن  
البريد الإلكتروني: raad.flei@alfarabiuc.edu.iq

نموذج وصف المقرر		
اسم المقرر: المنظور		
رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	التصميم
3	اسم / رمز المقرر	—
4	أشكال الحضور المتاحة	حضوري
5	الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠ ساعة نظري و ١٢٠ ساعة عملي ٧٥ وحدة
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥

<p style="text-align: center;"><b>أهداف المادة العلمية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطالب بأبرز مفاهيم المنظور</li> <li>• تعريف الطالب طرق رسم المنظور</li> </ul> <p>رفع المستوى المهاري للطالب في الإخراج المعماري للمخطط التصميمي</p>	<p style="text-align: center;">أهداف المقرر</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
<b>استراتيجيات التعليم والتعلم</b>		
<p style="text-align: right;"><b>الاستراتيجية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. الإلمام بمفهوم المنظور وتطوره وتطبيقه في التاريخ البشري</li> <li>٢. الإلمام بالمصطلحات المعرفية للمنظور</li> <li>٣. الإلمام بالمفاهيم النظرية للمنظور وكيفية تطبيقها في مجال التصميم</li> <li>٤. الإلمام بالمصطلحات العملية</li> <li>٥. القدرة على رسم أي تكوين مجسم بالطرق الصحيحة لرسم المنظور</li> </ol>		

طريقة التعليم والتقييم	طريقة التعليم	طريقة التعلم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة	نظري	محاضرة / عرض / مستوى أداء للطلاب	مقدمة عن المنظور تاريخه، وتعريفه	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	5	1
	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	نظري / عملي	تعريف أولية عن مفاهيم المنظور، والواعم (أفق مستوى النظر، مستوى الأرض، مستوى النظر المرتفع)	شرح مستويات أكثر تفصيلاً عن المنظور، وأنواعه	5	2
	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	نظري / عملي	كيفية رسم الأشكال من خلال أشعة المنظور	توظيف الأدوات للتطبيق	5	3
	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	نظري / عملي	معرفة المنظور الأكسنومتري وتطبيقاته في الاختصاص	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	15	4-5-6
	مشاركة / مستوى	نظري / عملي	معرفة المنظور الأيزومتري وتطبيقاته في الاختصاص	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	15	7-8-9

طريقة التعليم والتقييم	طريقة التعليم	طريقة التعلم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	أداء للطلاب					
	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	نظري / عملي	معرفة المنظور الأوبليك وتطبيقاته في الاختصاص	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	15	10-11- 12
	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	نظري / عملي	طرق رسم الدائرة في المنظور	توظيف الأدوات للتطبيق	10	13-14
-	-	-	-	امتحان الفصل الأول	5	15
	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	نظري / عملي	دراسة المنظور الفورشرتن	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	16

طريقة التعليم والتقييم	طريقة التعليم	طريقة التعلم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم الأشكال المسطحة من خلال قواعد المنظور	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	17
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم الأشكال المجسمة من خلال قواعد المنظور	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	18
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	تطبيقات على رسم المنظور الفورغرافي	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	19
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم المنظور من نقطة تلاشي واحدة	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	10	20-21
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم المنظور باستخدام المساقط الهندسية	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	10	22-23
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم المنظور من نقطتي تلاشي	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	15	24-25- 26

طريقة التعليم والتقييم	طريقة التعليم	طريقة التعلم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	إخراج المسقط (الفراغ) بالرسم المنظوري	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	15	27-28- 29
-	-	-	-	امتحان الفصل الثاني	5	30

اسم التدريسي: م.د. رعد فتحي حسن

المادة: الخط والزخرفة

وصف المقرر:

مقرر عملي يحتوي على مناهجها عملياً يساهم في تطوير مهارات الطالب وإلمامه تقنياً لتطوير مهارات الفنية في الخط والزخرفة، وتطوير قدرته على التخيل لإيجاد أفكار تصميمية وتطبيقها في جوانب الحياة العملية في تخصصه الدقيق.

نموذج وصف المقرر		
اسم المقرر: الخط العربي والزخرفة		
رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	التصميم
3	اسم / رمز المقرر	—
4	أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5	الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٤
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-٢٠٢٤
أهداف المقرر:		
<p>١. تعريف الطالب بأبرز أنواع الخط العربي والزخرفة الإسلامية.</p> <p>٢. تعريف الطالب طرق كتابة الخط العربي وتصميم وحدات زخرفية.</p>		

المحتوى	البند
	١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
١. الإلمام بمفهوم الخط العربي والزخرفة وتطور تطبيقهما في التاريخ البشري. ٢. الإلمام بالتصنيفات التاريخية للخط العربي. ٣. الإلمام بالخط والزخرفة وكيفية	أ. المخرجات المعرفية

المحتوى	البند
<p>تطبيقها في مجال التصميم. ٤. الإلمام بالمصطلحات العملية. ٥. القدرة على رسم أي تكوين حرفي أو زخرفي بالطرق الصحيحة لرسم المنظور.</p>	
<p>١. المهارة في تمييز التكوينات المناسبة بما يلائم المنجز التصميمي. ٢. المهارة في تنفيذ استخدام الأدوات المناسبة في التكوين الإنشائية للتصميم. ٣. المهارة في نقل الأفكار لأي تصميم والتي تتعرض لها العملية التصميمية وكيفية معالجتها.</p>	<p>ب. المخرجات المهارية الخاصة بالمقرر</p>
<p>-المحاضرة المباشرة والواجبات والأنشطة في قاعة الدرس.- اطلاع الطلبة على المواقع الإلكترونية الخاصة بالمادة وتشجيع الطلبة على ممارسة تكاليفات التعلم الذاتي.- استعمال وسيلة power point كأداة تكاملية للتعلم (الاداتا شو).</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>—</p>	<p>طرائق التقييم</p>

التفاصيل	
<p>1. تطوير قدرة الطلبة للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر. ٢. تطوير قدرة الطلبة على الحوار والمناقشة حول تنفيذ التصاميم الطباعية خاصة بهم وتطبيق ما يناسب تخصصهم. ٣. تطوير قدرة الطلبة على التخصص. ٤. تطوير قدرة الطلبة على التعاون الجماعي.</p>	<p>ج. المخرجات الوجدانية والقيمية</p>
<p>-إدارة المحاضرة على نحو عملي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب إلى موضوع الدرس.- تكليف الطلبة بإنجاز بعض الأنشطة والواجبات الجماعية.- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>-المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس.- الالتزام بالموعد المحدد لتقديم الواجبات.- الاختبارات الفصلية والنهائية التي تعبر عن التحصيل المهاري.</p>	<p>طرائق التقييم</p>
<p>1. تنمية قدرة الطلبة على التعامل مع الوسائل التقنية. ٢. تنمية قدرة الطلبة على التعامل مع الإنترنت بما يطور قابليتهم المعرفية. ٣. تنمية قدرة الطلبة على استخدام وسائل متعددة التي تخدم التصميم المقترح. ٤. تنمية قدرة الطلبة على الحوار والمناقشة.</p>	<p>د. المهارات العامة والنهائية المنقولة (المهارات الأخرى المتحققة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p>

التفاصيل	
<p>1. تطوير قدرة الطلبة للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر. 2. تطوير قدرة الطلبة على الحوار والمناقشة حول تنفيذ التصميم الطباعية خاصة بهم وتطبيق ما يناسب تخصصهم. 3. تطوير قدرة الطلبة على التخصص. 4. تطوير قدرة الطلبة على التعاون الجماعي.</p>	<p>ج. المخرجات الوجدانية والقيمية</p>
<p>-إدارة المحاضرة على نحو عملي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب إلى موضوع الدرس.- تكليف الطلبة بإنجاز بعض الأنشطة والواجبات الجماعية.- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>-المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس.- الالتزام بالموعد المحدد لتقديم الواجبات.- الاختبارات الفصلية والنهائية التي تعبر عن التحصيل المهاري.</p>	<p>طرائق التقييم</p>
<p>1. تنمية قدرة الطلبة على التعامل مع الوسائل التقنية. 2. تنمية قدرة الطلبة على التعامل مع الإنترنت بما يطور قابليتهم المعرفية. 3. تنمية قدرة الطلبة على استخدام وسائل متعددة التي تخدم التصميم المقترح. 4. تنمية قدرة الطلبة على الحوار والمناقشة.</p>	<p>د. المهارات العامة والنهائية المنقولة (المهارات الأخرى المتحققة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	التعريف بمفهوم الخط والزخرفة وتطورها التاريخي	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتحصيص	محاضرة - عرض داتا شو	مشاركة ومناقشة أداء الطلاب
2	4	التعرف على أنواع الخطوط العربية والزخارف الإسلامية	شرح مستويك أكثر تفصيلاً للخط والزخرفة وأنواعها	عملي	تقييم تمرين
3	4	تخصصات خط الرقعة وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
4	4	تخصصات خط النسخ وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
5	4	تخصصات خط الديواني وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
6	4	تخصصات خط الثلث وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
7	4	تخصصات خط الفارسي وتصميم زخرفة نباتية (أطار)	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
8	4	أنواع الخط الكوفي وتسمياته ورسم زخارف نباتية (زخرفية وزاوية)	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
9	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (أ، ب، ت، ث) وتصميم زخرفة للعناوين	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
10	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (ج، ح، خ، د) وتصميم زخرفة (طرة)	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
11	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (ر، ز، س، ش) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
12	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (ص، ض، ط، ظ) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	استخدام تقنيات الخط الكوفي المبسط	عملي	تقييم تمرين
13	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (ع، غ، ف، ق) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	استخدام تقنيات الخط الكوفي المبسط والزخارف الهندسية	عملي	تقييم تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
14	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (ك، ل، م، ن) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	استخدام تقنيات الخط الكوفي المبسط والزخارف الهندسية	عملي	تقييم تمرين
15	4	امتحان			

أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجالات العلمية – التقارير .....
ب- المراجع الالكترونية – مواقع الانترنت

١٣- خطة تطوير المقرر الدراسي

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطلبة تحقيقها، مرجعاً لما إذا كان قد حُقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة، وبما يلائمه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية :	كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني :	تصميم طباعي
٤. اسم الشهادة النهائية :	مسؤول المقرر/ سهى طه محمود
	بكالوريوس

سنوي أو فصلي/أخرى — سنوي	٥. النظام الدراسي :
----	٦. برنامج الاعتماد المعتمد-
-----	٧. المؤثرات الخارجية الأخرى :-
٢٠٢٤-٢٠٢٥	٨. تاريخ إعداد الوصف-

#### أهداف البرنامج الأكاديمي:

- تعليم الطلبة أساسيات التصميم الطباعي.
- إكسابهم مهارات تصميم المطويات على وفق أساليب التصميم المختلفة.

المحتوى	البند
	١٠. مخرجات البرنامج المعرفية وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
١. معرفة الدور الذي يقوم به التصميم الطباعي في مجتمع اليوم، لا سيما في مجال التسويق والتصريف والدعاية وتطوير الأفكار الاقتصادية، الاجتماعية، والثقافية.	أ. الأهداف المعرفية
١. التدرب على مهارات التصميم الطباعي وأساليبه التقليدية.	ب. الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج
-اتباع أسلوب المحاضرة كأحد توضيح الجانب العملي - تكليف الطلبة بعمل تمرين توجيهية داخل الصف وخارجه.	طرائق التعليم والتعلم
-تنقسم درجة التقييم إلى قسمين دراسيين بالاستمرار وتحسب على مجموع التمارين التطبيقية والمهنية التي يقوم بها الطلبة.	طرائق التقييم

المحتوى	البند
١. معرفة الأخلاقيات في تصميم الطباعي وتنمية الثقافة الجمعية ٢. التعبير عن ثقافة التصميم الطباعي في المجتمع الاستهلاكي.	ج. الأهداف الوجدانية والقيمية
-اتباع أسلوب المحاضرة كأحد توضيح التمرين العملي - تكليف الطلبة بعمل تمرين توجيهية داخل الصف وخارجه.	طرائق التعليم والتعلم
-تتقسم درجة التقييم إلى قسمين دراسيين بالاستمرار وتحاسب على مجموع التمارين التطبيقية والمهنية التي يقوم بها الطلبة.	طرائق التقييم
١. القدرة على التعبير وتطوير من خلال المهارات المكتسبة ٢. المعرفة بكيفية تصميم برامجيات التصميم الرقمي ومهارات إنجاز الأعمال الطباعية.	د. المهارات العامة والنهائية المنقولة
-اتباع أسلوب المحاضرة كأحد توضيح الجانب العملي من التمرين - تكليف الطلبة بعمل تمرين توجيهية داخل الصف وخارجه.	طرائق التعليم والتعلم

التفاصيل	البند
	١٠. مخرجات البرنامج المعرفية وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
١-معرفة الدور الذي يقوم به التصميم الطباعي في مجتمع اليوم، لا سيما في مجال التسويق والتصريف والدعاية وتطوير الأفكار الاقتصادية، الاجتماعية، والثقافية.	أ. الأهداف المعرفية
١-التدريب على مهارات التصميم الطباعي وأساليبه التقليدية.	ب. الأهداف المهنية الخاصة بالبرنامج

التفاصيل	البند
-اتباع أسلوب المحاضرة كأحد توضيح الجانب العملي - تكليف الطلبة بعمل تمرين توجيهية داخل الصف وخارجه.	طرائق التعليم والتعلم
-تنقسم درجة التقييم إلى قسمين دراسيين بالاستمرار وتحسب على مجموع التمارين التطبيقية والمهنية التي يقوم بها الطلبة.	طرائق التقييم
١ -معرفة الأخلاقيات في تصميم الطباعي وتنمية الثقافة الجمعية ٢ - التعبير عن ثقافة التصميم الطباعي في المجتمع الاستهلاكي.	ج. الأهداف الوجدانية والقيمية
-اتباع أسلوب المحاضرة كأحد توضيح التمرين العملي - تكليف الطلبة بعمل تمرين توجيهية داخل الصف وخارجه.	طرائق التعليم والتعلم
-تنقسم درجة التقييم إلى قسمين دراسيين بالاستمرار وتحسب على مجموع التمارين التطبيقية والمهنية التي يقوم بها الطلبة.	طرائق التقييم
١ -القدرة على التعبير وتطوير من خلال المهارات المكتسبة ٢ - المعرفة بكيفية تصميم برامجيات التصميم الرقمي ومهارات إنجاز الأعمال الطباعية.	د. المهارات العامة والنهائية المنقولة
-اتباع أسلوب المحاضرة كأحد توضيح الجانب العملي من التمرين - تكليف الطلبة بعمل تمرين توجيهية داخل الصف وخارجه.	طرائق التعليم والتعلم

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
الثالث الطباعي	D3	التصميم الطباعي	٤ عملي

الرقم	البند	التفاصيل
١٢	التخطيط للتطور الشخصي	يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية والطباعية وتقديم التجارب البحثية.
١٣	معياري القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية والطباعية.
١٤	أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	•التصميم الكرافيكي – رمزي العربي •القاموس المصور للتصميم الكرافيكي – غانم أمروز

الرقم	البند	التفاصيل
١	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
٢	القسم العلمي / المركز	التصميم
٣	اسم / رمز المقرر	التصميم الطباعي D3 /

الرقم	البند	التفاصيل
٤	أشكال الحضور المتاحة	وجهي
٥	الفصل / السنة	سنوي
٦	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
٧	تاريخ إعداد هذا الوصف	—
٨	أهداف المقرر	تطوير مهارات الطلبة في أدوات التصميم الطباعي ورساليته وتقنياته، والتعرف إلى أنواعه.
٩	مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	أ. الأهداف المعرفية: ١- تعريف الطلبة بأساسيات التصميم الطباعي وأهميته في المجتمع. ب. الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر: ١- التمرن على تصميم مختلف أنواع المطبوعات التجارية والإرشادية وتوجيهية وغيرها. طرائق التعليم والتعلم - :اتباع أسلوب المحاضرة لأغراض توضيح التدريب العملي. - تكليف الطلبة بعمل تصميم مطبوعات مختلفة داخل الصف وخارجه. طرائق التقييم: — :

الرقم	البند	التفاصيل
ج	الأهداف الوجدانية والقيمية	١-تعرف الأخلاقيات تصميم المطبوعات وتتمية الثقافة الجمعية. ٢-التعبير عن ثقافة التصميم الطباعي في المجتمع الاستهلاكي.
طرائق التعليم والتعلم	-اتباع أسلوب المحاضرة لأغراض توضيح التدريب العملي - تكليف الطلبة بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.	
طرائق التقييم	-اتباع أسلوب المحاضرة لأغراض توضيح التدريب العملي - تكليف الطلبة بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.	
د	المهارات العامة والقابلة للنقل	يتم التعليم والتطوير من خلال التدريب على تنفيذ تصاميم مختلفة.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	التعرف على مادة التصميم الطباعي وفهمه، وأهمية هذا التخصص وعلاقته بالحياة اليومية.	مقدمة في التصميم الطباعي	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
2	4	تصميم الحرف الطباعي (تأثير ثقل الحرف الطباعي وموجهيته الداخلية). اكتساب مهارة ابتكار تصميم لأشكال حروف طباعية عربية باستخدام أسلوب التصميم الكمبيوتر.	تصميم طقم حرف طباعي	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
3	4	تصميم حرف طباعي عربي مبتكر.	تصميم حرف طباعي مبتكر (حسن وزملاؤه)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
4	4	اختيار التصميم لإنشاء تكوين بمهارة حرفية طباعية والعمل على تنفيذها إلى برامج كرافيكية رقمية وتوظيفها للاستخدام.	تصميم حرف طباعي عربي	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
5	4	تصميم لوجو لشركة أو مؤسسة. توظيف الحرف الذي تم اختياره ليكون هو العنصر الكرافيكي الأوحد في المنتج الطباعي كغلاف أو علبة أو وسيلة طباعية كاللافتة أو الحفر على الأجهزة والتلفزيون أو للاستخدام.	تصميم لوجو لشركة لون واحد	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
6	4	تصميم لوجو لشركة مياه بغداد (نموذج). توظيف الحرف الذي تم اختياره ليكون كاتب تكوين التصميم	تصميم لوجو شركة	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
		الطباعي وطباعته على علبة مياه أو أية علبة غذائية في المطابع الخاصة.			
7	4	تصميم لوجو لشركة (٣ ألوان إخراجية).	تصميم لوجو لشركة (٣ ألوان إخراجية)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
8	4	تصميم وجه فواتير (أربعة ألوان) تجريبي.	تصميم وجه فواتير (أربعة ألوان) تجريبي	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
9	4	تصميم (بوستر) إعلاني تجريبي	تصميم بوستر لمهرجان قسم السينما والتلفزيون (بوستر تجريبي)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
10	4	تصميم بوستر لمهرجان موظف ليقدم موضوع (بوستر إعلاني) (توظيفي)	تصميم بوستر لمهرجان توظيفي لورود المجاردة	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
11	4	تصميم بوستر	تصميم بوستر لمعرض القسم (لون واحد)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
12	4	تصميم بوستر لمعرض	تصميم بوستر لمعرض حضري (تقنية الألوان الأربعة)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
13	4	تصميم غلاف كتاب تراثي	تصميم غلاف كتاب تراثي (الأزياء الشعبية القديمة بالألوان الأربعة)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
14	4	تصميم غلاف كتاب علمي	تصميم غلاف كتاب علمي (الطاقة المتجددة) أربعة ألوان	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
15	4	امتحان - ٢	امتحان - ٢	---	---
16	4	تصميم شعار شركة	تصميم شعار شركة الإنتاج الدوائية والمستحضرات الطبية	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
17	4	تصميم شعار نادي رياضي	تصميم شعار الاتحاد العربي لكرة القدم العراقي	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
18	4	تصميم إعلان إرشادي	تصميم إعلان إرشادي	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
19	4	تصميم بوستر مهرجان ثقافي	تصميم بوستر مهرجان بابل الثقافي	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
20	4	تصميم بوستر نعية رقمية	تصميم بوستر نعية رقمية افتراضية	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
21	4	تصميم إعلان متخصص بالأزياء	تصميم إعلان متخصص بمهرجان الأزياء العراقية	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
22	4	تصميم إعلان ترويجي	تصميم إعلان ترويجي لمنتجات غذائية (شركة دوار)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
23	4	الإطلاع على مراحل التصميم وصناعة الطباعة	سفرة علمية لمطابع الصباح	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
25	4	تصميم إعلان ترويجي	تصميم إعلان ترويجي لتسويق الآثار العراقية	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
26	4	تصميم إعلان اجتماعي	إعلان دعوة أو إرشاد للتبرع على ذوي الاحتياجات الخاصة	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
27	4	تصميم غلاف مجلة	تصميم غلاف مجلة أدبية أو إعلامية	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
28	4	تصميم بوستر سياسي	تصميم بوستر سياسي توعوي للدفاع عن العراق	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
29	4	إعداد معرض التخصص	تهيئة الأعمال وتجهيز القاعة لعرض مشروع التخصص	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
30	4	تقييم نتائج الطلبة	تقييم نتائج الطلبة للفصل الثاني	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين

البند	التفاصيل
البنية التحتية	
الكتب المقررة المطلوبة	الاطلاع على المراجع المتخصصة بتصميم الطباعي.
المراجع الرئيسية (المصادر)	1. التصميم الكرافيكي – رمزي العربي .2. القاموس المصور للتصميم الطباعي

التفاصيل	البند
كل ما يتعلق بتصميم المطبوعات على مواقع السوشال ميديا والمواقع المتخصصة.	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها
.....	ب) المراجع الإلكترونية: مواقع الإنترنت
إضافة تصميم الإعلانات ورسوم متحركة بعد الدخول لتطوير مهارات التدريسي.	خطة تطوير المقرر الدراسي

### مقرر وصف الحاسوب

: كلية الفنون الجميلة	١. المؤسسة التعليمية
التصميم	٢. القسم العلمي/المركز:
:حاسوب(Photoshop)	٣. اسم / رمز المقرر
مسؤول المقرر/ م.م. شهد عباس فاضل	٤. أشكال الحضور المتاحة:
المرحلة الثالثة / تصميم طباعي	٥. الفصل / السنة:
سنوي	

٦. عدد الساعات الدراسية	٢ ساعة اسبوعين
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
<b>أهداف المقرر:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطالب بواجهة البرنامج وتطبيقات مجاميع الأدوات.</li> <li>• تعريف الطالب بإبراز الأدوات التي تعتمد في إخراج العمل التصميمي.</li> <li>• تعريف الطالب بأنواع الصيغات والتي تعتمد في التصميم.</li> <li>• رفع المستوى المهاري للطالب في الإخراج المحترف للمنجز التصميمي.</li> </ul>	
<b>مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:</b>	
<b>المخرجات المعرفية:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتساب القدرة والمهارة في العمل بالبرنامج.</li> <li>• اكتساب مهارة التمييز وفهم مختلف الأدوات والأوامر في البرنامج.</li> <li>• معرفة كيفية التوصل إلى معالجات وتنتج بتسلسل منطقي وخطوات صحيحة.</li> </ul>	

التفاصيل	البند
-قدرة الطالب على إنجاز عمل تصميمي بشكل رقمي. - استخدام هذه المهارة والقدرة على تنفيذ المشاريع والتصميمات المختلفة.	<b>المخرجات المهنية الخاصة بالمقرر</b>
-طريقة الإلقاء ومعالجة الحول للاستجواب والحوار. - إمكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي. - استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتاشو).	<b>10. طرائق التعليم والتعلم</b>
-الاختبارات الأسبوعية والعملية لنشاط خبرة المتعلم. - ملاحظة التدريسي وفق المعالجة العلمية. - بالإضافة إلى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية.	<b>11. طرائق التقييم</b>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مقدمة عن البرنامج ووظيفته مع شرح مبسط، نظام دقة الصورة	شرح حول البرنامج، ماهي إمكانياته، توضيح بالصور اختلافات الدقة في الصورة	الحوار – المناقشة – التطبيق العلمي	الاختبارات العملية الأسبوعية
2	4	النظام اللونية الرقمي مع تصنيفات نظام الصور	نظم الألوان الرقمية، توضيح أنماط الصورة المختلفة	تبادل المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
3	4	بيئة العمل: فتح الصور، التعامل مع الطبقات، التحكم بعرض العمل	تصميم بطاقة تعريفية بسيطة	تبادل المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
4	4	تعديل الأخطاء، تغيير حجم الصورة، حفظ الصورة	تصميم بطاقة تعريفية بسيطة	المناقشة والتطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مقدمة عن البرنامج ووظيفته مع شرح مبسط لنظام دقة الصورة	شرح حول البرنامج ما هي إمكانياته، توضيح بالصور اختلافات الدقة في الصورة	الحوار - المناقشة - التطبيق العلمي	الاختبارات العملية الأسبوعية
2	4	النظام اللوني الرقمي مع تصنيفات نظام الصور	نظم الألوان الرقمية، توضيح أنماط الصورة المختلفة	تبادل المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
3	4	بيئة العمل، فتح الصور، التعامل مع الطبقات، التحكم بعرض العمل	تصميم بطاقة تعريفية بسيطة	تبادل المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
4	4	تعديل الأخطاء، تغيير حجم الصورة، حفظ الصورة	تصميم بطاقة تعريفية بسيطة	المناقشة والتطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
11	2	نظام الطبقات بسيط	فهم نظام الطبقات	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
12	2	نظام الطبقات متقدم	التعامل مع نظام الطبقات بأغلب خواصها	الحوار – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
13	2	أدوات تحديد الشكل بسيط	استخدام الأدوات المختلفة واقتطاع لصور	الحوار – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
14	4	أدوات تحديد الشكل متقدم	استخدام الأدوات بشكل أوسع واقتطاع لصور مختلفة	الإلقاء – المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
15	2	تلوين المساعدات، استخدام أداة الفرشاة والكتابة وانماطها	صناعة إعلان	—	—
16	2	اختبار عملي	اختبار عملي	—	—
17	2	استخدام معالجات لتحسين الصور بسيط	معالج الصورة من خلال أساليب وأدوات بسيط	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
18	2	استخدام معالجات لتحسين الصور متقدم	معالج الصورة من خلال أساليب وأدوات متقدم	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
19	2	استخدام معالجات لتحسين الصور محترف	معالج الصورة من خلال أساليب وأدوات محترف	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
20	2	تلوين الصور بسيط	إضافة الألوان واقعية لصورة قديمة	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
21	2	تلوين الصور متقدم	إضافة الألوان واقعية لصورة قديمة	الحوار - الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
22	2	تركيب صور بسيط	تنفيذ منجز تصميم	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
23	2	تركيب صور متقدم	تنفيذ منجز تصميم	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
24	2	عمل بانورامي	إنجاز عمل بانورامي	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
25	2	عمل بانورامي	إنجاز عمل بانورامي	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
26	4	عمل بانورامي	إنجاز عمل بانورامي	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
27	4	عمل منجز بوستر	تطبيقات كل ما وضح سابقاً	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
28	4	عمل منجز بوستر	تطبيقات كل ما وضح سابقاً	التطبيق العملي - المناقشة	الاختبارات الأسبوعية
29	4	عمل منجز بوستر	تطبيقات كل ما وضح سابقاً	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
30	4	اختبار عملي	اختبار عملي	—	—

## نموذج وصق المقرر

كلية الفنون الجميلة	١ . المؤسسة التعليمية:
:التصميم	٢ . القسم العلمي/المركز
اصول بحث / مسؤول المقرر/ ا.د. صباح فخرالدين عبدالقادر	٣ . اسم / رمز المقرر:
المرحلة الثالثة / تصميم طباعي - داخلي	٤ . أشكال الحضور المتاحة:
سنوي	٥ . الفصل / السنة
٢ ساعة اسبوعي	٦ . عدد الساعات الدراسية) :
٢٠٢٤-٢٠٢٥	٧ . تاريخ إعداد هذا الوصف :

ت	رقم الأسبوع	الموضوع	التوضيحات العلمية
1	الأسبوع الرابع عشر	المنهج التدريسي	شرح البحث التدريسي
2	الأسبوع الخامس عشر	المشكلة، الفرضية في البحث التدريسي	تحديد العوامل المتغيرة / المتغير المستقل والمتغير التابع - ضبط التجربة وطرفها
3	الأسبوع السادس عشر	أهمية المنهج التدريسي	1- شرح خطوات المنهج التدريسي -2 طرق المنهج التدريسي -3 ميزاته وعيوبه
4	الأسبوع السابع عشر	أنماط البحوث العلمية	إعادة التجريب - التاريخية والوصفية والتقويمية - بحوث تحليل النظم

ت	رقم الأسبوع	الموضوع	التوضيحات العلمية
5	الأسبوع الثامن عشر	كيف نكتب بحثاً؟	شرح البحث العلمي -1 الهيكل العام للبحث -2 المواصفات الشكلية للبحث
6	الأسبوع التاسع عشر	الصور والرسوم التوضيحية والمخططات والجداول والخرائط	شرح كيفية وضع الصور – كيفية كتابة المستخدم والملاحق
7	الأسبوع العشرون	فصول البحث	الفصل الأول/ الإطار النظري: (المشكلة – الأهمية – الأهداف – حدود البحث – تحديد المصطلحات)
8	الأسبوع الحادي والعشرون	تكليف الطلبة باختيار عناوين لبحوث حسب اختصاصهم	تمت مناقشة بعض عناوين الطلبة وتصويبها حسب الخطة العلمية
9	الأسبوع الثاني والعشرون	الفصل الثاني	الإطار النظري والدراسات السابقة – الاستمرار بمناقشة عناوين الطلبة
10	الأسبوع الثالث والعشرون	الفصل الثالث	1- منهجية البحث وأدواته / مجتمع وعينة البحث 2- أداة البحث -3 التجارب – الاستمرار في كتابة الفصل الأول وتوسيع وتحليل الكتابة
11	الأسبوع الرابع والعشرون	الفصل الرابع	النتائج والاستنتاجات والتوصيات – متابعة الطلبة في كتابة الفصل الأول والثاني
12	الأسبوع الخامس والعشرون	ترسيب البحث حسب الفصل العلمي	متابعة الطلبة في كتابة بحوثهم – الاستمرار بالمناقشة حتى نهاية كتابة البحوث وتسليمها إلى القسم

## وصف البرنامج الأكاديمي

**وصف المقرر / تذوق الفنون**  
 يوفر وصف المقرر هذا أداةً مقتضبةً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها، مبيّناً فيما إذا كان قد حظي بالاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، وإيراد ما يرتبط بها، وبيان رصد البرنامج.

كلية الفنون الجميلة	١- المؤسسة التعليمية
قسم التصميم	2. القسم العلمي / المركز
تذوق فنون	3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
بكالوريوس تصميم طباعي	4. اسم الشهادة النهائية
سنوي (سنوي/مقررات/أخرى)	5. النظام الدراسي
نظام الوحدات	6. برنامج الاعتماد المعتمد
—	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
—	8. تاريخ إعداد الوصف

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر / تذوق الفنون /مسؤول المقرر / ا.د. هادي نفل مهدي

يوفر وصف المقرر هذا أداةً مقتضبةً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها، مبيناً فيما إذا كان قد حظي بالاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين رصد البرنامج.

كلية الفنون الجميلة	١ . المؤسسة التعليمية:
/ المركز :قسم التصميم	٢ . القسم العلمي
-----	٣ . اسم / رمز المقرر — :
حضوري	٤ . أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥ . الفصل / السنة:
(الكلي) (120) :ساعة	٦ . عدد الساعات الدراسية
٢٠٢٤-٢٠٢٥	٧ . تاريخ إعداد هذا الوصف —:
أهداف المقرر:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على مفهوم وفلسفة وعلم الجمال والنظريات التي طرحت، ولها علاقة بالجمال.</li> </ul>	

## مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

### أ. الأهداف المعرفية:

1. إطلاع الطلبة على دور الفلسفة، وتذوق الفن والجمال وربطها بالبيئة.
2. الاطلاع على الإبداع وطرق الإبداع.
3. إمداد الطلبة بثقافة الفن الشرقي والغربي.

### ب. الأهداف المهارية (العملية والمهنية):

1. الاطلاع على صور ونماذج ولوحات وتركيبات ورسومات متفرقة.
2. شرح أمثلة متفرقة من الأعمال التعبيرية لبعض المواضيع المنتشرة.

التفاصيل	البند
<ul style="list-style-type: none"><li>•التعلم وفق نظرية المحاضرة والمحاضرة الإلكترونية.</li><li>• اتباع الأساليب الحديثة في التعليم باستخدام الكمبيوتر وبرامج المحاضرة (باوربوينت أو نظام PDF).</li><li>•اتباع الأساليب المتنوعة كالمصورات والرسومات وتكوينات كوسائل إيضاح لشرح بعض المواضيع.</li></ul>	طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"><li>•اختبار الطلاب لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة. • إجراء اختبارات نظرية وتحريرية.</li></ul>	طرائق التقييم
<p>أ. تعلم الفائدة والانضباط في نقل العلم والمعرفة</p> <p>ب. تعلم فن العمل والتفاعل بين الأستاذ والطلاب أثناء المحاضرة</p> <p>ج. ربط مادة فنون التصميم. د. بيان أهمية ودور علم الجمال للطلاب والبيئة المحيطة به.</p>	الأهداف الوجدانية والقيمية

التفاصيل	البند
•محاضرات ذات نظرية. • محاضرات إلكترونية. • مناقشات متفرعة بين الأستاذ والطلاب.	طرائق التعليم والتعلم (وجدانية وقيمية)
• اختبار الطلاب شفويًا عن المحاضرة السابقة في بداية كل محاضرة. • تقييم الطلاب المرتبطين على الحضور. • تقييم لواجبات الطلاب. • الاختبار التحريري عدد ٢ لكل فصل.	طرائق التقييم (وجدانية وقيمية)
• مهارة دمج المادة مع المواد الأخرى. • رفع مستوى الطلبة باستخدام أساليب تربوية حديثة. • متابعة الطلاب لفهم المادة وربطها بمواضيع حياتهم العامة.	المهارات العامة والنهائية المنقولة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تذوق فني	ما الفلسفة وما مناهجها وأسباب دراستها	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
2	2	تذوق فني	عناصر الفن: الموهبة والخيال والإحساس	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
3	2	تذوق فني	نظريات الجمال عند اليونان (هوميروس، أفلاطون)	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
4	2	تذوق فني	نظريات الجمال عند كانت (كانت، شوبنهور، جون ديوي)	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
5	2	تذوق فني	الإعلام فلسفة الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
6	2	تذوق فني	فلسفة الجمال عند الهنود والمسيحيين والمسلمين والعصر الحديث	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
7	2	تذوق فني	فلسفة الدين، فلسفة العلم	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
8	2	تذوق فني	الجمال	امتحان شهري	امتحان شهري
9	2	تذوق فني	الفلسفة العقلية والفلسفة الوضعية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
10	2	تذوق فني	الفلسفة الطبيعية والرومانسية والواقعية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
11	2	تذوق فني	تصميم الجمال وتوظيفه عند الفلاسفة	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
12	2	تذوق فني	علم الجمال كعلم فلسفي، علاقة بعلم غيره	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
13	2	تذوق فني	مفهوم الجمال، الاستطيقا	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
14	2	تذوق فني	منهج علم الجمال، كيف يبحث الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
15	2	تذوق فني	الجمال	امتحان شهري	امتحان شهري

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
16	2	تذوق فني	الخبرة الجمالية والذوقية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
17	2	تذوق فني	علم الجمال والإبداع، كيف يتعلمه	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
18	2	تذوق فني	الجمال والروح والتصميم	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
19	2	تذوق فني	الصورة الجمالية والخبرة الجمالية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
20	2	تذوق فني	مراكز وجبهات الخبرة الجمالية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
21	2	تذوق فني	الوجدان والفن، الموضوعات في بحث بها الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
22	2	تذوق فني	هل الإنسان كائن جمالي؟	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
23	2	تذوق فني	الجمال	امتحان شهري	امتحان شهري
24	2	تذوق فني	التفكير الجمالي وتحليل الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
25	2	تذوق فني	أسس اللغة الجمالية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
26	2	تذوق فني	نظريات الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
27	2	تذوق فني	طرائق الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية

التفاصيل	البند
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة
كتاب مساعد بعنوان <b>تذوق الفنون فلسفة</b> ، بعض الكتب والبحوث والمجلات التي لها علاقة بالموضوع	المراجع الرئيسية (المصادر)
بعض الكتب والبحوث والمجلات التي لها علاقة بالموضوع	الكتب والمراجع التي يوصى بها
.....	المراجع الإلكترونية: مواقع الإنترنت

**وصف المقرر:**

دراسة لتصميم الجسم والهيكل من أجل بناء وعمل نماذج لمجسمات متنوعة وتشغيل استخدامها مرة أخرى. إعادة تصميم وفق مبدأ الاستعمال من أجل تقليل المخلفات وتقليل الهدر وتقليل الحاصل وقبائل المواد

في البيئة.

رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3	اسم / رمز المقرر	تصميم المجسمات والتنفيذ D3 / مسؤول المقرر/ م.م. زهراء حازم محمد
4	البرنامج الذي يدخل فيها	—
5	أشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري
6	الفصل / السنة	سنوي
7	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	150
8	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
9	أهداف المقرر	١. اطلاع الطلبة على أهمية التصميم والتنفيذ بشكل عام.٢. ٢. تدريب الطلبة على رسم المخططات الأولية لعمل المجسمات ٣. عمل نماذج مصغرة للتصميم والتنفيذ ٤. ربط المهارات العملية والنظرية في بناء وإعداد مجسمات متعددة ومختلفة.

التفاصيل	البند
1. التعرف على أهم تصميمات المنتجات. 2. الاطلاع على التصميمات المتنوعة للأشكال المتعددة للمنتجات المتاحة.	أ. الأهداف المعرفية
1. عمل مخططات متنوعة لتصاميم المنتجات. 2. بناء نماذج لأخر الصيحات للمنتجات موجودة. 3. إعادة تصميم النماذج من المنتجات وبناء تصميمات جديدة تتلاءم مع متطلبات السوق والحفاظ على الأصالة. 4. إعادة تدوير بعض المنتجات مرة ثانية لتلائم استخدام آخر لزيادة المنفعة الوظيفية والجمالية للمنتج والتقليل من التلوث البيئي.	ب. الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج
• بناء نماذج للمنتجات. • الاطلاع على نماذج متعددة وإعادة بناءها بتصاميم جديدة. • اختبار الطلبة، ومعرفة القدرات الإبداعية لإنشاء مجسمات تتلاءم وطبيعة المنتج وأفق متطلبات السوق.	طرائق التعليم والتعلم
• المشاركة في قاعة الدرس. • تمارين وواجبات يومية. • اختبارات أسبوعية ونهائية، وإقامة ورش.	طرائق التقويم
• إثارة روح التنافس بين الطلبة من خلال عمل نماذج لأكثر من منتج لتصميمات متنوعة، وحثهم على زيادة القدرة الإبداعية في الابتكار والتصميم. • إقامة ورش عمل ومعرض نهاية لعرض منتجات الطلبة من أجل التعايش بروح التنافس والتعرف فيما بينهم بإنجازات الطلبة وفق مخرجات تصميمات تقنية وتصميمية.	ج. الأهداف الوجدانية والقيمية

المستوى / السنة	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات والوحدات المعتمدة	الشهادات والدرجات المعتمدة
دبلوم المرحلة الثالثة	D3	تصميم النماذج وتغليف	150 ساعة	بكالوريوس تصميم

التفاصيل	البند
زيادة قابلية الطلبة العملية والمهنية والإبداعية والإدارية في مجال تصميم وإخراج محصلات التغليف.	12. التخطيط للتطور الشخصي
وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعه • (اختبارات عملية وإجراءات تقييمية لمعرفة القدرات المختلفة للطلبة.	13. معيار القبول
→ 2 Packaging & dielines • مرجع تصميم التغليفات • مجلة الورق • Papercraft. • مواقع إنترنت متعددة.	14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	التصميم الثلاثي الأبعاد	الأهمية، المعنى، الأشكال	نظري	شرح وعرض نماذج
2	تطبيقات في التصميم	عمل نماذج متنوعة للنحت الجداري	عملي	تمارين متنوعة
3	تمرين متنوع في التصميم الثلاثي الأبعاد	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
4	التصميم الثلاثي الأبعاد	المفهوم، عرض الشكل + عملي	نظري + عملي	شرح وعرض نماذج تطبيقات
5	تمرينات متنوعة في تصميم المنتجات	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
6	تمرينات متنوعة في تصميم التشكيل الثلاثي الأبعاد	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
7	امتحان شهري	عمل تحضيرى	—	امتحان شهري

ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
8	التغليف	شرح مفهوم التغليف، العلبه، الأشكال الجانبية	نظري	شرح المحاضرة
9	عمل نماذج تطبيقية لمجسمات المنتجات التجارية	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة تطبيقية
10	عمل نماذج تطبيقية لمجسمات المنتجات التجارية	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة تطبيقية
11	أهمية التغليف والخامات المستخدمة في التغليف	نظري + عملي	نظري + عملي	شرح وعرض نماذج تطبيقات
12	أفكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة تطبيقية
13	أفكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة تطبيقية
14	أفكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة تطبيقية
15	امتحان نصفي	نظري + عملي	نظري + عملي	امتحان نصفي
16	شرح وإعمار الورق	شرح واستعراض وتطبيق	نظري + عملي	تمارين متنوعة
17	شرح وإعمار الكرتون وربطه بالتغليف	شرح واستعراض وتطبيق	نظري + عملي	تمارين متنوعة

ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
18	بسطة وتغليف العبوات	شرح تفصيلي للقرطاس الهندسية	نظري	استعراض

م	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
19	الهندسة المختلفة	تبسيط وترديد العمليات الهندسية المختلفة (مطويات)	نظري + عملي	أشكال متنوعة
20	الهندسة المختلفة	شرح تفصيلي للأنشطة الهندسية المختلفة	نظري + عملي	استمرار في أشكال متنوعة
21	وضع مخططات هندسية للأشكال	تبسيط وترديد العمليات الهندسية المختلفة (مر مطبوع)	نظري + عملي	تمارين تطبيقية
22	وضع مخططات هندسية للأشكال	تبسيط وترديد العمليات الهندسية المختلفة (مر مطبوع)	نظري + عملي	تمارين تطبيقية
23	وضع مخططات هندسية للأشكال	تبسيط وترديد العمليات الهندسية المختلفة (مر مطبوع)	نظري + عملي	تمارين تطبيقية
24	وضع مخططات هندسية للأشكال	تبسيط وترديد العمليات الهندسية المختلفة (مر مطبوع)	نظري + عملي	تمارين تطبيقية
25	خصائص الخامات المستعملة في التغليف	شرح واستمرار نماذج تطبيقية	نظري + عملي	شرح تفصيلي

م	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
26	—	—	عملي + نظري	امتحان شهري
27	تأهيل الطلبة للإبداع في تصاميم مبتكرات جديدة	—	عملي	تمارين تطبيقية
28	تأهيل الطلبة للإبداع في تصاميم مبتكرات جديدة	—	عملي	تمارين تطبيقية
29	تأهيل الطلبة للإبداع في تصاميم مبتكرات جديدة	—	عملي	تمارين تطبيقية
30	—	—	عملي + نظري	امتحان شهري

التفاصيل	البند
Packaging & dielines 2 – Papercraft مبادئ تصميم التغليفات مجلة الورق	أ. الكتب والمراجع التي يُوصى بها
مواقع الإنترنت متعددة	ب. المراجع الإلكترونية

يحتل كلٌّ من ما سيرد تحقيقها الطالب من الطرائق التعليم ومخرجات المقرر خصائص لأهم مكتسبًا و أيضًا هذا المقرر يصف يقر الاستفادة القصوى من فرص التعليم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

أسم التدريسي: م.م. هبة مزهر محجوب

أسم المادة: تصوير فوتوغرافي

#	البند	التفاصيل
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع التصميم الطباعي
3	اسم / رمز المقرر	—
4	أشكال الحضور المتاحة	عملي
5	الفصل / السنة	سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	—
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
8	أهداف المقرر	<p>أ. تعريف الطلبة بمبادئ التصوير الفوتوغرافي العامة.</p> <p>ب. تزويد الطلبة بالمعلومات الخاصة عن كيفية استخدام الكاميرات وتنمية دقة اختيارها وضبطها.</p> <p>ت. تعريف الطلبة بالمفاهيم الخاصة باختيار الإضاءة المناسبة والألوان لخدمة الهدف التصويري.</p> <p>ث. تعريف الطلبة بمهام إعداد اللقطات وتوزيع العناصر.</p> <p>ج. حث الطلبة على معالجة الصورة باستخدام برامج المعالجة بالحاسوب.</p>

التفاصيل	البند
	10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>1. أن يفهم الطالب مبادئ التصوير الأساسية. 2. أن يتقن الطالب آلية استخدام الكاميرات. 3. أن يعرف الطالب أنواع العدسات والأضواء وأهمية الفلاشر. 4. أن يفهم الطالب كيفية توظيف الإضاءة للحصول على صورة مناسبة. 5. أن يتعلم الطالب أسس استخدام برامج التصميم الجرافيكي الفوتوغرافي والرقمي. 6. أن يفهم الطالب مبادئ التكوين وأبعاده. 7. أن يتقن الطالب أسس إعداد ورق الطباعة. 8. أن يفهم الطالب كيفية إعداد مطبوعات الصور.</p>	أ. الأهداف المعرفية
<p>1. مهارة استخدام جميع أنواع الكاميرات. 2. توظيف مصادر الضوء. 3. مهارة معالجة الصور.</p>	ب. الأهداف المهنية الخاصة بالمقرر
<p>• إلقاء المحاضرات. • التمرين العملي. • المناقشة والحوار. • تكاليفات صفية. • عرض الأفلام التعليمية.</p>	طرائق التعليم والتعلم
<p>• الاختبارات.</p>	طرائق التقييم
<p>(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). 1. — 2. — 3. — .</p>	د. المهارات العامة والنهائية المنقولة

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً تطبيقياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مروراً بما إذا كان قد حُقِّق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. وبما يساهم وصف لكل طور ضمن البرنامج.

رقم	البند	التفاصيل
١	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
٢	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣	اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس
٤	اسم الشهادة النهائية	—
٥	برنامج الاعتماد المعتمد	—
٦	النظام الدراسي	سنوي
٧	مستوى المؤهلات الأخرى	دورات تدريبية إضافية في مجال أساسيات كلف التصميم / إجراء تقييم أدائي للعمل في مشاريع الطلاب
٨	المؤثرات الخارجية الأخرى	—
9	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
10	أهداف البرنامج الأكاديمي	يهدف البرنامج الأكاديمي لمادة تكاليف التصميم إلى إعداد الطلبة وتأهيلهم لمواكبة متطلبات السوق عن طريق معرفة ودراسة الجهود الاقتصادية لمشاريع التصميم ومدى أهميتها في تحقيق التنمية الاقتصادية على المستوى العام وتحقيق المنافع الشخصية كمصمم على المستوى الخاص. إضافة إلى إعداد مكاتب فنية متخصصة في مجال التصميم واحتساب كلف التصميم في كل أقسام التصميم الداخلي والصناعي والطباعة والأقمشة.

رقم	البند	التفاصيل
		<p>أن يعرف مدى التصميم.</p> <p>2. أن يكون قادر على تحليل العمل النوعي في تصميمه.</p> <p>3. أن يستطيع تضمين مجالات التصميم.</p> <p>4. أن يستطيع تمييز طرائق التدريس المتقدمة والحديثة.</p>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	التصوير	مفهوم وأصل كلمة التصوير	إلقاء محاضرة	امتحانات وأجوبة تحريرية
2	3	التصوير	التصوير	إلقاء محاضرة	امتحانات وأجوبة تحريرية
3	3	التصوير	بداية التصوير	إلقاء محاضرة	امتحانات وأجوبة تحريرية
4	3	—	—	إلقاء محاضرة	امتحانات وأجوبة تحريرية
5	3	أهمية التصوير	أهمية التصوير	إلقاء محاضرة	امتحانات وأجوبة تحريرية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
6	3	التصوير	آلات التصوير	إلقاء محاضرة	امتحانات وأجوبة تحريرية
7	3	التصوير	أنواع الآلات التصوير	إلقاء محاضرة	امتحانات وأجوبة تحريرية
8	3	التصوير	أجزاء الآلات التصوير	إلقاء محاضرة	امتحانات وأجوبة تحريرية
9	3	التصوير	الكاميرا الرقمية	إلقاء محاضرة	امتحانات وأجوبة تحريرية
10	3	تصوير طبيعي	تصوير طبيعي	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
11	3	امتحان	امتحان	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
12	3	التصوير الفوتوغرافي الرقمي	مفهوم التصوير الرقمي وتطبيقات عملية	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
13	3	—	تصوير شخصي (بورتريه)	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
14	3	امتحان نصف السنة	امتحان نصف السنة	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
15	3	أنواع الكاميرات	أنواع الكاميرات	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
16	3	العدسات	العدسات	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
17	3	الإضاءة الأساسية	الإضاءة	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
18	3	الإضاءة المساعدة وخصائصها	الإضاءة المساعدة	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
19	3	التكوين في الصورة	مفهوم التكوين وأبعاده	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
20	3	تصوير منتجات	تصوير منتجات	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
21	3	تصوير شخصية	تصوير شخصية	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
22	3	امتحان	امتحان	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
23	3	أنواع اللقطات	أنواع اللقطات	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
24	3	زاوية التصوير	شرح أهمية وزوايا التصوير	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية
25	3	—	بعض النصائح المهمة في مجال التصوير مرتبطة على التصوير وطرائقه	إلقاء محاضرة + تطبيقات عملية	امتحانات وأجوبة تحريرية

التفاصيل	البند
	<b>12. البنية التحتية</b>
أسسيات التصوير الفوتوغرافي – عبد العزيز مختصم	الكتب المقررة المطلوبة
التصوير الفوتوغرافي	المراجع الرئيسية (المصادر)
(المجلات العلمية، التصوير، ...)	الكتب والمراجع التي يوصى بها
مواقع الإنترنت...	المراجع الإلكترونية
	<b>13. خطة تطوير المقرر الدراسي</b>
عن معالجة الصور	إضافة محاضرات
تنظيم سفرات علمية إلى القنوات المرئية من أجل المعرفة	سفريات علمية
تجهيز الاستوديوهات التصويرية	تجهيزات
تكليف الطلبة ببحوث تطبيقية حول كيفية العمل فيها لحث الطالب على الإبداع	بحوث تطبيقية

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً تطبيقياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرسياً بما إذا كان قد حُقت الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة، وبما يساهم في وصف لكل طور ضمن البرنامج.

رقم	البند	التفاصيل
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3	اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس
4	اسم الشهادة النهائية	—
5	برنامج الاعتماد المعتمد	—
6	النظام الدراسي	سنوي
7	مستوى المؤهلات الأخرى	دورات تدريبية إضافية في مجال احتساب كلف التصميم / إجراء تقييم أدائي للعمل في مشاريع الطلاب
8	المؤثرات الخارجية الأخرى	—
9	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
10	أهداف البرنامج الأكاديمي	يهدف البرنامج الأكاديمي لمادة تكاليف التصميم إلى إعداد الطلبة وتأهيلهم لمواكبة متطلبات السوق عن طريق معرفة ودراسة الجهود الاقتصادية لمشاريع التصميم ومدى أهميتها في تحقيق التنمية الاقتصادية على المستوى العام وتحقيق المنافع الشخصية كمصمم على المستوى الخاص. إضافة إلى إعداد مكاتب فنية متخصصة

رقم	البند	التفاصيل
		<p>في مجال التصميم واحتساب كلف التصميم في كل أقسام التصميم الداخلي والصناعي والطباعة والأقمشة.</p> <p>1. أن يعرف معنى التصميم.</p> <p>2. أن يكون قادراً على تحليل العمل النوعي في تصميمه.</p> <p>3. أن يستطيع تضمين مجالات التصميم.</p> <p>4. أن يستطيع تمييز طرائق التدريس المتقدمة والحديثة.</p>

البند	التفاصيل
أ. الأهداف المعرفية	<p>1. النهوض بالحركة الفنية التشكيلية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية. ٢. تشجيع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية فيما للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية. ٣. التأكيد على دور الفن بصفته أداة تربوية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية بأسلوب فني. ٤. المساهمة في معالجة قضايا المجتمع ومشكلاته. ٥. تضمين سبل توجيه الطالب لاختيار الأفضل لنشاطاتهم وتكاملهم لمتطلبات العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية، وتزويدهم بالطرائق الضرورية وعناصر الإعداد والتدريب.</p>
ب. الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج	<p>1. معرفة الطالب لمفهوم فن التصميم. ٢. قدرة الطالب على تقييم الأعمال الفنية. ٣. —</p>
طرائق التعليم والتعلم	<p>* طريقة المحاضرة الإلقائية. * طريقة المناقشة. * طريقة المحاورة. * التعليم الإلكتروني. * طريقة الصف الذاتي. * عمل تقارير والبحث في كل ما هو جديد.</p>
طرائق التقويم	<p>* Exams * التقنية الراجعة * (Bake Feed) تقييم ومناقشة أعمال التخرج * Qwise (مشاريع)</p>

التفاصيل	البند
<p>1. النهوض بالحركة الفنية التشكيلية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية. ٢. تشجيع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية فيما للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية. ٣. التأكيد على دور الفن بصفته أداة تربوية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية بأسلوب فني. ٤. المساهمة في معالجة قضايا المجتمع ومشكلاته. ٥. تضمين سبل توجيه الطالب واختيار الأفضل لنشاطاتهم، وتكاملهم لمتطلباتهم العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية وتزويدهم بالطرائق الضرورية وعناصر الإعداد والتدريب.</p>	<p>أ. الأهداف المعرفية</p>
<p>1. معرفة الطالب لمفهوم فن التصميم. ٢. قدرة الطالب على تقييم الأعمال الفنية. ٣. —</p>	<p>ب. الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج</p>
<p>* طريقة المحاضرة الإلقائية. * طريقة المناقشة. * طريقة المحاورة. * التعليم الإلكتروني. * طريقة الصف الذاتي. * عمل تقارير والبحث في كل ما هو جديد.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>* Exams * التقنية الراجعة * Bake Feed تقييم ومناقشة أعمال التخرج (مشاريع) * Qwise</p>	<p>طرائق التقويم</p>

التفاصيل	البند
1. تنمية الحس الفني للعمل الفني وتذوقه. 2. تنمية القيم التربوية في الخبر والخلق والصحة. 3. تنمية القدرة التطبيقية للأخصاب خلف التصميم.	ج. الأهداف الوجدانية والقيمية
1. طريقة المحاضرة الإلقائية. 2. طريقة المناقشة. 3. طريقة المحاوره. 4. التعليم الإلكتروني. 5. طريقة الصف الذاتي.	طرائق التعليم والتعلم
* Exams* التقنية الراجعة *Bake Feed* تقييم ومناقشة أعمال التخرج (مشاريع) * Qwise	طرائق التقويم
(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) 1. مهارة إدارة الصف. 2. المهارات اللغوية وغير اللغوية. 3. المهارات الفنية. 4. مهارات في تشويق الطالب إلى التعلم. 5. مهارة التعامل مع الآخرين. 6. مهارة التميز بين الأفكار والأداء بوضوح وثقة في النفس. 7. مهارة العمل ضمن مجموعة واحدة أو مجموعات مختلفة. 8. مهارة القبول والاستنتاج. 9. مهارة المرونة في التفكير. 10. مهارات التعليم.	د. المهارات العامة والنهائية المنقولة

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري
الرابع	D.C	تكليف التصميم الداخلي	2
الرابع	D.C	تكليف التصميم الطباعي	2

التفاصيل	البند
وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد	6. معيار القبول
• الاختبار الشفهي	
• المعلومات الكتابية	
• ملزمة خاصة في كلف التصميم معدة من قبل أستاذ المادة	7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
• مصادر خارجية	

## المصادر

### المصادر العربية

١. الفار، سميرة ومرعي، خالد عبد الرزاق، سعيد (١٩٩٩): المدخل لنظم المعلومات الإدارية، عمان، دار اليازوري العلمية.
٢. الخطيب، بسام (١٩٩٨): نظم المعلومات المحاسبية (تصميمها وتطويرها)، عمان، دار وائل.
٣. الخطيب، بسام (١٩٩٩): نظم المعلومات الإدارية – المفاهيم والتطبيقات، عمان، دار وائل.
٤. العميرة، كمال (١٩٩٩): إدارة الإنتاج والعمليات، عمان، دار وائل.
٥. أبو نصر، محمود (١٩٩٧): نظم المعلومات الإدارية، عمان، دار وائل.
٦. السعودي، محمود (١٩٩٨): نظم المعلومات الإدارية – الأسس النظرية والتطبيقية، عمان، دار وائل.
٧. العميرة، كمال، الخطيب، بسام (١٩٩٧): نظم المعلومات الإدارية – النظرية والتطبيق، عمان، دار وائل.
٨. المجالي، محمد (١٩٩٩): نظم المعلومات الإدارية، عمان، دار الشروق.
٩. ناصر، عبد القادر (١٩٩٨): نظم المعلومات الإدارية – أسس ومفاهيم، عمان، دار الفكر.
١٠. البطاينة، نزار (١٩٩٩): استخدام نظم المعلومات الإدارية في شركات الأدوية الأردنية، رسالة ماجستير، جامعة عمان الأهلية.

 [www.jose.org](http://www.jose.org): الموقع الإلكتروني

### المصادر الأجنبية

1. Alter, Steven. (1999). *Information Systems: Management Perspective*, 3rd ed., Addison Wesley Publishing, U.S.A.
2. Ashill, Nicholas J. & Jobber, David. (1999). *The Impact of Environmental Uncertainty Perceptions Decision-Maker Characteristics and Work Environment Information on the Perceived Usefulness of Marketing Information Systems (OACIS): A Conceptual Framework*, Journal of Marketing Management, U.K., Vol. 15.

3. Buffa, Elwood S. (1993). *Modern Production & Operation Management*, John Wiley & Sons, U.S.A.
4. Chase, Richard B., Aquilano, Nicholas J., & Jacobs, F. Robert. (2001). *Operations Management for Competitive Advantage*, Irwin, McGraw-Hill, U.S.A.
5. Daft, Richard L. (2003). *Management*, 6th ed., Thomson, South-Western West, U.S.A.
6. Dilworth, James B. (1992). *Production & Operations Management*, McGraw-Hill, U.S.A.
7. Eppler, Martin J., Helford, Markus., & Berkman, Urs. (2004). *Information Quality: Organizational, Technological, & Legal Perspectives*, [www.5cons.ch](http://www.5cons.ch)

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً متكاملاً لأهم خصائص المقرر، ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها، مبيّناً فيما إذا كان قد حُقت الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، وإلزامه من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

رقم	البند	التفاصيل
1	المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3	اسم / رمز المقرر	تكاليف تصميم / D.C / مسؤول المقرر / م.د. عمر قاسم عبدالامير
4	أشكال الحضور المتاحة	إلكتروني
5	الفصل / السنة	سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	48 ساعة
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	1/9/2018
8	أهداف المقرر	تعريف الطلبة بطرائق احتساب كلف التصميم القديمة والحديثة واستراتيجيات كل طريقة منها، فعلى عن تعريفه بعلمي التصميم من خلال أن يكسب الطلبة مهارات إدارة الدرس، والالتزام لمدرس كلف التصميم المستقبلي عن طريق وحدات البحث والفحص والمواكبة في احتساب كلف التصميم المالية، أو لإدراكهم أثناء عملية التدريس وذلك بعد المعرفة بجوانب العملية لتكوينات التصميم والإطلاع الدائم على متطلبات سوق العمل وخاصة في إعداد المشاريع التصميمية الخاصة بالطلبة، وابتكاراتها، ومن ثم يطلب من الطلبة تقديم مشروع الطالب بين يديه لمعرفة كلفة مشروع الطالب، وذلك قبل جدوى التصاميم والمشاريع وإمكانية تطبيقها أثناء عملية التدريس العملي.

التفاصيل	البند
<p>1. أن يكون الطالب قادراً على استخدام طاقاته في إنتاج صورة وأفكار واقعية أو غير واقعية وتنفيذها بعمل فني</p> <p>2. أن يكون الطالب قادراً على استثمار أفكاره لعرض المادة العلمية وتحليلها</p> <p>3. أن يكون الطالب قادراً على جمع كافة التجهيزات التقنية في تكوين عمل فني</p> <p>4. أن يكون الطالب قادراً على استخدام الأدوات في إنجاز عمله بسرعة وجودة</p> <p>5. أن يكون الطالب متمكناً من بيع أعمال فنية ذات جودة عالية أو إقناع شخص آخر بإتقانها بتفصيل دقيق</p> <p>6. أن يكون الطالب مؤهلاً للعمل في تخصصه بخلفية معرفية وتجريبية وثقافية وفنية.</p>	<p>أ. الأهداف المعرفية</p>
<p>1. أن يكون الطالب متمكناً من معالجة صور أو موضوعات مصورة من موضوعات العمل ومهتماً بها</p> <p>2. أن يكون الطالب متمكناً من تنفيذ نماذج فنية عبر برنامج العمل الدراسي</p> <p>3. أن يكون الطالب متمكناً من الاستعانة بأدواته الهندسية والعملية للصورة</p> <p>4. أن يكون الطالب متمكناً من مناقشة الأستاذ وزملائه حول التحليلات بخصوص العمل الفني.</p>	<p>ب. الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر</p>
<p>• طريقة المحاضرات وأعمال التوجيهات والتوصيات</p> <p>• طريقة تظهير نماذج تخصصية ومناقشتها مع الطلبة.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>• الاختبار الأسبوعي: متابعة الطلبة أثناء البناء وحضورهم وهم غيابهم</p> <p>• الاختبار النصفى: تقييم الطلبة بنهاية العمل.</p>	<p>طرائق التقويم</p>
<p>3. ————— 2. ————— 1. المستهدف: فن التصميم، والنقد، والفرق بين الكاف المستهدفة والكاف المبدئية. 4. الاستعانة بالكتب والمجلات ومواقع الإنترنت. 5. التخطيط للعمل الفني وتصميم مجسم. 6. ابتكار أعمال تشكيلية متعلقة للنتاج بأشكال جديدة قابلة للتنفيذ. 7. الخروج بمصادر ومراجع فنية.</p>	<p>ج. الأهداف الوجدانية والقيمية</p>

التفاصيل	البند
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسم على الورق والتطبيق على اللوحة الزجاجية</li> <li>• تنفيذ مكتوب (عمل مختصر لملف أصلي).</li> </ul>	<p>طرائق التعليم والتعلم (وجدانية وقيمية)</p>

التفاصيل	البند
<ul style="list-style-type: none"> <li>• احتساب جهد الطلبة بحضور الواجبات</li> <li>• احتساب مصداقية الطلاب والاهتمام بالموضوع</li> <li>• تشكيل لجان</li> <li>• عمل البحوث الخاصة بدراسة الجدوى الاقتصادية.</li> </ul>	<p>طرائق التقويم</p>
<p>(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي 1. تنمية طاقات الطالب وزيادة خبراته المتخصصة والعلمية</p> <p>2. القدرة على توظيف عملية الطالب مع الصور الموجودة في الطبيعة</p> <p>3. تنمية القدرة الذهنية على استيعاب خبراته ومهاراته على تقنية بناء العمل الفني</p> <p>4. تطوير قدراته المعرفية على الإضافة والحذف على السطوح الفنية بمختلف الوسائل.</p>	<p>المهارات العامة والنهائية المنقولة</p>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
1-3	2,2,2	مراحل تطور تكليف التصميم الصناعي وإعادة تصميمها	محاضرة	الحضور والمشاركة	
4-6	2,2,2	عملية تصميم المنتج	محاضرة	الحضور والمشاركة	
7	2,2,2	تحديد مداخل كلف المنتجات	مناقشة	الاهتمام بالعمل	
8-10	2,2,2	مفاهيم الكلف	تدريبات الكلف	رياضي	اختبار أولي
11-12	2,2,2	تفصيل الكلف	الكلف العالية والمتوسطة والمباشرة والكلف المباشرة	رياضي + معامل تطبيقي + رياضي أكاديمي + احتساب نقاط التحليل	مناقشة إلكترونية
13-14	2,2,2	طرق احتساب كلف التصميم بعينه	تدريبات رياضية خاصة بالاختصاص	رياضي	اختبار ثاني (عرضها ومناقشة الواجبات داخلها)
15	2,2,2	كتابة البحوث والتقارير	كتابة البحوث والتقارير والابحاث التي تتعلق باحتساب الكلف	مناقشات بمساعدة الصف الاعتيادي والإلكتروني	جلب أسئلة من البحث لتحضير المادة بشكل أكثر

نموذج وصف المقرر/ مسؤول المقرر / م.د. عمر قاسم عبد الامير

وصف المقرر		
دراسة الإدارة والتنظيم لتعريف الطالب التعامل معها في العملية التصميمية		
رقم	البند	التفاصيل
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3	اسم / رمز المقرر	—
4	البرامج التي يدخل فيها	—
5	أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6	الفصل / السنة	سنوي
7	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	—
8	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
9	أهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اطلاع الطلبة على الإدارة والتنظيم بشكل عام</li> <li>• معرفة أهداف ومهام وماهية الإدارة</li> <li>• التعرف على طبيعة الإدارة وتطورها</li> <li>• علاقة الإدارة والتصميم</li> </ul>

التفاصيل	البند
<p>1. الوقوف على آراء بعض العلماء والكتاب في الإدارة والتنظيم وربطها بالعملية التصميمية. ٢. التعرف على نظريات الإدارة. ٣. زيادة المعرفة العلمية والثقافية في مجال الإدارة والتصميم.</p>	<p>أ. المعرفة والفهم – الأهداف المعرفية</p>
<p>التعامل مع الموضوع بروح التوازن والعمل الجماعي من خلال تصميم أعمال وبحوث عن الإدارة ودورها في التصميم.</p>	<p>ب. المهارات الخاصة بالموضوع</p>
<p>• الاختبارات الموضوعية منها شفوية وأخرى تحريرية مفاجئة، وأسبوعية مستمرة. • طرق حديثة في التعليم. • تدريبات متعددة للطلبة والحضور والتحضير اليومي. • إرشاد الطلبة إلى بعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>• المشاركة في قاعة الدرس. • الحضور والغياب. • اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة.</p>	<p>طرائق التقويم</p>
<p>1. تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في موعد المقرر. ٢. تطوير الطالب وتعليمه كيفية التعامل مع وسائل الاتصال. ٣. تمكين الطالب على استخدام المصادر القديمة والحديثة في الاتصال وتزويده بالمفاهيم العلمية والثقافية. ٤. تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والتعرف على مصادر الاتصال.</p>	<p>ج. مهارات التفكير</p>

التفاصيل	البند
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مترابط لواقع الحياة الوظيفية لجذب الطالب إلى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل</li> <li>• تكليف الطلبة ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية</li> <li>• يتضمن نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات.</li> </ul>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية</li> <li>• الالتزام بما يعهد في تقديم الواجبات والبحوث</li> <li>• إجراء الاختبارات الفصلية والنهائية عن التحرير والتحصيل المعرفي والمهاري.</li> </ul>	<p>طرائق التقويم</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>١- تنمية قدرة الطالب على التعرف على التصميم وعلاقته بالاتصال</li> <li>٢. تنمية قدرة الطالب على التفاعل مع الإنترنت للتعرف على مواضيع الاتصال المختلفة</li> <li>٣. تنمية قدرة الطالب على التفاعل الجماعي من خلال التعلم التعاوني</li> <li>٤. تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني.</li> </ol>	<p>المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
الأول	2	ظهور الإدارة ونشوءها	أهم النظريات التي شهدها العلم	نظري	أسئلة عامة
الثاني	2	معنى الإدارة	أهدافها مستخدماتها	نظري	أسئلة عامة ومناقشة أو اختبار شفهي
الثالث	2	كفاءة الإدارة	مراحل بيئية وتنظيمية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الرابع	2	علاقة الإدارة بالعلوم الأخرى	العلاقة بينها وبين علم الاجتماع والاقتصاد...	نظري	امتحان يومي
الخامس	2	وسائل الاتصال	اللغة وفن المعرفة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السادس	2	أثر الإدارة على المجتمع وعلاقته بالمصممين	بيئات المجتمع وأصحاب المشروع	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السابع	2	أثر الإدارة على المجتمعات	نظرة عامة في المجتمعات	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الثامن	2	المشروع	أنواع المشاريع	نظري	المناقشة في التحضير الدوري
التاسع	2	المشروع الصناعي	عناصر الإنتاج	نظري	امتحان

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
العاشر	2	ملكية المشروع	العامة والخاصة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الحادي عشر	2	حركة العصر الأول	مساهمة، تغييرية	نظري	تحضير دوري
الثاني عشر	2	العملية الإدارية	التخطيط والأهداف	نظري	مناقشة وتحضير دوري
الثالث عشر	2	شروط التخطيط	أهداف وأهمية	نظري	الواجبات والمناقشة
الرابع عشر	2	معوقات التخطيط	الجدول، العوامل الداخلية والخارجية	نظري	مناقشة، تقرير
الخامس عشر	2	اتخاذ القرار	مراحل عملية صنع القرار	نظري	امتحان

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
الثامن عشر	2	التنظيم	تعريفه وتنظيمه	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
التاسع عشر	2	التأثيرات البيئية والاجتماعية	دور الفرد في التنظيم	نظري	المناقشة في التحضير الدوري
العشرون	2	الجداول والأسس العلمية	تنظيم الأعمال، التخرج في السلطة	نظري	امتحان شهري
الحادي والعشرون	2	التنظيم الرسمي	البناء الشخصي	نظري	مناقشة وشرح
الثاني والعشرون	2	أنواع التنظيم الرسمي	الدرس، التنظيم، الوظيفة	نظري	امتحان يومي ومناقشة
الثالث والعشرون	2	الهيكل التنظيمي	الأسس المستخدمة	نظري	مناقشة وشرح
الرابع والعشرون	2	المشروع	المشروع في أساس مزاياه وعيوبه	نظري	امتحان يومي ومناقشة
الخامس والعشرون	2	التوجيه	عناصر التوجيه	نظري	حوار ومناقشة
السادس والعشرون	2	الرقابة	مصادرها	نظري	أسئلة ومناقشة
السابع والعشرون	2	الوظيفة الرئيسية للمشروع	إدارة الأفراد، الإدارة المالية	نظري	أسئلة ومناقشة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
الثامن والعشرون	2	تخطيط المصنع	المنطقة، المجتمع، التفاصيل...	نظري	أسئلة وحوار
التاسع والعشرون	2	_____	_____	_____	_____
الثلاثون	2	_____	_____	_____	امتحان شهري

البند	التفاصيل
١٢. القبول – الأنشطة الاجتماعية	تشمل على سبيل المثال: محاضرات، التدريب المهني، الدراسات الميدانية. العمل الجماعي في المجتمع وتعرف المصمم على الإدارة والمجتمع.
المتطلبات السابقة	لا توجد
أقل عدد من الطلبة	٢٠
أكثر عدد من الطلبة	٤٠

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إنجازاً تطبيقياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب، تحقيقها مرهون بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويشمل وصفاً لكل مكون ضمن البرنامج.

رقم	البند	التفاصيل
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	التصميم
3	اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	متفرع
4	اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5	النظام الدراسي	سنوي / فصلي أو خيارات أخرى
6	برنامج الاعتماد المعتمد	—
7	المؤثرات الخارجية الأخرى	—
8	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥/مسؤول المقرر/د.هادي نفل مهدي
9	أهداف البرنامج الأكاديمي	اكتساب المعارف والمهارات اللازمة لإثبات مؤهلات الطالب كي يعمل في بيئة تصميم جرافيكي احترافية. يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متنسق يلبي متطلبات الزبون وتطوير الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.
10	مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

التفاصيل	البند
يرتبط هذا الدرس للطلاب لفرصة لدراسة في بيئة مهنية وتضمن مطالب عالم التصميم الجرافيكي. يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل معمق ولترتيب الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.	الإعداد النهائي للدخول إلى سوق مهنة التصميم الجرافيكي
تحديد وتصحيح أي نقاط ضعف في التعرض إلى التطبيقات العملية للتصميم و/أو التقنيات.	ب. الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج
• حاسوب. • داتا شو (أو تلفزيون شاشة كبيرة).	طرائق التعليم والتعلم
تقسم درجة التقييم إلى قسمين دراسيين بشقين، ويكون الامتحان العملي معادلاً للطلاب فضلاً عن الامتحان النهائي.	طرائق التقويم
ج- ١. أن يوفر فرصة للتعبير إذ يمكن للطلاب ممارسة وتعميق المهارات المكتسبة خلال الدروس السابقة. ج- ٢. ... ج- ٣. ... ج- ٤. ... ج- ٥. ....	ج. الأهداف الوجدانية والقيمية
التدريب على الخارطة الذهنية.	طرائق التعليم والتعلم
تقسم درجة التقييم إلى قسمين دراسيين بشقين، ويكون الامتحان العملي معادلاً للطلاب فضلاً عن الامتحان النهائي.	طرائق التقويم

التفاصيل	البند
1. التشجيع على قراءة كتب التصميم / الخدمات / تركيب الفن. ٢. الإدخال إلى الحاسوب. ٣. جمع نماذج تصميمية مهمة شخصياً. ٤. الاحتفاظ بدراسة رسم لتكوين الأفكار.	د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
فارغ في الجدول	طرائق التعليم والتعلم
تقسم درجة التقويم إلى قسمين دراسيين بشقين، ويكون الامتحان العملي معادلاً للطالب فضلاً عن الامتحان النهائي.	طرائق التقويم
• المرحلة الدراسية: رابع تصميم. • رمز المقرر أو المساق : D4. • اسم المقرر أو المساق: المشروع. • الساعات المعتمدة: ٦ ساعات عملي. • ملاحظات: نظري / عملي.	١١. بنية البرنامج

التفاصيل	البند
يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في البحوث التصميمية.	١٢. التخطيط للتطور الشخصي
يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في البحوث التصميمية والعلمية.	١٣. معيار القبول / وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
مواقع الويب الرسمية لمصممين عالميين.	١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

## نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إنجازًا متقنًا لأهم خصائص المقرر، ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهون بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

رقم	البند	التفاصيل
١	المؤسسة التعليمية	كلية الفون الجميلة
٢	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣	اسم / رمز المقرر	مشروع تخرج/ مسؤول المقرر/ ا.م.د. حكمت رشيد فخري
٤	أشكال الحضور المتاحة	حضور
٥	الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٦	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	150 ساعة
٧	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٨	أهداف المقرر	عرض مجموعة كاملة من المعرفة في مجال عام أو خاص من التصميم الجرافيكي من خلال نتائج نماذج (بورتفوليو) ذات نوعية ممتازة.

التفاصيل	البند
	٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
1. تعريف الطالب بأساسيات مشروع التخرج وفق الآليات الحديثة في إخراج العمل التصميمي. أ. ١١. أ٢. أ٣. أ٤. أ٥. أ٦.	أ. الأهداف المعرفية
ب. ١. تحديد الأهداف الأساسية لمشروع التخرج في العمل التصميمي. ب. ٢. ... ب. ٣. ... ب. ٤. ...	ب. الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر
حاسوب، داتا شو.	طرائق التعليم والتعلم
تقسم درجة التقييم إلى فصلين دراسيين بشقين، ويكون الامتحان العملي معادلاً للطالب فضلاً عن الامتحان النهائي.	طرائق التقييم
ج. ١. إعطاء الفرصة للطالب بممارسة دورية في متابعة وتنمية لمهارة تصميمية بعمل ما آخر متفرع. ج. ٢. ... ج. ٣. ... ج. ٤. ...	ج. الأهداف الوجدانية والقيمية
حاسوب، داتا شو.	طرائق التعليم والتعلم
اتباع أسلوب المحاضرة في شرح الأطر العلمي للمقرر الدراسي.	طرائق التقييم

### تكليف الطلاب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه

د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١. يتم التعليم والتطوير من خلال التدريب المهني وتنمية المهارات الشخصية، كذلك من خلال الاطلاع على برمجيات التصميم الرقمي.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
١	٥	اللقاء الفصلي الأول	مقدمات عامة، مناقشة أهداف الصف	—	—
٢	٥	مناقشة الأفكار للمشروع الرئيس الأول	عمل تخطيطات	—	—
٣	٥	تنفيذات الواجب للمشروع الرئيس الأول	مواصلة العمل على المشروع للرئيس الأول	—	—
٤	٥	مناقشة التقدم على المشروع الفرعي الثاني	مواصلة العمل على المشروع للرئيس الأول	—	—
٥	٥	استمرار تنفيذ المصممين للمشروع الفرعي الثاني	مواصلة العمل على المشروع للرئيس الأول	—	—
٦	٥	استمرار تنفيذ نهائي للمشروع الرئيس الأول	انتهاء واجب المشروع الفرعي الثاني	—	—

التفاصيل	البند
<i>Graphic Design: The New Basics</i>	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية بالفن الرقمي...) ..
مواقع الإنترنت.....	(ب) المراجع الإلكترونية
الاتجاه نحو رقمنة المقرر الدراسي والاطلاع على الاتجاهات الرقمية في التصميم الجرافيكي.	١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إنجازًا تطبيقيًا لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهونًا بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويساهم وصفه لكل مكون حسن البرنامج.

رقم	البند	التفاصيل
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	التصميم
3	اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	تصميم صحفي
4	اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5	النظام الدراسي	سنوي / فصلي أو مقررات أخرى
6	برنامج الاعتماد المعتمد	—
7	المؤثرات الخارجية الأخرى	—
8	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ / مسؤول المقرر/ا.م.د. حكمت رشيد فخري

رقم	البند	التفاصيل
9	أهداف البرنامج الأكاديمي	<p>- التعرف على نظريات التصميم والإخراج الصحفي .</p> <p>- دراسة أهم المدارس التصميمية العالمية في التصميم الصحفي .</p> <p>- التدريب على أساليب تصميم الصحف وتوظيف العناصر لتبويب الشبكة .</p> <p>- تأهيل الطلبة تلبيةً لسوق العمل في مجال الاختصاص .</p> <p>- مد جسور التواصل مع المؤسسات الصحفية والإعلامية.</p>

التفاصيل	البند
—	٤. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
1. الاطلاع على المعارف العلمية في مجال الاختصاص. ٢. التعريف بكل ما يرتبط بمشروع التصميم الصحفي. أ. ٣. أ. ٤. أ. ٥. ٦.	أ. الأهداف المعرفية
ب. ١. التدريب من خلال التطبيق العملي لتصميم الصحف. ب. ٢. زيادة المهارة في العملية التصميمية ليكون قادرًا على العمل في المؤسسات الإعلامية والصحفية. ب. ٣. تقديم أعمال تصميمية بحسب الأسلوب العلمية لتصميم الصحف.	ب. الأهداف المهنية الخاصة بالبرنامج
• الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات. • تطبيق عملي وعمل مجموعات. • تنفيذ ببرنامج. • الواجبات اليومية الأسبوعية. • الأنشطة الأخرى.	طرائق التعليم والتعلم
• الاختبارات التحريرية. • النشاطات الأسبوعية. • المشاركة في القاعة الدراسية والتفاعل في الدرس.	طرائق التقييم
ج. ١. تحقيق قدرة إبداعية للطلاب وإمكاناته التخيلية. ج.	ج. الأهداف الوجدانية والقيمية

التفاصيل	البند
—	التزامات مستمرة
1. تنمية القدرات المعرفية للطالب. 2. تنمية القدرات العملية والمهارية للطالب. 3. تنمية القدرات في التخطيط والتصميم. 4. ...	د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور للتخصص)
• الشرح والمحاضرات. • الواجبات البيتية. • عمل السكيتشات. • تنفيذ المصمات يدوياً وبالحواسوب.	طرائق التعليم والتعلم
• الامتحانات. • النقد والتعديل داخل الدرس. • التنفيذ للأعمال وتقييمها. • التفاعل داخل الدرس.	طرائق التقويم
• المرحلة الدراسية: الرابع. • رمز المقرر أو المساق: —. • اسم المقرر أو المساق: تصميم صحفي. • الساعات المعتمدة: 2 عملي + 1 نظري.	هـ. بنية البرنامج

رقم	البند	التفاصيل
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	التصميم
3	اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	تصميم صحفي
4	اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5	النظام الدراسي	سنوي / فصلي أو مقررات أخرى
6	برنامج الاعتماد المعتمد	—
7	المؤثرات الخارجية الأخرى	—
8	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ / مسؤول المقرر / م.م. هبة مزهر محجوب
9	أهداف البرنامج الأكاديمي	<p>- التعرف على نظريات التصميم والإخراج الصحفي .</p> <p>- دراسة أهم المدارس التصميمية العالمية في التصميم الصحفي .</p> <p>- التدريب على أساليب تصميم الصحف وتوظيف العناصر لتبويب الشبكة .</p> <p>- تأهيل الطلبة تلبيةً لسوق العمل في مجال الاختصاص .</p> <p>- مد جسور التواصل مع المؤسسات الصحفية والإعلامية.</p>

التفاصيل	البند
	٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. ١. ٢. ٣. ٤.	أ. الأهداف المعرفية (مرحلة أولى)
١. الاطلاع على المعارف العلمية في مجال الاختصاص. ٢. التعريف بكل ما يرتبط بمشروع التصميم الصحفي. أ. ٣. ٤. ٥. ٦.	أ. الأهداف المعرفية (تفصيلية)
ب. ١. التدريب من خلال التطبيق العملي لتصميم الصحف. ب. ٢. زيادة المهارات العملية للطالب ليكون قادرًا على العمل في المؤسسات الإعلامية والصحفية. ب. ٣. تقديم أعمال تصميمية بحسب الأسلوب العلمية لتصميم الصحف.	ب. الأهداف المهنية الخاصة بالبرنامج
• الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات. • تطبيق عملي وعمل مجموعات. • تنفيذ بالحاسوب. • الواجبات اليومية الأسبوعية. • الأنشطة الأخرى.	طرائق التعليم والتعلم
• الاختبارات التحريرية. • النشاطات الأسبوعية. • المشاركة في القاعة الدراسية والتفاعل في الدرس.	طرائق التقييم
ج. ١. تحقيق قدرة إبداعية للطالب وإمكاناته التخيلية. ج. ٢. إقامة معرض إنتاجات الطلبة تشجيعًا وتحفيزًا لهم. ج. ٣. دعم الطالب معنويًا. ج. ٤. ...	ج. الأهداف الوجدانية والقيمية
(فارغ)	طرائق التعليم والتعلم (إضافية)

التفاصيل	البند
•التقييمات المستمرة.	طرائق التقويم
1. تنمية القدرات المعرفية للطالب. 2. تنمية القدرات العملية والمهارية للطالب. 3. تنمية القدرات في التخطيط والتصميم. 4. ....	د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور للتخصص)
• الشرح والمحاضرات. • الواجبات البيتية. • عمل السكيتشات. • تنفيذ المصمات يدوياً وبالحواسوب.	طرائق التعليم والتعلم
• الامتحانات. • النقد والتعديل داخل الدرس. • التنفيذ للأعمال وتقييمها. • التفاعل داخل الدرس.	طرائق التقويم
ب. 1... 2... 3... 4... ..	ب. الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر

التفاصيل	البند
•الأسبوع: — • الساعات: ٣ ساعة بكالوريوس • مخرجات التعلم المطلوبة: تصميم صحفي • اسم الوحدة / أو الموضوع: تصميم صحفي • طريقة التعليم: نظري وعملي • طريقة التقويم: — :	١٠. بنية المقرر
لا يوجد مقرر معين	١١. البنية التحتية – الكتب المقررة المطلوبة
• أحمد حسين العزاوي: غاية الصحف وأهدافها • د. محمود علم الدين: الإخراج الصحفي • د. أشرف صالح: تصميم المطبوعات Arnold • Admond: Designing the total newspaper • د. انتصار يحيى موسى: إخراج وتصميم الصحف والمجلات والاتصالات الإلكترونية	١١. البنية التحتية – المراجع الرئيسية (المصادر)
المراجع والإصدارات الخاصة في مجال التصميم والإعلام والإعلان والرخص	١١. البنية التحتية – الكتب والمراجع التي يوصى بها

التفاصيل	البند
	(المجلات العلمية للتقارير ...)
مواقع الإنترنت.....	١١. البنية التحتية – المراجع الإلكترونية
تطوير في مجال التصميم للصحافة الإلكترونية	١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

التفاصيل	البند
علم النفس	1. اسم المقرر
—	2. رمز المقرر
فصل أول + فصل ثاني	3. الفصل/السنة
2023/2024	4. تاريخ إعداد الوصف
حضوري أو إلكتروني	5. أشكال الحضور المتاحة
عدد الوحدات (نظري): ٦٠ ساعة عدد الوحدات (عملي) — :المجموع: ٦٠ ساعة	6. عدد الساعات/الوحدات المعتمدة

التفاصيل	البند
د. كريم عبد مسلم البريد الإلكتروني: <a href="mailto:karim.abd@alfarabiuc.edu.iq">karim.abd@alfarabiuc.edu.iq</a>	7. اسم مسؤول المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على علاقة علم النفس بالتربية والتعليم • التعرف على مفهوم علم النفس وفروعه • التعرف على علم نفس التعلم وتطبيقاته التربوية • التعرف على الذكاء والقدرات العقلية • التعرف على النمو الإنساني ومراحله • التعرف على الدافعية للتعلم • التعرف على الفروق الفردية • التعرف على التفكير والتعلم وحل المشكلات.</li> </ul>	8. أهداف المادة الدراسية
<ul style="list-style-type: none"> <li>المحاضرة النظرية • المناقشة • التعليم التعاوني • التعليم المبرمج • التعليم عن طريق العروض التوضيحية.</li> </ul>	9. استراتيجيات التعليم والتعلم

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
امتحان دوري	محاضرة نظرية	الإدراك والتفكير والتعلم	فهم الإدراك والتفكير والتعلم	2	24
امتحان دوري	محاضرة نظرية	العوامل المساعدة في ترسيخ المعلومات	فهم التواصل	2	25
امتحان دوري	محاضرة نظرية	نظرية التعلم والتدريب	فهم نظرية التعلم	2	26

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
27	2	فهم أهمية الحوار	أهمية الحوار الفعال	محاضرة نظرية	امتحان دوري
28	2	فهم الثقافة التربوية	الثقافة التربوية الاجتماعية للتعليم	محاضرة نظرية	امتحان دوري
29	2	فهم أهداف الطفولة	الطفولة والعوامل المؤثرة فيها (النمو – الوراثة – الذكاء – الفروق الفردية)	محاضرة نظرية	امتحان دوري
30	2	فهم الاختبار النهائي	الامتحان النهائي	امتحان نهائي	امتحان نهائي

اسم التدريسي: م.م. نفع فرات

المادة: تطبيقات لونية

#### وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إنجازاً متضمناً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهوناً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

يمثل اللون عنصرًا هامًا من عناصر الفن ويرتبط بمقاييس نجاح الفعل التصميمي من خلال إبراز النواحي الوظيفية والجمالية والتعبيرية بشكل عام، ولذلك يعد مقرر هذه المادة أساسية تتضمن المعلومات الأساسية المختلفة لبناء العنصر تعريفًا وتصميمًا على وفق النظريات العلمية بما يتوافق وحقل التخصص الذي يصب للحصول على التكامل.

رقم	البند	التفاصيل
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	التصميم
3	اسم / رمز المقرر	تطبيقات لونية
4	أشكال الحضور المتاحة	—
5	الفصل / السنة	المرحلة الأولى، سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	4 × ربع ساعات أسبوعيًا
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / مسؤول المقرر / ا.د. ايمان طه ياسين
8	أهداف المقرر	-تعريف الطلبة بالنظريات اللونية وتطبيقاتها العملية اللونية. -تعريف الطالب بأبرز الأمور اللونية التي تعتمد في الإخراج التصميمي

البند	التفاصيل
١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقويم	—

التفاصيل	البند
<p>1. الإلمام بمفهوم اللون وتكوينه الفيزيائي وتطوره واستخدامه في التاريخ البشري. 2. الإلمام بالتصنيفات اللونية. 3. الإلمام بالمفاهيم اللونية (الدرجة، القيمة، التشبع). 4. الإلمام بالأدوات والمتطلبات المستخدمة. 5. الإلمام بدور اللون ورمزيتها ودلالاتها التعبيرية وعلاقاتها الجمالية. 6. الإلمام بالعمليات العملية للون ودرجاتها.</p>	<p>أ. المخرجات المعرفية</p>
<p>ب. 1. المهارة في اختيار الألوان المناسبة بما يتناسب والمنتج التصميمي. ب. 2. المهارة في التنفيذ اليدوي واستخدام الأدوات المناسبة في التكوين. ب. 3. المهارة في تلافي الأخطاء والتي قد يتعرض لها العمل التصميمي وكيفية معالجتها.</p>	<p>ب. المخرجات المهنية الخاصة بالمقرر</p>
<p>• طريقة الإلقاء ومعالجة الحلول للاستجواب والحوار. • إمكانية تشجيع الطلبة على ممارسة كيفية التعلم الذاتي. • استعمال وسيلة طرائق التدريس بواسطة تكامل هجيناً للتعليم (الدايركت شو).</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>• الاختبارات الأسبوعية والعملية لتنشيط خبرة المتعلم وملاحظة التدريسي وفق المعالجات العلمية. • بالإضافة إلى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية.</p>	<p>طرائق التقويم</p>

:

التفاصيل	البند
<p>ج. ١ تمكين الطالب من تطبيق المعلومات التي درسها في مجال الألوان. ج. ٢ اختبارات مقترحة وتطبيقية أثناء الدرس. ج. ٣ إعطاء أولوية للتمييز والتذكر والفهم. ج. ٤ ...</p>	<p>ج. المخرجات الوجدانية والقيمية</p>
<p>• إلقاء المحاضرات النظرية لتوضيح بعض المفاهيم والمعلومات. • التعليم الإلكتروني.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>• الملاحظة اليومية. • الاختبارات العملية والتحريرية.</p>	<p>طرائق التقويم</p>
<p>د. ١ الإدارة الذاتية. د. ٢ الكشف عن التطور في مهارة. د. ٣ تحفيز الطلبة على التعلم المستمر. د. ٤ ...</p>	<p>د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p>
<p>• الأسبوع ١ : ٤ ساعات – مخرجات: تنمية قدرة الطالب على الإظهار والإخراج اللوني – الموضوع: نظرية اللون / الدائرة اللونية – طريقة التعليم: عملي – طريقة التقويم: تقسيم التمرين. • الأسبوع ٢ : ٤ ساعات – مخرجات: = – الموضوع: نظرية اللون / الدائرة اللونية – طريقة التعليم: عملي – طريقة التقويم: تقسيم التمرين. • الأسبوع ٣ : ٤ ساعات – مخرجات: = – الموضوع: نظرية اللون / الدائرة اللونية – طريقة التعليم: عملي – طريقة التقويم: تقسيم التمرين.</p>	<p>١١. بنية المقرر</p>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
٤	٤	الخصائص البصرية الإظهارية للأشكال من خلال التكوين	رسم قطعة أثاث وتلوينها	—	—
٥	٤	=	الانسجام اللوني / تطبيق حر من اختيار الطالب	—	—
٦	٤	=	رسم فضاء داخلي لغرفة معيشة بمنظور ذي نقطة تلاشي واحدة وتلوينها	—	—
٧	٤	=	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بمنظور ذي نقطتين	—	—
٨	٤	=	رسم وتلوين معالم عالمية	—	—
٩	٤	الامتحان الأول	—	—	امتحان
١٠	٤	بنية للتوافق اللوني	الألوان السيكولوجية / تطبيق على غرفة معيشة	—	—

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
١١	٢	=	رسم موضوع بالألوان الحارة	—	—
١٢	٢	=	رسم موضوع بالألوان الباردة	—	—
١٣	٢	=	تطبيق الألوان الحارة والباردة في عمل واحد	—	—
١٤	٤	تلوين المساحات	الاقتصاد اللوني / تلوين مطبوع	—	—
١٥	٢	=	تلوين المساحات	—	—
١٦	٢	امتحان	—	—	امتحان
١٧	٢	تلوين تكوين لتصميم داخلي من اختيار الطالب	تلوين مساحات	—	—
١٨	٢	=	=	—	—
١٩	٢	=	=	—	—

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢٠	٢	=	الخصائص الدلالية في تكوين الأعمال التصميمية (داخلي – صناعي)	—	—
٢١	٢	=	تلوين معلم عالمية باستخدام الألوان الباستيل	—	—
٢٢	٢	=	=	—	—
٢٣	٢	=	اللون ودوره في تحقيق المنظور اللوني والحركة والاتجاه	—	—

البند	التفاصيل
٣٠. الامتحان الفصلي	٤ ساعات – الامتحان الفصلي ٢
١١. البنية التحتية	—
١. الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب آخر الإصدارات للمعلوماتية.
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	علم عناصر الفن – فرج عبود التخطيط والألوان – كاظم حيدر
٣. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	—
٤. المراجع الإلكترونية	مواقع الإنترنت
١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي	—

## نموذج وصف المقرر

يتضمن المقرر التعريف بطرق وتقنيات رسم الخدمات الداخلية ليتمكن الطالب من خلالها إتقان مهارات رسم الخدمات الداخلية يدويًا من رسم الأشكال الهندسية الإسلامية وتكراراتها الهندسية والتعرف على أنواع الخدمات الداخلية السكنية، وطبيعة المعالجات التي تطرأ عليها من قواطع وواجهات وتوظيف رموز وحدات تزيين وتجسيدها بأبعاد على ورقة لرسم الهندسي.

اسم التدريسي: م.م. علي عقيل مهدي

اسم المادة: تصميم داخلي

رقم	البند	التفاصيل
١	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
٢	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣	اسم / رمز المقرر	التصميم الداخلي/مسؤول المقرر/ م.م. رحاب عطوان عبدالله
٤	أشكال الحضور المتاحة	عملي
٥	الفصل / السنة	سنوي / ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٦	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة نظري / ١٢٠ ساعة عملي
٧	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٨	أهداف المقرر	أ. تعريف الطالب بمشاريع رسم الخدمات الداخلية. ب. تعريف الطالب على فنون تصميم الخدمات ورسم الأشكال الهندسية. ج. تدريب الطلاب على رسم المساقط الأفقية والواجهات والرسومات الداخلية بأبعادها

التفاصيل	البند
	١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
١. التعبير من خلال التصميم والأشكال الهندسية عن طريق الرسم. ٢. الإلمام برسم المسقط الأفقي والمقاطع المنظورية والرسومات الإحتياجية لكل فضاء من فضاءات السكن. ٣. اكتساب المعرفة والمهارة في إيجاد حلول تصميمية وإخراج الابتكار. ٤. التطور والتهيئة للطالب في استخدام معارفه وتطبيقها.	أ. الأهداف المعرفية
ب. ١. مهارة استخدام الأدوات الهندسية لرسم الأشكال بالأبعاد الدقيقة. ب. ٢. استخدام مهارة التواصل المعرفي من خلال قدرة التعبير عن رسم الفضاءات الداخلية السكنية.	ب. الأهداف المهنية الخاصة بالمقرر
*تعلم قواعد رسم الفضاءات الداخلية على وفق اللقاء. * تحضير المعلومات النظرية وتطبيقها ضمن تصميم الفضاءات يدوياً في الصف. * إتمام الأساليب المستخدمة والربط مع الشبكة الانترنت.	طرائق التعليم والتعلم
*تقييم خلال العناصر للأعمال والتمارين التي تعطى للطالب. * اختبارات دورية مع استيعاب الطالب للمهارات المطلوبة لها. * اختبار نصف لتقويم واستيعاب الطالب لاكتساب المهارات المطلوبة. * اختبار نهائي.	طرائق التقويم
ج. ١. إكساب الطالب الدقة والقدرة على الصبر والمثابرة لأداء العمل لساعات متواصلة حتى إنجاز ه. ج. ٢. علاقة في الرسم وتنمية الإحساس بالمسؤولية عند وضع المخططات التصميمية.	ج. الأهداف الوجدانية والقيمية
*إدارة المحاضرة كنهج تدريسي يرتبط بالخبرة المباشرة للطالب. * اجتناب إلقاء المحاضرة إلى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم.	طرائق التعليم والتعلم

التفاصيل	البند
*تقييم الطالب من خلال التمارين التي يكلف بها. * الالتزام بموعد الحضور عند تقديم الواجبات. * الاختبارات الفصلية والنهائية.	طرائق التقويم
د. ١. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الأشكال الهندسية الحديثة وتجسيدها على ورق الرسم. د. ٢. تنمية قدرة الطالب على التعبير المعرفي عن أفكاره التصميمية من خلال رسم الفضاءات الداخلية. د. ٣. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المعتمدة بأحدث تقنيات وتكنولوجيا الرسم والتصميم. د. ٤. تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.	د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	التعريف بمساق المقرر النظرية	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	عملية الرسم ووسائل التصميم	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	مبادئ التصميم	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	مبادئ التصميم	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٥	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الأثاث	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٦	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الأثاث	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٧	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الإضاءة والألوان	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٨	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الإنشاءات	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٩	٥	رسم الفضاءات الداخلية	امتحان	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٠	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد الفكرة ومراحلها	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	المساقط الأفقية والواجهات	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد فورم فرشوة	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد فورم فرشوة	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد المساقط	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٥	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد المساقط	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١٦	٥	رسم الفضاءات الداخلية	امتحان	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٧	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد الإستلال	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٨	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد الإستلال	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٩	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد المجسم	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٢٠	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد المجسم	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٢١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	التكامل والربط	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٢٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	امتحان	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٢٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكان مفردة	إعطاء محاضرات نظرية وعملية	امتحان دوري
٢٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكان مفردة (مسقط أفقي)	إعطاء محاضرات نظرية وعملية	امتحان دوري

التفاصيل	البند
٥ ساعات – امتحان	٣٠. الامتحان
	١٢. البنية التحتية
<p>- Von meiss, picrre, <i>Elements of Architecture front from to place</i>, van nostrand reinhold, New York, 1990 -  عقيل، الفن المعماري وتطوراته لا تصاميم الفضاءات الداخلية، رسالة ماجستير،  جامعة بغداد، كلية الفنون الجميلة، قسم التصميم الداخلي، سنة ٢٠١٢</p>	الكتب المقررة المطلوبة
<i>All interior Design book</i>	المراجع الرئيسية (المصادر)
—	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
- YouTube - Google - .....	المراجع الإلكترونية
تتعتمد خطة تطوير المقرر من خلال الاستفادة من الأخطاء التي يتعرض لها الطلبة، وكذلك الاستفادة من المتغيرات السنوية والتحديثات التي تطرأ على الدرس نظرياً وعملياً.	١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

التفاصيل	البند
	٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>-الإلمام بلغة العصر في استخدام التكنولوجيا والبرامج لتنفيذ الأفكار والتصاميم. - الإلمام بفهم البرنامج وأدواته. - الإلمام بمسميات وتفصيل كل فضاء من أبعاد وحركة واختيار الألوان. - الإلمام بتصميم المخططات وبعض التفاصيل المهمة. - الإلمام بدور الأثاث والخامات والألوان المستخدمة في التصميم. - الإلمام بالمستويات الداخلية للأدوات والاختصارات التي تسرع عملية التصميم والإخراج في البرنامج.</p>	أ. المخرجات المعرفية
<p>-المهارة في التنفيذ الحاسوبي من خلال استخدام الأدوات المناسبة في الرسم والتصميم. - المهارة في اختيار الألوان والخامات المناسبة بما يتناسب والمخطط التصميمي. - المهارة في تلافي الأخطاء والتي قد يتعرض لها العمل التصميمي وكيفية معالجتها.</p>	ب. المخرجات المهنية الخاصة بالمقرر
<p>-طريقة الإلقاء بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتاشو) لتوضيح أدوات الرسم والمعلومات. - معالجة الحلول للاستجواب والحوار (التطبيق). - تكليف الطلبة من خلال تطبيق المعلومات في مجال الرسم الداخلي باستخدام حاسوب وبرنامج الأوتوكاد في المحاضرة. - اختبارات عملية وتطبيقية أثناء الدرس. - تشجيع الطلبة على ممارسة كيفية التعلم الذاتي.</p>	١٠. طرائق التعليم والتعلم
<p>-الاختبارات الأسبوعية والعملية لتنشيط خبرة المتعلم وملاحظة التدريسي وفق المعالجات العلمية. - بالإضافة إلى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية.</p>	١١. طرائق التقييم

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إنجازاً متقناً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها، مما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. يعد (AutoCAD) برنامجاً للرسم والتصميم بمساعدة الحاسوب يدعم إنشاء الرسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد، ويعد برنامج التصميم الأكثر انتشاراً في العالم الحواسيب الشخصية، وسهولة نقل الرسم منه إلى برامج أخرى للتعديل، ولذلك يعد مقرر هذه المادة من المواد الأساسية التي تتضمن المعلومات الرئيسية لمساعدة الطالب في إنشاء الرسومات والتصاميم الخارجية والداخلية للمشروعات.

رقم	البند	التفاصيل
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	التصميم
3	اسم / رمز المقرر	الحاسوب (Auto CAD) / مسؤول المقرر/م.م. شهد عباس فاضل
4	أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الثالثة
5	الفصل / السنة	سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(4) أربع ساعات أسبوعياً
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
8	أهداف المقرر	—

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
١	٢	ماهو برنامج الأوتوكاد وأهمية التعريف بالأدوات المستخدمة في عملية التصميم الداخلي	رسم تكوينات هندسية	الإلقاء باستخدام (الداثشو) - التطبيق العملي	التطبيق العملي
٢	٤	شرح قائمة Opcion	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات	الحوار - التطبيق العملي	التطبيق العملي
٣	٤	الرسم الدقيق ومساعدات الرسم-Grid-ortho (Polar-Snap....etc)	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات	الحوار - التطبيق العملي	التطبيق العملي
٤	٤	شرح قائمة draw وأدواته (Line-Polyline-Circle- Arc)	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات	تبادل المناقشة - التطبيق العملي - الاختبارات الأسبوعية	التطبيق العملي
٥	٤	شرح قائمة draw وأدواته (Rectangle)	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات	الإلقاء - الحوار	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
٦	٤	شرح قائمة draw وأدواته- (xline-Spline-Region-polygon-Ellipse)	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات	الإلقاء – الحوار	الاختبارات الأسبوعية
٧	٤	تلوين المساحات باستخدام أمر (Hatch-Gradient-Boundary)	رسم وحدات زخرفية يدوية (٧٠×٥٠) سم، وعمل جدارية مؤلفة من مجموعة أعمال للطلبة		
٨	٤	شرح قائمة modify وأدواتها- (Move-Copy-Stretch-Rotate)	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات والتعديل	المناقشة والتطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
٩	٤	شرح قائمة modify وأدواتها- (Mirror-Scale-Trim-Fillet)	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الأدوات والتعديل	التطبيق العملي – الإلقاء – المناقشة	الاختبارات الأسبوعية
١٠	٤	شرح قائمة modify وأدواتها- (Array-Erase-Explode)	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الأدوات والتعديل	التطبيق العملي – الإلقاء – المناقشة	الاختبارات الأسبوعية
١١	٤	شرح قائمة modify وأدواتها- (Offset-break-join)	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الأدوات والتعديل	التطبيق العملي –	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
				الإلقاء – المناقشة	
١٢	٢	الامتحان الأول	—	الامتحان والتطبيق العملي	—

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
١٣	٤	شرح قائمة Annotation وأدواتها- (Text-liner Aligned)	رسم فضاء داخلي لغرفة معينة ووضع أبعاد	المناقشة – تبادل الحوار – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
١٤	٤	شرح قائمة Annotation وأدواتها (Angular-Arc length-Radius)	رسم فضاء داخلي لغرفة معينة ووضع أبعاد	المناقشة – تبادل الحوار – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
١٥	٤	شرح قائمة Annotation وأدواتها- (Diameter Table-Teader)	رسم فضاء داخلي لغرفة معينة ووضع أبعاد	المناقشة – تبادل الحوار – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
١٦	٢	الامتحان الثاني	—	الامتحان والتطبيق العملي	—

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
١٧	٤	شرح قائمة layers وأدواتها (Layer properties)	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة layers	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
١٨	٤	شرح قائمة layers وأدواتها (Make Current)	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة layers	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
١٩	٤	شرح قائمة layers وأدواتها (Match Layer)	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة layers	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
٢٠	٤	شرح قائمة block وأدواتها	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم ووضع أثاث بطريقة ال block	الحوار – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
٢١	٤	شرح قائمة properties وأدواتها (Match properties – Object color)	رسم فضاء داخلي لحمام وتحديد الألوان ونوع الخطوط وسمكها بطريقة خصائص الخط	التطبيق العملي – الإلقاء	الاختبارات الأسبوعية
٢٢	٤	شرح قائمة properties وأدواتها (Line weight – Line type)	رسم فضاء داخلي لحمام الألوان ونوع الخطوط وسمكها بطريقة خصائص الخط	التطبيق العملي – الإلقاء	الاختبارات الأسبوعية
٢٣	٢	الامتحان الثالث	—	الامتحان والتطبيق العملي	—
٢٤	٤	شرح قائمة print	طباعة فضاء داخلي لغرفة نوم مكتملة بـ scale 1:50 وأبعاد الورقة A3	الحوار – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
٢٥	٤	شرح لوحة layout	طباعة فضاء داخلي لغرفة نوم مكتملة بـ scale 1:50 وأبعاد الورقة A3	الحوار – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
٢٦	٤	تصدير الصور إلى البرنامج	رسم شعار قسم التصميم عن طريق تصدير الصور	الإلقاء – المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
٢٧	٢	الامتحان الرابع	—	الامتحان والتطبيق العملي	—

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
٢٨	٤	اختبار مجموعة زخارف	رسم الزخارف وتلوينها واستخدامها في التصميم الداخلي لجزء من الفضاء	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
٢٩	٤	اختبار مشروع لكل طالب	رسم مشروع بيت وتصميم فضاءاته الداخلية بشكل متكامل	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
٣٠	٤	اختبار مشروع لكل طالب	رسم مشروع بيت وتصميم فضاءاته الداخلية بشكل متكامل	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

رقم	البند	التفاصيل
1	اسم المقرر	المنظور
2	رمز المقرر	—
3	الفصل / السنة	سنوي
4	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
5	أشكال الحضور المتاحة	—
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	30 ساعة نظري و ١٢٠ ساعة عملي — ٧٥ وحدة
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يُذكر)	م.د. رعد فليح حسن — البريد الإلكتروني : raad.flei@alfarabiuc.edu.iq
8	أهداف المقرر	-تعريف الطالب بأبرز مفاهيم المنظور -تعريف الطالب طرق رسم المنظور -رفع المستوى المهاري للطالب في الإخراج المعماري للمخطط التصميمي
9	استراتيجيات التعليم والتعلم	1.الإلمام بمفهوم المنظور وتطور تطبيقاته في التاريخ البشري. 2.الإلمام بالتصنيفات المعرفية للمنظور. 3.الإلمام بالمفاهيم النظرية للمنظور وكيفية تطبيقها في مجال التصميم. 4.الإلمام بالممارسات العملية. 5.القدرة على رسم أي تكوين مجسم بالطرق الصحيحة لرسم المنظور.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٥	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	مقدمة عن المنظور – تاريخه وتعريفه	محاضرة – عرض داتا شو	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢	٥	شرح مستويات أكثر تفصيلاً عن المنظور وأنواعه	تمارين أولية عن مفاهيم المنظور وأنواعه (فوق مستوى النظر، مستوى النظر، تحت مستوى النظر)	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٣	٥	توظيف الأدوات للتنفيذ	كيفية رسم الأشكال من خلال أنظمة المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٤-٦	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الأكسومتري وتطبيقه في التخصص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٧-٩	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الأيزومتري وتطبيقه في التخصص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
١٠-١٢	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الارثوغرافي وتطبيقه في التخصص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
١٣-١٤	١٠	توظيف الأدوات للتنفيذ	طرق رسم الدائرة في المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٥	٥	امتحان الفصل الأول	—	—	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
١٦	٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	دراسة المنظور الكتلوغرافي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٥	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	مقدمة عن المنظور – تاريخه وتعريفه	محاضرة – عرض داتاشو	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢	٥	شرح مستويات أكثر تفصيلاً عن المنظور وأنواعه	تمارين أولية عن مفاهيم المنظور وأنواعه (فوق مستوى النظر، مستوى النظر، تحت مستوى النظر)	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٣	٥	توظيف الأدوات للتنفيذ	كيفية رسم الأشكال من خلال أنظمة المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٤-٦	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الأكسونومتري وتطبيقه في التخصص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٩-٧	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الأيزومتري وتطبيقه في التخصص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
١٠-١٢	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الأرتوغرافي وتطبيقه في التخصص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
١٣-١٤	١٠	توظيف الأدوات للتنفيذ	طرق رسم الدائرة في المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
١٥	٥	امتحان الفصل الأول			مشاركة ومستوى أداء الطلاب
١٦	٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	دراسة المنظور الكتلوغرافي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٧	٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم الأشكال المسطحة من خلال قواعد المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٨	٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم الأشكال المجسمة من خلال قواعد المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
١٩	٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	تدريبات على رسم المنظور الكتلوغرافي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢٠-٢١	١٠	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢٢-٢٣	١٠	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور باستخدام المساقط الهندسية	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢٤-٢٦	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور ذو النقطتين	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢٧-٢٩	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	إخراج السلم (الدرج) بالرسم المنظوري	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٣٠	٥	—	امتحان الفصل الثاني	—	—

رقم	البند	التفاصيل
1	اسم المقرر	تقنيات مواد
2	رمز المقرر	—
3	الفصل / السنة	سنوي
4	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥

رقم	البند	التفاصيل
5	أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	60 ساعة نظري — ٦٠ وحدة
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يُذكر)	الاسم: م. د. رعد فتحي حسن — البريد الإلكتروني: <a href="mailto:raad.flei@alfarabiuc.edu.iq">raad.flei@alfarabiuc.edu.iq</a>
8	أهداف المقرر	-تعريف الطالب بمعالجة القضبان- تعريف الطالب بالأجهزة التكنولوجية والتكاملية في التصميم الداخلي- تعريف الطالب بالعمل الميداني للتحقق من الفرض الوظيفية- تعريف الطالب في استخدام معالجة الأماكن والمساحات الفارغة
9	استراتيجيات التعليم والتعلم	1. توضيح المراحل الأولية في الخامات والمواد المستخدمة. ٢. إبراز الدور بين تحليل المواد والملائم. ٣. اكتساب المتعلم الفهم التكويني والتقنية للوصول إلى الأهداف الخاصة والعامة. ٤. أهمية المتعلم بطرق الربط في الدواعي الجمالية (البصرية والوظيفية).

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٧	٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم الأشكال المسطحة من خلال قواعد المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٨	٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم الأشكال المجسمة من خلال قواعد المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
١٩	٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	تدريبات على رسم المنظور الكتلوغرافي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢٠-٢١	١٠	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢٢-٢٣	١٠	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور باستخدام المساقط الهندسية	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢٤-٢٦	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور ذو النقطتين	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢٧-٢٩	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	إخراج السلم (الدرج) بالرسم المنظوري	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٣٠	٥	—	امتحان الفصل الثاني	—	—

البند	التفاصيل
١١. تقييم المقرر	توزيع الدرجات من ١٠٠ على وفق المهمات المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية، التحريرية والشفوية والعملية والتقارير.
١٢. مصادر التعلم والتدريس	

التفاصيل	البند
محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب آخر الإصدارات.	١. الكتب المقررة المطلوبة (المفردات أو الوحدات)
—	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
—	٣. الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
الكثير من الكتب الإلكترونية ومواقع الإنترنت المتعلقة بالمادة.	٤. المراجع الإلكترونية

التفاصيل	البند
توزيع الدرجات من ١٠٠ على وفق المهمات المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية، التحريرية والشفوية والعملية والتقارير.	١١. تقييم المقرر
—	١٢. مصادر التعلم والتدريس
محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب آخر الإصدارات.	١. الكتب المقررة المطلوبة (المفردات أو الوحدات)
—	٢. المراجع الرئيسية (المصادر)
—	٣. الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
الكثير من الكتب الإلكترونية ومواقع الإنترنت المتعلقة بالمادة.	٤. المراجع الإلكترونية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٨	٢	عيوب الخشب	الأنواع	بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٩	٢	المواصفات الخشبية	الأنواع	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٠	٢	التراكيب الخشبية	الأنواع	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١١	٢	الزجاج ونشأته	الفصل الثالث	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٢	٢	الزجاج	صناعة الزجاج عند المسلمين وأثر التكنولوجيا	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٣	٢	استغلال الزجاج في الديكور وتصميم داخلي	مراحل تطور الزجاج في تصميم داخلي	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٤	٢	مكونات الزجاج	مكونات الزجاج	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٥	—	—	الامتحان الفصلي	—	—
١٦	٢	مراحل صناعة الزجاج	المراحل والمزايا	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٧	٢	الزجاج	الأنواع واستخداماته	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٨	٢	الزجاج	الأنواع وتصنيفات استخدامه في التصميم الداخلي	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٩	٢	الفصل الرابع	المقدمة: مفهوم الحجر وأنواعه	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٠	٢	علم البناء بالحجر	أنواع الحجر – الحجر الطبيعي	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢١	٢	أنواع الحجر	الحجر الصناعي	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢٢	٢	الزراع وتصنيف الحجر	التصنيف الجيولوجي للصخور	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٣	٢	الزراع وتصنيف الحجر	التصنيفات حسب النقش - التصنيف وفق المتخصصين: الفيزيائية والكيميائية وعروق الحجر	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٤	٢	الحجر في التصميم الداخلي	الحجر في التصميم الداخلي وطرق الربط	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٥	٢	الفصل الخامس	أسس اختيار نوع الأرضيات - متطلبات تحديد الأرضية	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٦	٢	أنواع الأرضيات	الرخام - السيراميك	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢٧	٢	البورسلين	البورسلين – الأرضيات الخشبية	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٨	٢	الخشب الصناعي	الخشب الصناعي	عرض بوربوينت	الاختبارات الأسبوعية
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢٩	٢	المركب وأنواعه	المركب	عرض بور – بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢٩	٢	المركب وأنواعه	المركب	عرض بور – بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية

التفاصيل	البند
الأسبوع: ٢٩ الساعات: ٢ اسم الوحدة / أو الموضوع: المركب وأنواع مخرجات التعلم المطلوبة: المركب طريقة التعلم: عرض بور – بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار طريقة التقييم: الاختبارات الأسبوعية والشفوية	٢٩. الأسبوع
	٣٠. الامتحان الفصلي
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهمات المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية، التحريرية والشفوية والعملية والتقارير.	١١. تقييم المقرر
١. الكتب المقررة المطلوبة (المفردات أو الوحدات): منهج جامعة بغداد ٢. المراجع الرئيسية (المصادر): أيمن سعدي محمد، خامات وتقنيات التصميم الداخلي، دار مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٨. / تشطيب الأرضيات، تأليف: عمرو الأشب، ٢٠٠٨. ٣. الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...): — ٤. المراجع الإلكترونية: الكثير من الكتب الإلكترونية ومواقع الإنترنت التي تخص المادة.	١٢. مصادر التعلم والتدريس

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تنمية الفهم العملي	تاريخ التصميم الداخلي في حضارات بلاد وادي الرافدين	المحاضرة	الاختبارات الكتابية والشفوية
2	2	تنمية الفهم العملي	تاريخ التصميم الداخلي في حضارات بلاد وادي الرافدين	المحاضرة	الاختبارات الكتابية والشفوية

التفاصيل	البند
تاريخ اختصاص / تصميم داخلي / صباحي / م.م. سهى محمود طه	1. اسم المقرر
—	2. رمز المقرر / تاريخ اختصاص
2024 – 2025	3. الفصل / السنة
1/10/2024	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
فعلي	5. أشكال الحضور المتاحة
60 ساعة سنوياً – ٤ ساعات أسبوعياً – ٢ وحدات	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الاسم: سهى محمود طه – البريد <a href="mailto:souha.mahmod@alfarabiuc.edu.iq">souha.mahmod@alfarabiuc.edu.iq</a> : الاسم: أسماء عبد الحميد – البريد <a href="mailto:asmaa.a@cofarts.uobaghdad.edu.iq">asmaa.a@cofarts.uobaghdad.edu.iq</a> :	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
أهداف المادة الدراسية: يتعرف الطالب على تاريخ الحضارات والمراحل التي مر بها تصميم الفضاءات الداخلية وماهية أنواع المواد والخامة الأولية التي كانت تستخدم..... • ..... • ..... • ..	8. أهداف المقرر
1. المحاضرة 2. النقاشات الجماعية 3. عرض رسومات وأشكال توضيحية لتمكين الطالب من تحليلها ونقدها لبناء التفكير الناقد لدى الطلبة	9. استراتيجيات التعليم والتعلم

التفاصيل	البند
مرفقة في جدول تفصيلي أدناه	10.بنية المقرر
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية، الشفوية، الشهرية، التحريرية، والتقارير...	11.تقييم المقرر
1.الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت) :د. فانتن عباس لفته، تاريخ التصميم الداخلي، دار الهنا للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢. 2. المراجع الرئيسية (المصادر). 3. — :الكتب والمراجع الساندة (المجلات العلمية، التقارير...) — : 4.المراجع الإلكترونية: مواقع الإنترنت	12.مصادر التعلم والتدريس

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبارات الكتابية والشفوية	محاضرة	تاريخ التصميم الداخلي في حضارات بلاد وادي الرافدين	تنمية الفهم المعرفي	2	1
الاختبارات الكتابية والشفوية	محاضرة	الأثاث في حضارة وادي الرافدين	تنمية الفهم المعرفي	2	2
الاختبارات الكتابية والشفوية	محاضرة	مكلمات الفضاء – التوجه الفكري في حضارة وادي الرافدين	تنمية الفهم المعرفي	2	3

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	التصميم الداخلي في الحضارة الآشورية: مقدمة – الفضاءات الداخلية – الأثاث	تنمية الفهم المعرفي	2	4
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	مكملات الفضاء والتوجه الفكري في الحضارة الآشورية	تنمية الفهم المعرفي	2	5
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	تاريخ التصميم الداخلي في حضارة وادي النيل – الأثاث – مكملات الفضاء	تنمية الفهم المعرفي	2	6
الاختبارات الكتابية والشفهية	—	امتحان	تنمية الفهم المعرفي	2	7
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	التوجه الفكري في حضارة وادي النيل	تنمية الفهم المعرفي	2	8
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	تاريخ التصميم الداخلي في الحضارة اليونانية (الإغريقية) – الأثاث	تنمية الفهم المعرفي	2	9
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	مكملات الفضاء – التوجه الفكري في الحضارة اليونانية	تنمية الفهم المعرفي	2	10

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	التصميم الداخلي في الحضارة الرومانية – الفضاءات الداخلية	تنمية الفهم المعرفي	2	11
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	الحمامات – الأثاث – مكملات الفضاء في الحضارة الرومانية	تنمية الفهم المعرفي	2	12
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	تأثير الرومان على الحضارات الأخرى – التوجه الفكري	تنمية الفهم المعرفي	2	13
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	التصميم الداخلي في العصر الإسلامي – فترة البعثة النبوية	تنمية الفهم المعرفي	2	14
الاختبارات الكتابية والشفهية	—	امتحان	تنمية الفهم المعرفي	2	15
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	الأثاث في الحضارة الإسلامية – مكملات الفضاءات – التوجه الفكري	تنمية الفهم المعرفي	2	16
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	التصميم الداخلي في العصر الأموي – الفضاءات الداخلية – مسجد قبة الصخرة والمسجد الأقصى	تنمية الفهم المعرفي	2	17

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	مكلمات الفضاءات – التوجه الفكري	تنمية الفهم المعرفي	2	18
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	التصميم الداخلي في العصر الفاطمي – الفضاء الداخلي	تنمية الفهم المعرفي	2	19
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	الفضاءات الدنيوية – الفضاءات الدينية	تنمية الفهم المعرفي	2	20
الاختبارات الكتابية والشفهية	—	امتحان	تنمية الفهم المعرفي	2	21
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	الزخرفة الفاطمية – الأثاث في العصر الفاطمي	تنمية الفهم المعرفي	2	22
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	مكلمات الفضاءات في العصر الفاطمي – التوجه الفكري	تنمية الفهم المعرفي	2	23
الاختبارات الكتابية والشفهية	محاضرة	التصميم الداخلي في العصر الأيوبي – الفضاء الداخلي لقلعة صلاح الدين الأيوبي	تنمية الفهم المعرفي	2	24

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
25	2	تنمية الفهم المعرفي	الأثاث ومكملات الفضاءات والتوجه الفكري في العصر الأيوبي	محاضرة	الاختبارات الكتابية والشفوية
26	2	تنمية الفهم المعرفي	التصميم الداخلي - الأثاث في العهد العثماني	محاضرة	الاختبارات الكتابية والشفوية
27	2	تنمية الفهم المعرفي	مكملات الفضاءات - التوجه الفكري في العهد العثماني	محاضرة	الاختبارات الكتابية والشفوية
28	2	تنمية الفهم المعرفي	امتحان	—	الاختبارات الكتابية والشفوية

### ١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

### ٢. مصادر التعلم والتدريس

١- د.فاتن عباس لفته تاريخ التصميم الداخلي، دار الهنا

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )

المراجع الرئيسية (المصادر) والتنشر والتوزيع. ٢٠١٢	
	المراجع الرئيسية ( المصادر )
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

التفاصيل	البند
نماذج تصميم داخلي / ثاني – صباحي	1. اسم المقرر
نماذج التصميم الداخلي	2. رمز المقرر
2024–2025	3. الفصل / السنة
1/10/2024	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
حضور	5. أشكال الحضور المتاحة
130 ساعة – ٨ ساعات أسبوعياً – ٢ وحدة	6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
د. سهى محمود طه عبدالله – البريد : <a href="mailto:souha.mahmod@alfarabiuc.edu.iq">souha.mahmod@alfarabiuc.edu.iq</a> . اسمي عبد الحميد عبدالمهدي – البريد <a href="mailto:asmaa.a@cofarts.uobaghdad.edu.iq">asmaa.a@cofarts.uobaghdad.edu.iq</a> :	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي

التفاصيل	البند
أ. تعريف الطالب بأنواع المجسمات وأصول بناءها .ب. تعريف الطالب ببناء الجسم (شكل، خامة، قياس) .ت. تعريف الطالب بالطرح والتركيب باستخدام خامات مختلفة.	8. أهداف المقرر
• الأهداف المعرفية • توضيح المراحل المتعمقة في النماذج وبناءها • إبراز الدقة بين تعامل الجسم والمتعلم • تنمية المهارات العلمية لدى الفرد في التركيب والتداخل وزيادة الإنتاج المعرفي.	9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	المقدمة	تعريف المجسمات وعلاقتها بالتصميم الداخلي	عملي	واجبات صفية ولاصفية
2	4	الإلقاء	التعرف على المواد والخامات	عملي	واجبات صفية ولاصفية
3	4	القياس	معرفة قياس النموذج وكيفية استخدامه في عمل الأشكال	عملي	واجبات صفية ولاصفية
4	4	كيفية العمل	توظيف الخامات في الشكل والفضاء الداخلي	عملي	واجبات صفية ولاصفية
5	4	توظيف الخامات	تقنية عمل وتنفيذ عمل مكعب	عملي	واجبات صفية ولاصفية
6	4	تقنية العمل	تقنية شكل ومهارة الكرسي	عملي	واجبات صفية ولاصفية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
7	4	تطبيق عملي	دراسة وتنفيذ تطبيق عمل الكوخ	عملي	واجبات صفية ولاصفية
8	4	تنفيذ القياس	تطبيق عمل الطاولة مع ملحق الكراسي	عملي	واجبات صفية ولاصفية
9	4	تطبيق العمل	تطبيق دراسة تقنيات عمل البلاط وعمل فضاء داخلي	عملي	واجبات صفية ولاصفية
10	4	عمل تنفيذ	تنفيذ عمل ورفع الجدران للفضاء وإنهاءاته	عملي	واجبات صفية ولاصفية
11	4	تطبيق التقنية	تنفيذ الأبواب والشبابيك بالماكيت	عملي	واجبات صفية ولاصفية
12	4	تنفيذ مهارات	تنفيذ قطع الأثاث (سرير نفر أو نفرين)	عملي	واجبات صفية ولاصفية
13	4	تطبيق التقنية	تنفيذ تقنية خزانة الملابس	عملي	واجبات صفية ولاصفية
14	4	تطبيق تنفيذي	تنفيذ تقنية عمل باقي أجزاء الغرفة	عملي	واجبات صفية ولاصفية
15	4	تطبيق وتنفيذ	عمل تطبيق صالة الجلوس (القنفة بمقعدين)	عملي	واجبات صفية ولاصفية
16	4	تنفيذ المهارات	تقنية عمل شيزلونة	عملي	واجبات صفية ولاصفية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
17	4	تطبيق تنفيذ	تنفيذ عمل الكاونتر	عملي	واجبات صفية ولاصفية
18	4	تطبيق وتنفيذ	تنفيذ عمل الكاونتر (جزء آخر)	عملي	واجبات صفية ولاصفية
19	4	تطبيق وتنفيذ	عمل تقنية حدائق متنزه	عملي	واجبات صفية ولاصفية
20	4	تنفيذ وتطبيق	تنفيذ ماكيت للزرع	عملي	واجبات صفية ولاصفية
21	4	ممارسة عمل	تنفيذ مشروع اختياري (كروبوات)	عملي	واجبات صفية ولاصفية
22	4	ممارسة عمل	تقنية عمل ماكيت إنارة شمع	عملي	واجبات صفية ولاصفية
23	4	تطبيق وتنفيذ	طريقة مهارات تنفيذ غرفة الجلوس	عملي	واجبات صفية ولاصفية
24	4	ممارسة عمل	تقنية تنفيذ عمل المطبخ بكل تفاصيله	عملي	واجبات صفية ولاصفية
25	4	ممارسة عمل	تنفيذ عمل غرفة الضيوف بكل تفاصيلها	عملي	واجبات صفية ولاصفية
26	4	تطبيق وتنفيذ	تقنية تنفيذ عمل الحمامات بكل تفاصيلها	عملي	واجبات صفية ولاصفية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
27	4	ممارسة عمل	—	عملي	واجبات صفية ولاصفية
28	4	الامتحان	—	عملي	واجبات صفية ولاصفية
29	4	عمل تقنية	—	عملي	واجبات صفية ولاصفية
30	4	تنفيذ مهارة	—	عملي	الامتحان

التفاصيل	البند
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل: التحضير اليومي، الامتحانات اليومية، الشفوية، الشهرية، التحريرية، والتقارير.	11.تقييم المقرر
	12.مصادر التعلم والتدريس
محاضرات تعد من قبل التدريسية بالتنسيق مع مناهج جامعة بغداد.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
محمد ثابت، تكنولوجيا الخامات واستخدامها في التصميم الداخلي، ٢٠٠٣.	المراجع الرئيسية (المصادر)
—	المراجع المساندة
مواقع الإنترنت ذات الصلة بالمادة.	المراجع الإلكترونية

رقم	البند	التفاصيل
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع الداخلي
3	اسم / رمز المقرر	الرسم المعماري B4 131 / مسؤول المقرر/ م.م. مروة علي غازي
4	أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية / إلزامي
5	الفصل / السنة	سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	150 ساعة
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
8	أهداف المقرر	-تعريف الطالب بتقنيات الرسم المعماري المختلفة واستخدام الأدوات الهندسية لذلك.- تدريب الطالب على نقل مهارة التحكم بالمخطوطات الهندسية ورسم الأشكال الهندسية.- إكساب الطالب القدرة على ترجمة الأفكار والتصاميم المعمارية وواجهات الأبنية بكلفة أنواعها.- التعلم بكيفية إبراز العناصر المعمارية والإنشائية كالأسقف والتشطيبات والسلم وما شابه.
9	مخرجات المقرر وطرق التعليم والتقييم	<b>الأهداف المعرفية</b> 1. الإلمام بطرق التعبير المعماري عن الأشكال الهندسية عن طريق الرسم المعماري. 2. الإلمام بالأهداف والخطوات والمتطلبات لمشاريع التصميم الداخلية للعمارة. 3. الإلمام بكيفية رسم العناصر المعمارية باستخدام رموز الرسم الهندسي. <b>الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج</b> 1. اكتساب مهارة ملاحظة الربط الطبيعي بين الموقع والتشكيل الهندسي. 2. اكتساب مهارة ترجمة الأفكار المعمارية إلى تعبير رسومي هندسي من العناصر المرئية. 3. امتلاك مهارة الرسم المعماري والتحكم بالمخطوطات الهندسية للتعبير عن العمل المعماري للمشاريع

رقم	البند	التفاصيل
		الداخلية طرق التعليم والتعلم - تقديم قواعد الرسم المعماري على وفق القواعد النظرية وتنفيذ المعلومات التطبيقية ضمن نطاق الصف أو الموقع. - استخدام أساليب التعليم الميسر والتقنية (DATA SHOW) وربطها بالشبكة الدولية للمعلومات لمتابعة أحدث الأطر المعتمدة طرق التقييم - تقييم من خلال تسليم الأعمال والتمارين. - اختبارات قصيرة لقياس تحقيق المهارات والمعارف المطلوبة في تصميم التفاصيل المعمارية.

البند	التفاصيل
الاختبارات	- اختبار نصفي لتقويم استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة. - اختبار نهائي لتقويم استيعاب الطالب وتطور معارفه ومهاراته خلال السنة الدراسية.
الأهداف الوجدانية والمهارية	1. تنمية قابلية الطالب وإشراكه بمسؤولية أثناء رسم المخططات للمشاريع الداخلية وضرورة توضيح الألفة في وضع الرموز المعمارية وما تهدف من أهمية معمارية. 2. تنمية البعد الأكاديمي لدى الطالب في ميادين الأكاديمي وسوق العمل. 3. الإحساس بالمسؤولية عند وضع الرسومات المعمارية وتحويلها إلى مباني ومنشآت معمارية.
طرائق التعليم والتعلم	- رسم مشاريع معمارية في الاستوديو ودراسات مختلفة من خلال بحث تطبيقي عن المعماري. - رسم وتصميم المشروع المسؤول عنه في المرحلة، ودفع الطالب إلى الدخول لنفس روح العمل من خلال التعامل مع المشرف (كفريق عمل علمي). - التطرق إلى طرق الرسم الحر لتقريب فهم أشكاله والتعرض على المعايير الأكاديمية للرسم المعماري.
طرائق التقويم	- تقويم استوديو المشروع (اختبار على طوال الأمد) للتقويم على أسس معمارية لمدى استيعاب الطالب للمعارف التي تلقاها خلال المقرر. - بحوث مختلفة معمارية تتعلق بالبيئة للبحث عن حلول لمشاكل تمر بها البيئة الحاضرة ومقترحات معمارية. - اختبار نهائي

التفاصيل	البند
للتأكد من استيعاب الطالب للمعارف والمهارات والمعطيات التي تعلمها.- امتحان نظري تحريري حول الأفكار التي تلقاها الطالب وكتابة تقرير يوضح أساليب عرضه للرسومات المعمارية التي تعلمها أثناء السنة الدراسية.	
1. قدرة الطالب على التعبير اللفظي عن أفكار معمارية من خلال الرسم المعماري. ٢. قدرة الطالب على التحليل والتفكير عن الأفكار أثناء العملية التعليمية. ٣. الإحساس بأهمية الالتزام بدقة لرسم المعمارية التي ستترجم إلى منتج معماري في الموقع.	المهارات العامة والانتقالية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	التعرف على يد رسومات المعمارية وشرح عن الإنشاءات المعمارية والتعرف على الأدوات وكيفية تطبيقها على جدران scale	إلقاء محاضرات نظرية	امتحان يومي (مسخي/تحريري)
2	5	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم الإطارات وإدراجها بمقاييس رسم مختلفة	إلقاء محاضرات نظرية	امتحان يومي (مسخي/تحريري)
3	5	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية	رسم مسقط القاعدة + مرسمية للشبابيك	إلقاء محاضرات	تمرينين (تصميمي، رسومي، بيئي)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
		للمشاريع الداخلية		نظرية وتطبيق عملي	
4	5	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم مسقط القفص + عمودي للأعمدة والجدران	إلقاء محاضرات نظرية وتطبيق عملي	تمرينين (تصميمي، رسومي، بيئي)
5	5	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم السلم الحلزوني ومرسمة + الارتكازات	إلقاء محاضرات نظرية وتطبيق عملي	تمرينين (تصميمي، رسومي، بيئي)
6	5	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم مسقط القفص + العمودية للسقف والغطاء الخشبي	إلقاء محاضرات نظرية وتطبيق عملي	تمرينين (تصميمي، رسومي، بيئي)
7	5	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية			

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
8	5	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل أول (1)	نظرية / عملي (تصميمي + تطبيقي)	الامتحان (تصميمي + تطبيقي)
9	5	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم مقطع عرضي مدرسي (SECTION) بمقاييس مختلفة	إلقاء محاضرات نظرية وتطبيق عملي	تمرينين (تصميمي، رسومي، بيئي)
10	5	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم الإطارات المتكررة والواجهات في الفضاء الداخلي (مسقط أفقي)	إلقاء محاضرات نظرية وتطبيق عملي	تمرينين (تصميمي، رسومي، بيئي)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
11	5	رسم الأثاث المتحرك والثابت في الفضاء الداخلي (مسقط أفقي) - عمودية	مسقط أفقي للسطح	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٢	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	مسقط أفقي للسطح	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	امتحان دوري (شفهي، تحريري)
١٣	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	مسقط عمودي ضمن مستويات أرضية مختلفة	تطبيق عملي	تمارينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
١٤	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الأشجار والأشخاص في المساقط الأفقية والعمودية	تطبيق عملي	تمارينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
١٥	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل أول (٢)	نظري / عملي	الورشة الهندسية (تحريري + تطبيقي)
١٦	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	رسم فضاء داخلي (سكن) مشروع مصغر	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	امتحان دوري (شفهي، تحريري)
١٧	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الاستقطاعات العمودية للمشروع المختار (Section)	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	تمارينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٨	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	رسم باستخدام التكوين وتقنيات إظهار الظل والضوء	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
١٩	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	رسم فضاء بصورة متكاملة	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
٢٠	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	التدريب على كيفية الإخراج النهائية بطرق متناسبة	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
٢١	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	التدريب على كيفية إظهار المخططات باستخدام مواد إنشائية مختلفة	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
٢٢	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل ثاني (١)	نظري / عملي	الورشة الهندسية (تحريري + تطبيقي)

التفاصيل	البند
	١١. البنية التحتية
<p>- Ching, F (1997). <i>Design Drawing</i>. NY, John Wiley &amp; Sons.-  Mitton, M (2003, 2nd ed). <i>Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphic, Models &amp; Presentation Techniques</i>. NY, Wiley.-  Sutherland, M (1989, 2nd ed). <i>Lettering for Architects and Designers</i>. NY, Wiley.-  Zell, M (2008). <i>Architectural Drawing Course: Tools and Techniques for 2D and 3D Representation</i>. NY, Barron's Educational Series.</p>	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...):
<p><a href="http://WWW.ArchitecturalDrawing.com">WWW.ArchitecturalDrawing.com</a>  <a href="http://www.ArchitecturalDrafting.com">www.ArchitecturalDrafting.com</a></p>	المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت
<p>1. زيارة مكتبة قسم العمارة ومكتبة الجامعة للتعرف على كتب عن التفاصيل المعمارية وأساليب تنفيذ الرسوم المعمارية. 2. زيارة موقع بناء ضمن حدود الجامعة للتعرف على كتب عن التفاصيل المعمارية وأساليب تنفيذ الرسوم المعمارية. 3. إشراك الطلبة بدورات المكتب الاستشاري في الكلية وفي مقر التخطيط الحضري والإقليمي في الجامعة.</p>	١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

يوفر وصف المقرر هذا إنجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

إن موضوع الحاسوب عنصراً هاماً وفعالاً ويعتبر أداة العصر من خلاله نستطيع مجارات العالم من حولنا والتقدم والتواصل مع كل التقنيات التي بدورها تعزز تطور الفرد والمجتمع من خلال اتقان هذه الأدوات (البرامج) والتي هي عصب عالمنا الحديث يرتبط بمعايير نجاح الفعل التصميمي من خلال الشكل الرقمي والوظيفية والجمالية والتعبيرية بشكل عام، ولذلك يعد مقرر هذه المادة أساسياً تتضمن المعلومات الأساسية المتعلقة بهذا البرنامج تعريفاً وتطبيقاً على وفق النظريات العملية بما يتوافق وحقل التخصص الذي يسعى للحصول على التكامل.

رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي/المركز	التصميم
3	اسم / رمز المقرر	حاسوب(3Ds Max) /مسؤول المقرر/م.م. زهراء حازم محمد
4	أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الثالثة / تصميم داخلي
5	الفصل / السنة	سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(2) ساعة أسبوعياً
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
8	أهداف المقرر	-تعريف الطالب بواجهة برنامج الثريدي ماكس وتصنيفات مجاميع الأدوات.- تعريف الطالب بأبرز الأدوات التي تعتمد في إخراج العمل التصميمي.- تعريف

المحتوى	البند	رقم
الطالب بمراحل عمل المجسم ثلاثي الأبعاد والتي بدورها تساعد الطالب بإنجاز مشروع لغرفة مع محتوياتها الداخلية.- رفع المستوى المهاري للطالب في الإخراج المتحرك للمنجز التصميمي.		
المخرجات المعرفية :- اكتساب القدرة والمهارة في العمل بالبرنامج.- اكتساب مهارة التمييز وفهم مختلف الأدوات والأوامر في البرنامج.	مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	9

التفاصيل	البند
<p>-قدرة الطالب على إنجاز عمل تصميمي بشكل رقمي.- استخدام هذه المهارة والقدرة على تنفيذ المشاريع والتصميمات المختلفة.</p>	<p>المخرجات المهنية الخاصة بالمقرر</p>
<p>-طريقة الإلقاء ومعالجة الحول للاستجواب والحوار.- إمكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي.- استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداشسو).</p>	<p>١٠. طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>-الاختبارات الأسبوعية والعملية لتنشيط خبرة المتعلم وملاحظة التدريسي وفق المعالجة العلمية.- بالإضافة إلى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية.</p>	<p>١١. طرائق التقييم</p>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	مقدمة عن برنامج الثريدي ماكس	شرح حول البرنامج وماهي امكانياته	الحوار - المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
2	4	مسار العمل في بيئة الثريدي ماكس	توضيح وتهيئة الطالب للتفكير بطريقة العمل بالمحاور الثلاث	تبادل المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
3	4	مسار العمل في بيئة الثريدي ماكس	توضيح بيئة البرنامج وأهدافها الأساسية والفرعية	تبادل المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
4	4	شريط الأوامر	التعرف على أهم الأوامر	المناقشة والتطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
5	4	شريط الأدوات	التعرف على أهم الأدوات	التطبيق العملي - الإلقاء - المناقشة	الاختبارات العملية الأسبوعية
6	4	قائمة تكوين الأشكال والتعديل عليها	توضيح قائمة الأشكال الجاهزة المجسمة البسيطة	المناقشة - تبادل الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
7	4	قائمة تكوين الأشكال والتعديل عليها	توضيح قائمة الأشكال الجاهزة المجسمة الموسعة	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
8	4	قائمة تكوين الأشكال والتعديل عليها	توضيح قائمة الأشكال الجاهزة المجسمة ذات التكوينات وتداخلاتها	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
9	4	قائمة تكوين الأشكال والتعديل عليها	توضيح قائمة الأشكال الجاهزة ثنائية البعد	التطبيق العملي	—
10	4	قائمة تكوين الأشكال والتعديل عليها	توضيح قائمة الإضاءة وقائمة الكامرة	التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
11	2	صناعة مجسمات بسيطة	مع استخدام أدوات التعديل Bend, Taper	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
12	2	صناعة قطعة أثاث بسيطة	مع استخدام أدوات التعديل السابقة، Lattice, melt, noise	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
13	2	صناعة قطعة أثاث ذات تفاصيل ١	مع استخدام أدوات التعديل السابقة، push, relax, stretch	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
14	4	صناعة قطعة أثاث ذات تفاصيل ٢	مع استخدام أدوات التعديل السابقة، Extrude, sweep, lathe	الإلقاء - المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	2	صناعة قطعة أثاث ذات تفاصيل ٣	مع استخدام أدوات التعديل السابقة	—	—
16	2	التعامل مع الأشكال ١	تشكيل جدران	—	—
17	2	التعامل مع الأشكال ٢	تكملة تشكيل جدران وإضافة نوافذ ومداخل	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
18	2	التعامل مع الأشكال ٣	تكوين فضاء مع تنوع اختيار الوظيفة والمكان	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
19	2	الخامات ١	نبذة عن قائمة الخامات وطرق التعامل معها	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
20	2	الخامات ٢	شرح أنواع الخامات المختلفة	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
21	2	الخامات ٣	تعديل الخامات وتفاصيل أكثر عنها	الحوار - الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
22	2	الرندر (تحويل الشكل المجسم إلى صورة) ١	توضيح القوائم الرئيسية وتحكماتها	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
23	2	الرندر (تحويل الشكل المجسم إلى صورة) ٢	شرح موضع محركات التصدير بالرندر	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
24	2	الرندر (تحويل الشكل المجسم إلى صورة) ٣	مخرجات العمل وأبعادها ووضوحها	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
25	2	الإضاءة ١	الإضاءة الصناعية	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
26	4	الإضاءة ٢	الإضاءة الطبيعية	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
27	4	الكاميرا ١	شرح تفاصيل الكاميرا والتعامل معها	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
28	4	الكاميرا ٢	اختيار الموضع واللقطة الصحيحة كمنجز نهائي	التطبيق العملي - المناقشة	الاختبارات الأسبوعية
29	4	المشروع	إكمال كل ما تضمن في مشروع متكامل	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
30	4	المشروع	إنتاج لقطات لفضاءات داخلية بشكل نهائي	—	—

المعلومات	البند
كلية الفنون الجميلة	المؤسسة التعليمية
قسم التصميم	القسم العلمي / المركز
أ.د. صباح فخري الدين عبد القادر	اسم الأستاذ
سنوية / نظرية	نوع المادة
أصول البحث	اسم المقرر
المرحلة الثالثة – تصميم داخلي و عمارة / السياحي والسكني	المرحلة
٢٠٢٤-٢٠٢٥	العام الدراسي
2	عدد الساعات
2	عدد الوحدات

المعلومات	البند
م.د. محمد مهذول محمد	اسم التدريسي
تاريخ الفن	اسم المادة
كلية الفنون الجميلة	المؤسسة التعليمية
قسم التصميم / فرع التصميم	القسم العلمي / المركز
—	اسم / رمز المقرر
عملي	أشكال الحضور المتاحة
سنوي، ٢٠٢٤-٢٠٢٥	الفصل / السنة
( 60 ستون ساعة	عدد الساعات الدراسية (الكلي)

المعلومات	البند
٢٠٢٤-٢٠٢٥	تاريخ إعداد هذا الوصف
أ. التعرف على علوم وبداية الفنون والفلسفة.ب. التعرف على الفكر الجمالي.ج. التعرف على مدارس القيمة وترجمة ذاتيتها الفنية.	أهداف المقرر

ت	رقم الأسبوع	الموضوع	الفقرات العلمية
1	الأسبوع الأول	التعريف بالمادة	ماذا مطلوب من الطالب ... مناقشة
2	الأسبوع الثاني	أصول البحث	تعريف - الفرق بين البحث والتقارير
3	الأسبوع الثالث	الباحث	صفاته وواجباته - المعرفة العلمية - البحث
4	الأسبوع الرابع	البحث العلمي	أنواعه: البحوث - التاريخية - الوصفية - التجريبية
5	الأسبوع الخامس	البحث التاريخي	1-تحديد المشكلة ٢- صياغة الفروض ٣- جمع المادة التاريخية ٤- المصادر الأولية ٥- الوثائق والآثار
6	الأسبوع السادس	تكلمة البحث التاريخي	1-تصنيف المصادر ٢- نقد المصادر ٣- النقد الخارجي
7	الأسبوع السابع	تكلمة المصادر في البحث التاريخي	1-النقد الداخلي ٢- كيف يقوم الباحث بالنقد الداخلي
8	الأسبوع الثامن	كيف تكتب بحث تاريخي	1-كتابة المقدمة في البحث ٢- أهمية البحث ٣- خطوات المنهج التاريخي
9	الأسبوع التاسع	امتحان إلكتروني بالمادة السابقة	مدة الامتحان ثلاثة ساعات

ت	رقم الأسبوع	الموضوع	الفقرات العلمية
10	الأسبوع العاشر	أخطاء و عيوب في إجابات الطلبة	إجابات الطلبة، مناقشة متفرقة وإعلان الدرجات
11	الأسبوع الحادي عشر	البحث الوصفي	1- أنواع الدراسات الميدانية 2- دراسة العلاقات 3- دراسة التطور 4- دراسات التنمية
12	الأسبوع الثاني عشر	حدود البحث الوصفي	مصادره - حدود البحث: 1- الحدود الموضوعية 2- الحدود الزمانية 3- الحدود المكانية
13	الأسبوع الثالث عشر	امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول	—

ت	رقم الأسبوع	الموضوع	الفقرات العلمية
1	الأسبوع الرابع عشر	المنهج التدريسي	شرح البحث التدريسي
2	الأسبوع الخامس عشر	المشكلة والفرضية في البحث التدريسي	تحديد العوامل المتغير / المتغير المستقل والمتغير التابع - ضبط التجربة وطرقها
3	الأسبوع السادس عشر	أهمية المنهج التدريسي	1- شرح خطوات المنهج التدريسي 2- طرق المنهج التدريسي 3- مميزاته و عيوبه
4	الأسبوع السابع عشر	أنماط البحوث العلمية	إعداد البحوث: التاريخية، الوصفية، التجريبية، بحوث تحليل النظم
5	الأسبوع الثامن عشر	كيف تكتب بحثاً	شرح البحث العلمي: 1- الهيكل العام للبحث 2- المواصفات الشكلية للبحث

ت	رقم الأسبوع	الموضوع	الفقرات العلمية
6	الأسبوع التاسع عشر	الصور والرسوم التوضيحية والمخططات والخرائط	شرح كيفية وضع الصور ورقية وكتابة المستخلص والملحقات
7	الأسبوع العشرون	المصادر	1- شرح الاقتباس من المصادر ٢- الإشارة إلى المصادر ٣- ملاحظات عامة
8	الأسبوع الواحد والعشرون	فصول البحث	الفصل الأول / الإطار النظري: (المشكلة، الأهمية، الأهداف، حدود البحث، تحديد المصطلحات)
9	الأسبوع الثاني والعشرون	تكليف الطلبة باختيار عناوين لبحوث حسب اختصاصهم	تمت مناقشة بعض عناوين الطلبة وتصويبها حسب الخطة العلمية
10	الأسبوع الثالث والعشرون	الفصل الثاني	الإطار النظري والدراسات السابقة – الاستمرار بمناقشة عناوين الطلبة
11	الأسبوع الرابع والعشرون	الفصل الثالث	منهجية البحث وإجراءاته / أداة البحث والتحليل – استمرار لما قام به الطلبة من كتابة الفصل الأول وتنسيقه وتصحيحه
12	الأسبوع الخامس والعشرون	الفصل الرابع	النتائج والاستنتاجات والتوصيات – متابعة الطلبة في كتابة الفصل الأول والثاني
13	الأسبوع السادس والعشرون	ترسيب البحث حسب التحليل العلمي	متابعة الطلبة في كتابة بحوثهم والاستمرار بالمناقشة حتى إنهاء كتابة البحوث وتسليمها إلى القسم

التفاصيل	البند
1. أن يتعلم الطالب عن دور الثقافة الفنية وتطبيقها من خلال ربطها ببيئته. 2. أن يكون الطالب متفهمًا لمعناها. 3. إعطاء لمحة عن تاريخ التراث الشرقي والمحلي. 4. تنمية قدرات الطالب على التصور والخيال.	الأهداف المعرفية
1. التعرف على المنشورات الخاصة برواد الثقافة والفن المعماري الداخلي عبر فيديوات وصور. 2. معرفة أهم المراجع الخصوصية للمصادر والاستفادة منها.	الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر
• عبر المحاضرات الإلكترونية، حيث يتم إرسال الرابط الخاصة ببرنامج Meet و Classroom. يتم عرض المادة عن طريق الإلقاء ومن ثم إرسالها لهم • PDF. ربط بعض الروابط الخصوصية بأهم الدراسات الفنية الخاصة بثقافة الشعوب المختلفة.	طرائق التعليم والتعلم
• يتم اختبار الطالب عبر وضع أسئلة معينة ومحاورته فيها، ومن خلال الاستماع له فقد محاورته مع زملائه. • تقييم واجباتهم الخاصة.	طرائق التقييم
• تعليم التعاون. • الانضباط. • الجدية.	الأهداف الوجدانية والقيمية
	ربط المادة بالتخصص الدقيق (التصم)

التفاصيل	البند
	١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
١. أن يتعلم الطالب عن دور الثقافة الفنية وتطبيقها من خلال ربطها ببيئته.٢. أن يكون الطالب متفهمًا لمعناها.٣. إعطاء لمحة عن تاريخ التراث الشرقي والمحلي.٤. تنمية قدرات الطالب على التصور والخيال.	أ- الأهداف المعرفية
١. التعرف على المنشورات الخاصة برواد الثقافة والفن المعماري الداخلي عبر فيديوات وصور.٢. معرفة أهم المراجع الخصوصية للمصادر والاستفادة منها.	ب- الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر
- عبر المحاضرات الإلكترونية يتم إرسال الرابط الخاصة ببرنامج Meet و Classroom. - يتم عرض المادة عن طريق الإلقاء ومن ثم إرسالها لهم PDF. - ربط بعض الروابط الخصوصية بأهم الدراسات الفنية الخاصة بثقافة الشعوب المختلفة.	طرائق التعليم والتعلم
- يتم اختبار الطالب عبر وضع أسئلة معينة ومحاورته فيها، ومن خلال الاستماع له فقد محاورته مع زملائه. - تقييم واجباتهم الخاصة.	طرائق التقييم
- تعليم التعاون. - الانضباط. - الجدية.	ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- طرائق التعليم والتعلم: * محاضرات نظرية إلكترونية. * مناقشات مستمرة وربط الدروس من خلال وسائل إيضاح صورية.	ر- ربط هذه المادة بتخصصهم الدقيق (التصميم الداخلي)

التفاصيل	البند
• اختبار الطالب عبر وضع أسئلة ترتبط بالموضوع والتقييم بالإجابة (أسئلة من محاضرة سابقة). • المواظبين على الحضور والمناقشين بصورة دورية.	طرائق التقييم
1. رفع المستوى الفكري للطلاب. ٢. دمج المادة مع المواد الأخرى من أجل التطبيق. ٣. الاستفادة من المادة عبر متابعة الطلاب في كيفية توظيفها في حياتهم العامة.	المهارات العامة والنهائية (المنقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	فنون الفن	مدخل إلى التكوين الفني وتعريفه	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
2	فنون الفن	تعريف الخطاطة للتكوين	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
3	فنون الفن	تعريف	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
4	فنون الفن	القاعدة الجمالية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
5	فنون الفن	المواقف الجمالية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
6	فنون الفن	أسس التكوين الفني	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
7	فنون الفن	المدارس الفنية بشكل عام	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
8	فنون الفن	المدرسة الكلاسيكية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
9	فنون الفن	المدرسة الواقعية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
10	فنون الفن	المدرسة الرمزية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
11	فنون الفن	المدرسة الوحشية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
12	فنون الفن	المدرسة التكعيبية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
13	فنون الفن	المدرسة التعبيرية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
14	فنون الفن	المدرسة السريالية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
15	فنون الفن	المدرسة الدائرية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
16	—	امتحان	—	—	—
17	فنون الفن	مفهوم التشكيل في الحضارات القديمة	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
18	فنون الفن	فن الفراغة	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
19	فنون الفن	فن الراقدين	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
20	فنون الفن	فن التركوك	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
21	فنون الفن	المدرسة الإغريقية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
22	فنون الفن	مفهوم التشكيل في مرحلة النهضة	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
23	فنون الفن	مفهوم التشكيل في مرحلة الحدائة	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
24	فنون الفن	أهم المدارس ما بعد الحدائة	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
25	فنون الفن	نظرية الجمال في التصميم	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
26	فنون الفن	التصميم	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
27	فنون الفن	القيمة الجمالية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
28	فنون الفن	القيمة التعبيرية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
29	فنون الفن	القيمة الرمزية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
30	—	امتحان	—	—	—
31	فنون الفن	القيمة الجديدة	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
32	فنون الفن	القيمة الجمالية	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	
33	فنون الفن	فن التصميم	إلقاء محاضرة نظرية	امتحانات دورية	

المعلومات	البند
تقنيات الإظهار	1. اسم المقرر
—	2. رمز المقرر
سنوي	3. الفصل / السنة
٢٠٢٥-٢٠٢٤	4. تاريخ إعداد هذا الوصف

المعلومات	البند
دوام رسمي	5. أشكال الحضور المتاحة
120 ساعة عملي / ٦٠ وحدة	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات
م.د. رعد فليح حسن البريد الإلكتروني: <a href="mailto:raad.flei@alfarabiuc.edu.iq">raad.flei@alfarabiuc.edu.iq</a>	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
أهداف المادة العلمية: تعريف الطلاب بوسائل وتقنيات الإظهار. تعريف الطلاب طرق رسم وإظهار الخامات المستخدمة في التصميم. تعريف الطلاب بإبداع الإخراج الفني والتقني للمواد. رفع المستوى المهاري للطلاب في الإخراج المتحرف للمنجز التصميمي.	8. أهداف المقرر
الاستراتيجية: مقرر عملي يحتوي على مناهجياً عملياً يساهم في تطوير مهارات الطالب ورفدياً علمياً وتقنياً لتطوير مهاراته الفنية في رسم وإظهار الخامات في المخططات الهندسية، وتطوير قدرته على التخيل لإيجاد أفكار تصميمية وتطبيقها في جو الحياة العملية في تخصصه الدقيق.	9. استراتيجيات التعليم والتعلم

التفاصيل	البند
-لا يوجد- كتاب بعنوان (تاريخ الفن) إضافةً لمقالات وبحوث ذات صلة بالمادة.- بعض الكتب والمقالات.	الكتب المقررة المطلوبة
أ. الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير، ...ب. المراجع الإلكترونية: مواقع الإنترنت مدعومة بالصور والرسوم والإيضاحات التوضيحية بما يلئم المادة.	المراجع الرئيسية (المصادر)

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلّم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المتابعة ومستوى الأداء	الشرح والتطبيق	تعريف في أسس التلوين (الألوان) باستخدام الأصباغ والماء والأدوات	تعريف في أسس التلوين (الألوان) باستخدام الأصباغ والماء والأدوات	4	الأول
المتابعة ومستوى الأداء	الشرح والتطبيق	تطبيق على مسطحات بخطوط ورموز	تطبيق على المسطحات بخطوط ورموز	4	الثاني
المتابعة ومستوى الأداء	الشرح والتطبيق	تطبيق عملي للألوان (مزج الألوان)	تعريف في الألوان وخطوات التنفيذ ومفاهيمها وبناتها	4	الثالث والرابع
المتابعة ومستوى الأداء	الشرح والتطبيق	تطبيق عملي بخطوات التنفيذ للألوان	تعريف في الألوان وخطوات التنفيذ ومفاهيمها وبناتها	4	الخامس والسادس

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلّم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
السابع	4	استخدام الفرش الخاصة وتوزيع الألوان	استخدام الفرش الخاصة وتوزيع الألوان	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثامن	4	تعريف في اللون الأخضر واللون الأحمر	تعريف في اللون الأخضر واللون الأحمر	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
التاسع والعاشر	4	تعريف في اللون الأزرق واللون الأصفر	تعريف في اللون الأزرق واللون الأصفر	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الحادي عشر	4	التمرين والتطبيق باستعمال الألوان المائية	التمرين والتطبيق باستعمال الألوان المائية	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثاني عشر	4	التمرين باستعمال الألوان الزيتية	التمرين باستعمال الألوان الزيتية	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثالث عشر	4	تطبيقات باستعمال أقلام الرصاص	تطبيقات باستعمال أقلام الرصاص	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الرابع عشر	4	تنفيذ اتجاهات وخطوات بمنحى أفكار وعلاقات لونية ومفاهيمها	تنفيذ اتجاهات وخطوات بمنحى أفكار وعلاقات لونية ومفاهيمها	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الخامس عشر	4	اختبار نصف السنة	اختبار نصف السنة	XXXX	المتابعة ومستوى الأداء
السادس عشر	4	تمرين باستخدام أداة (brush bar) على المسطحات وخطواتها بخطوط وأفكار	تمرين باستخدام أداة (brush bar) على المسطحات وخطواتها بخطوط وأفكار	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
السابع عشر	4	تعريف على اللون الأخضر بشكل الإبداع	تعريف على اللون الأخضر بشكل الإبداع	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثامن عشر	4	تطبيق التمرين	تطبيق التمرين	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
التاسع عشر	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأخضر)	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأخضر)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
العشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأحمر والأصفر)	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأحمر والأصفر)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الحادي والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأحمر والأخضر)	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأحمر والأخضر)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلّم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الثاني والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأحمر والأزرق)	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأحمر والأزرق)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثالث والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأحمر والأزرق)	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأحمر والأزرق)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الرابع والعشرون	4	اختبار نهاية السنة	اختبار نهاية السنة	XXXX	المتابعة ومستوى الأداء

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلّم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الخامس والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة باستخدام درجات اللون البني والأصفر والأحمر	تطبيق عملي بالألوان (تدريب على مزج الألوان)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
السادس والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة باستخدام درجات اللون البني والأصفر والأحمر	تطبيق عملي بالألوان (تدريب على مزج الألوان)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
السابع والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة باستخدام درجات اللون البني والأزرق والأخضر	تطبيق عملي بالألوان (تدريب على مزج الألوان)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثامن والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة باستخدام درجات اللون الأزرق والأصفر والأحمر	تطبيق عملي بالألوان (تدريب على مزج الألوان)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
التاسع والعشرون	4	تنفيذ مشروع عملي تطبيقي (لوحات ملونة)	مشروع تطبيقي (لوحات ملونة)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثلاثون	4	اختبار نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهائي للمقرر	الشرح والتقييم	المتابعة ومستوى الأداء

البند	التفاصيل
الكتب المقررة (الموضوعية إن وجدت)	محاضرات تُعد من قبل مدرس المادة بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد.
المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتب، المراجع المعتمدة، المجالات العلمية، التقارير.
المراجع التي يوصى بها	مجالات علمية، تقارير، دراسات حديثة.
المراجع الإلكترونية	الكثير من الكتب الإلكترونية، مواقع الإنترنت.

المعلومات	البند
م. د. هنيما مزيد مصطفى	اسم التدريسي
تصميم أثاث	المادة
يوفر وصف المقرر هذا إنجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب، تحقيقها مرهنا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج والتي أنشأت على أكمل وجه.	وصف المقرر
كلية الفنون الجميلة	1. المؤسسة التعليمية
التصميم الداخلي	2. القسم العلمي/المركز
تصميم أثاث/ مسؤول المقرر/م.م. شعلة علاء الدين درويش	3. اسم / رمز المقرر
المرحلة الثالثة	4. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	5. الفصل / السنة
(8) ساعات أسبوعياً	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٤-٢٠٢٥	7. تاريخ إعداد هذا الوصف
1. تعريف الطالب بطرق الربط والعناصر في عملية تصميم الأثاث. 2. الإمام بالطرق وتقنية الربط وفق قياسات الأثاث. 3. اكتساب الطالب المعرفة لتنفيذ قطع الأثاث.	8. أهداف المقرر

آليات القياس	التفاصيل	نوع المخرجات
الاختبارات النظرية، الأسئلة الصفية، الواجبات، متابعة العروض	1. توضيح المراحل الأولية في النظام البنائي المختلفة للأثاث. 2. معرفة الطالب لاكتساب الأسس والعناصر الأساسية في توظيف تصميم الأثاث. 3. تنفيذ الطالب تقنية الربط. 4. ... 5. ... 6. ....	المخرجات المعرفية
الاختبارات العملية، المشاريع التطبيقية، التمارين داخل الصف	1. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ المصغرات من قطع الأثاث التي يقوم بتصميمها. 2. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ قطعة أثاث بالحجم الحقيقي. 3. اكتساب الطالب الحساس بأهمية الأثاث وتوظيفها وطرزها.	المخرجات المهارية
متابعة تنفيذ التمارين، تقييم المشاريع التطبيقية، الملاحظات الصفية	- تعلم الأسس والمبادئ العامة والتقنيات للتصميم الداخلي والأثاث وفق المعلومات النظرية. - تنفيذ المعلومات النظرية بصورة تطبيقية ضمن نظام التصميم اليدوي والحاسوبي. - استخدام السبورة الذكية ووسائل العرض (DATA SHOW).	طرائق التعليم والتعلم
درجات الاختبارات، تقييم الواجبات، الحضور والمشاركة	- الاختبارات الأسبوعية والتحريرية (تطبيقات يدوية). - درجات متعددة للواجبات والحضور اليومي. - إرشاد الطلبة إلى بعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها.	طرائق التقييم
الملاحظة المستمرة، متابعة الالتزام، تقارير فردية وجماعية	1. تنمية إحساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم وضرورة بناء النظام لقطعة الأثاث. 2. تكييف الهوية الحاصلة بين الكيان الأكاديمي وميدان سوق العمل. 3. ... 4. ....	المخرجات الوجدانية والقيمية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	8	مبادئ عامة حول تصميم الأثاث	تصميم مكعب على هيئة وحدة جلوس	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشهرية والشفهية
2	8	مبادئ عامة حول تصميم الأثاث	تصميم مستطيل على هيئة كنبه	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشهرية والشفهية
3	8	التعرف على عنصر المكان المرتبط بالأثاث	تصميم ميز بلازما	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشهرية والشفهية
4	8	التعرف على طرق التركيب والاشتراك للعناصر المختلفة للتصاميم	ماكيت	تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشهرية والشفهية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
5	8	التعرف على عنصر المكان المرتبط بالأثاث	تصميم وحدة الجلوس الخارجية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
6	8	التعرف على عنصر المكان المرتبط بالأثاث	تصميم ميز مكتبي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
7	8	التعرف على طرق الربط	تصميم قطعة الأثاث بطريقة التفكيك	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
8	8	التعرف على طرق الربط	تصميم قطعة الأثاث بطريقة التفكيك	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
9	8	المواد المستخدمة في تصميم الأثاث	تصميم فضاء كامل مع تصميم مطبخ	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
10	8	الطراز الأشوري	التطبيق في الطلبة	تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
11	8	الطراز المصري	الأجهزة الكرامية والتطعيم في الأثاث	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
12	8	الطراز الإغريقي	مناضد وحدات الجلوس	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
13	8	الطراز الروماني	ثالث من وحدة التنقل	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
14	8	الطراز الإسلامي	تصميم برفان بنغمة الطراز الإسلامي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
15	8	—	الامتحان الفصلي	—	—
16	8	طراز لويس الرابع عشر	خزانه من الطراز	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
17	8	طراز لويس الخامس عشر	شيزلون من الطراز	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
18	8	طراز لويس السادس عشر	بركن سرير أطفال من طرازين بطريقة الطراز	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
19	8	طراز بلون	روكوكو وحدة طعام متنقلة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
20	8	طراز شيرتون	جدار مع قطعة متعددة الوظائف مع طاولة ثلاثية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
21	8	الطراز الصيني	تلبية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
22	8	طراز بليني	مفسلة متنقلة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
23	8	الطراز الحديث	تصميم قطعة أثاث بالطراز المعاصر الحديث موضحاً المخططات التنفيذية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
24	8	الهندسة البشرية	تصميم الأثاث يوضح العلاقة بينها وبين المواصفات والبيئة وجسم الإنسان	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
25	8	أثاث مطبخ	تصميم قطعة أثاث داخلية (مطابخ)	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
26	8	أثاث حمامات	تصميم قطعة أثاث داخلية (حمامات)	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
27	8	أثاث الطفل	تصميم قطعة أثاث داخلية للأطفال (سرير)	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
28	8	أثاث كمبيوتر	تصميم قطعة أثاث داخلية كمبيوتر	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
29	8	مشروع	مشروع	مشروع	الاختبار النهائي
30	8	—	الامتحان الفصلي	—	—

١٣- خطة تطوير المقرر الدراسي
<ul style="list-style-type: none"> <li>القيام بندوات توضح دور التكنولوجيا في تصميم الأثاث على مر العصور في المشاريع الخاصة بصناعة الأثاث المعاصرة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على كتب المواد الخام والتصميم والتفصيل المهمة للأثاثية وأساليب التنفيذ.</li> </ul>

٣. اسم المقرر
هندسة بشرية / ثالث تصميم داخلي / صباحي - مسائي
٤. رمز المقرر

هندسة بشرية

٥. الفصل / السنة

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٦. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/١٠/١

٧. أشكال الحضور المتاحة

فعلي

٨. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٦٠ ساعة - عدد الساعة الأسبوعي ٤ ساعات عدد الوحدات ٢

٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )

الاسم: سهى محمود طه الأيميل : souha.mahmod@alfarabiuc.edu.iq

١٠. اهداف المقرر

- اكساب الطلبة المعلومات في مجال الهندسة البشرية
- تطوير كفاءة الطلبة في توظيف العوامل البشرية في التصميم
- تصميم بتوافق مع مقاييس الجودة العالمية.

اهداف المادة الدراسية

١١. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

المحاضرة ١- النقاشات الجماعية.

٢- عرض رسومات واشكال توضيحية لتمكين الطالب من تحليلها ونقدها لبناء الناقد لدى الطلبة

١٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	مقدمة الهندسة البشرية	دراسة أهمية الهندسة البشرية	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
٢	٤	العوامل الطبيعية	و تعاريفها	و المناقشة	والشفهية
٣	٤	نظام عمل الانسان والمنتج	تاريخ الارجونوميكس	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
٤	٤	الميكانيكية الحركية	وأهداف الهندسة البشرية	و المناقشة	والشفهية
	٤	الميكانيكية الحركية لاعمال	والاساليب		

الاختبارات الأسبوعية	الحوار	الهيكل العظمي والعضلات	الذراع		
والشفهية	والمناقشة	والمفاصل والعتلات	متطلبات العمل	٤	٥
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	الحركية والحيوية	البيئة البصرية		
والشفهية	والمناقشة	أعمال الذراع	ماهية الانثروبومترية		
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	متطلبات العمل من الناحية	الانثروبومترية	٤	٦
والشفهية	والمناقشة	الميكانيكية الحيوية	الاساليب	٤	٧
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	مفهوم البيئة البصرية والحقو	التقييس		
والشفهية	والمناقشة	الانثروبومترية	المواصفات القياسية	٤	٨
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	أنواع انماط الانثروبومترية	النظرية		
والشفهية	والمناقشة	الاساليب والصعوبات	أهداف الجودة الشاملة	٤	٩
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	للانثروبومترية	الامتحان الفصلي	٤	١٠
والشفهية	والمناقشة	مفهوم التقييس	تطبيق إدارة الجودة الشاملة	٤	١١
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	المفهوم للمواصفة القياسية	بعض المؤثرات لبيئة الانسان		
والشفهية	والمناقشة	النظرية والجودة الشاملة	الارجونوميكس	٤	١٢
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	الاهداف والمبادئ	أهداف الارجونوميكس		
والشفهية	والمناقشة	الامتحان الفصلي	أهداف الارجونوميكس		
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	المراحل	معوقات استخدام الارجونوميكس	٤	١٣
والشفهية	والمناقشة	الاضاءة-الضوضاء-الالوا	مجالات الارجونوميكس		
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	الحرارة	تصميم الجلوس الجيد		١٥
والشفهية	والمناقشة	المفهوم	عناصر الاساسية في التصميم	٤	١٦
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	التعاريف	بعض المشاكل التي يجب تجنبها		
والشفهية	والمناقشة	الانسان والمنتج والفضاء	تصميم الكرسي	٤	١٧
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	المنتجات الاستخدامية-العمل	بعض المشاكل التي يجب	٤	١٨
والشفهية	والمناقشة	-امكانية الصيانة والدعم	تجنبها عند تصميم الكرسي	٤	١٨
الاختبارات الأسبوعية	الحوار	المتكامل	ارجونوميكية بيئة عمل جهاز		
والشفهية	والمناقشة	المستعمل والمشغل-أهداف	الحاسوب	٤	١٩
	الحوار	أخرى			

الاختبارات الأسبوعية	والمناقشة	أستخدام الارجونوميكس	٤	٢٠
والشفهية	الحوار	البدني-الذهني- التنظمي- البيئي	٤	٢١
الاختبارات الأسبوعية	والمناقشة	ساند الذراع -ساند الظهر-	٤	٢٢
والشفهية	الحوار	المقعد- ساند الارجل		
الاختبارات الأسبوعية	والمناقشة	أرتفاع المقعد- عمق المقعد-	٤	٢٣
والشفهية	الحوار	عرض المقعد -سطح المقعد	٤	٢٤
الاختبارات الأسبوعية	والمناقشة	مشاكل الجلوس		
والشفهية	الحوار	مشاكل الجلوس		
الاختبارات الأسبوعية	والمناقشة	الاجزاء	٤	٢٥
والشفهية	الحوار			
الاختبارات الأسبوعية	والمناقشة			
والشفهية	الحوار		٤	٢٦
الاختبارات الأسبوعية	والمناقشة			
والشفهية	الحوار			
الاختبارات الأسبوعية	والمناقشة			
والشفهية				
الاختبارات الأسبوعية				
والشفهية				
الاختبارات الأسبوعية				
والشفهية				
الاختبارات الأسبوعية				
والشفهية				
الاختبارات الأسبوعية				
والشفهية				

الاختبارات الأسبوعية والشفهية					
الاختبارات الأسبوعية والشفهية					
١٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحضيرية والتقارير .... الخ					
١٤. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المنهجية في كليات الهندسة في الجامعات المحلية والجانبية	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )				
	المراجع الرئيسية ( المصادر )				
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )				
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

رقم	البند	المحتوى
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع التصميم
3	اسم / رمز المقرر	—
4	أشكال الحضور المتاحة	فعلي
5	الفصل / السنة	سنوي / ٢٠٢٤-٢٠٢٥
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	150
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
8	أهداف المقرر	<p>أ. تعريف الطالب بالمفاهيم الفكرية للفضاءات الداخلية وأثر التصميم الداخلي للمكان على المستخدم، إذ يقتضي الإنسان تلمس معظم وقته في داخل فضاء ما يشغله ب. تمكين الطالب من فهم أساسيات العمل التصميمي الأكاديمي، وتوظيف المؤثرات الصحيحة أمام مواد البناء، والتوظيف وفق أسس أدبية وبيئية، وإعداد دراسة تحليلية لما توصلت إليه أو إمكانية الوصول إلى الاستنتاجات ج. تعليم الطالب كيفية عمل أهم الأرنية المهنية، وإعداد دراسة تحليلية لما توصلت إليه أو إمكانية الوصول إلى الاستنتاجات د. تعليم الطالب كيفية التعامل مع المشاكل التصميمية وإيجاد حلول لها، ورؤية واقعية للمستخدم، وتحقيق العملية التصميمية.</p>

نوع المخرجات	التفاصيل	آليات القياس
أ. المخرجات المعرفية	- معرفة مكونات المخططات المعمارية الأساسية للتصميم الداخلي (مخططات الفكرة، صوريات، قطاعات، واجهات، مناظير، مجسمات ثلاثية الأبعاد). - فهم المخططات الوظيفية لكل فضاء ومساحته وعلاقاته. - قدرة الطالب على التفسير الصوري والربط	الامتحانات النظرية، الواجبات الصفية، التمارين الصفية، المشاريع العملية

آليات القياس	التفاصيل	نوع المخرجات
	<p>بين الفعاليات ضمن الفضاء وتوظيفها.- القدرة على التعبير عن الفكرة وتجسيد النتاج التصميمي باستخدام مواد حديثة وتقليدية.- ربط العلاقات بالتأثير الداخلي لوحدة تواكب متطلبات العمل وظيفياً وجمالياً.</p>	
<p>التمارين التطبيقية، المشاريع، تقييم عملي، الامتحان التطبيقي</p>	<p>-وسيلة لتوضيح الفكرة التصميمية.- التعبير عن التصميم الداخلي من خلال مكونات القياس (زوايا نظر مختلفة، حركة انتقال، تثبيت).- إعداد المخططات الصحيحة على مستوى المادة، التوزيع، والإنهاءات الخاصة بالمشروع.</p>	<p>ب. المخرجات المهنية الخاصة بالمقرر</p>
<p>متابعة العروض الصفية، تقارير فردية، تقييم المشاريع</p>	<p>-محاضرات، وضع المخططات وتنظيمها وإنشاؤها.- إعطاء آراء جماعية وفردية.- التمارين الصفية، الانتقادات، الاطلاع على أهم تصاميم العصر.- أسلوب نقد اجتماعي وتحليل مشروع.- تقارير نهائية.- الاستفادة من برامج إضافية لتزويد الطلبة بالمعلومات وتسهيل التحليل.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الامتحانات، الواجبات، العروض، المشاريع</p>	<p>-تقييم الدراسات ومراحل العمل ضمن مجموعات.- تقييم فردي لكل طالب بدرجات منفردة عند الحاجة.- تسليمات خاصة فردية.- تقويم المقررات بالامتحان النظري والتطبيقي العملي.</p>	<p>طرائق التقييم</p>
<p>الملاحظة المستمرة، الحضور، المشاركة، تقارير فردية</p>	<p>-بناء الفكرة التصميمية بالاستفادة من مناهج التصميم.- القدرة على تنمية الثقة بالنفس، وإيجاد حلول سريعة للإشكاليات في الفضاءات المختلفة.</p>	<p>ج. المخرجات الوجدانية والقيمية</p>

آليات القياس	التفاصيل	نوع المخرجات
متابعة الحضور، التمارين التطبيقية، المناقشات	-المحاضرات التخصصية حسب المستويات.- الربط النقدي الاجتماعي وتحليل المشاريع.- عرض مشاريع مشابهة عبر الإنترنت للاطلاع على حلول متقدمة.	طرائق التعليم والتعلم (إضافية)
الواجبات، المشاريع، التقييم المستمر	-تقييم أوراق التصميم لكل مرحلة.- تقييم أولي وتقديم بحثي.- تقييم باستخدام أدوات الرسم الهندسي وبرامج الحاسوب.	طرائق التقييم (إضافية)
المشاريع النهائية، الامتحانات العملية، العروض التقديمية	-تطوير مهارة التعليم الذاتي وإعداد الدراسة الخاصة بالمشروع (بحث/تقصي).- تطوير قاعدة معرفية وفكرية قوية لتعزيز خبرة الطالب في التصميم الداخلي.- إمكانية إقامة مشروع متكامل نهائي (سكني/بيئة عمل).	د. المهارات العامة والنهائية المنقولة

المحتوى	البند	رقم
يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إنجازاً متكاملاً لأهم خصائص البرنامج ومبررات التعلم المتوقعة من الطلاب، تتحققها مراراً مما إذا كانت قد حققت الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويساعده وصف لكل مقرر ضمن البرنامج.	وصف البرنامج الأكاديمي	
كلية الفنون الجميلة	المؤسسة التعليمية	١
قسم التصميم	القسم العلمي / المركز	٢
بكالوريوس	اسم البرنامج الأكاديمي	٣

رقم	البند	المحتوى
٤	اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥	برنامج الاعتماد المعتمد	—
٦	النظام الدراسي	سنوي
٧	مستوى المؤهلات الأخرى	دورات تدريبية إضافية في مجال أساسيات كلف التصميم / طرائق تقييم كلف العمل في مشاريع الطلاب
٨	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
٩	أهداف البرنامج الأكاديمي	<p>1. أن يكلف التصميم لمدة كلفية التصميم وهو إعداد الطلبة وتأهيلهم لمواكبة متطلبات السوق عن طريق معرفة ودراسة الجوانب الاقتصادية لمشاريع التصميم ومدى أهميتها في تحقيق التنمية الاقتصادية على المستوى العام .</p> <p>2. تحقيق الفاعلية الشخصية كمصمم على المستوى الخاص المضافة إلى عدد مالكات فنية متخصصة في مجال التصميم والحسابات كلفة التصميم وفي كل أقسام التصميم الداخلي والصناعي والطبيعي والأقمشة . 3. أن يعي مصمم التصميم . 4. أن يكون قادر على تحليل العمل الأدبي في تصميمه . 5. أن يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة.</p>

النوع	التفاصيل	آليات القياس
الأهداف المعرفية	<p>1. التعرف بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية . ٢. دفع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية بما يتلاءم مع التطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية . ٣. التأكيد على دور الفن كأداة قريبة في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية بأسلوب فني جمالي يعالج قضايا</p>	<p>الاختبارات التحريرية والشفهية، البحوث النظرية، العروض الصفية</p>

النوع	التفاصيل	آليات القياس
	المجتمع. ٤. ضمان سبل توجيه الطلبة نحو الاختيار الأمثل لتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية، وتزويدهم بالطرق الضرورية للإعداد والتدريب.	
الأهداف المهارية	1. معرفة الطالب لمفهوم فن التصميم. ٢. قدرة الطالب على تقييم الأعمال الفنية. ٣. — .	تقييم المشاريع، النقد التطبيقي، العروض العملية
طرائق التعليم والتعلم	-المحاضرة الإلقائية.- المناقشة.- المحاكاة.- التعليم الإلكتروني.- الصف الذهني.- عمل تطوير وبحث في كل ما هو جديد.	متابعة الحضور، المشاركة الصفية، تقييم الواجبات
طرائق التقييم	Exams.- التقنية الراجعة.- (Bake Feed) تقارير غلق أعمال التخرج (مشاريع). Qwise.-	النتائج الامتحانية، تقارير المشاريع، التقييم المستمر

النوع	التفاصيل	آليات القياس
الأهداف الوجدانية والقيمية	1. تنمية الإحساس بالعمل الفني وتقديره. ٢. تنمية الذوق المرتبط بالفن والخلق والصناعة. ٣. تنمية القدرة الكيفية للإحساس بكلف التصميم.	الملاحظة الصفية، المشاركة الفعالة، تقارير فردية
طرائق التعليم والتعلم	1. طريقة المحاضرة الإلقائية. ٢. طريقة المناقشة. ٣. طريقة المحاكاة. ٤. التعليم الإلكتروني. ٥. طريقة الصف الذهني.	متابعة الحضور، تقييم الواجبات، التمارين التطبيقية

النوع	التفاصيل	آليات القياس
طرائق التقييم	Exams.- التقنية الراجعة.- (Bake Feed) تقارير غلق أعمال التخرج (مشاريع).- Qwise.-	نتائج الامتحانات، تقارير المشاريع، التقييم المستمر
المهارات العامة والنهائية المنقولة	1. مهارة إدارة الصف. 2. المهارات اللغوية وفن الكتابة. 3. المهارات الفنية. 4. المهارات الفكرية. 5. مهارة التصور والقدرة على التعلم. 6. مهارة التمييز بين الأفكار والأداء ووضع رؤية في التنفيذ. 7. مهارة العمل ضمن مجموعة واحدة أو مجموعات مختلفة. 8. مهارة التحليل والاستنتاج. 9. مهارة المرونة في التفكير. 10. مهارات التخصص.	التمارين العملية، المشاريع الجماعية، الامتحانات الشفهية والتحريرية، تقارير التقييم

النوع	التفاصيل	آليات القياس
الأهداف الوجدانية والقيمية	1. تنمية الإحساس بالعمل الفني وتقديره. 2. تنمية الذوق المرتبط بالفن والخلق والصناعة. 3. تنمية القدرة الكيفية للإحساس بكلف التصميم.	الملاحظة الصفية، المشاركة الصفية، تقارير فردية، الاختبارات
طرائق التعليم والتعلم	1. طريقة المحاضرة الإلقائية. 2. طريقة المناقشة. 3. طريقة المحاكاة. 4. التعليم الإلكتروني. 5. طريقة الصف الذهني.	متابعة الحضور، التمارين الصفية، الأنشطة العملية
طرائق التقييم	Exams.- التقنية الراجعة.- (Bake Feed) تقارير غلق أعمال التخرج (مشاريع).- Qwise.-	الامتحانات النظرية والعملية، التقارير البحثية، التقييم المستمر
المهارات العامة	1. مهارة إدارة الصف. 2. المهارات اللغوية وفن الكتابة. 3. المهارات الفنية. 4. المهارات الفكرية. 5. مهارة التصور والقدرة	العروض الصفية، المشاريع الجماعية،

النوع	التفاصيل	آليات القياس
والنهائية المنقولة	على التعلّم. ٦. مهارة التمييز بين الأفكار والأداء ووضع رؤية في التنفيذ. ٧. مهارة العمل ضمن مجموعة واحدة أو مجموعات مختلفة. ٨. مهارة التحليل والاستنتاج. ٩. مهارة المرونة في التفكير. ١٠. مهارات التخصص.	الامتحانات الشفهية والتحريرية، التقييم التطبيقي

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	نظري	عملي
الرابع	D.C	تكليف التصميم الداخلي	2	✓	—
الرابع	D.C	تكليف التصميم الطباعي	2	✓	—

المجال	التفاصيل	آليات القياس
مهارة إدارة الصف	-المهارات اللغوية وفن الكتابة.- المهارات الفنية.- مهارات تنويع الجوانب في العلم.- مهارة العمل مع الآخرين.	متابعة الصف، التمارين الصفية، المشاريع الجماعية، التقارير الفردية

البند	التفاصيل
معياري القبول	-الاختبار التصميمي.- المعلومات الكيفية.

التفاصيل	البند
-ملزمة خاصة في كلف التصميم معدة من قبل أستاذ المادة.- مصادر خارجية.	أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج															
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفريدة من البرنامج الخاضعة للتقييم															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
المستة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية			المهارات العامة والتأهيلية المتقناة والمهارات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف والتنوير الشخصي
				١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	

رقم	البند	المحتوى
	وصف المقرر	يوفر وصف المقرر هذا إنجازاً متكاملًا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطلاب، تتحققها مرارًا مما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3	اسم ورمز المقرر	تكاليف تصميم D.C /
4	أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5	الفصل / السنة	سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	18 ساعة
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / مسؤول المقرر / م.د. عمر قاسم عبدالامير
8	أهداف المقرر	<p><b>تعريف الطلبة بطرق احتساب كلف التصميم القديمة والحديثة واستراتيجيات كل طريقة، منها فعال عن تعريف بعض التصميم عن طريق كيف يكسب الطالب إيصال التدريس والالتزام بالموصفات المدرسية كلف التصميم المستقبلي، عن طريق ومحاضرات البحث والتصوير ووسائل طرق احتساب كلف التصميم العالية أو الوسيطة.</b></p> <p>يتم تدريب الطلبة على عملية التدريس وذلك بهدف التعرف على مكونات التصميم والإخراج العام، مع متطلبات سوق العمل وخاصة في إعداد المشاريع العملية الخاصة بالطلبة، ويكون نتاجها وبما يطلب من الطالب تقديم مشروع للطلاب يتم فيه احتساب كلفة مشروع الطالب، ولذلك عمل جدوى اقتصادية بالمشروع وكيفية تطبيقها أثناء عملية التدريس العملي.</p>

١. أبو فارس، سمير ومرسي، أحمد عبد الرازق سعدة (١٩٩٩): المدخل لنظم المعلومات الإدارية، عمان، دار وائل.
٢. القريوتي، محمد (١٩٩٩): السلوك التنظيمي، المفاهيم والأسس والسلوكيات، عمان، دار مجدلاوي.
٣. الفرحان، أحمد (٢٠٠٠): نظم المعلومات المحاسبية، عمان، دار الحامد.
٤. الكبيسي، جاسم محمد (٢٠٠٠): نظم المعلومات الإدارية، عمان، دار وائل.
٥. المدني، محمد (١٩٩٨): نظم المعلومات الإدارية، القاهرة، الدار الجامعية.
٦. الفرحان، أحمد (٢٠٠١): الإدارة والإشراف التربوي، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
٧. الزبيدي، محمد (١٩٩٨): نظم المعلومات الإدارية، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
٨. الخليلي، فايز (٢٠٠١): نظم المعلومات الإدارية، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
٩. عبد الرحمن، محمد (١٩٩٩): اتجاهات حديثة في نظم المعلومات، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
١٠. موقع المجلة العلمية للمعلومات (2000): [www.joste.org](http://www.joste.org)

### المراجع الأجنبية

1. Alter, Steven. (1999). *Information Systems: Management Perspective*, 3rd ed., Addison Wesley Publishing, U.S.A.
2. Ashat, Nicholas & Jobber, David. (1999). *The Impact of Environmental Uncertainty Perception, Decision-Maker Characteristics and Work Environment Information on the Perceived Usefulness of Marketing Information Systems (MIS): A Conceptual Framework*, *Journal of Marketing Management*, U.K., Vol. 15.
3. Buffa, Elwood. (1993). *Modern Production & Operation Management*, John Wiley & Sons, U.S.A.

4. Chase, Richard B., Aquilano, Nicholas J., & Jacobs, F. Robert. (2001). *Operations Management for Competitive Advantage*, Irwin, McGraw-Hill, U.S.A.
5. Daft, Richard L. (2003). *Management*, 6th ed., Thomson, South-Western, U.S.A.
6. Dilworth, James B. (1992). *Production & Operations Management*, McGraw-Hill, U.S.A.
7. Eppler, Martin J., Helford, Markus, & Berkman, Urs. (2000). *Information Quality: Organizational, Technological, & Legal Perspectives*,  
[www.5com.ch](http://www.5com.ch)

آليات القياس	التفاصيل	نوع المخرجات
<p>-الاختبارات الأسبوعية- الاختبار الفصلي- متابعة الحضور والمشاركة.</p>	<p>1. استخدام الطاقات الإبداعية بصورة واقعية أو غير واقعية وتوظيفها بعمل فني. 2. جمع التفاصيل الفنية التي تكوّن العملية الفنية. 3. تنفيذ الأفكار المعروضة بصورة جيدة. 4. استخدام المواد الأولية لإنتاج أعمال فنية بصورة صحيحة. 5. تنفيذ أعمال الحياة اليومية برؤية شخصية. 6. التواصل مع البرامج الاختصاصية عبر التجارب التقنية والفنية.</p>	<p>الأهداف المعرفية</p>
<p>-التمارين الصفية والتطبيقات العملية- التقييم المرحلي- متابعة الالتزام بالتعليمات.</p>	<p>1. تنفيذ موضوعات صورية من موضوعات التشكيل. 2. استخدام الأدوات الفنية بشكل مبدئي دراسي. 3. إنجاز موضوعات تصويرية والتوصل للصورة النهائية لتصحيح الأخطاء. 4. الالتزام بتوجيهات الأستاذ وتعليماته.</p>	<p>الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر</p>
<p>-الملاحظات الصفية- تقييم الأداء العملي- مراجعة المخرجات.</p>	<p>-المحاضرات، والتوجيهات والتوضيحات- التمارين لمزج النصوص والتقنيات- الرسم على الورق والتطبيق على اللوحة الزجاجية- تنفيذ ما كيت للعمل الأصلي.</p>	<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>-درجات فصلية- تقارير مكتوبة- تقييم لجان.</p>	<p>-متابعة الطلبة أثناء البناء- الاختبار الفصلي في نهاية العمل- احتساب جهد الطلبة في تحضير الواجبات- تقييم مصداقية الطلبة واهتمامهم- تشكيل لجان- البحوث الخاصة بدراسة الجدوى الاقتصادية.</p>	<p>طرائق التقييم</p>
<p>-المشاريع العملية- تقييمات الأساتذة- عروض طلابية.</p>	<p>2. — 1. قراءة الكلف المستهدفة والمعدنية (صور، كتب، مجلات، مواقع إلكترونية). 3. دمج موضوعات التصميم. 4.</p>	<p>الأهداف الوجدانية والقيمية</p>

آليات القياس	التفاصيل	نوع المخرجات
	الدمج بين الصور والأشكال واستغلال النتائج لإنتاج أشكال جديدة. ٥. تنفيذ مشاريع وتصاميم ومراجع فنية.	
- المتابعة المستمرة.- تقييم المشاريع.- قياس التطور الشخصي.	١. تنمية طاقات الطالب وزيادة خبراته المكتسبة والمعدولة. ٢. توظيف مهارة الطالب مع الصور في الطبيعة. ٣. تنمية القدرة الذهنية عبر مجربات مهارية وتقنية بناء العمل الفني. ٤. تطوير القدرة المعرفية على الإضافة والحذف على السطوح الفنية بوسائل مختلفة.	المهارات العامة والنهائية المنقولة

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الحضور والمشاركة	محاضرة	أساليب تصميم المساحة والخطوط العامة لها (إعادة تصميمها)	مراحل تطور تكليف	2,2,2	6
الحضور والمشاركة	محاضرة	عملية تصميم المنتج	عملية تصميم المنتج	2,2,2	7
الاهتمام بالعمل	مناقشة	دراسة مقارنة كيفية استخدام مراحل مرسلة التصميم	تحديد مداخل كلف المنتجات	2,2,2	8
اختبار أولي	رياضيات	توصيف الكلف	مفاهيم الكلف	2,2,2	9

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
11	2,2,2	تفصيل الكلف	تفصيل الكلف	مسائل نظرية، رياضية، واقتصادية، علمية، واجتماعية، الكترونية	مناقشة الكترونية
15	2,2,2	طرق احتساب كلف التصميم بالنسبة	كتابة البحوث والتقارير	تمرين رياضي خاص بالاختصاص، عرضها ومناقشتها بالأدوات المساعدة لإخراجها	اختبار ثاني
—	—	—	كتابة البحوث والتقارير والاحياء التي تتعلق بمستوى التخصص بالكلف	مناقشتها بأطروحة الكترونية	جلب أسئلة من البحث لتدريسه في مادة أخرى

البند	التفاصيل
1. الكتب المقررة المطلوبة	-النصوص الأساسية -كتب البحوث -أخرى
2.المراجع الرئيسية (المصادر)	-مكرم ساسي .(2000) محاسبة التكاليف والإدارة والمحاسبة .رؤية - يوسف حسن .(1994)المحاسبة العامة .الدار الجامعية، بيروت - نزار محمد الصفدي، جابر جعفر البرحي .(2008) أهمية قياس تكاليف الجودة والأنشطة عنها في قرارات الإدارة . بحوث علمية، المجلة ١٨، العدد ٤ .

التفاصيل	النوع
1.مكرم ساسي. (2000) محاسبة التكاليف والإدارة والمحاسبة. رؤية. 2. يوسف حسن (1994).المحاسبة العامة. الدار الجامعية، بيروت. 3. نزار محمد الصفدي، جابر جعفر البرحي. (2008) أهمية قياس تكاليف الجودة والأنشطة عنها في قرارات الإدارة. بحوث علمية، المجلة ١٨، العدد ٤.	المراجع العربية
4. William J. Stevenson (2018). <i>Operations Management</i> , 13th ed. McGraw Hill, New York. 5. —	المراجع الأجنبية
—	المراجع الإلكترونية

المحتوى	البند	رقم
مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي (مراجعة البرنامج الأكاديمي)	عنوان المقرر	—
دراسة الإدارة والتنظيم لتعريف الطالب التعامل معها في العملية التصميمية	وصف المقرر	—
كلية الفنون الجميلة	المؤسسة التعليمية	1
قسم التصميم	القسم العلمي / المركز	2
—	اسم / رمز المقرر	3
—	البرنامج الذي يدخل فيها	4
—	أشكال الحضور المتاحة	5
سنوي	الفصل / السنة	6

رقم	البند	المحتوى
7	عدد الساعات الدراسية (الكلية)	
8	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥ / مسؤول المقرر/م.د. عمر قاسم عبد الامير
9	أهداف المقرر	• اطلاع الطلبة على الإدارة والتنظيم بشكل عام • معرفة الأهداف ومهامها وماهية الإدارة • التعرف على طبيعة الإدارة وتطورها • علاقة الإدارة بالتصميم

النوع	التفاصيل	آليات القياس
الأهداف المعرفية	1. الوقوف على آراء العلماء والكتاب في الإدارة وربطها بالعملية التصميمية. 2. التعرف على نظريات الإدارة. 3. زيادة المعرفة العلمية والثقافية في الإدارة والتصميم.	طرائق التقييم: اختبارات فصلية ونهاية، تقييم أنشطة، متابعة حضور.
المهارات الخاصة بالموضوع	التفاعل مع الموضوع بروح التعاون والعمل الجماعي من خلال تصميم أعمال وبحوث مرتبطة بالإدارة ودورها في التصميم.	متابعة المشاريع والبحوث، تقييم جماعي، مداخلات صفية.
طرائق التعليم والتعلم	* المحاضرات الأسبوعية بأسلوب سلوكي. * الطرق الحوارية الحديثة. * تكليف بواجبات عملية وبحوث. * إرشاد لمصادر إلكترونية.	تقارير فردية/جماعية، متابعة حضور ومشاركة، مداخلات.
مهارات التفكير	1. التعرف على التصميم وعلاقته بالاتصال. 2. التعامل مع الإنترنت ومواضيع الاتصال. 3. تنمية القدرة على العمل الجماعي. 4. تطوير مهارات الحوار والمناقشة والعصف الذهني.	تقييم عملي، نقاشات صفية، بحوث تطبيقية.

النوع	التفاصيل	آليات القياس
الأهداف الوجدانية والقيمية	الالتزام بالحضور والمشاركة الفاعلة، تحمل المسؤولية، تنمية السلوك المهني.	تقييم سلوكي مستمر، أنشطة جماعية.
المهارات العامة والمنقولة	1. تعزيز استخدام الإنترنت في مجال الاتصال. 2. تنمية القدرة على العمل التعاوني. 3. تنمية مهارات الحوار والنقاش. 4. تطوير القدرة على التفكير النقدي والإبداعي.	متابعة الأداء داخل الصف، مشاريع جماعية، تقارير بحثية.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	أهم التطورات التي شهدتها العلم	ظهور الإدارة ونشورها	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الثاني	2	أهدافها لمستخدميها	معنى الإدارة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة أو امتحان شفوي
الثالث	2	عوامل بنوية وتنظيمية	كفاءة الإدارة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الرابع	2	العلاقة بينها وبين علم الاجتماع والاقتصاد	علاقة الإدارة بالعلوم الأخرى	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الخامس	2	اللغة وفن الحروف	وسائل الاتصال	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السادس	2	صفات المجتمع وأهداف المشروع وبرامجه	أثر الإدارة على المشروع ككل	نظري	أسئلة عامة ومناقشة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
السابع	2	نظرة عامة في المجتمعات	أثر الإدارة على المجتمع	نظري	أسئلة عامة ومناقشة أو التحضير اليومي
الثامن	2	الإبداع المشروع	المشروع	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
التاسع	2	عناصر الإنتاج	المشروع الصناعي	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
العاشر	2	الهيكل الخاص	هيكل المشروع	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الحادي عشر	2	مساهمة تعاونية	مكونات العمل	نظري	امتحان يومي
الثاني عشر	2	تخطيط الأهداف	التخطيط، الأهداف	نظري	الواجبات والمناقشة
الثالث عشر	2	أهداف وأهمية	شروط التخطيط	نظري	امتحان شهري
الرابع عشر	2	الجدول، العوامل الداخلية والخارجية	معوقات التخطيط	نظري	مناقشة وحوار
الخامس عشر	2	مرحلة عملية صنع القرار	اتخاذ القرار	نظري	امتحان شهري
السادس عشر	2	تعريفه وتنظيمه	التنظيم	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السابع عشر	2	التأثيرات السلبية والإيجابية	دور الفرد في التنظيم	نظري	المناقشة في التحضير اليومي
الثامن عشر	2	التنظيم والأسس	تقييم الأعمال، التدرج في السلطة	نظري	امتحان
التاسع عشر	2	التنظيم الرسمي	البناء التنظيمي	نظري	مناقشة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلّم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
العشرون	2	الغير رسمي والوظيفي	أنواع التنظيم الرسمي	نظري	امتحان يومي ومناقشة
الحادي والعشرون	2	الهيكل التنظيمي	الهيكل التنظيمي	نظري	مناقشة وحوار
الثاني والعشرون	2	الأسس المستخدمة	التنظيم غير المشروع	نظري	مناقشة وحوار
الثالث والعشرون	2	الفردا محدود	الفردا محدود	نظري	أسئلة ومناقشة
الرابع والعشرون	2	التنظيم الوظيفي	التنظيم الوظيفي	نظري	مناقشة وحوار
الخامس والعشرون	2	عناصر الترجمة	الترجمة	نظري	حوار ومناقشة
السادس والعشرون	2	مشكلتها وخطورتها	القيادة الإدارية	نظري	أسئلة ومناقشة
السابع والعشرون	2	أهدافها، أهميتها	الرقابة	نظري	شرح وحوار
الثامن والعشرون	2	إدارة الأفراد، الإدارة المالية	الوظائف الرئيسية للمشروع	نظري	أسئلة ومناقشة
التاسع والعشرون	2	المنطقة، المجتمع، المناصب	تخطيط المصنع	نظري	أسئلة ومناقشة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلّم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الثلاثون	2	—	اتخاذ القرار	نظري	امتحان شهري

التفاصيل	البند
لا توجد	المتطلبات السابقة
20	أقل عدد من الطلبة
40	أكبر عدد من الطلبة

الملاحظات والخدمات المقدمة	اسم أستاذ المادة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الرمز	المستوى/المرحلة
		٦٠ ساعة	الإدارة وتنظيم	D1	سنو/أربعة
					بكالوريوس/قسم التصميم

التفاصيل	البند
نافذة كافية تطلع على التطور في وسائل الاتصال وعلاقتها بالتصميم.	١١. التخطيط لتطوير التخصص
• لا توجد متطلبات سابقة. • أقل عدد من الطلبة: ٢٠. • أكبر عدد من الطلبة: ٤٠.	١٢. معيار القبول

التفاصيل	البند
• بعض الكتب النظرية المعتمدة. • كتب في الإدارة والتنظيم.	١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المحتوى	البند	رقم
وصف البرنامج الأكاديمي	عنوان	—
يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إطارًا تنظيميًا لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطلاب، ويبيّن مدى تحقيقها، مع ما إذا كانت قد حققت الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج.	نص المقدمة	—
كلية الفنون الجميلة	المؤسسة التعليمية	1
التصميم	القسم العلمي / المركز	2
مشروع	اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	3
بكالوريوس	اسم الشهادة النهائية	4
سنوي	النظام الدراسي	5
—	برنامج الاعتماد المعتمد	6
—	المؤثرات الخارجية الأخرى	7

رقم	البند	المحتوى
8	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
9	أهداف البرنامج الأكاديمي	اكتساب المعارف والمهارات اللازمة لإثبات مؤهلات الطالب كي يعمل في بيئة تصميم جرافيكي احترافية. يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متنسق يلبي تطلعات وأفكار الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.
10	مخرجات البرنامج المطلوبة	مخرجات البرنامج المطلوبة، وطرق التعليم والتعلم والتقييم

البند	التفاصيل	آليات القياس
الأهداف المهنية الخاصة بالبرنامج	تحديد وتشخيص أي نقاط ضعف في المقرر، مع تحويلها إلى تطبيقات عملية للتصميم و/أو التقنيات.	تقييم عملي + متابعة تطبيقات التصميم
طرائق التعليم والتعلم	حاسوب، داتا شو (أو تلفزيون شاشة كبيرة).	ملاحظة مباشرة أثناء المحاضرة والتدريب
طرائق التقييم	تقسيم درجة التقييم إلى فصلين دراسيين بالتساوي، ويكون الامتحان العملي مناقشة للطالب فضلاً عن الامتحان النهائي.	درجات فصلية + امتحان عملي + امتحان نهائي
الأهداف الوجدانية والقيمية	1. توفير فرصة للتعبير. 2. تمكين الطالب من ممارسة وصقل المهارات المكتسبة خلال الدروس السابقة. 3. 4. 5.	تقييم عملي + نقاش صقي + مشاركة جماعية

آليات القياس	التفاصيل	البند
ملاحظة مستوى تفاعل الطالب مع الخرائط الذهنية	التدريب على الخارطة الذهنية.	طرائق التعليم والتعلم
امتحان عملي + درجات فصلية ونهاية	تقسيم درجة التقييم إلى فصلين دراسيين بالتساوي، ويكون الامتحان العملي مناقشة للطالب فضلاً عن الامتحان النهائي.	طرائق التقييم
تقارير فردية + واجبات تطبيقية + مشاريع صغيرة	1. التشجيع على قراءة كتب التصميم / الخدمات وكتب الفن. 2. الذهاب إلى المتاحف. 3. جمع نماذج تصميمية مهمة شخصياً. 4. الاحتفاظ بكراسة رسم لتدوين الأفكار.	المهارات العامة والنهائية المنقولة (قابلية للتوظيف والتطور الشخصي)
—	(فارغ)	طرائق التعليم والتعلم
امتحان عملي + مناقشة فردية + تقييم نهائي	تقسيم درجة التقييم إلى فصلين دراسيين بالتساوي، ويكون الامتحان العملي مناقشة للطالب فضلاً عن الامتحان النهائي.	طرائق التقييم

الملاحظات	اسم أستاذ المادة	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
—	—	٦ ساعات عملي	المشروع	D4	رابع تصميم

التفاصيل	البند
<p>يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الزيارات التصميمية.</p>	<p>١١. التخطيط للتطور الشخصي</p>
<p>يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الزيارات التصميمية والعلمية.</p>	<p>١٢. معيار القبول /وضع الأنظمة لمختلفة للالتحاق بالكلية أو المعهد )</p>
<p>مواقع الويب الرسمية لمصممين عالميين.</p>	<p>١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج</p>

مخطط مهارات المنهج																				
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفريدة من البرنامج الخاضعة للتقييم																				
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
																أساسي ١٥٠	المشروع	ID		

رقم	البند	المحتوى
—	عنوان	وصف المقرر
—	نص المقدمة	يؤقر رصد المقرر هذا إيجازاً متكاملأ لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب، ويبين مدى تحقيقها، مع ما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفون الجميلة
2	القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3	اسم / رمز المقرر	مشروع تخرج
4	أشكال الحضور المتاحة	صف، إلكتروني
5	الفصل / السنة	٢٠٢٤-٢٠٢٥
6	عدد الساعات الدراسية (الكلية)	150 ساعة
7	تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥
8	أهداف المقرر	عرض مجموعة كاملة من الخبرات في مجال عام أو خاص من التصميم الجرافيكي من خلال إنتاج نماذج (بورتفوليو) ذات نوعية ممتازة.

النوع	التفاصيل	آليات القياس
الأهداف المعرفية	1. تعريف الطالب بأساسيات مشروع التخرج وفق الآليات الحديثة في إخراج عمل تخصصي. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦.	*تقسيم درجة التقييم إلى فصلين دراسيين بالتساوي. * الامتحان العملي مناقشة للطالب فضلاً عن الامتحان النهائي.
الأهداف المهارية	1. إعداد الطالب لممارسة إخراج عمل تخصصي. ٢. ٣. ٤. ٥.	*نفس آليات التقييم أعلاه (امتحان عملي + مناقشة + تقييم مرحلي).
الأهداف الوجدانية والقيمية	1. جعل المشروع تعبير عن إحساسات فردية في تنمية زاوية أسلوبية لعمل ما أقرب للوامع. ٢. ٣. ٤.	*اتباع أسلوب المحاضرة في خلق الأطر العلمية للعمل الدراسي.
طرائق التعليم والتعلم	*استخدام الحاسوب. * الاستعانة بالداتا شو (أو وسائل العرض المرئي).	*متابعة حضور الطلبة وتفاعلهم أثناء التطبيق العملي والعرض.

النوع	التفاصيل	آليات القياس
المهارات العامة والنهائية المنقولة	التعليم والتطوير من خلال التدريب الفردى وتنمية المهارات الشخصية	متابعة أداء الطالب في التمارين الفردية داخل الصف وخارجه
المهارات العامة والنهائية المنقولة	تنمية المهارات من خلال الاطلاع على برمجيات التصميم الرقمي	تكاليفات تطبيقية عملية باستخدام برامج التصميم الرقمي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المتوقعة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	اللقاء العملي الأول – أهداف المادة	محاضرة – خدمات صفية، مناقشة	أسئلة عامة، مناقشة	
٢	٥	مناقشة الأفكار للمشروع الأول	عمل تخطيطات	—	
٣	٥	تزويد الطلبة بالتصاميم – المشروع الأول	مواصلة العمل على المشروع الأول	—	
٤	٥	استمرار التقدم على المشروع الأول	مواصلة العمل على المشروع الأول	—	
٥	٥	استعراض التصاميم – المشروع الأول	مواصلة العمل على المشروع الأول	—	
٦	٥	استعراض نهائي – المشروع الأول	انتهاء واجب المشروع الأول	—	

البند	التفاصيل
الكتب المقررة المطلوبة	- <i>Graphic Design Thinking: Beyond Brainstorming - The Elements of Graphic Design</i>
المراجع الرئيسية (المصادر)	—

التفاصيل	البند
عمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.	تكليف الطالب
1. يتم التعليم والتطوير من خلال التدريب الفردي وتنمية المهارات الشخصية. 2. تنمية المهارات من خلال الاطلاع على برمجيات التصميم الرقمي.	المهارات العامة والنهائية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

المحتوى	البند	رقم
وصف البرنامج الأكاديمي	عنوان	—
يتضمن أكثر المفاهيم شيوعاً وأطر الإنشاء لأي أداة، والتعريف بدور العنصر الإنشائي في عملية تصميم العناصر الداخلية، وتنسيق العناصر وربط الأشكال والعلاقات بالأشكال الهندسية المختلفة مثل المانيكانات والفراغات، والأشكال ذات القياسات والأحجام والأشكال المتغيرة (الموديولز)، ونظام الإنشاء الفراغي، كما يتضمن المقرر دراسة التفصيل والعلاقات وأثرها الفني والجمالي والأسلوبية، والأسس والأربطة وعناصر الحركة المدمجة.	المقدمة	—
كلية الفنون الجميلة	المؤسسة التعليمية	1
قسم التصميم / فرع الداخلي	القسم العلمي / المركز	2
التركيب المعماري	اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	3
بكالوريوس	اسم الشهادة النهائية	4
سنوي	النظام الدراسي	5
نظام الوحدات	برنامج الاعتماد المعتمد	6
1. توفر مختبر يحتوي على نماذج تقليدية للوحدات البنائية المحلية، ملحق به مساحة خارجية للوحدات النهائية توفر إمكانية إنشاء الجدول من مواد بنائية مختلفة. 2. إمكانية وضع البرنامج للرؤية وإنشاء	المؤثرات الخارجية الأخرى	7

رقم	البند	المحتوى
		الوحدات البنائية وتطبيقات عملية على المكونات المادية. ٣. توفر مساحة أو أكثر مع جهاز عرض لعرض صور وأفلام عن كيفية إنشاء المباني.
8	تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٤-٢٠٢٥/مسؤول المقرر/م.م شعله علاء الدين درويش
9	أهداف البرنامج الأكاديمي	—

النوع	التفاصيل	آليات القياس
الأهداف المعرفية	1. اكتساب المعرفة اللازمة بالأجهزة الإنشائية المختلفة للبناء . 2. اكتساب المعرفة اللازمة بأسس وتقنيات الإنشاء في المباني وتوظيفها في التصميم الداخلي. 3. اكتساب المعرفة اللازمة بتصميم التفاصيل المعمارية لعناصر المبنى (الأعمدة، الجدران، عناصر الارتكاز الأرضية).	اختبارات قصيرة، اختبار نهائي، تقييم تقارير عملية.
الأهداف المهارية الخاصة	1. إعداد الطالب لفهم الأسلوب الإنشائي قراءةً وفهماً وتحويله لعناصر تصميم داخلي. 2. إكساب الطالب الإحساس بأهمية النظام الإنشائي ودوره في التصميم الداخلي. 3. إكساب الطالب مهارة تصميم التفاصيل المعمارية بما يتناسب مع النظام الإنشائي للمبنى.	متابعة التمارين داخل الصف، مشاريع تطبيقية، اختبار عملي.
طرائق التعليم والتعلم	*تعليم القواعد الإنشائية للمبنى وفق المعلومات النظرية * تنفيذ المعلومات النظرية بصورة تطبيقية * استخدام الصور والفيديو ووسائل العرض * (DATA SHOW) الربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لعرض نماذج عملية.	الملاحظة المباشرة، تقييم المشاريع الصفية، متابعة التفاعل مع الوسائط.
طرائق التقييم	*تقييم الأعمال والتمارين الفصلية * اختبارات قصيرة ومرحلية * اختبار نهائي نظري وعملي * اختبار نهائي لقياس التطور المعرفي والمهاري.	نتائج الامتحانات، تقييم عملي، تحليل الأداء خلال السنة الدراسية.

النوع	التفاصيل	آليات القياس
الأهداف الوجدانية والقيمية	1. تنمية إحساس المسؤولية أثناء تصميم التفاصيل الداخلية واحترام النظام الإنشائي. 2. تنمية الخبرة الاقتصادية لدى الطالب في حساب الكلفة والاستشارات الفنية.	تقارير تحليلية، مناقشات صفية، تقييم المشاريع النهائية.
طرائق التعليم والتعلم	*شرح نظري + اختبار عملي طولي لاحق.	متابعة الالتزام، تقييم الأداء العملي.
طرائق التقييم	*تقييم نشاطات عملية: أداء الطالب، إنجاز مراحل المشروع، بحوث قصيرة وفصلية، امتحان نهائي.	تقارير الأعمال، نتائج البحوث، درجات الامتحان النهائي.

البند	التفاصيل
13. التخطيط لتطوير التخصص	• توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تنفعه في حياته المهنية. • مرونة المنهج تسمح بقبول التغيير، وهذا يتوقف على قدرة التدريسي في تحديد المعلومات الجديدة ومساعدته على التطوير. • توظيف المهارات وإدخال العملية التعليمية، والاتصالات (ضرورية للحصول على المعلومات اللازمة).
14. معيار القبول (وضع الأنظمة المختلفة للالتحاق بالكلية أو المعهد)	• القبول المركزي الذي تعده الوزارة وحسب الشروط التي تضعها، اعتماداً على معدل الطالب الذي يؤهله. • القبول المباشر (النفقة الخاصة). • امتحان القبول (التنافسي) للمتخصصين. • إجراء مقابلة للطالب للكشف عن أهليته التربوية.

التفاصيل	البند
<ul style="list-style-type: none"><li>•المصادر العلمية بأرقى موافقة ورقياً أو رقمياً. • القرارات التربوية لسلامة.</li><li>المقارنة ما بين المتطلبات التصميمية والمتطلبات المهنية تمهيداً لفرق العمل.</li></ul>	<p>15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج</p>

مخطط مهارات المنهج																				
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم القريبة من البرنامج الخاضعة للتقييم																				
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
المرحلة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة والفهم					المهارات الخاصة بالموضوع					مهارات التفكير				المهارات العامة والمتفرقة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة ببلدية الوظائف والتطور الشخصي		
				1أ	2أ	3أ	4أ	5أ	6أ	1ب	2ب	3ب	4ب	5ب	1ج	2ج	3ج		4ج	
المرحلة الرابعة	D4131	الوكيب العدائية	أساسي	*	*	*					*	*	*				*	*	*	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المستطرة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال البناء بالبلوكوري	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
2	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أنواع الطابوق	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
3	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أنواع الجدران الطابوقية	نظرية / لقاء معلومات	مناقشة الطلبة + تمارين تطبيق عملي
4	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	الربط الأسمنتي للطابوق	نظرية / لقاء معلومات	تمارين تطبيق عملي
5	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	الربط الإنكليزي للطابوق	نظرية / لقاء معلومات	تمارين تطبيق عملي
6	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال البناء بالحجارة	نظرية / لقاء معلومات	مناقشة الطلبة + تمارين تطبيق عملي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المستترة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
7	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أنواع الجدران الحجرية	نظرية / لقاء معلومات	مناقشة الطلبة + تمارين تطبيق عملي
8	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	امتحان فصل أول (1)	نظري / عملي	مؤسسة الاختصاصية (تحريري + شفوي + تطبيقي)
9	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال البناء بالخرسانة	نظرية / لقاء معلومات	مناقشة الطلبة + تمارين تطبيق عملي
10	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال البناء بوحدات خرسانية	نظرية / لقاء معلومات	مناقشة الطلبة + تمارين تطبيق عملي
11	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال تسقيف القاعات	نظرية / لقاء معلومات	مناقشة الطلبة
12	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	تسقيف القاعات بواسطة العقود	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
13	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أنواع العقود (مستوي، ملاكي، دائري)	نظرية / لقاء معلومات	تمارين تطبيق عملي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المستطرة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
14	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أنواع العقود (مضلع، يمضوي، مدبب إسلامي)	نظرية / لقاء معلومات	تمارين تطبيق عملي
15	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	امتحان فصل أول (2)	نظري / عملي	مؤسسة الاختصاصية (تحريري + شفوي + تطبيقي)
16	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال الشرف والأرصفة	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
17	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	التسقيف بطريقة العقدة	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
18	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	التسقيف بطريقة الصب الموقعي للخرسانة	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
19	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	التسقيف بواسطة الوحدات الخرسانية والجسور الخرسانية الجاهزة	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
20	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	التسقيف باستخدام القباب	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المستترة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
21	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	التسقيف بالقباب (أنواع القباب)	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
22	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	امتحان فصل ثاني (1)	نظري / عملي	مؤسسة الاختصاصية (تحريري + شفوي + تطبيقي)
23	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	مقدمة في مواد الإنهاء	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
24	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	مواد إنهاء الأرضيات	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
25	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	مواد إنهاء السقوف	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
26	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	مواد إنهاء الجدران (الطلاء)	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)
27	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	زيارة ميدانية	نظرية / لقاء معلومات	امتحان دوري (تسميع/تحريري)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المستطرة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
28	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	عمل مشروع متكامل	تمارين تطبيق عملي	تمارين تطبيق عملي
29	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	تقارير الطلبة (سمنارات)	مناقشات طلبية	مناقشات طلبية
30	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	امتحان فصل ثاني (2)	نظري / عملي	مؤسسة الاختصاصية (تحريري + شفوي + تطبيقي)

البند	التفاصيل
الكتب المقررة المطلوبة	تركيب المباني، الجدران الحاملة وتفصيلها المعمارية / م. أنيس جواد سلمان
المراجع الرئيسية (المصادر)	1. تركيب المباني، العناصر المكملة للبنائية، وتفصيلها المعمارية / م. أنيس جواد كاظم. 2. العناصر، الجدران والبنائية / يوسف الدراجي. 3. إنشاء المباني / د. مهر سامر و لؤي ناظم لبون

التفاصيل	البند
1. Journal of Construction and Building Material 2. Journal of Building Construction and Planning Research	الكتب المقررة المطلوبة
- <a href="http://www.civilax.com">www.civilax.com</a> - <a href="http://www.theconstructor.org">www.theconstructor.org</a> - <a href="http://www.asce.org">www.asce.org</a>	المراجع الإلكترونية
1. إلقاء محاضرات توضح دور تكنولوجيا البناء على مر العصور في المشاريع الداخلية للعمارة المعاصرة. 2. زيارة موقع بناء ضمن حدود الجامعة للتعرف على كتب مواد البنائية وتفصيلها المعمارية وأساليب التنفيذ. 3. إشراك الطلبة بدورات المكتب الاستشاري في الكلية، وفي مقر التخطيط الحضري والإقليمي في الجامعة.	خطة تطوير المقرر
علم النفس	اسم المقرر
—	رمز المقرر
فصل أول + فصل ثانٍ	الفصل/السنة
2023/2024	تاريخ إعداد/تحديث الوصف
حضور إلزامي	أشكال الحضور
60 ساعة نظرية	عدد الساعات
د. كريم عبد سيد مازن البريد الإلكتروني <a href="mailto:karim.abd@alfarabiuc.edu.iq">karim.abd@alfarabiuc.edu.iq</a> :	اسم مسؤول المقرر
- المحاضرة الفعالة - المناقشة - العصف الذهني - عرض المادة الدراسية بالاعتماد على الوسائط المتعددة	طرائق التدريس

التفاصيل	البند
-تسجيل ملاحظات الطالب خلال قاعة المحاضرة -بحوث قصيرة -تقارير طلابية	أنشطة الطالب
التفاصيل	البند
20 -درجة للفصل الأول 20 -درجة للفصل الثاني -بقية الدرجات للاختبارات النظرية والشفهية والعملية والتقارير	توزيع الدرجات
-مصادر نظرية (المحاضر) -مصادر تطبيقية عملية يعدّها المدرس -بعض الكتب والمجلات العلمية -مواقع إلكترونية ذات علاقة بالمقرر	المراجع الرئيسية