



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الفارابي
كلية الفنون
قسم التصميم

وصف البرنامج الاكاديمي - قسم التصميم

للعام الدراسي
٢٠٢٥/٢٠٢٤

قسم التصميم
وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الفارابي

الكلية / المعهد: كلية الفنون

القسم العلمي: قسم التصميم

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس برنامج قسم التصميم ،بفرعيه الداخلي والطباعي

أسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تصميم داخلي ، او بكالوريوس تصميم طباعي

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف : ٢٠٢٥/٣/٢٠

تاريخ ملأ الملف: ٢٠٢٥/٣/٢٣

التوقيع:
اسم المعاون العلمي:
التاريخ:

التوقيع:
اسم رئيس القسم: د.مها اساميل
التاريخ: ٢٠٢٥/٣/٢٠

دقق الملف من قبل:

شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي:

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي:

التاريخ: ٢٠٢٥/٣/٢٠

التوقيع:

مصادقة السيد رئيس الجامعة:

أ.م.د. مهند مهدي عبد الجبوري



رؤية البرنامج:

أن يكون قسم التصميم له مكانة علمية وفنية في الوسط العلمي والأكاديمي ، وأن يكون البرنامج واقعياً وطموحاً وقابل للتطبيق الفعال في تخصص التصميم الطباعي والداخلي وبما يتناسب مع سوق العمل.

رسالة البرنامج:

تأهيل خريجين بمؤهلات وكفاءات عالية للعمل في الشركات والدوائر العامة لتنفيذ تصاميم مختلفة بمسار حديث ومتطور تواكب تطورات العصر ومتطلبات سوق العمل .

اهداف البرنامج:

- 1) صقل مهارات الخريجين لتحقيق اهداف المقرر الدراسي بشقيه المعرفي والمهاري.
- 2) تحفيز الطلبة لعمل تصاميم وافكار جديدة فريدة من نوعها ومشاركتها في المعارض السنوية لقسم التصميم مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل .
- 3) توفير بيئة تعليمية تحفز الطلبة على الابتكار والابداع بضمنها توفير كوادر من ذوي الخبرة والكفاءات العالية من التدريسيين.

الاعتماد البرامجي:

البرنامج غير حاصل على الاعتماد البرامجي.

المؤثرات الخارجية الاخرى:

وزارة التعليم العالي.

هيكلية البرنامج:

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	الملاحظات
متطلبات المؤسسة	7	14	10%	
متطلبات الكلية	5	10	7%	
متطلبات القسم	50	120	83%	
التدريب الصيفي	لا يوجد			

وصف البرنامج:

المرحلة الأولى / عام

ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات
			نظري	عملي		
1.	اللغة العربية	ARB105	1	-	1	2
2.	اللغة الإنكليزية	ENG105	1	-	1	2
3.	تاريخ حضارة	ART110	1	-	1	2
4.	وسائل اتصال	ART105	1	-	1	2
5.	حقوق الإنسان والديمقراطية	UNI101	1	-	1	2
6.	الرسم الهندسي	DES125	1	4	5	3
7.	أسس وعناصر التصميم	DES120	1	4	5	3
8.	تخطيط	DES110	-	4	4	2
9.	الوان	DES115	-	4	4	2
10.	دراسات حرة	DES105	-	4	4	2
11.	حاسوب	COM105	1	2	3	2
	المجموع		13	22	35	24

المرحلة الثانية

الفرع الطبياعي

ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات
			نظري	عملي		
1.	تاريخ اختصاصي	GRD205	2	-	2	2
2.	اللغة الإنكليزية	ENG210	2	-	2	2
3.	خاضعات طبيعية	GRD210	2	-	2	2
4.	حاسوب	GRD230	1	2	3	2
5.	فراكت	GRD225	1	4	5	3
6.	منظور	DES230	1	4	5	3
7.	الخط والزخرفة	GRD220	-	4	4	2
8.	تطبيقات الحزمة	GRD215	-	4	4	2
9.	تصميم مطبوعات	GRD235	-	4	4	2
10.	جرائم حزب البحث	UNI205	2	-	2	2
	المجموع		11	22	33	22

المرحلة الثالثة

الفرع الطبي

ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات
			نظري	عملي		
1.	اصول بحث	ART315	2	-	2	2
2.	اللغة الانجليزية	ENG315	2	-	2	2
3.	تأويل قانون	DES335	2	-	2	2
4.	تصميم ويب	GRD335	1	4	5	3
5.	تصميم بالحاسوب	GRD340	1	2	3	2
6.	تقنيات حفر	GRD340	-	4	4	2
7.	تصميم طباعي	GRD345	-	4	4	2
8.	تصميم لعبة وتغليف	GRD345	1	4	5	3
9.	تصوير فوتوغرافي	GRD350	-	4	4	2
	المجموع		9	22	31	20

المرحلة الرابعة

الفرع الطبي

ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات
			نظري	عملي		
1	ادارة وتنظيم	ART420	2	-	2	2
2	اللغة الانجليزية	ENG420	2	-	2	2
3	تغليف	DES440	2	-	2	2
4	علم النفس القلي	DES445	2	-	2	2
5	بحث تفرع	GRD470	2	-	2	2
6	المشروع	GRD495	-	6	6	3
7	تراكب	GRD475	-	4	4	2
8	تصميم طباعي متقدم	GRD485	-	4	4	2
9	تصميم عملي	GRD480	1	2	3	2
10	فن الإعلان	GRD490	1	4	5	3
	المجموع		10	20	32	22

المرحلة الثانية

الفرع الداخلي

ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات
			نظري	عملي		
1.	تاريخ لقصاص	IND205	2	-	2	2
2.	اللغة الإنجليزية	ENG210	2	-	2	2
3.	نماذج	IND225	-	4	4	2
4.	تقنيات سواد	IND210	2	-	2	2
5.	تصميم داخلي 1	IND230	1	4	5	3
6.	منظور	DES230	1	4	5	3
7.	حاسوب	IND220	1	2	3	2
8.	رسم معماري	IND235	1	4	5	3
9.	تطبيقات لونية	IND215	-	4	4	2
	جرائم حرب البحث	UNI205	2	-	2	2
	المجموع		12	22	34	23

المرحلة الثالثة

الفرع الداخلي

ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات
			نظري	عملي		
1.	اصول بحث	ART315	2	-	2	2
2.	اللغة الإنجليزية	ENG315	2	-	2	2
3.	نظريات فنون	DES335	2	-	2	2
4.	هندسة بصرية	IND340	2	-	2	2
5.	تصميم داخلي 2	IND345	1	4	5	3
6.	التصميم بالحاسوب	IND360	1	4	5	3
7.	تصميم أثاث	IND335	1	4	5	3
8.	تطبيقات الظهاري والفرع	IND350	-	4	4	2
9.	معلومات تصميم داخلي	IND345	2	-	2	2
	المجموع		13	16	29	21

المرحلة الرابعة

الفرع الداخلي

ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات
			نظري	عملي		
1	تدليل	DES440	2	-	2	1
2	اللغة الانجليزية	ENG420	2	-	2	1
3	بحث تطريحي	IND475	2	-	2	1
4	علم النفس	DES445	2	-	2	1
5	ادارة وتنظيم	ART420	2	-	2	1
6	تصميم بيئي	IND470	2	-	2	1
7	ترانجب معمارية	IND480	1	4	5	3
8	مشروع	IND490	-	8	8	4
9	تقنيات تصميم داخلي	IND485	1	4	5	3
	المجموع		14	16	30	22

مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج:

المعرفة:

- 1) التعرف على اسس وعناصر التصميم.
- 2) التعرف على اهمية الاداء الوظيفي والجمالي للمنجز التصميمي.
- 3) الالمام والتعرف على خصائص التصميم بشكل عام.
- 4) ادراك علاقة التصميم بسوق العمل.

المهارات:

- 1) القدرة على جهاز المشاريع المقترحة.
- 2) القدرة على توليف ممكنات خامات المنجز التصميمي.
- 3) القدرة على استخدام الانوات ذات العلاقة بالمنجز التصميمي.
- 4) اعتماد التجريب العملي واعتماد الطرائق التطبيقية الحديثة في مقررات الاختصاص.

القيم:

- 1) امتلاك التبحر والخيال في التجديد بالتصميم.
- 2) امتلاك الرغبة والعمل التقني للعمل في اختصاص التصميم.
- 3) اكتساب التفرد في المنجز النوعي (unique).
- 4) الاحساس والتذوق الفني في المنجز التصميمي .

استراتيجيات التعليم والتعلم:

- (1) اعتماد أسلوب إلقاء المحاضرات المعززة بالوسائل التعليمية الحديثة
- (2) المناقشات
- (3) التعليم الذاتي
- (4) الحلقات النقاشية
- (5) العصف الذهني
- (6) العرض وإعادة العرض
- (7) التدريب داخل داخل المراسم
- (8) التكاليف الناقدة لموضوع أو بحث معين
- (9) اجراء الدراسات والأبحاث.
- (10) اعتماد أسلوب حل المشكلات
- (11) استخدام المكتبة استخدام أمثل من خلال التكاليف العلمية .
- (12) تكليف الطالب باجراء تصاميم حديثة ومتنوعة.

طرائق التقويم:

- الاختبارات العملية
- الامتحانات التحريرية القصصية للجانب النظري والعمل
- الامتحانات النهائية التحريرية والشفوية للجانب النظري والعمل.
- تقييم الأنشطة والواجبات الصفية و اللاصفية للجانب العمل.

اعضاء هيئة التدريس

ت	اسم عضو الهيئة التدريسية	الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
			عام	خاص		ملاك	محاضر
١	ا.د. صباح فخر الدين عبدالقادر	استاذ دكتور - عميد كلية الفنون	تشكيلي	نحت		/	
٢	ا.د. مها اسماعيل علي	استاذ دكتور - رئيس قسم	تصميم	طباعي		/	
٣	ا.م.د. حكمت رشيد فخري	استاذ مساعد دكتور- رئيس قسم	تصميم	طباعي		/	
٤	ا.د. هادي نفل مهدي	استاذ دكتور	تشكيلي	كرافك		/	
٥	ا.م.د. كريم عبد ساجر	استاذ مساعد دكتور- مقرر قسم	علم النفس	علم النفس		/	
٦	م.د. رعد فليح حسن	مدرس دكتور	تشكيلي	رسم		/	
٧	م.م. هبة ماهر محبوب	مدرس مساعد	تصميم	طباعي		/	
٨	م.م. شعله علاء الدين	مدرس مساعد	تصميم	صناعي		/	
٩	م.م. سهى طه محمود	مدرس مساعد	تصميم	صناعي		/	
١٠	م.م. ذكريات جواد كاظم	مدرس مساعد	لغة انكليزية	لغة انكليزية		من غير قسم	
١١	م.م. سجي عبدالله محمد	مدرس مساعد	لغة انكليزية	لغة انكليزية		من غير قسم	
١٢	ا.د. حسين محيسن ختلان	استاذ دكتور	لغة عربية	لغة عربية		من غير قسم	
١٣	ا.د. ايمان طه ياسين	استاذ دكتور	تصميم	طباعي		/	
١٤	م.د. اسمى عبدالحميد عبدالمهدي	مدرس دكتور	تصميم	داخلي		/	
١٥	م.د. اخلاص عبد سلمان	مدرس دكتور	تصميم	داخلي		/	
١٦	م.د. عمر قاسم عبدالامير	مدرس دكتور	ادارة اعمال	ادارة تسويق		/	
١٧	م.د. سلام عبد شعيث	مدرس دكتور	قانون	قانون		/	
١٨	م.م. رحاب عطوان عبدالله	مدرس مساعد	تصميم	داخلي		/	
١٩	م.م. زهراء حازم محمد	مدرس مساعد	تصميم	داخلي		/	
٢٠	م.م. مروة علي غازي	مدرس مساعد	تصميم	داخلي		/	
٢١	م.م. شهد عباس فاضل	مدرس مساعد	تصميم	طباعي		/	

التطوير المهني:

انطلاقاً من اهداف رسالة البرنامج يتم تطوير المسارات المهنية من خلال القيام بالبحوث وكذلك المشاركة في المشاريع ذات الصلة بالاختصاص، ومعرفة مفهوم ما يعنيه أن يكون عضو هيئة التدريس في الجامعة ، بما في ذلك الخصائص والقيم الأساسية، والمسؤوليات المتعلقة بالحقوق والأداء والمساءلة كعضو هيئة تدريس، وتوجيههم في أداء أدوارهم بصورة فعالة من أجل المساهمة في الارتقاء بمستوى كفاءة المؤسسة الجامعية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس:

- 1) اجراء اختبار دورات صلاحية التدريس.
- 2) رفع المستوى العلمي للطلاب ومواكبة التطور العلمي في حقل اختصاصه واستخدامه الأساليب الحديثة في التدريس ومراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.

معيار القبول:

- 1) القبول المركزي الخاص في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لخريجي الدراسة الإعدادية العلمي والآدبي والصناعة والتجارة والزراعة والمهني.
- 2) معهد الفنون الجميلة/ قسم التصميم
- 3) معهد الفنون التطبيقية / قسم التصميم

اهم مصادر المعلومات عن البرنامج:

- 1) التعليمات الوزارية.
- 2) جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة.
- 3) دليل وصف المقررات الدراسية.
- 4) الاعتماد على دليل الكلفة والخطوة الدراسية.
- 5) الاعتماد على المعايير الدولية فيما يخص البرنامج
- 6) مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي.

خطة تطوير البرنامج:

- 1) التعاون مع الجهات ذات تخصص التوعية .
- 2) قيام المؤتمرات العلمية ودعوة الاساتذة لالقاء المحاضرات.
- 3) المتابعة المستمرة للتطور العلمي والتكنولوجي واعتماده في سوق العمل.

مخطط مهارات المنهج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والناهيلية المتوقعة للمهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف (التطور الشخصي)					الأهداف الوجدانية والقيمية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف المعرفية				
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	أساسي أم الاختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المدة / المستوى
						✓					✓	✓				أساسي	اللغة العربية	ARB105	المرحلة الأولى / عام
						✓					✓	✓				أساسي	اللغة الإنجليزية	ENG105	
						✓					✓	✓	✓			أساسي	تاريخ حضارة	ART110	
						✓					✓	✓	✓			أساسي	وسائل اتصال	ART105	
						✓					✓	✓				أساسي	طرق الامتحان والتجارب العملية	UNI101	
				✓			✓	✓	✓			✓	✓			أساسي	الرسم الهندسي	DES125	
				✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓		أساسي	أسس عناصر التصميم	DES120	
				✓			✓	✓		✓		✓	✓	✓		أساسي	تخطيط	DES110	
				✓			✓	✓		✓		✓	✓	✓		أساسي	قرآن	DES115	
				✓			✓	✓		✓		✓	✓	✓		أساسي	دراسات حرة	DES105	
						✓					✓	✓	✓			أساسي	حاسوب	COM105	

مخطط مهارات المنهج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية المتوقعة للمهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف (والطور الشخصي)					الأهداف الوجدانية والقيمة			الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية			أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المسئ / المستوى	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
						✓			✓					✓		أساسي	تاريخ التخصص	GRD205	المرحلة الثانية / طابعي
						✓			✓					✓		أساسي	اللغة الإنجليزية	ENG210	
						✓		✓		✓					✓	أساسي	خدمات طباعة	GRD210	
				✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	أساسي	حاسوب	GRD220	
					✓	✓			✓						✓	أساسي	برامج	GRD225	
				✓		✓			✓					✓		أساسي	منظور	DES230	
					✓					✓					✓	أساسي	الخط والحرفة	GRD220	
				✓		✓		✓	✓	✓	✓			✓		أساسي	تطبيقات لونية	GRD215	
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				أساسي	تصميم مطبوعات	GRD235	
						✓			✓						✓	أساسي	جرائم حزب البعث	UNI205	

مخطط مهارات المنهج																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المطلوبة من المهارات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف والتنمية الشخصية				الأهداف الوجدانية والقيمة				الأهداف المهنية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				الأساسي أم اختياري
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	
						✓					✓			✓		أساسي
						✓					✓			✓		أساسي
						✓				✓				✓		أساسي
				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓		أساسي
				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓		أساسي
						✓								✓		أساسي
				✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		أساسي
				✓		✓		✓	✓			✓		✓		أساسي
					✓	✓				✓	✓			✓		أساسي

مخطط مهارات المنهج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية المتعلقة بقدرة التوظيف والنمو الشخصي					الأهداف الوجدانية والقيمة				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى / المستوى
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	أساسي أم اختياري			
						✓					✓			✓		أساسي	إدارة وتنظيم	ART420	المرحلة الرابعة/ طباعي
						✓					✓			✓		أساسي	الثقة الإلكترونية	ENG420	
						✓					✓			✓		أساسي	تكاليف	DES440	
						✓					✓			✓		أساسي	علم النفس الثاني	DES445	
					✓	✓				✓	✓	✓		✓	✓	أساسي	بحث تخرج	GRD470	
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المشروع	GRD495	
						✓	✓			✓				✓	✓	أساسي	تراكب	GRD475	
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تصميم طباعي متقدم	GRD485	
				✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓		أساسي	تصميم سطحي	GRD480	
				✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓		أساسي	فن الإعلان	GRD490	

مخطط مهارات المتخرج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف والتطور الشخصي)				
1أ	2أ	3أ	4أ	1ب	2ب	3ب	4ب	1ج	2ج	3ج	4ج	1د	2د	3د	4د				
	✓					✓			✓							المرحلة الثانية/ داخلي			
أساسي	أساسي	أساسي	أساسي																
	✓					✓													
أساسي	أساسي	أساسي	أساسي																
	✓					✓		✓		✓									
أساسي	أساسي	أساسي	أساسي																
	✓					✓		✓		✓									
أساسي	أساسي	أساسي	أساسي																
	✓					✓													
أساسي	أساسي	أساسي	أساسي																
	✓					✓													
أساسي	أساسي	أساسي	أساسي																
	✓					✓		✓		✓									
أساسي	أساسي	أساسي	أساسي																
	✓					✓		✓		✓									
أساسي	أساسي	أساسي	أساسي																
	✓					✓		✓		✓									
أساسي	أساسي	أساسي	أساسي																
	✓					✓		✓		✓									
أساسي	أساسي	أساسي	أساسي																
	✓					✓		✓		✓									
أساسي	أساسي	أساسي	أساسي																

مخطط مهارات المنهج																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				الأساسي أم اختياري
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	
						✓					✓			✓		أساسي
						✓					✓			✓		أساسي
						✓				✓				✓		أساسي
				✓			✓	✓			✓	✓		✓		أساسي
				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓		أساسي
				✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓		أساسي
				✓	✓	✓				✓	✓			✓		أساسي
				✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		أساسي
						✓		✓	✓			✓		✓		أساسي
						✓	✓			✓	✓			✓		أساسي
						✓	✓			✓	✓			✓		أساسي

مخطط مهارات المنهج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية (المعقولة) المهارات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف (والتطوير الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهنية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
						✓					✓			✓		أساسي	تكاليف	DES440	المرحلة الرابعة/ داخلي
						✓					✓			✓		أساسي	الثقة الإلكترونية	ENG420	
				✓		✓		✓			✓	✓	✓			أساسي	بحث تخرج	IND475	
						✓					✓			✓		أساسي	علم النفس	DES445	
						✓					✓	✓			✓	أساسي	الزراعة والتخطيط	ART420	
				✓	✓			✓			✓			✓	✓	أساسي	تصميم بيئي	IND470	
						✓	✓		✓	✓			✓	✓		أساسي	ترتيب معمارية	IND480	
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مشروع	IND490	
				✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓		أساسي	تقنيات تصميم داخلي	IND485	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً ملخصاً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحليلاً مرصها عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	تاريخ الفن والحضارة
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- التعرف بمعنى مفهوم الفن والحضارة .	
٢- تفسير أسباب تسمية الفنون الأولى بالفنون البدائية .	
٣-دراسة التتابع الزمني للحضارات القديمة .	
٤- توضيح أهم العوامل المؤثرة في كل حضارة .	
٥- التأكيد على دور المعتقدات الفكرية أو الدينية واثرها الفعلي في فنون تلك الحقبة الحضارية المتوالية.	
٦- دراسة الجانب الفني لفنون الحضارات والوقوف على مواطن الجمال فيها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. الأهداف المعرفية: ١- للفهم التاريخي والمعرفة بتطور الفنون والحضارات . ٢- التقدير الأكاديمي ٣- التفكير النقدي ٤- التعرف على أهمية الفنون البدائية وتأثيرها في الفن الحديث. ٥- التعرف على الحضارة الإنسانية (وادي الرافدين ، وادي النيل ، الإغريقية و الرومانية) . ٦- إمكانية التمييز بين الحضارات والاستفادة منها في روى جديدة مبتكرة
ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ١- إلمام الطالب بأبرز الحضارات التي شهدتها الانسانية في تاريخها الطويل . وتقديم معلومات قيمة عن هذه الحضارات فتكون احد اتواته للفهم وتعميق انتاج عمله . ٢- القدرة على التحليل والاستنباط . ٣- مقارنة معرفية بين حضارة العراق القديم والحضارات الأخرى .
طرائق التعليم والتعلم
١- طريقة الألقاء . ٢- طريقة عرض الصور لأهم المنجزات الحضارية لكل حضارة من حضارات العالم ونفذاها نقدا فنيا . ٣- الحوارات والتقاشات الآتية . ٤- البحوث السائدة ٥- تقديم الدرس ضمن نطاق تقنيات الحاسوب الحديثة .
طرائق التقييم
١- الإختبارات الأسبوعية المستمرة الشفوية والتحريرية . ٢- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس . ٣- الملاحظة . ٤- الواجبات البيتية . ٥- تقديم التقارير والبحوث . ٦- إختبارات شهرية وفصلية .

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية : ج١- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها بالموعد المحدد . ج٢- تحليل الواقع التاريخي وانعكاساته على العملية التصميمية . ج٣- لاهتمامات بدراسة الفن القديم والتطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية . ج٤- حب التخصص بالفن القديم وبالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهويات الشخصية لدى الطالب والذي يولد بالنتيجة زيادة المستوى العلمي الأكاديمي .
طرائق التعليم والتعلم
١- إدارة المحاضرة على نحو نظري ومرتبطة بالواقع التاريخي وربطها فلسفيا بالواقع الزمني الحالي لتصبح المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل . ٢- المحاضرة الوصفية على وفق المعرفة المرضعية المطروحة . ٣- تكليف الطالب بالبحوث والتقاير والواجبات البيتية . ٤- التدريب الجمعي . ٥- الاستجواب
طرائق التقييم
١- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزام الطالب وتحمله المسؤولية . ٢- الاختبارات الفصلية والنهائية التحريرية والشفهية تعبر عن الإلتزام والتحصيل المعرفي والمهاري . ٣- الإلتزام في الموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- فهم الحضارات القديمة مما يعطي فرصة جديدة للعمل بافكار ابتكارية مستلهمة من كنوز الحضارات القديمة . د٢- ادراك القيم الجمالية للفنون البدائية . د٣- تمييز الخصائص الأسلوبية لرسوم الكهوف . د٤- تطوير قدرة الطالب على الحوار والتفاني وتقديم الأفكار بجرأة وموضوعية .
طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم				
١١. بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
ساعتين نظري / اسبوعياً		تاريخ الفن والحضارة		مرحلة أولى / تصميم داخلي ، طباعي ، صناعي ، أقمشة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- كتاب التطور في الفنون / تأليف توماس مولير / ٣ أجزاء . ٢- كتاب قصة الخطابة / تأليف ويل ديورانت وزوجته إيريل ديورانت .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطلاب تحقيقها سيرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ الفن والحضارة
٤. أشكال الحضور المتاحة	صفي / الكتروني
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٨ / ١ / ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
١- التعرف بمعنى مفهومي للفن والحضارة .	
٢- تفسير أسباب تسمية للفنون الاولى بالفنون البدائية .	
٣- دراسة التتابع الزمني للحضارات القديمة .	
٤- توضيح اهم العوامل المؤثرة في كل حضارة .	

٥- التأكيد على دور المعتقدات الفكرية او الدينية واثرها الفعلي في فنون تلك الحقب الحضارية المتوالية.
٦- دراسة الجانب الفني لفنون الحضارات والوقوف على مواطن الجمال فيها.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية ١- القيم التاريخي والمعرفة بتطور الفنون والحضارات . ٢- التقويم الأكاديمي ٣- التفكير النقدي ٤- التعرف على أهمية الفنون البدائية وتأثيرها في الفن الحديث. ٥- التعرف على الحضارة الانسانية (وادي الرافدين ، وادي النيل ، الافريقية و الرومانية) . ٦- إمكانية التمييز بين الحضارات والاستفادة منها في روى جديدة مبتكرة ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر: ١ - إلمام الطالب بابرز الحضارات التي شهدتها الانسانية في تاريخها الطويل . وتقديم معلومات قيمة عن هذه الحضارات فتكون احد ادواته لفهم وتعميق انتاج عمله . ٢ - القدرة على التحليل والاستنباط . ٣ - مقارنة معرفية بين حضارة العراق القديم والحضارات الاخرى .
طرائق التعليم والتعلم
١ - طريقة اللقاء . ٢ - طريقة عرض الصور لأهم المنجزات الحضارية لكل حضارة من حضارات العالم ونقدها نقدا فنيا . ٣ - الحوارات والنقاشات الأتية . ٤ - البحوث السائدة ٥ - تقديم الدرس ضمن نطاق تقنيات الحاسوب الحديثة .
طرائق التقييم
١ - الاختبارات الإسبوعية المستمرة الشهرية والتحريرية .

٢- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس . ٣- الملاحظة . ٤- الواجبات البيتية . ٥- تقديم التقارير والبحوث . ٦- اختبارات شهرية وفصلية .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها بالموعد المحدد . ج٢- تحليل الواقع التاريخي وانعكاساته على العملية التصميمية . ج٣- لاهتمامات بدراسة الفن القديم والتطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية . ج٤- حب التخصص بالفن القديم وبالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهويات الشخصية لدى الطالب والذي يولد بالنتيجة زيادة المستوى العلمي الأكاديمي .
طرائق التعليم والتعلم
١- إدارة المحاضرة على نحو نظري ومرتبطة بالواقع التاريخي وربطها فلسفيا بالواقع الزمني الحالي لتصبح المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل . ٢- المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة . ٣- تكليف الطالب بالبحوث والتقارير والواجبات البيتية . ٤- التدريس الجمعي . ٥- الاستجواب
طرائق التقييم
١- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية . ٢- الاختبارات الفصلية والنهاية التحريرية والشفهية تعبر عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري . ٣- الالتزام في الموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المطلوبة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي) .
- د ١ - فهم الحضارات القديمة مما يعطي فرصة جديدة للعمل بالفكر ابتكارية مستلهمة من كتوز الحضارات القديمة .
- د ٢ - ادراك القيم الجمالية للفنون البدائية .
- د ٣ - تمييز الخصائص الأسلوبية لرسوم الكهوف .
- د ٤ - تطوير قدرة الطالب على الحوار والتفائل وتقديم الأفكار بجرأة وموضوعية .

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تنمية الفهم المعرفي	التعريف بمفهوم الفن والحضارة والفرق بينهما	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	سمات الفنون البدائية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	أسلوب وخصائص رسوم الكهوف وعلاقة الفنون البدائية بالفنون الحديثة المعاصرة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	بداية نشوء الفكر الديني وأهم سمات الديانة العرقية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة في حضارة وادي الرافدين وأماكن العبادة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٦	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق القديم عصر فجر الحضارات	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر السومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر السومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٩	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر الأكدي	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٠	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر البابلي القديم	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١١	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر البابلي القديم	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر الآشوري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر الآشوري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر البابلي الحديث	محاضرة	أسئلة ومناقشة

١٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر البابلي الحديث	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٦	إمتحان الفصل الأول				
١٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	الفكر الأسطوري في مصر القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٩	٢	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٠	٢	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢١	٢	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة الوسطى	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية /عصر الدولة الحديثة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	سمات الحضارة الإفريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٦	٢	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة الإفريقية وأماكن عبادتها	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة الإفريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة الإفريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٩	٢	تنمية الفهم المعرفي	سمات الحضارة الرومانية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٣٠	٢	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة الرومانية وأماكن عبادتها	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٣١	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة الرومانية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٣٢	إمتحان الفصل الثاني				
١١. البنية التحتية					

١٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر الهابلي الحديث	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٦	إمتحان الفصل الأول				
١٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	الفكر الأسطوري في مصر القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
١٩	٢	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٠	٢	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢١	٢	تنمية الفهم المعرفي	خصائص الديانة المصرية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة الوسطى	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة الحديثة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	سمات الحضارة الإغريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٦	٢	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة الإغريقية وأماكن عبادتها	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة الإغريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة الإغريقية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٢٩	٢	تنمية الفهم المعرفي	سمات الحضارة الرومانية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٣٠	٢	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة الرومانية وأماكن عبادتها	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٣١	٢	تنمية الفهم المعرفي	فنون الحضارة الرومانية	محاضرة	أسئلة ومناقشة
٣٢	إمتحان الفصل الثاني				
١١. البنية التحتية					

١٢.	
١- الكتب المقررة المطلوبة	ملزمة صفية (مجموعة محاضرات استاذ المادة)
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- مورنكارت ، الطون . الفن في العراق القديم . ترجمة : الدكتور عيسى سلمان وسليم طه النكري ، بغداد مطبعة الادب البغدادية ، ١٩٧٥ ٢- الشاوي ، ناصر عبد الواحد . تاريخ الفن العراقي . بغداد ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة . ٢٠٠٦ . الفاخي ، شهزاد محمود مصطفى . العقائد في الرسوم الجدارية العصرية القديمة . بغداد ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، ٢٠٠٤ .
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)	١- كتاب التطور في الفنون / تأليف توماس مورنو / ٣ أجزاء . ٢- كتاب قصة الحضارة / تأليف ويل ديورانت وزوجته ليريل ديورانت
ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ،.....	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي الاطلاع المستمر فيما يتعلق بالمقرر من خلال الاصدارات الحديثة .	

وصف البرنامج الأكاديمي

دراسة مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية والحرية من ضروريات العصر لارتباطها بحياة الإنسان المدنية والسياسية إذ تسهم أسهاماً كبيراً في تعزيز المساواة والتنمية ومنع الصراعات وانتهاكات حقوق الإنسان من خلال تغليب لغة الحوار والقبول بال رأي الآخر ودعم عمليات المشاركة الديمقراطية بغية إقامة مجتمعات تحظى فيها جميع حقوق الإنسان للناس كافة بالتقدير والاحترام

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	حقوق الإنسان
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنتوي /مقررات/اخرى	سنتوي ٢٠٢٠-٢٠٢١
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠ \ ١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- أن يتعرف الطالب على مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية والحرية العامة.	
٢- أن يتعرف الطالب على مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر عن الأمم المتحدة العام ١٩٤٨.	
٣- أن يتعرف الطالب على النسائير العراقية وماذا تضمنت من حقوق الإنسان للشعب العراقي.	

٤- أن يتعرف الطالب على الضمانات الدستورية والقضائية والسياسية.
٥- أن يتعرف الطالب على ماهية الديمقراطية وأنواعها وماهية الحريات العامة وأنواعها وضوابطها.
٦- أن يتعرف الطالب على الممارسة الديمقراطية من انتخاب وترشيح والحقوق والواجبات المرتبطة بها.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعلم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية . ١- الرقوف على آراء العلماء والفلاسفة والكتاب في موضوعة حقوق الانسان ٢- التعرف على الإعلان العالمي لحقوق الانسان واتفاقيات حقوق الانسان الدولية والإقليمية ٣- زيادة معرفة الطالب العلمية والثقافية ٤- معرفة الطالب بالتطور الحاصل في مجال حقوق الانسان والديمقراطية والحرية ٥- تعرف الطالب على مجالات التطبيق الحقيقي لمبادئ والقوانين في المجتمعات البشرية الحديثة
ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - إعطاء الطالب وعيا وفهما أكثر عمقا بقضايا حقوق الانسان ب ٢ - إعطاء الطالب وعيا متعمقا لقضايا مجتمعه وتقهاا للمشاكل المجتمعية لغرض البحث عن حلول ب ٣ - تحفيز التفكير والبحث المستقلين وبناء المهارات اللازمة للعيش كمواطن نشط في ظل حياة ديمقراطية.
طرائق التعلم والتعلم
المحاضرة الوصفية على وفق المفردات الموضوعية المطروحة والمقرة من قبل الوزارة طرائق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني.
طرائق التقييم
١- المناقشات والمشاركة في قاعة الدرس .

٢- الحضور والغياب . ٣- الاختبارات الشهرية والفصلية.
-الأهداف الوجدانية والقيمية : ج ١ - تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد والتحليلي للوقوف على النواحي المطلوبة للأفكار والمبادئ ومحاولة إيجاد حلول وأفكار جديدة للتطبيق الحقيقي لحقوق الإنسان والديمقراطية ج ٢ - تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمًا للمصالح العام ولترسيخ ثقافة حقوق الإنسان والديمقراطية .
طرائق التعليم والتعلم
١- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة وقابلة للفهم والتحليل ٢- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية
طرائق التقييم
١- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية ٢- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث ٣- تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ - تنمية قدرة الطالب على التعرف على مبادئ ومواد وقوانين حقوق الإنسان والديمقراطية د ٢- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت في التعرف على مواضيع حقوق الإنسان والديمقراطية

د ٣- تطوير قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني د ٤- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني				
طرائق التعليم والتعلم				
٣- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة وقابلة للفهم والتحليل ٤- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات ٥- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية				
طرائق التقييم				
١- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية ٢- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث ٣- تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري				
١١. بنية البرنامج				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الاولى		حقوق الانسان	نظري	عملي
			٢	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتنطور الشخصي)
				١١	٢١	٣١	٤١	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	

وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية والحرية من ضروريات العصر لارتباطها بحياة الإنسان المدنية والسياسية إذ تسهم إسهاما كبيرا في تعزيز المساواة والتنمية ومنع الصراعات وانتهاكات حقوق الإنسان من خلال تغليب لغة الحوار والقبول بالتراي الأخر ودعم عمليات المشاركة الديمقراطية بغية إقامة مجتمعات تحظى فيها جميع حقوق الإنسان للناس كافة بالتقدير والاحترام

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	حقوق الإنسان
٤. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات فيديو تعتمد التعليم الإلكتروني
٥. الفصل / السنة	سبتمبر ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ نظري
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠ \ ١٠ \ ١
٨. أهداف المقرر	

- ١- ان يتعرف الطالب على مبادئ حقوق الانسان والديمقراطية والحريات العامة.
- ٢- ان يتعرف الطالب على مواد الإعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر عن الأمم المتحدة العام ١٩٤٨ .
- ٣- ان يتعرف الطالب على الدساتير العراقية وماذا تضمنت من حقوق الانسان للشعب العراقي.
- ٤- ان يتعرف الطالب على الضمانات الدستورية والقضائية والسياسية.
- ٥- ان يتعرف الطالب على ماهية الديمقراطية والنوعاها وماهية الحريات العامة والنوعاها وضوابطها.
- ٦- ان يتعرف الطالب على الممارسة الديمقراطية من انتخاب وقرشيع والحقوق والواجبات المرتبطة بها.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- الووفوف على اراء العلماء والفلاسفة والكتاب في موضوعة حقوق الانسان
- ٢- التعرف على الإعلانات الدولية والاتفاقيات الخاصة بحقوق الانسان على المستوى الدولي والإقليمي
- ٣- زيادة معرفة الطالب العلمية والثقافية بالتنطور الحاصل في مجال حقوق الانسان والديمقراطية والحرية ومجالات التطبيق الحقيقى لهذه المبادئ والقوانين في المجتمعات البشرية الحديثة النمو والعالم الغربى الحديث

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ – إعطاء الطالب وعيا وفهما اكثر عمقا بقضايا حقوق الانسان في جميع ارجاء العالم وفي مجتمعه وتهدف الى تحفيز التفكير والبحث المستقلين وبناء المهارات اللازمة للعيش كمواطن نشط في ظل حياة ديمقراطية.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة الوصفية على وفق المفردات الموضوعية المطروحة والمفردة من قبل الوزارة
- ٢- طرائق حديثة بالتعلم منها التعلم التعاوني
- ٣- استخدام بعض المواقع الالكترونية خاصة مواقع منظمات حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة للإفادة من التقارير الخاصة بحقوق الانسان الدولية والإقليمية.

طرائق التقييم
المناقشات والمشاركة في قاعة الدرس الحضور والغياب الاختبارات الشهرية والفصلية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمة ١- تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد والتحليلي للوقوف على التواحي السلبية للأفكار والمبادئ ومحاولة إيجاد حلول وأفكار جديدة للتطبيق الحقيقي لحقوق الإنسان والديمقراطية ٢- تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمتا للصالح العام وترسيخ ثقافة حقوق الإنسان والديمقراطية .
طرائق التعليم والتعلم
٦- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الاعتماد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة وقابلة للفهم والتحليل ٧- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات ٨- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية
طرائق التقييم
٤- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية ٥- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث ٦- تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) ١- تنمية قدرة الطالب على التعرف على مبادئ ومواد وفوائده حقوق الإنسان والديمقراطية ٢- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت في التعرف على مواضيع حقوق الإنسان والديمقراطية ٣- تطوير قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني ٧- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني

١٠. بنية المقرر					
رقم الدرس	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم	
١	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الحضارات المقديمة	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة	
٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الأديان والشرائع السمالية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة	
٣	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الإسلام (عهد الامام علي(ع) الى واليه على مصر مالك الاشر)	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة	
٤	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في العصور الوسطى	محاضرة إلكترونية	امتحان اتي	
٥	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في العصور الحديثة	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة	
٦	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الفكر والثورات والتشريعات الحديثة	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة	
٧	تنمية الفهم المعرفي	الافكار والنظريات السياسية	محاضرة إلكترونية	امتحان اتي	
٨	تنمية الفهم المعرفي	الثورات والتشريعات	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة	
٩	تنمية الفهم المعرفي	الاعتراف المعاصر بحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة	
١٠	تنمية الفهم المعرفي	الاعتراف الدولي والإقليمي	محاضرة إلكترونية	المناقشة في التحضير اليومي	
١١	تنمية الفهم المعرفي	المنظمات غير الحكومية وحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	امتحان اتي	
١٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في المواثيق الدولية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة	
١٣	تنمية الفهم المعرفي	الاعلان العالمي لحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	المناقشة في التحضير اليومي	
١٤	تنمية الفهم المعرفي	العهدين الدوليين الخاصين بحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة	
١٥	تنمية الفهم المعرفي	المواثيق الإقليمية والوطنية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة	
١٦	تنمية الفهم المعرفي	امتحان الفصل الأول	محاضرة إلكترونية	تقييم الامتحان	

١٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الانسان الفردية والجماعية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	اجيال حقوق الانسان	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٩	٢	تنمية الفهم المعرفي	جيل الحقوق المدنية والسياسية وجيل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢٠	٢	تنمية الفهم المعرفي	جيل الحقوق الكونية (الحق في التنمية \ الحق في بيئة نظيفة \ الحق المسلم)	محاضرة إلكترونية	المناقشة في التحضير اليومي
٢١	٢	تنمية الفهم المعرفي	مخاطر تواجه جيل حقوق الانسان الجديدة (الإرهاب – الفساد الإداري – الاتجار بالبشر – الملكية الفكرية)	محاضرة إلكترونية	امتحان اتي
٢٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	ضمانات حقوق الانسان الدستورية والقضائية والسياسية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الانسان والديمقراطية	محاضرة إلكترونية	المناقشة في التحضير اليومي
٢٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	مفهوم الديمقراطية والحرية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	تاريخ وخصائص ومميزات الديمقراطية	محاضرة إلكترونية	امتحان اتي
٢٦	٢	تنمية الفهم المعرفي	انواع الديمقراطية \ الديمقراطية المباشرة	محاضرة إلكترونية	المناقشة في التحضير اليومي
٢٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	الديمقراطية شبه المباشرة	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	الديمقراطية التتابعية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢٩	٢	تنمية الفهم المعرفي	الانتخابات – شروط الناخب	محاضرة إلكترونية	امتحان اتي
٣٠	٢	تنمية الفهم المعرفي	النظام الانتخابي واختصاصات البرلمان	محاضرة إلكترونية	مناقشة ابحاث
٣١	٢	تنمية الفهم المعرفي	الحريات العامة وأنواعها	محاضرة إلكترونية	مناقشة ابحاث
٣٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	امتحان الفصل الثاني	محاضرة إلكترونية	تقييم الامتحان

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	لا توجد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	المراجع والكتب المؤلفة في حقلي حقوق الانسان والديمقراطية
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية +)	١- كتاب من تأليف أستاذ المادة الاستاذ المساعد مجيد كامل بعنوان (مفاهيم حقوق الانسان والديمقراطية) ٢- كتاب د. رياض عزيز هادي ، حقوق الانسان ، كلية العلوم السياسية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٥ . ٣- محاضرات مكتوبة من عمل مدرس المادة بالاستاذ الى بعض المصادر ذات الصلة
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت.....	١- محاضرات فيديو من عمل أستاذ المادة الاستاذ المساعد مجيد كامل ٢- الشبكة الدولية للمعلومات الانترنت.

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي (مراجعة البرنامج الأكاديمي)

وصف المقرر

دراسة الطالب للون ومواد وادوات التلوين ، ونظريات اللون والانظمة اللونية والعلاقات اللونية في تطبيقات مختلفة

١- المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢- القسم الجامعي	قسم التصميم
٣- اسم المقرر	الوان
٤- اشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
٥- الفصل / السنة	سنوي
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
٧- تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
٨- اهداف المقرر	
- تعريف الطالب باللون ومواد وادوات التلوين - اكتساب الطالب مهارة استعمال الالوان بمختلف انواعها في تطبيقات تشمل التخصصات الاربعة للتصميم (داخلي ، طباعي ، صناعي ، اقمشة) - تعليمه كيفية مزج الالوان والانظمة اللونية والعلاقات اللونية في تطبيقات مختلفة	
٩- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية التعرف على ماهية اللون وادراكه وابعاده الدلالية والسايكولوجية والاجتماعية بالتعرف على اهم نظريات اللون واعلامها	

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ١- اكتساب الطالب مهارة اتقان تنفيذ التصاميم بتقنيات متنوعة ٢- اتقان تنفيذ التصاميم على وفق الأنظمة والعلاقات اللونية
طرائق التعليم والتعلم
• عرض وشرح الموضوع للطلبة باستعمال الوسائل التعليمية ومنها العرض المرئي • اعتماد أسلوب الاستكشاف في معرفة الخطأ والصواب أثناء تنفيذ التمارين • التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات البيتية لكل موضوع اسبوعي • أسلوب التحفيز والمنافسة بين الطلبة في اسبقية المعلومة وإعادة التمارين بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال اللون وتقنياته على بعض المواقع الالكترونية للاستفادة منها
طرائق القهم
• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية • المشاركة في قاعة الدراسة فضلا عن الأنشطة والمبادرات الطلابية خارج القاعة الدراسية والاشتراك بالمعرض السنوي للقسم • الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الاسبوعية بالموعد المحدد • اختبارات تقييمية نهاية الفصل الدراسي
ح- الأهداف الوجدانية والقيمية • الاندماج بين الطلبة ومع الطلبة والاستاذ في تنفيذ التصاميم والعمل الجماعي لتصاميم في اروقاة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب وزيادة شغفه للمادة
طرائق التعليم والتعلم
• ادارة لقاء المحاضرة على نحو تطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في أنشطة لاصفية

طرائق التقييم • التمارين الأسبوعية والواجبات البيتية • الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية والاشتراك بالمعرض السنوي
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) • تنمية قدرة الطالب على مهارة استخدام الألوان ونظرياته وانظمته • إمكانية تنفيذ التصميم بكافة التخصصات الطباعي ، الصناعي ، الأقمشة ، الداخلي بتقنيات مختلفة

التخطيط للتطور الشخصي
زيادة ثقافة الطلبة المعرفية للون ومهاراته وانظمته وتقنياته
أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
• الكتب المتخصصة والمعتمدة في مجال اللون والتصميم • بعض المواقع الإلكترونية

بنية المقرر						
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التقييم	طريقة التقييم	
١	٤	مفاهيم أساسية للون	التعريف باللون ومواد التلوين	مناقشة وحوار	المشاركة	
٢	٤	مصطلحات نقلية	التعريف بالادوات وطريقة استعمالها	مناقشة وحوار	المشاركة	
٣	٤	تصنيف الألوان	الألوان الأساسية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين	
٤	٤	تصنيف الألوان	الألوان الثانوية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين	
٥	٤	مهارات تنفيذ بلون البوستر	تلوين الأشكال بلون واحد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين	
٦	٤	مهارات تنفيذ بلون البوستر	تلوين الأشكال بلونين	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين	

٧	٤	مهارات تنفيذية بالوان البوستر	تكوين الاشكال بثلاثة الوان	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٨	٤	علاقات لونية	التدرج اللوني	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٩	٤	علاقات لونية	التضاد اللوني	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
١٠	٤	نظريات لونية	دائرة منسل	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
١١	٤	النظمة لونية	النظام اللوني	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
١٢	٤	النظمة لونية	النظام الالوني مع لون	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
١٣	٤	النظمة لونية	النظام اللون الواحد	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
١٤	٤	النظمة لونية	نظام الالوان الثلاثي	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
١٥	٤	النظمة لونية	نظام الالوان السداسي	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
١٦	٤		امتحان	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
١٧	٤	النظمة لونية بالوان مائية	نظام الالوان المتوافقة	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
١٨	٤	النظمة لونية بالوان مائية	نظام اللوني المتوافق مع حركة مكمل	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
١٩	٤	النظمة لونية بالوان مائية	نظام الالوان المكتمل	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٢٠	٤	مهارات التجسم والاضاءة	الظل والضوء باستعمال الالوان البوستر	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٢١	٤	نسب مزج الالوان	مزج الالوان - مجموعة الخطضر	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٢٢	٤	نسب مزج الالوان	مزج الالوان - مجموعة الاحمر	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٢٣	٤	نسب مزج الالوان	مزج الالوان - مجموع البني	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٢٤	٤	تكوين الاشكال ثنائية الابعاد	الالوان المركبة في تصميم الثنائي الابعاد	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٢٥	٤	تكوين الاشكال ثلاثية الابعاد	الالوان المركبة في تصميم الثلاثي الابعاد	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين

٢٦	±	تقليد الألوان الخشبية	القلل والضوء بالألوان الخشبية	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٢٧	±	تقليد الألوان الخشبية	رسم المجسمات بالألوان الخشبية	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٢٨	±	تقليد الألوان الخشبية	رسم الفضاءات الداخلية بالألوان الخشبية	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٢٩	±	تقليد الألوان الخشبية	رسم الأشخاص بالألوان الخشبية	تمارين عملية	تقيم لكل تمرين
٣٠	±	امتحان			

كلية القرايى الجامعة

قسم التصميم

المقرر الدراسي لمادة التخطيط

المرحلة الأولى/ تصميم داخلي ويطايعي /الدراسة الصباحية والمسائية

للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

المادة : سنوية / نظرية

عدد الساعات : ٤ ساعات

عدد الوحدات : ٢ وحدات

الفصل الأول :

ت	رقم الاسبوع	الموضوع
١	الاسبوع الأول	التعريف بمواد التخطيط ، انواعها وطريقة الرسم بها ، مع تمرين لليد بقلم الكرافيت HB على رسم الخطوط المستقيمة الأفقية والعمودية والمائلة والمتعامدة ... الخ
٢	الاسبوع الثاني	تمارين لليد على استخدام الخطوط الدائرية والتمتعرجة والمزاوجة بينهما .
٣	الاسبوع الثالث	مرحلة التخطيط بقلم الكرافيت وتمارين للطلاب على رسم مكعبات بخطوط خارجية وبعدة اتجاهات .
٤	الاسبوع الرابع	مبادئ المنظور للأشكال الهندسية الكروية الاسطوانية ، والهندسة الأخرى مع تمارين منفردة لأشكال هندسية متعددة ومنظور قبي .
٥	الاسبوع الخامس	التحليل بأقلام الرصاص (الكرافيت) بالاعتماد على المناورة الضوئية .
٦	الاسبوع السادس	تقريب وتجريد الأشكال الحرة free forms وتقريبها الى اقرب شكل هندسي معروف مع رسم منظور لأشكال حرة .
٧	الاسبوع السابع	رسم منظور حي still life ثلاثة اشكال او اكثر مع خلفية تكرينية ، امتحان للمرحلة السابقة .
٨	الاسبوع الثامن	تدريب حول استخدام ألوان البوستر مع تمرين تدرج الألوان وشدها .
٩	الاسبوع التاسع	رسم تكوين في ألوان البوستر مع استخدام للون الأبيض والأسود مع تكوين اخر باستخدام ألوان البوستر والتركيز على الضوء والظل .
١٠	الاسبوع العاشر	درس عن التقنيات المستخدمة في المواد (الزجاج،الخشب،المعدن) رسم حي لمواد مختلفة (فداج ، جوار ، دلات)
١١	الاسبوع الحادي عشر	دراسة المنظور مع تمرين بسيط حول الأشكال الثلاثية الأبعاد في المنظور رسم منظور هندسي حي يظهر اعماق الرسم .
١٢	الاسبوع الثاني عشر	دراسة منظور لمبنى بنقطة ثلاثي واحدة (أجزاء من واجهة مبنى) مع استخدام التقنيات المختلفة في الرسم من خلال مصدر ضوئي واحد ويظهر من خلاله اعماق المنظور باستخدام الظلال .
١٣	الاسبوع الثالث عشر	دراسة حول تقنيات رسم النباتات والأشجار (رسم حصن نباتي ذو عدد قليل من الأوراق ثم رسم اشجار خارج المرسم) .

الفصل الثاني :

ت	رقم الاسبوع	الموضوع
١	الاسبوع الاول	منظور مبنى بنقطتين ثلاثي مع رسم مبنى مع مستوى الأرض
٢	الاسبوع الثاني	منظور بنقطتين ثلاثي (تكملة الرسم السابق)
٣	الاسبوع الثالث	منظور داخلي بنقطتين ثلاثي مع امتحان وتقييم المرحلة
٤	الاسبوع الرابع	منظور الابدئية العالية ذات ثلاث نقاط ثلاثي .
٥	الاسبوع الخامس	مرحلة التخطيطات السريعة ، رسم تخطيطي او اكثر سريعين مصغرين لمبنى مع تمارين اخرى مع دراسة محيط الابدئية land scope والتأكيد على : الاتجاه نحو التجريد وتميز المساحات المختلفة بالترجيحات اللونية و وجود توازن بين التدرجات اللونية واعتماد التقارير contract في تميز الاشكال المختلفة .
٦	الاسبوع السادس	مرحلة القلم الحبر pen ink دراسة تقنيات الرسم بقلم الحبر وكيفية التضييل خطوط متقاطعة ، مبعثرة ، تنقيط . مع رسم عدة اوراق اشجار مختلفة في الشكل والحجم والتضييل داخل الصف .
٧	الاسبوع السابع	تخطيط لعدة انواع من الاشجار (٣ انواع) والتأكيد على تمييز الانواع : أ- بالهيئة العامة form ب - ملمس الأوراق texture ج- استخدام التظليل لتجسيم الهيئة مع رسم حي بقلم التحبير
٨	الاسبوع الثامن	رسم منظور لمبنى بنقطة ثلاثي واحدة ونقطتين بقلم الحبر مع التظليل
٩	الاسبوع التاسع	دراسة وجه الانسان portrait والتأكيد على التخطيط العام بتحديد النسب أولاً ثم الدخول الى التفاصيل وتحديد المعالم بالسطوح ثم التظليل مع دراسة نسب جسم الانسان .
١٠	الاسبوع العاشر	مرحلة الرسم بالألوان الخشبية colored pencil رسم حي هندسي .
١١	الاسبوع الحادي عشر	رسم عدة انواع من الاشجار مع رسم تكوين حي لتذكية او زهور ... الخ
١٢	الاسبوع الثاني عشر	رسم منظور ذا نقاط ثلاثي واحدة او نقطتين ثلاثي باستخدام الألوان الخشبية مع تقييم للمرحلة .
١٣	الاسبوع الثالث عشر	*امتحان نهاية الفصل الثاني *تقديم كافة ماتم رسمه في الحقيبة الفنية للطلاب .

استاذ المادة : أ.د. صباح فخر الدين عبد القادر

م.م. مروة محمد قاسم

م.ف. هدير سلمان صادق

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

مقرر الدراسات الحرة (الورشة) مقرر عملي يحتوي على منهاج عملي يسهم في تطوير مهارات الطالب الاحترافية وبأهله تقنياً لتطوير مهاراته الفنية في الدراسات الحرة التطبيقية الابتكارية وتطوير قدرته على التخيل لإيجاد أفكار تصميمية وتطبيقها في الجوانب العملية في تخصصه الدقيق كتصميم داخلي أو تصميم كرافيكي.

اسم التدريسي : م.م. مصطفى ياسين جليل

اسم المادة : دراسات حرة (ورشة)

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم للتصميم
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	فعلي
٥. الفصل / السنة	سني / ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	١٢٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٧/١
٨. أهداف المقرر	
١. تعريف الطالب بطرق واساليب وتقنيات التفكير التصميمي الابتكاري	
٢. تعريف الطالب بطرق تنفيذ وتصميم المسطحات والمجسمات .	

٣. رفع المستوى المهاري للطلاب في الأخراج المحترف للمنتج التصميمي ٤. تنمية الجوانب الابتكارية في المسطحات والمجسمات لأجواء المنتج الثقافي و الحضاري
٥. توظيف مهارات الرسم الهندسي واسس التصميم وتطبيقات الألوان والخامات في أعمال مسطحة ومجسمة مصغرة للمنتج التصميمي الفعلي .

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. الأهداف المعرفية ١. الألمام بمفهوم الدراسات الحرة الابتكارية وتطور تطبيقاتها في تاريخ التصميم ٢. الألمام بالتصنيفات المعرفية للدراسات الابتكارية ٣. الألمام بانماطها وكيفية تطبيقها في مجال تصميم الداخلي . ٤. الألمام بالمسميات العملية . ٥. القدرة على تصميم وتنفيذ أي تكوين بالطرق الصحيحة .
ب . الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١. المهارة في اختيار التكوينات والخامات والألوان المناسبة بما يتلائم والمنتج التصميمي ٢. المهارة في التنفيذ باستخدام الأدوات المناسبة في التكوين البنية الانجازية للتصميم . ٣. المهارة في تلاقي الأخطاء لأي تصميم أو مجسم والتي قد يتعرض لها العمل التصميم وكيفية معالجتها
طرائق التعليم والتعلم
- المحاضرة العملية المباشرة والواجبات والانشطة في قاعة الدرس . - امتحانات فصلية مستمرة . - اطلاع الطلبة على المواقع الالكترونية خاصة بالمادة وتشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي. - وفد الطلبة بطرق العصف الذهني و بخطط الصورة وتعدد الأمثلة والمنجزات الافتراضية والواقعية وتنفيذ بعضها تدريب الطالب كيفية انجازها
طرائق التقييم
- التفاعل اليومي في قاعة الدرس . - الواجبات الاسبوعية في قاعة الدرس . - امتحانات فصلية ونهائية -

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
١- تطوير قدرة الطالب للعمل على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر . ٢- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة حول تنفيذ التصميمات والمجسمات خاصتهم وتطبيق ذلك ضمن اختصاصهم ٣- تطوير قدرة الطالب على التفاعل الجماعي لاكتساب المهارة والتجربة
طرائق التعليم والتعلم
- ادارة المحاضرة على نحو عملي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس. - تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الفردية و الجماعية . - تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .
طرائق التقييم
- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس . - الالتزام بالموعد المحدد لتقديم الواجبات . - الاختبارات القصصية والنهاية التي تعبر عن التحصيل المهاري .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي).
١- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل التقنية . ٢- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت ووسائل الميديا المختلفة بما يطور قابليته المعرفية . ٣- تنمية قدرة الطالب على استخدام وسائل متعددة التي تخدم التصميم او الاتموذج المقترح . ٤- تنمية قدرة الطالب على الحوار والمناقشة

٦٦. بنىة المقرر					
الأسبوع	الساها ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	±	التعريف بمفهوم الدراسات الحرة	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	محاضرة	مشاركة وفاعلية الطلاب
٢	±	كيفية رسم وتشكيل المكعب	تعريف الطلاب على طريقة تشكيل مكعب	محاضرة	تقييم تمرين
٣	±	كيفية رسم وتشكيل متوازي مستطيلات	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٤	±	كيفية رسم وتشكيل المنشور	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٥	±	كيفية رسم وتشكيل الهرم	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٦	±	كيفية التعرف على الصابون	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٧	±	كيفية تشكيل مكعب بيت بسيط من الخارجون وفق الطراز الأوربي	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٨	±	كذلك	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٩	±	كيفية تشكيل مكعب بيت بسيط وفق الطراز العربي	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٠	±	كذلك	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١١	±	كيفية تصميم وعمل أبواب خارجية طرق مختلفة	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٢	±	كيفية تصميم وعمل شبابيك خارجية طرق مختلفة	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٣	±	تصميم شتاتيل بحدامة	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٤	±	تصميم وتعليق واجهة بيت حداثي	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٥	±	استخدام نهاية القورس			
١٦	±	تعريف بمفهوم الفضاء الداخلي ومكوناته وعناصره ومكملاته	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٧	±	كيفية تصميم الجدران ومكملاتها الداخلية	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٨	±	كيفية تصميم الجدران ومكملاتها الخارجية	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
١٩	±	كيفية تنفيذ تشكيلات تزيينية على جدار بتقنية التولاج والملاصق	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٠	±	كيفية تصميم الفراغ الكلية ومكملاتها والإضاءة والتفاصيل الداخلية لها وتعليق تليها	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢١	±	كيفية تصميم الفراغ المتحركة ومكملاتها الخارجية	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٢	±	توثيق الكلية الزجاج المتحرك في عمل فضاء ثابته أو متحركة داخل الفضاء الداخلي	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٣	±	كيفية تصميم السقوف الكتوية (الجبس بوره) ضمن الفضاء الداخلي	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٤	±	كيفية عمل مصفر سقف الفضاء داخلي بتقنيات مختلفة	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٥	±	التأج وحدات تارة سقف بطرق حفر القورم أو الخشب	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٦	±	كيفية تصميم وتعليق مكملات تزيينية من مختلفات المواد (أعادة تدوير)	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين
٢٧	±	كذلك			
٢٨	±	كيفية تصميم وتعليق الأرضيات	تعريف الطلاب بالطريقة	محاضرة	تقييم تمرين

٢٩	#	كيفية المتابعة بين التصميم الهندسي والمعماري داخل الفضاء الداخلي (الحدائق السفوف الفواصل والأرضيات)	تعريف الطلاب بالطريقة	مناقشة	تقييم تمرين
٣٠		امتحان			
١٢. البنية التحتية					
١. الكتب المقررة المطلوبة					
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)					
أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)					
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت					
١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي					



المادة : أسس وعناصر التصميم

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات الخدمات المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة الكاملة من فرص التعلم لمادة الاسس ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج والتي أنشأت على اكمل الوجه.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي/ المركز	التصميم الداخلي
٣. اسم / رمز المقرر	اسس وعناصر التصميم
٤. أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الاولى
٥. الفصل / السنة	مطوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	(٥) ساعات اسبوعياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
١. تعريف الطالب بطرق الاشتغال والعناصر في عملية تكوين الشكل	
٢. الاتمام بالطرق وتقلية الملمس وفق خطوط بيثيرية	
٣. اكتساب الطالب المعرفة لتنفيذ قضايا وأشكال للتصميم الداخلي	
١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعلم والتعليم والتقييم	



أ- المخرجات المعرفية ١أ. توضيح المراحل الأولية في النظام الأولي المختلفة للعناصر والمبادئ ٢أ. معرفة الطالب لاكتساب الأسس والعناصر الأساسية في توظيف الأشكال ٣أ. تنفيذ الطالب ملمس للتكوين الشكلي ٤أ. ٥أ. ٦أ.
ب- المخرجات المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ب. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ المبادئ من بنى الأشكال . ٢ب. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ فضاء بالقياسات المطلوبة. ٣ب. اكتساب الطالب الاحساس بأهمية العناصر المحققة. ٤ب.
طرائق التعلم والتعليم
تعلم الأسس والمبادئ العامة والتقنيات للتصميم الداخلي والرسم على وفق لقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات المسجلة بصورة تطبيقية ضمن نظام التصميم اليدوي والحاسوبي ضمن الصف. وانباع الاساليب المستحدثة في التعليم باستخدام المبرورة الذكية واستخدام وسائل العرض (DATA SHOW).
طرائق التقييم
- الاختبارات الاسبوعية والتحريرية (تخطيطات يدوية). - درجات محددة للغياب والتحضير اليومي والحضور. - إرشاد الطلبة إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها.
ج- المخرجات الوجدانية والقيمة ١ج. تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم وضرورة بناء المبادئ للأسس . ٢ج. نقله من الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل. ٣ج. ٤ج.
طرائق التعلم والتعليم



- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل. - تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات. - تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية للاختبارات.
مخرائق التقييم
- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله بالمسؤولية. - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات.
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). د ١. اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع تقديم خبرته. د ٢. تنمية الحمس الإداري للأداء لطلبة التصميم الداخلي. د ٣. د ٤.

١١. بنوية المقرر					
الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	مبادئ عامة حول تصميم الداخلي	المقدمة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
٢	٥	مبادئ عامة حول العنصر	النقطة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٣	٥	التعرف على العناصر	القضاء (سطح اللوحة)	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٤	٥	التعرف على طرق التركيب للتكوين	الخط	تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية



الاختبارات الشفهية و الاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المسطح الثنائي الابعاد	التعرف على عنصر الشكل	٥	٥
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المجسم الثلاثي الابعاد	التعرف على عنصر الفضاء	٥	٦
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الفضاء	التعرف على طرق ربط التكوين	٥	٧
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	اللون	التعرف على الشكل	٥	٨
الاختبار الشفهي والتحريري	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الكتلة	اللون	٥	٩
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المساحة	اللون	٥	١٠
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	القيمة	اللون	٥	١١
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	القيمة الضوئية	التعرف على الانعكاس	٥	١٢
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الملمس	التعرف على الخطوط المبهنة	٥	١٣
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الشفافية وحجم الحبيبات السطحية	الملمس	٥	١٤
—	—	—	الامتحان الفصلي		١٥



الاختبارات الشفهية والامبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المقدمة	اساسيات التصميم الداخلي	٥	١٦
الاختبارات الامبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التوازن	المبادئ	٥	١٧
الاختبارات الشفهية والامبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	توازن غير متناظر - توازن متناظر - توازن شعاعي	التوازن	٥	١٨
الاختبارات الامبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التأكيد أو التشديد	التعرف على العناصر	٥	١٩
الاختبارات الشفهية والامبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المساحة	التعرف على التكوين	٥	٢٠
الاختبارات الامبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	نقطة التركيز	التعرف على الشكل	٥	٢١
الاختبارات الشفهية والامبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الوحدة	التعرف على القضاء	٥	٢٢
الاختبارات الامبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التنوع	التعرف على المبادئ	٥	٢٣
الاختبارات الشفهية والامبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التناسب	رسم الفضاء الداخلي	٥	٢٤
الاختبارات الامبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الانقاع	التعرف على القضاء	٥	٢٥
الاختبارات الشفهية و الامبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الترتيب	التعرف على الرسم المخطط	٥	٢٦



الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الانتقال	التعرف على المبادئ	٥	٢٧
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التكرار - الخداع البصري	التعرف على الرسم	٥	٢٨
الاختبار التنفذي	مشروع	الابداع	التعرف على التصميم	٥	٢٩
_____	_____	_____	الامتحان الفصلي		٣٠

١٢. البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات تعد من قبل التدريسية بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	- العزائم اسس وعناصر التصميم- ٢٠٠٠
أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.....)	
ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
- القيام ببنودات توضح دور المبادئ المعتمدة في الاسس التصميمية.
- التعرف على كتب المواد التصميمية والتفاصيل المهمة للفضاءات واساليب التنفيذ.



اسم التدريسي : م.م حسين علام راضي

المادة : الرسم الهندسي

وصف المقرر :

بعد الرسم الهندسي بمثابة اللغة التي تمكن المهندسين من التعبير عن أي تصميم بطريقة تمكن الآخرين من فهمه وتطويره وتصنيعه. ويكون هذا الرسم وفقا لمعايير متفق عليها بالنسبة للشكل والتسمية والمظهر والحجم وما إلى ذلك. ويهدف الرسم الهندسي إلى استيعاب كافة الخواص الهندسية لكيان أو منتج ما بشكل واضح بما لا يدع مجالاً للبس. والغاية الأساسية من الرسم الهندسي هي توصيل المعلومات الأساسية التي تمكن المصنع من إنتاج هذا المكون.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي/ المركز	التصميم الداخلي
٣. اسم / رمز المقرر	الرسم الهندسي
٤. أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الاولى
٥. الفصل / السنة	مطوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	(٥) ساعات اسبوعيا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
١. تمثل في نظرية الإسقاطات وصيغها واصطلاحاتها في الرسم ودلالات أنواع الخطوط واختصاراتها ورموزها وأوصافها في الإنشاءات.	
٢. مجال علمي ووظيفي متكامل للطالب، لذا يعتمد أساساً على طريقة النظر والتصور للعالم المحيط.	
٣. اكتساب الطالب المعرفة لتنفيذ فضاءات واشكال للتصميم الداخلي .	



٤. يعتبر الرسم الهندسي واحدا من أهم أدوات المهندس لتصميم وتنفيذ عمل هندسي متكامل ناجح.
٥. يعتبر هو لغة المهندسين واسلما لأي مشروع أو عمل هندسي مطلوب انجازه.
٦. يعتبر الألمان بمبادئ واساسيات الرسم الهندسي من الضروريات لإنهاء مهندس كفوء فائز على إنجاز مهامه بأقل وقت وكلفة وأعلى مستوى من الدقة.
٧. استعمل الرسم الهندسي في الحقب الزمنية القديمة لأن الإنسان اعتمد عليه في البناء والنشاء القنات والجسور والخنادق وغيرها .
١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المخرجات المعرفية ١أ. توضيح المراحل الأولية في النظام الأولي ٢أ. معرفة الطالب لاكتساب الاسس والعناصر الاساسية في توظيف الاشكال ٣أ. تنفيذ الطالب ملمس للتكوين الشكلي
ب- المخرجات المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ المبادئ من بنى الاشكال . ب٢. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ قضاء بالقياسات المطلوبة. ب٣. اكتساب الطالب الاحساس بأهمية العناصر المحققة. ب٤. تكوين معلومات قيمة تساعد الطلاب في إنجاز مشاريع ذات فائدة للمجتمع .
طرائق التعليم والتعلم
بعد اعداد المرسومات الهندسية من اهم خطوات المراجعة الشاملة للأعمال الهندسية الحديثة والتي تشير إلى الأخطاء الممكن حصولها في مرحلة اعداد التصميم وتصحيحها ببسر وسهولة. ومع تطور الحاسوب الالى وتوافر البرامج التخصصية في الرسم الهندسي و في مجال اعداد التصميم والتي تولي جانبها كبيرا من اولوياتها لإنشاء مرسومات متكاملة ودقيقة للأعمال الهندسية لاغنى للمهندس عن الألمان الكامل بمبادئ الرسم الهندسي والذي يتيح له نجاح وفهم متكامل وتنفيذ سليم لما يناط به من اعمال هندسية.



طرائق التقييم
- الاختبارات الاسبوعية والتحريرية (تخطيطات يدوية). - درجات محددة للغياب والتحضير اليومي والحضور. - إرشاد الطلبة على دخول بالموقع الخاص بالأستاذ المادة لما فيه من محتوى تعليمي متكامل .
ج- المخرجات الوجدانية والقيمة ج ١. تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم وضرورة بناء مبادئ التصميم الداخلي . ج ٢. نقلهم الهوية الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل.
طرائق التعليم والتعلم
- ادارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية الى موضوع الدرس دون الاعتماد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل. - تكليف الطلبة ببعض الأنشطة والواجبات. - تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية للاختبارات.
طرائق التقييم
- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله بالمسؤولية. - الحضور اليومي دليل على حرص الطالب وكذلك احترام الدرس . - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات.
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١. اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع تقديم خبرته. د ٢. تنمية الحس الإداري للأداء لطلبة التصميم الداخلي. د ٣. تساعد الطالب على تخيل الاشكال من خلال ابتكار معالم جديدة تخص التصميم الداخلي. د ٤. تقيد الدارسين والباحثين باندرالك الاشكال من خلال الرسم على الورقة ونقلها الى الواقع.



١١. بنية المقرر					
الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	مبادئ عامة حول تصميم الداخلي	المقدمة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
٢	٥	مبادئ عامة للرسم	تعريف الرسم الهندسي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٣	٥	مبادئ عامة للرسم	ادوات الرسم الهندسي	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٤	٥	مبادئ عامة للرسم	اسس وعناصر الرسم الهندسي	تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٥	٥	مبادئ عامة للرسم	انواع الخطوط	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
٦	٥	لنواع الخطوط في الرسم الهندسي	خطوط الجسم الرئيسية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٧	٥	لنواع الخطوط في الرسم الهندسي	الخطوط المخفية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٨	٥	لنواع الخطوط في الرسم الهندسي	خطوط المراكز	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
٩	٥	لنواع الخطوط في الرسم الهندسي	مستوي القطع	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبار الشفهي والتحريري



الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين انواع الخطوط	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	٥	١٠
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين انواع الخطوط	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	٥	١١
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين انواع الخطوط	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	٥	١٢
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين انواع الخطوط	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	٥	١٣
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين انواع الخطوط	انواع الخطوط في الرسم الهندسي	٥	١٤
-----	-----	-----	الامتحان الفصلي		١٥
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المقدمة	اساسيات التصميم الداخلي	٥	١٦
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	مقياس الرسم	المبادئ	٥	١٧
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	Scale 1:25	التعرف على Scale 1:25	٥	١٨
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	Scale 1:50	التعرف على Scale 1:20	٥	١٩
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	Scale 1:10	التعرف على Scale 1:10	٥	٢٠



الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين حول مقياس الرسم	جميع انواع مقياس الرسم	٥	٢١
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين حول مقياس الرسم	جميع انواع مقياس الرسم	٥	٢٢
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المساقط في الرسم الهندسي	رسم مجسم كامل	٥	٢٣
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المسقط الرئسي (top view)	رسم المسقط الرئيس	٥	٢٤
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الواجهة (front view)	رسم الواجهة الامامية	٥	٢٥
الاختبارات الشفهية و الاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	المسقط الجانبي (side view)	رسم المسقط الجانبي	٥	٢٦
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين حول انواع المساقط	رسم مساقط المجسم	٥	٢٧
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تمارين حول انواع المساقط	رسم مساقط المجسم	٥	٢٨
الاختبار التنفذي	مشروع	تمارين حول انواع المساقط	رسم مساقط المجسم	٥	٢٩
-----	-----	-----	الامتحان الفصلي	٣	٣٠



١٢. البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات تعد من قبل التدريسية بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	- عامر حماد الفلاحي ، أساسيات ومبادئ الرسم الهندسي، الطبعة: الأولى ، ليبيا ٢٠١١
أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.....)	
ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
- القيام ببنودات توضح دور المبادئ المعتمدة في الاسس التصميمية.
- التعرف على كتب المواد التصميمية والتفاصيل المهمة للعضاءات واساليب التنفيذ.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

دراسة وسائل الاتصال وفن التصميم ومعرفة الطالب بوسائل الاتصال والمفاهيم وبعض النظريات التي تعمل في التصميم والفن والاتصال الجماهيري

أسم التدريسي : م. م. نبيع فرات بحر

أسم المادة : وسائل الاتصال

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم للتصميم / فرع للتصميم
٣. اسم / رمز المقرر	وسائل الاتصال
٤. أشكال الحضور المتاحة	فعلية / إلكتروني
٥. الفصل / السنة	سنتوي / ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
أ- إطلاع الطلبة على وسائل الاتصال بشكل عام	
ب- معرفة أهداف ومهام وسائل الاتصال	
ج- ربط وسائل الاتصال بالعملية التصميمية	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. الأهداف المعرفية ١ الوقوف على آراء بعض العلماء والكتاب في وسائل الاتصال وربطها بالعملية التصميمية ٢ التعرف على نظريته الاتصال ٣ زيادة المعرفة العملية والثقافية في مجال التصميم والاتصال
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ التعامل مع الموضوع بروح التعاون والعمل الجمالي
طرائق التعليم والتعلم
- الاختبارات اليومية -
طرائق التقييم
- المشاركة في المحاضرة - الحضور والغياب
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية - -
طرائق التعليم والتعلم
- إدارة المحاضرات على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الاعتماد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل - تكليف الطلاب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية
طرائق التقييم

- المشاركة الفعالة بالدرس

- تعبير الاختبارات النهائية والفصلية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١ - تنمية قدرة الطالب على التعرف على التصميم وعلاقة بالاتصال
 - ٢ - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني

١٦. خطة المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	وسائل الاتصال	مدخل تاريخي	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢	٢		وظائفها وأهميتها	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٣	٢	أنواع الاتصال	شرح على أنواع الاتصال	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٤	٢	عملية الاتصال	مكونات عملية الاتصال	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٥	٢	الاتصال والجمهور	تأثير وسائل الاتصال على المجتمع	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٦	٢		==	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٧	٢		==	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٨	٢		==	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٩	٢	نماذج الاتصال	أنواع نماذج الاتصال	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٠	٢		أهميتها	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١١	٢		امتحان		
١٢	٢	معرفة بتضريرات الاتصال	تضريه الاتصال أنواعها	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٣	٢		نظرية ترتيب الأولويات	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٤	٢		تضريه حارس البوابة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٥	٢		تضريه الفرس الثقافي	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٦	٢		امتحان		
١٧	٢	مراجعة للفصل الأول		نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٨	٢	تأثير وسائل على المصمم	التصميم لتغير السوق	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
١٩	٢	تأثير وسائل على المصمم	التصميم لتغير السوق	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢٠	٢	أهمية تكنولوجيا المعلومات	استخدام الحاسبات في التصميم	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢١	٢		==	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢٢	٢		الافتراضات كوسيلة تعليمية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢٣	٢	وسائل الاتصال	مفهوم وسائل الاتصال الحديثة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
٢٤	٢		امتحان ١		

٢٥	٢	امتحان ٢		
٢٦	٢	الاتصال المرئي	الصورة	نظري
٢٧	٢	=	أنواع الاتصال المرئي	نظري
٢٨	٢	=	مقاربات مختلفة للصورة	نظري
٢٩	٢	مراجعة		نظري
٣٠	٢	امتحان		

١٢. البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة	
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	= وسائل الاتصال وفق التصميم / باسم غيان وآخرون
٣. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	
٤. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مختصراً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحصيلها مبرهاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	تاريخ اختصاص
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/أخرى	مطوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- التعرف على تاريخ التصميم الطباعي في مختلف عصور الانسانية وللتأان هما من اهم معالم تطور الانسان الحضاري والنفس والاجتماعي .	
٢- تمكين الطالب من التمييز بين الحضارات القديمة في العالم .	
٣- تعريف الطلبة على اهم خصائص الطباعة والحرف الطباعي في بداياته	
٤- التعرف على اشهر رواد الطباعين في العالم وكيفية اختراعهم لأول حرف طباعي .	

أ- الأهداف المعرفية : ١- تعريف الطلبة بتطور الكتابة والطباعة عبر الحضارات وتطورها . ٢- تعريف الطلبة بتطور دور الألوان في التصميم الطباعي . ٣- اكتساب الطلبة المعرفة الدقيقة بأهم الرموز الحضارية وكيفية توظيفها في التصميم الطباعي. ٤- اكتساب الطلبة المعرفة الدقيقة بميزات التصميم الطباعي وكيفية إيجاد أفكار ابتكارية وتطبيقها.	ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب١- مهارة التحليل والتركيب المنطقي في إيجاد الجانب الوظيفي والجمالي لأي تصميم طباعي . ب٢- مهارة توظيف واستخدام برامج الحاسوب . ب٣- مهارة خلق أفكار إبداعية مستلهمة من الحضارات المتنوعة التي تمت دراستها . ب٤- مهارة الربط المنطقي ما بين الماضي والحاضر في تصميم الطباعي .
طرائق التعلم والتعليم	
١- المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة . ٢- طرح أمثلة عديدة لكل حضارة وبيان مميزات وأساليب الطباعة لكل فترة وأهميتها للمصمم . ٣- عرض رسومات وأشكال توضيحية لتمكين الطالب من تحليلها ونقدها لبناء التفكير الناقد لدى الطلبة . ٤- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس . ٥- الواجبات البيتية الأسبوعية . ٦- الاختبارات الأسبوعية المستمرة .	
طرائق للتقييم	
١- المناقشات المباشرة . ٢- الواجبات البيتية . ٣- تقديم التقارير والبحوث . ٤- الاختبارات اليومية الآتية .	
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية : ج١- بهدف المقرر إلى إعداد خريج مؤهل للتقييم بدور إيجابي وفعل في المجتمع من خلال المعلومات ، المهارات ، المواقف والسلوكيات اللازمة لميدان العمل كمصمم طباعي كالتصميم والانتاج والتسويق . ج٢- تطبيق التفكير الناقد لاختبارات المستهلك . ج٣- توثيق تطور الكتابة. ج٤- تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي في حل المشاكل التصميمية . ج٥- تطوير قدرة الطالب على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر . ج٦- تنمية إمكانية الطالب على تحليل الواقع التاريخي وإنعكاساته على العملية التصميمية .	

طرائق التعليم والتعلم				
١ - ادارة المحاضرة على نحو نظري مرتبط بالواقع التاريخي وربطها بالواقع الزمني الحالي لتكون المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل ، معززا بالصور التوضيحية . ٢ - تكليف الطالب ببعض الأنشطة مثل رسم تصاميم متنوعة . ٣ - تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات المفاجئة .				
طرائق التقييم				
١ - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله للمسؤولية . ٢ - الالتزام في الموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث . ٣ - الاختبارات الفصلية والنهائية ، والتي تعتبر تحصيلاً للالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .				
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ١د - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة وتقديم الأفكار بجرأة وموضوعية . ٢د - تنمية قدرة الطالب على العمل والتطوير في التصميم الطباعي. ٣د - اكتساب الطالب خبرة في صنع الأزياء باستلهاهم الماضي . ٤د - تنمية قدرة الطالب على التعليم التعاوني . ٥د - تطوير قدرات الطلبة من خلال المشاركة في العصف الذهني . ٦د - تنمية قدرة الطالب في التعامل مع الإنترنت .				
طرائق التعليم والتعلم				
طرائق التقييم				
١٠ - بنية البرنامج				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
ثاني طباعي		تاريخ اختصاص	ساعتين نظري اسبوعيا	

١١. التخطيط للتطور الشخصي
١٢. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- حسين ، شحبة كامل : تاريخ، الجزء الأول ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة المستنصرية ، المطبعة العصرية ، ١٩٨٦ م . ٢- م . م . ديماند : القرون الإسلامية ، ترجمة محمد عيسى ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٥٨ م .

١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تنمية للفهم المعرفي	التعرف على التصميم الطباعي	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢	٢	تنمية للفهم المعرفي	تاريخي تصميم الكرافك	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٣	٢	تنمية للفهم المعرفي	ظهور الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٤	٢	تنمية للفهم المعرفي	تطور التصميم الطباعي في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٥	٢	تنمية للفهم المعرفي	أسلوب الطباعة في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٦	٢	تنمية للفهم المعرفي	معنى الطباعة في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٧	٢	تنمية للفهم المعرفي	تطور مراحل الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٨	٢	تنمية للفهم المعرفي	مدخل عن الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٩	٢	تنمية للفهم المعرفي	طرق تحضير الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٠	٢	تنمية للفهم المعرفي	تصنيع الورق البيا	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١١	٢	تنمية للفهم المعرفي	أنواع الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٢	٢	تنمية للفهم المعرفي	الأحبار الطباعية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٣	٢	تنمية للفهم المعرفي	نبذة تاريخية عن الحبر	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٤	٢	تنمية للفهم المعرفي	مكونات الحبر الأساسية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٥	٢	تنمية للفهم المعرفي	تعريف عن العملة الورقية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٦		إمتحان الفصل الأول			
١٧	٢	تنمية للفهم المعرفي	طرق طباعة الطوابع البريدية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٨	٢	تنمية للفهم المعرفي	طباعة الليثو لوفست	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
	٢	تنمية للفهم المعرفي	أنواع الورق المستخدم في الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
١٨		إمتحان الفصل الأول			

١٩	٢	تنمية للفهم المعرفي	اتواع الآلات الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢٠	٢	تنمية للفهم المعرفي	الآلات اللازمة للطباعة بالشاشة الحريرية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢١	٢	تنمية للفهم المعرفي	المدارس الفكرية في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢٢	٢	تنمية للفهم المعرفي	الرسامين حول العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢٣	٢	تنمية للفهم المعرفي	حضارة وادي الرافدين	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢٤	٢	تنمية للفهم المعرفي	حضارة وادي النيل	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢٥	٢	تنمية للفهم المعرفي	تطور أنواع الكتابة والحرف الطباعي	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢٦	٢	تنمية للفهم المعرفي	حضارة الصين	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢٧	٢	تنمية للفهم المعرفي	ورق الصحف	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢٨	٢	تنمية للفهم المعرفي	ورق المجلات	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٢٩	٢	تنمية للفهم المعرفي	ورق الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٣٠	٢	تنمية للفهم المعرفي	ورق الطباعة والكتابة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٣١	٢	تنمية للفهم المعرفي	ورق الكرتون	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
٣٢		إمتحان الفصل الثاني			
٢.					
١- الكتب المقررة المطلوبة			محاضرات أساتذ المادة		
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)			١- حسين ، نعمة كامل : تاريخ الطباعة الأولى ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة المستنصرية ، الطبعة العصرية ، ١٩٨٦ م . ٢- م . س . ديمالد : الفنون الإسلامية ، ترجمة محمد عيسى ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٥٨ م		

أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية «التقارير».....)	حسن ، مصطفى محمد : دراسة في تطور فنون السبع والطباعة ، دار نقطة مصر للطبع
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت	
٣. خطة تطوير المقرر الدراسي تعتمد خطة تطوير المقرر الدراسي على الاستفادة من المتغيرات السلبية التي تطرأ والمستجدات ، ومحاولة تضمينها في المقرر نظريا لتحقيق الاستفادة القصوى من فرص التعليم المتاحة	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. الأهداف المعرفية ١- اكتساب القدرة والمهارة في اخراج الفكرة التصميمية على وفق المتغيرات اللونية وأساليب الاظهار اللونية. ٢- اكساب الطلبة المعرفة والفهم بمختلف المفاهيم المتعلقة بنظرية اللون وكيفية تغيير السيطرة عليها بما يتوافق ومتطلبات التعبير والتجديد والاعمال الشكلي والوظيفي والجمالي. ٣- تربية الذوق الفني والعلمي بما يتوافق ومتطلبات التصميم المعاصرة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - مهارات الاظهار والإخراج الشكلي والوظيفي على وفق تقنيات الاظهار اللونية. ب٢ - مهارات الثقة في اظهار الفكرة التصميمية على وفق المتغيرات اللونية المتعلقة بالمحدد الوظيفي والبيئي. ب٣ - مهارات الإخراج اللوني المتعدد الأساليب (أنواع مختلفة من الوسائط اللونية). ب٤ - مهارات التفضيل والابهار اللوني بما يتوافق والبيئة الوظيفية للمنتج ومتغيرات الذوق العام.
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة. طرح امثلة لمنتجات تصميمية وتغيير إخراجها السطحي لبناء قدرة التمييز والتقييم العلمي لطبيعة الألوان المستخدمة وعلاقتها الوظيفية والشكلية والبيئية والجمالية العامة. عرض امثلة لمنتجات صناعية وتغيير صفاتها اللونية بما يتناسب وطبيعتها الوظيفية والشكلية والجمالية.
طرائق التقييم
التمرينات الصفية بما يتوافق وطبيعة المفردة الموضوعية المطروحة. عمل اختبارات لعمليات الاظهار المختلفة.
ج. الأهداف الوجدانية والقيمية ج١ - تطوير قدرة الطالب على إيجاد أنماط مختلفة من التطبيقات اللونية. ج٢ - تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد والتحليلي للوقوف على النواح السلبية لتطبيقات اللونية ومحاولة إيجاد حلول أفضل للتطبيقات اللونية المتوافرة او خلق أخرى جديدة. ج٣ - تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي في حل المشاكل التصميمية.
طرائق التعليم والتعلم
- إدارة المحاضرة على محور تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الانعكاس من صلب الموضوع لتكون المادة مرته فاجله للفهم والتحليل . - تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية. - تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات
طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
- تعبير الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١د - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائط اللونية المختلفة.
- ٢د - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الأفكار التصميمية المختلفة وتغيير أنماط إظهارها اللونية بما يتناسب والمحددات الوظيفية والبينية والذوقية.
- ٣د - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الأنماط المختلفة من المستخدمين بوصفهم محدد في اختيار الموثقات اللونية.
- ٤د - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة.

طرح أمثلة لمنتجات تصميمية وتغيير إخراجها السطحي لبناء قدرة التمييز والتقييم العلمي لطبيعة الألوان المستخدمة وعلاقاتها الوظيفية والشكلية والبينية والجمالية العامة.

عرض أمثلة لمنتجات صناعية وتغيير صفاتها اللونية بما يتناسب وطبيعتها الوظيفية والشكلية والجمالية.

طرائق التقييم

التمرينات الصفية بما يتوافق وطبيعة المفردة الموضوعية المطروحة.

عمل اختبارات لعمليات الأظهار المختلفة.

١١ - بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية	D2IND/224	تطبيقات لونية	١٤	٤

١٢. التخطيط للتطور الشخصي.
تطوير وتعليم الطلبة عمليات الإخراج والاعتماد للأفكار التصميمية على وفق التقنيات الحديثة والتعليم الإلكتروني
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
كلية الفنون الجميلة
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
جاسم عزمل، الإخراج الفني- مبادئ التصميم الصناعي، مكتب القبح، بغداد، ٢٠١٤. Faber Birren. ITTEN the element of color. Van nostrand reinhold company. Germany. 1970.

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				المنهج / المستوى
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	المرحلة الثانية
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	

١. بنية المقرر					
الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٢	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٣	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٤	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٥	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٦	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية -تطبيق على منتج طباعي	عملي	تقييم تمرين
٧	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية -تطبيق على منتج طباعي	عملي	تقييم تمرين
٨	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التدرج اللوني/ تدرج القيمة وتدرج اللون	عملي	تقييم تمرين
٩	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التدرج اللوني/ تطبيق على منتج طباعي	عملي	تقييم تمرين
١٠	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ حر	عملي	تقييم تمرين
١١	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ حر	عملي	تقييم تمرين
١٢	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - ٢٥ مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
١٣	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - ٢٥ مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
١٤	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - ٢٥ مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
١٥	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - تطبيق على منتج طباعي	عملي	تقييم تمرين
١٦	٤	امتحان الفصل الاول	عملي	تقييم تمرين	
١٧	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - تطبيق على منتج طباعي	عملي	تقييم تمرين

١٨	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة – تطبيق على منتج طبايعي	عملي	تقييم تمرين
١٩	٤	امتحان الفصل الاول		عملي	تقييم تمرين
٢٠	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الالوان الحارة والباردة والحيادية/ قاعدة	عملي	تقييم تمرين
٢١	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الالوان الحارة والباردة والحيادية/ قاعدة	عملي	تقييم تمرين
٢٢	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الالوان الحارة والباردة والحيادية/ تطبيق على منتج طبايعي	عملي	تقييم تمرين
٢٣	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الالوان الحارة والباردة والحيادية/ تطبيق على منتج طبايعي	عملي	تقييم تمرين
٢٤	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التضاد اللوني/ تضاد القيمة اللونية	عملي	تقييم تمرين
٢٥	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التضاد اللوني/ تضاد القيمة اللونية – تطبيق على منتج طبايعي	عملي	تقييم تمرين
٢٦	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التضاد اللوني/ تضاد القائح والغامق	عملي	تقييم تمرين
٢٧	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التضاد اللوني/ تضاد القائح والغامق – تطبيق على منتج طبايعي	عملي	تقييم تمرين
٢٨	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التضاد اللوني/ تضاد الحار والبارد	عملي	تقييم تمرين
٢٩	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التضاد اللوني/ تضاد الحار والبارد – تطبيق على منتج طبايعي	عملي	تقييم تمرين
٣٠	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التضاد اللوني / تضاد الالوان المتممة	عملي	تقييم تمرين
٣١	٤	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التضاد اللوني / تضاد الالوان المتممة – تطبيق على منتج طبايعي	عملي	تقييم تمرين
٣٢	٤	امتحان الفصل الثاني	عملي	تقييم تمرين	

٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	جاسم عزعل، الإخراج الفني -مبادئ التصميم، مكتب الفتح، بغداد، ٢٠١٤. Faber Birren. ITTEN the element of color. Van nostrand reinhold company. Germany. 1970.
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	
ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	/http://paletton.com https://webdesign.tutsplus.com
٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تعتمد خطة تطوير المقرر على المستجدات في وسائل اللون والتعرف على إمكاناتها اللونية واسلوبها الازهارية ومدى قيمتها وتأثيرها في عمليات الازهار اللونى للافكار التصميمية.	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً ملخصاً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحصيلها مبرهاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الكرافيك/ المرحلة الثانية / التصميم الطباعي
٤. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس تصميم
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١. اكتساب الطلبة المهارات المطلوبة في فنون الحفر والطباعة الكرافيك	
٢. تطوير مهارات الطلبة في التخطيط والتقنيات التوتية	
١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ. الأهداف المعرفية : ١أ- التعرف على ما همية فن الخطر الطبيعي (الكرافيك) ٢أ- التعرف على أنواع فنون الكرافيك ٣أ- التعرف على عمليات وطريقة التنفيذ ٤أ- ٥أ- ٦أ-
ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ -استخدام الخامات المتنوعة ب ٢ - تعلم نقل التخطيط فرق كلاتش الطبع ب ٣ - تقوية الطلبة في عملية التخطيط
طرائق التعلم والتعليم
المحاضرات العملية والنظرية
طرائق التقييم
تقييم يومي وتقييم فصلي
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية : ج ١- تشجيع الطلبة على التخيل ج ٢- حب الاختصاص والابداع ج ٣- التطور والطموح بالتطور في الاختصاص ج ٤-
طرائق التعلم والتعليم
المحاضرة ، والمناقشة ، والنمذجة
طرائق التقييم
التقييم اليومي والامتحانات
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١- مهارة استخدام الخامات المختلفة د ٢- مهارة التخيل د ٣- د ٤-
طرائق التعلم والتعليم

المحاضرة ، والمناقشة ، والنمذجة				
طرائق التقييم				
التقييم اليومي والامتحانات				
١١. بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
١ تطبيق ساعة واحدة نظري اربع عملي		الكرافيك		الثاني / تصميم طباعي

١٢. التخطيط للتطور الشخصي	
الاطلاع على المصادر الأجنبية والمناهج المحلية للاختصاصات الهندسية	
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
خاص ، موهوبين ، مركزي	
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	

كتاب نقديات الحفر والطباعة / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / د. باسم محمد صالح

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع إشارة في المربعات المقلبة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
٤٥	٣٥	٢٥	١٥	٤٤	٣٤	٢٤	١٤	٤٣	٣٣	٢٣	١٣	٤٢	٣٢	٢٢	١٢	
		✓			✓					✓			✓			أساسي
																الكراتيك

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	حضور ، الكتروني
٥. الفصل / السنة	الأول ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	١٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٢/١٨
٨. أهداف المقرر	
١. استخدام الخامات	
٢. القيم اللونية	
٣. التخطيط والاختزال	

٩. مقررات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- تعريف الطالب بمادة الكرافيك- كلغة اتصال بين المختصين والتعرف على الأدوات واستخدامها ٢أ- التعرف على الخواص التقنية ٣أ- تعليم الطالب مهارات التخطيط والاختزال اللوني والشكلي.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - استخدام الأدوات الطباعية ب ٢ - تعلم ليات العمل الكرافيكي ب ٣ تنمية مهارات التخطيط والرسم
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة ، والمناقشة ، والتمنجة
طرائق التقييم
تقييم يومي وتقويم فصلي التقييم اليومي والامتحانات
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١ - تشجيع الطلبة على التخيل ج ٢- حب الاختصاص والابداع ج ٣- التطور والطموح بالتطور في الاختصاص
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرات العملية والنظرية
طرائق التقييم
تقييم يومي وتقويم فصلي التقييم اليومي والامتحانات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١ - مهارة رسم الاشكال الهندسية

د٢ - مهارة التخيل

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	السماعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	مقدمة في فن الكرافيك و التعرف على انواعه وفنونه	المحاضرة والشرح العملي	تقديم بورس
٢	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	عمليات الفرز اللوني	—	—
٣	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	التخطيط والرسم	—	—
٤	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	تكوين المخطط الأولي	—	—
٥	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	اسقاط المخطط على كليشة الطبع	—	—
٦	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	استخدام الادوات الطباعة	—	—
٧	٥	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	استخدام انواع الاحبار الطباعة	—	—
٨	٥	امتحان	تقديم عملي		
٩	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	تخطيط الاشكال الهندسية	—	—
١٠	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	الاشكال الطبيعية	—	—
١١	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	الواقعية والحياة الجامدة	—	—
١٢	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	الجواريت الشخصي	—	—
١٣	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	الخطوط العربية واللاتينية	—	—
١٤	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	الزخارف وانواعها	—	—
١٥	٥	عمليات تنمية مهارات التخطيط والحفر	النجريد	—	—

١٦		امتحان		تقويم عملي
١	٥	عمليات تنمية مهارات الطباعة	الطباعة على البلاستيك	=
٢	٥	عمليات تنمية مهارات الطباعة	الطباعة على البلاستيك	=
٣	٥	عمليات تنمية مهارات الطباعة	الطباعة على الخشب	=
٤	٥	عمليات تنمية مهارات الطباعة	الطباعة على الخشب	=
٥	٥	عمليات تنمية مهارات الطباعة	الطباعة على الخشب	=
٦	٥	عمليات تنمية مهارات الطباعة	الحفر المعطر	=
٧		عمليات تنمية مهارات الطباعة	الحفر المعطر	=
٨	٥	عمليات تنمية مهارات الطباعة	الحفر اختياري	=
٩	٥	امتحان		تقويم عملي
١٠	٥	عمليات تنمية الطباعة	استخدام الطباعة لون واحد	=
١١	٥	عمليات تنمية الطباعة	لونين	=
١٢	٥	عمليات تنمية الطباعة	عدة ألوان - أحبار ملونة	=
١٣	٥	عمليات تنمية الطباعة	الألوان الزيتية والدهنية في الطباعة	=
١٤	٥	عمليات تنمية الطباعة	الكلاش بالحفر عبر الوسائط	=
١٥	٥	عمليات تنمية الطباعة	الطباعة بالشاشة الحريرية	=
١٦	٥	امتحان		تقويم عملي

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب تقنية الحفر والطباعة / وزارة التعليم العالي / د. باسم محمد صالح
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	الكتب المتوافرة في كليات الفنون الجميلة في الجامعات المحلية والأجنبية
ب) المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت، ^١	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
تأليف كتاب فن التفكير خاص لطلبة التصميم/المرحلة الثانية والرابعة

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
المنظور	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
مفتوح	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 / 9 / 15	
5. أشكال الحضور المتاحة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
30 ساعة نظري و 120 ساعة عملي 75 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. رعد فليح حسن البريد : raad.flei@alfarabiuc.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• تعريف الطالب بالبرز مفاهيم المنظور • تعريف الطالب طرق رسم المنظور • رفع المستوى المهاري للطلاب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	1. الألمان بمفهوم المنظور وتطور تطبيقه في التاريخ البشري 2. الألمان بالتصنيفات المعرفية للمنظور 3. الألمان بالمفاهيم النظرية للمنظور وكيفية تطبيقها في مجال التصميم . 4. الألمان بالمسميات العملية . 5. القدرة على رسم أي تكوين مجسم بالطرق الصحيحة لرسم المنظور

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مقررات التعلم المعقوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	مقدمه عن المنظور تاريخه وتعريفه	- محاضرة - عرض - داتاشو	مشاركة ومستوى اداء الطلاب
2	5	شرح مستويات أكثر تفصيلاً عن المنظور وأنواعه	تعريف أولية عن مفاهيم المنظور و أنواعه (فوق مستوى النظر ، بمستوى النظر ، تحت مستوى النظر)	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطلاب
3	5	توظيف الانوات للتطبيق	كيفية رسم الاشكال من خلال اشعة المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطلاب
5+6+4	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الاكسونومتري وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطلاب
9+8+7	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الايزومتري وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطلاب
12+11+10	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الاوبليك وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطلاب
14+13	10	توظيف الانوات للتطبيق	طرق رسم الدائرة في المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطلاب
15	5	امتحان الفصل الاول			
16	5	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	دراسة المنظور الفوتوغرافي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطلاب

17	5	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم الاشكال المسطحة من خلال قواعد المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
18	5	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم الاشكال المجسمة من خلال قواعد المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
19	5	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	تطبيقات على رسم المنظور الفوتوغرافي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
20، 21	10	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور ذو نقطة الثلاثي الواحدة	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
22، 23	10	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور باستخدام المساقط الهندسية	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
24، 25، 26	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور ذو نقطتي الثلاثي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
27، 28، 29	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	اخراج السُّلَم (الزُرْج) بالرسم المنظوري	نظري / عملي	مشاركة ومستوى اداء الطالب
30	5	امتحان الفصل الثاني			
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشعبية والشهرية والتعبيرية والتقارير ... الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
كتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات		
المراجع الرئيسة (المصادر)					
كتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			الكثير من الكتب الالكترونية ومواقع الانترنت المتعلقة بالمادة		



اسم التدريسي : م. د. رعد فليح حسن

المادة : الخط والزخرفة

وصف المقرر :

مقرر عملي يحتوي على مناهجاً عملياً يسهم في تطوير مهارات الطالب وبأمله تقنياً لتطوير مهاراته الفنية في الخط والزخرفة وتطوير قدرته على التخيل لإيجاد أفكار تصميمية وتطبيقها في جوانب الحياة العملية في تخصصه الدقيق .

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم / فرع الطباعة
٣. اسم / رمز المقرر	الخط العربي والزخرفة
٤. أشكال الحضور المتاحة	نوام رسمي
٥. الفصل / السنة	مطوي ٢٠٢٠ / ٢٠١٩
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	١٢٠ ساعة عملي
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩ / ١١ / ٢٢
٨. أهداف المقرر :	
١. تعريف الطالب بأبرز أنواع الخط العربي والزخرفة الإسلامية.	
٢. تعريف الطالب طرق كتابة الخط العربي وتصميم وحدات زخرفية .	



٣. تعريف الطالب بأنواع تشكيل الكلمات والجمل وتصميم الزخارف .
٤ . رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي الخطي والزخرفي .
١٠ . مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المخرجات المعرفية ١١ . الأعلام بمفهوم الخط العربي والزخرفة وتطور تطبيقهما في التاريخ البشري ١٢ . الأعلام بالتصنيفات المعرفية للخط العربي ١٣ . الأعلام بأنواع الخط والزخرفة وكيفية تطبيقها في مجال التصميم . ١٤ . الأعلام بالمسميات العملية . ١٥ . القدرة على رسم أي تكوين حروفي أو زخرفي بالطرق الصحيحة لرسم المنظور
ب- المخرجات مهارتية الخاصة بالمقرر . ١ . المهارة في اختيار التكوينات المناسبة بما يتلائم والمنجز التصميمي ٢ . المهارة في التنفيذ باستخدام الأدوات المناسبة في التكوين البنية الانجازية للتصميم . ٣ . المهارة في تلافي الأخطاء لأي تصميم والتي قد يتعرض لها العمل التصميم وكيفية معالجتها
طرائق التعليم والتعلم - المحاضرات المباشرة والواجبات والأنشطة في قاعة الدرس . - امتحانات أسبوعية مستمرة . - اطلاع الطلبة على المواقع الالكترونية خاصة بالمادة وتشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي. - استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتاشور).
طرائق التقييم



- التفاعل اليومي في قاعة الدرس . - الواجبات اليومية في قاعة الدرس . - امتحانات فصلية ونهائية .
ج- المخرجات الوجدانية والقيمة ج١. تطوير قدرة الطالب للعمل على اداء الواجبات وتسلیمها في الموعد المقرر . ج٢. تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة حول تنفيذ التصميم الطباعة خاصتهم وتطبيق الخط والزخرفة في مجال الاختصاص . ج٣. تطوير قدرة الطالب على التعاون الجماعي .
مؤثرات التعليم والتعلم - ادارة المحاضرة على نحو عملي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس. - تكليف الطالب ببعض الانشطة والواجبات الجماعية . - تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .
مؤثرات التقييم - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس . - الالتزام بالموعد المحدد لتقديم الواجبات . - الاختبارات الفصلية والنهائية التي تعبر عن التحصيل المهاري .
د- المهارات العامة والناهية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). د١. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل التقنية . د٢. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت بما يطور قابليته المعرفية . د٣. تنمية قدرة الطالب على استخدام وسائل متعددة التي تخدم التصميم المقترح . د٤. تنمية قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .
١١. بنوية المقرر



الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	التعريف بمفهوم الخط والزخرفة وتطورها التاريخي	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	- محاضرة - عرض - داتاشو	مشاركة وفاعلية الطالب
٢	٤	التعرف على أنواع الخطوط العربية والزخارف الإسلامية	شرح مستويات أكثر تفصيلاً عن الخط والزخرفة واتواعها	عملي	تقييم تمرين
٣	٤	خصائص خط الرقعة وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الانوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
٤	٤	خصائص خط النسخ وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الانوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
٥	٤	خصائص خط الديواني وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الانوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
٦	٤	خصائص خط الثلث وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الانوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
٧	٤	خصائص خط الفارسي وتصميم زخرفة نباتية (اطار)	توظيف الانوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
٨	٤	أنواع الخط الكوفي وتصميم زخرفة نباتية (زاوية)	توظيف الانوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين



تقييم تمرين	عملي	توظيف الالات للتطبيق	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ا،ب،ت،ث) وتصميم زخرفة للعنوان	4	9
تقييم تمرين	عملي	توظيف الالات للتطبيق	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ج،ح،خ،د،ذ) وتصميم زخرفة (طرة)	4	10
تقييم تمرين	عملي	توظيف الالات للتطبيق	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ر،ز،س،ش) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	4	11
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي البسيط	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ص،ض،ط،ظ) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	4	12
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي البسيط والزخارف الهندسية	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ع،غ،ف،ق) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	4	13
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي البسيط والزخارف الهندسية	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الاحرف (ك،ل،م،ن) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	4	14
امتحان				4	15



تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي البسيط والزخارف الهندسية	خصائص الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (هـ، و، ي) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	٤	١٦
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي البسيط والزخارف الهندسية	تكوين جملة بالخط الكوفي البسيط وتكوين تصميم زخرفي هندسي	٤	١٧
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي المربع والزخارف الهندسية	رسم كلمة بالكوفي المربع واختارها بتصميم زخرفي	١٢	٢٠، ١٩، ١٨
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي المربع والزخارف الهندسية	كتابة جملة بالكوفي المربع بتصميم زخرفي هندسي مربع	١٢	٢٣، ٢٢، ٢١
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي المربع والزخارف الهندسية	كتابة جملة بالكوفي المربع بتصميم زخرفي هندسي مثلث	١٢	٢٦، ٢٥، ٢٤
تقييم تمرين	عملي	استخدام تقنيات الخط الكوفي المربع والزخارف الهندسية	كتابة جملة بالكوفي المربع بتصميم زخرفي هندسي مثلث	١٢	٢٨، ٢٧، ٢٩
امتحان الفصل الثاني				٤	٣٠

١٢. البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب آخر الاصدارات للمعلوماتية
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	

Republic of Iraq
Al-Farabi University College
Design Department



جمهورية العراق
كلية الفارابي الجامعة
قسم التصميم

	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير.....)
	ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحصيلها مبرهاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	تصميم طباعي
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي / فترات أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
تعليم الطالب أساسيات التصميم الطباعي	
المساهمة بمهارات تصميم المخطوطات على وفق أساليب التصميم المختلفة	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. الأهداف المعرفية: ١- تعرف الدور الذي يقوم به التصميم الطباعي في مجتمع اليوم، لاسيما في مجال التسويق والتسويق والدعاية وتطوير الأطر الاقتصادية المحلية والدولية.
ب. الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - التدرب على مهارات التصميم الطباعي واساليب تنفيذه
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة في لتوضيح الجانب العملي. - تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.
طرائق التقييم
تتقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي وتحسب على مجموع التمارين الصفية واليمنية التي يقوم بالاجازها.
ج. الأهداف الوجدانية والقيمية : ج ١- تعرف اخلاقيات تصميم الطباعي وتنمية الذائقة الجمعية ، والتعبير عن ثقافة التصميم الطباعي في المجتمع الاستهلاكي. ج ٢-
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة لتوضيح التمرين العملي. - تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.
طرائق التقييم
تتقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي وتحسب على مجموع التمارين الصفية واليمنية التي يقوم بالاجازها.

د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بالقدرة التوظيف والتطور الشخصي). د ١- يتم التعلم والتطوير من خلال تنمية المهارات الشخصية ،كذلك من خلال الاطلاع على برامجيات التصميم الرقمي وكيفية توظيفها لاتجاز الاعمال الطباعية . د ٢-
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة لفرض توضيح الجانب العملي من التمرين. تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.

طرائق التقييم			
تتضمن درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي .			
١١. بنية البرنامج			
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	المساعات المعتمدة
الثالث الطباعي	D3	التصميم الطباعي	عشري
			4

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
يتم من خلال الإطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية والطباعية وتقديم التجارب التقنية .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
يتم من خلال الإطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية والطباعية
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
(١) التصميم الكرافيكي . رمزي العربي (٢) القاموس المعصور للتصميم الكرافيكي- غافن اميروز.

مخطط مهارات المنهج															
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
المنهج / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية			
				١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٠٢١	٣D	التصميم الطباعي	اساسي												

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحفيظها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.	
١. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	التصميم الطباعي/D3
٤. أشكال الحضور المتاحة	يومي
٥. الفصل / السنة	سئوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	١٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
تطوير مهارات الطلبة في اليات التصميم الطباعي واساليبه وتقنياته وتعرف انواعه	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية ١- أ- تعليم الطالب اساسيات التصميم الطباعي ،واهميته في المجتمع
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب١ - التعرف على تصميم مختلف انواع المطبوعات تجارية وارشادية وتوجيهية وغيرها .
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة لتوضيح التمرين العملي. - تكليف الطالب بعمل تمارين لتصميم مطبوعات مختلفة داخل الصف وخارجه.
طرائق التقييم

تتقسم درجة التقييم إلى فصلين دراسيين بالتساوي دون امتحان نهائي كون الدرس عملي من فصلين فقط.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١ - تعرف أخلاقيات تصميم المخطوعات وتنمية الذائقة الجمعية ، والتعبير عن ثقافة التصميم الطباعي في المجتمع الاستهلاكي.
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة لتوضيح التمرين العملي. - تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.
طرائق التقييم
- اتباع اسلوب المحاضرة لتوضيح التمرين العملي. - تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.
- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). - د ١ - يتم النظم والتطوير من خلال التدريب على تنفيذ تصاميم مختلفة.

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	التعرف على مادة التصميم الطباعي ومدى أهمية هذا التخصص وفاعليته في الحياة اليومية .	(مقدمة في التصميم الطباعي)	اسلوب المحاضرة - العملي	امثلة عامة ومناقشة- تمرين
٢		تصميم الحرف الطباعي (تأثير غراف) مقدمة عن تصميم الحرف الطباعي ومرجعياته الشكلية وامكانية ابتكار تصميم لأطقم حرفية طباعية عربية باستخدام اسلوب التصميم السويصري .	(تصميم طقم حرف طباعي)	اسلوب المحاضرة - العملي	امثلة عامة ومناقشة- تمرين
٣		تصميم حرف طباعي عربي مبتكر	تصميم حرف طباعي عربي مبتكر (العين والدال)	اسلوب المحاضرة - العملي	امثلة عامة ومناقشة- تمرين
٤		تصميم حرف طباعي عربي	اختيار التصميم الأمثل لتكوين ابداعية حروفية طباعية والعمل على نقلها الى احد برامج التصميم الحروفي وتنفيذها كإبداعية حروفية جاهزة للاستخدام	اسلوب المحاضرة - العملي	امثلة عامة ومناقشة- تمرين
٥		تصميم لبييل لشركة لون واحد	لبييل لشركة الاصباغ الحديثة وتوظيف الحرف الذي تم اختياره ليكون هو العنصر الكتابي (لون واحد) يصلح للطباعة على كيس او علبة بطريقة الطباعة النافذة اضافة الى الالوفسيت والفلكس او حفر بطريقة المي ان سي	اسلوب المحاضرة - العملي	امثلة عامة ومناقشة- تمرين
٦		تصميم لبييل لشركة	تصميم لبييل لشركة مياه بغداد (لونين) وتوظيف الحرف الذي تم اختياره ليكن يكون هو العنصر الكتابي يصلح للطباعة على كيس او علبة بطريقة الطباعة النافذة اضافة الى الالوفسيت	اسلوب المحاضرة - العملي	امثلة عامة ومناقشة- تمرين
٧		تصميم لبييل لشركة (٣ ألوان)	تصميم لبييل لشركة اتصالات العراق (٣ ألوان) تجريدي	اسلوب المحاضرة - العملي	امثلة عامة ومناقشة- تمرين
٨		تصميم وجه فولدر (الربعة ألوان) تجريدي	تصميم وجه فولدر تعرض الطالب الشخصي (الربعة ألوان) تجريدي	اسلوب المحاضرة - العملي	امثلة عامة ومناقشة- تمرين

٩	تصميم (لوتين) تجريدي.	تصميم فولدر لمهرجان قسم المنعما والتفزيون (لوتين) تجريدي.	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
١٠	تصميم فولدر لمهرجان بتوظيف الورود المجردة.	تصميم فولدر لمهرجان الربيع في الموصل (اربعة الوان بتوظيف الورود المجردة).	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
١١	تصميم فولدر.	تصميم فولدر لمعرض القسم (لون واحد) تجريدي .	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
١٢	تصميم ليبل.	تصميم ليبل لمعيد حشري (فتاك) (اربعة الوان) .	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
١٣	تصميم غلاف كتاب تاريخي	تصميم غلاف كتاب تاريخي (تاريخ الحضارة الانسانية) (اربعة الوان) .	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
١٤	تصميم غلاف كتاب علمي	تصميم غلاف كتاب علمي (الطاقة المتجددة) اربعة الوان.	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
١٥	امتحان - ٢		
١٦	تصميم شعار شركة انتاج ادوية	تصميم شعار الشركة العامة لتجارة الادوية والمستلزمات الطبية	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
١٨	تصميم شعار اتحاد رياضي عراقي	الاتحاد العراقي لكرة القدم	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
١٩	تصميم اعلان ارشادي	اعلان للعودة الى المتاعل مع ذوي الاحتياجات الخاصة	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
٢٠	تصميم بوستر مهرجان ثقافي	بوستر لمهرجان بابل	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
٢١	تصميم بوستر لعبة رقمية	بوستر لعبة رقمية عراقية افتراضية	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
٢٢	تصميم لاعلان تخصصي بالازياء	تصميم لاعلان عن مهرجان الازياء العراقية	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
٢٣	تصميم للترويج لمنتجات شركة عراقية	تصميم اعلان ترويجي لمنتجات شركة جلود	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
٢٤	سفرة عظمية لجريدة الصباح	الاطلاع على مراحل التصميم وصناعة الطباعة	اسلوب المحاضرة - اسئلة عامة ومناقشة. تمرين

٢٥	تصميم اعلان ترويجي	تصميم للترويج لآثار العراق الازهار	اسلوب العمل المحاضرة -	اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
٢٦	تصميم اعلان اجتماعي	اعلان للدعوة لحد التمر على ذوي الاحتياجات الخاصة	اسلوب العمل المحاضرة -	اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
٢٧	تصميم غلاف مجلة	تصميم غلاف مجلة ادبية الاقلام	اسلوب العمل المحاضرة -	اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
٢٨	تصميم بوستر سياسي	تصميم بوستر سياسي توعوي للدفاع عن العراق	اسلوب العمل المحاضرة -	اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
٢٩	الاعداد لمعرض الاختصاص	تهيئة الاعمال وتجهيز القاعة للمعرض السنوي لتخصص التصميم الطباعي	اسلوب العمل المحاضرة -	اسئلة عامة ومناقشة. تمرين
٣٠	التقديم لتفصيل الثاني	تقديم نتاج الطلبة لتفصيل الثاني	اسلوب العمل المحاضرة -	اسئلة عامة ومناقشة. تمرين

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الاطلاع على المواقع المتخصصة بالتصميم الطباعي
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- التصميم الكرافيكي - رمزي العربي ٢- القاموس المصور للتصميم الطباعي
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	كل ما يتعلق بتصميم المطبوعات على مواقع السوشل ميديا والمواقع المتخصصة.
ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت.....	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
اضافة تصميم الانيميشن والرسوم المتحركة بعد الدخول لتطوير مهارة التدريس.

اسم التدريسي : م.م أبي اياد حسين

المادة : حاسوب (Photoshop)

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

ان موضوع الحاسوب عنصراً هاماً وفعال ويعتبر اداة العصر من خلاله نستطيع مجازات العالم من حولنا والتقدم والتواصل مع كل التقنيات التي بدورها تعزز تطور الفرد والمجتمع من خلال اتقان هذه الادوات (البرامج) والتي هي عصب عالمنا الحديث يرتبط بمعايير نجاح الفعل التصميمي من خلال الشكل الرقمي والوظيفية والجمالية والتعبيريه بشكل عام , ولذلك يعد مقرر هذه المادة أساسيه تتضمن المعلومات الأساسية المتعلقة بهذا البرنامج تعريفاً وتصنيفاً على وفق النظريات العملية بما يتوافق وحقل التخصص الذي يسعى للحصول على التكمال .

1. المؤسسة التعليمية : كلية الفارابي الجامعة
2. القسم العلمي/ المركز : التصميم
3. اسم / رمز المقرر : حاسوب (Photoshop)
4. أشكال الحضور المتأداة : المرحلة الثالث / تصميم طباعي
5. الفصل / السنة: سنوي
6. عدد الساعات الدراسية : (2) ساعة أسبوعيا
7. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2020 - 2021
8. أهداف المقرر:
 - تعريف الطالب بواجهة البرنامج وتصنيفات مجاميع الادوات .
 - تعريف الطالب بابرار الادوات التي تعتمد في أخراج العمل التصميم
 - تعريف الطالب بأنواع الصبغات والتي تعتمد في التصميم .
 - رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي .
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
 - المخرجات المعرفية :
 - اكتساب القدرة والمهارة في العمل بالبرنامج
 - اكتساب مهارة التمييز وفهم مختلف الادوات والالوانر في البرنامج
 - معرفة كيفية التوصل الى معالجات ونتاج بتسلسل منطقي وخطوات عملية

• المخرجات المهارية الخاصة بالمقرر :

- قدرة الطالب على انجاز عمل تصميمي بشكل رقمي
- استخدام هذه المهارة والقدرة على تنفيذ المشاريع والتصميمات المختلفة

10. طرائق التعليم والتعلم :

- طريقة الالقاء ومعالجة الحلول للاستجواب والحوار
- امكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي
- استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتوشو)

11. طرائق التقييم :

الاختبارات الاسبوعية والعملية لنشاط خبرة المتعلم وملاحظة التدريسي وفق المعالجة العلمية بالإضافة الى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية

12. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مقدمة عن البرنامج ووظيفته مع شرح مبدء نظام دقة الصورة	شرح حول البرنامج ماهي امكانياته توضيح بالصور اختلافات الدقة في الصورة	الحوار - المناقشة- التطبيق العلمي	الاختبارات العملية الاسبوعية
2	4	النظام اللونية الرقمي مع تصنيفات نظام الصور	نظم الألوان الرقمية توضيح انماط الصورة المختلفة	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية
3	4	بيئة العمل فتح الصور، التعامل مع الطبقات ، التحكم بعرض العمل	تصميم بطاقة تعريفية بسيطة	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية
4	4	تعديل الأخطاء، تغيير حجم الصورة، حفظ الصورة	تصميم بطاقة تعريفية بسيطة	المناقشة والتطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية

الاختبارات العملية والاسبوعية	التطبيق العملي - اللقاء - المناقشة	تصميم غلاف مجلة يسيط	خصائص التحجيم والتدوير	4	5
الاختبارات الاسبوعية العملية	المناقشة تبادل الحوار التطبيق العملي	تصميم غلاف مجلة مع محاكات الوظيفة مع الموضوع	خصائص القطع والتحديد	4	6
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة التطبيق العملي	عمل ملجز تصميم يطبق فيه 6 فلاتر	الفلاتر	4	7
الاختبارات الاسبوعية	الحوار - التطبيق العملي	عمل ملجز تصميم يطبق فيه 6 انماط	الانماط	4	8
التطبيق العملي	---	معالجة صور من خلال التصحيح اللونى للصورة بشكل بسيط	تعديل وتصحيح النظام اللونى للصورة	4	9
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي	معالجة صور من خلال التصحيح اللونى للصورة بشكل متقدم	تعديل وتصحيح النظام اللونى للصورة (متقدم)	4	10

الاختبارات الأسبوعية	المناقشة التطبيق العلمي	فهم نظام الطبقات	نظام الطبقات بسيط	2	11
الاختبارات الأسبوعية	الحوار التطبيق العملي	التعامل مع نظام الطبقات باغلب خواصها	نظام الطبقات متقدم	2	12
الاختبارات الأسبوعية	الحوار التطبيق العملي	استخدام أدوات مختلفة واقتطاع لصور	أدوات تحديد الشكل بسيط	2	13
الاختبارات الأسبوعية	اللقاء- المناقشة- التطبيق العملي	استخدام أدوات بشكل اوسع واقتطاع لصور مختلفة	أدوات تحديد الشكل متقدم	4	14
—	—	صناعة اعلان	تلوين المساحات استخدام اداة الفراشي و الكتابة وانماطها	2	15
			اختبار عملي	2	16
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	معالج الصورة من خلال اساليب واذاوت بسيط	استخدام معالجات لتحسين الصور بسيط	2	17
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	معالج الصورة من خلال اساليب واذاوت متقدم	استخدام معالجات لتحسين الصور متقدم	2	18

الاختبارات الأسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	معالج الصورة من خلال اساليب واحداث محترف	استخدام معالجات لتحسين الصور محترف	2	19
الاختبارات الأسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	اضافة اللون واقعية لصورة قديمة	تلوين الصور بسيط	2	20
الاختبارات الأسبوعية	الحوار- اللقاء- التطبيق العملي	اضافة اللون واقعية لصورة قديمة	تلوين الصور متقدم	2	21
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تنفيذ منجز تصميم	تركيب صور بسيط	2	22
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تنفيذ منجز تصميم	تركيب صور متقدم	2	23
الاختبارات الأسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	انجاز عمل بانورامي	عمل بانورمي	2	24
الاختبارات الأسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	انجاز عمل بانورامي	عمل بانورمي	2	25
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	انجاز عمل بانورامي	عمل بانورمي	4	26

الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	تطبيقات كل ما وضح سابقا	عمل ملجز بوستر	4	27
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي- المناقشة	تطبيقات كل ما وضح سابقا	عمل ملجز بوستر	4	28
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	تطبيقات كل ما وضح سابقا	عمل ملجز بوستر	4	29
-----	-----	-----	اختبار عملي	4	30

13. البنية التحتية :

الكتب المقررة المطلوبة: محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج
جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات للمعلوماتية

اسم التدريسي : م. م أبي اياد حسين

المادة : حاسوب (Web Design)

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

ان موضوع الحاسوب عنصراً هاماً وفعالاً ويعتبر أداة العصر من خلاله نستطيع مجارات العالم من حولنا والتقدم والتواصل مع كل التقنيات التي بدورها تعزز تطور الفرد والمجتمع من خلال اتقان هذه الأدوات (البرامج) والتي هي عصب عالمنا الحديث يرتبط بمعايير نجاح الفعل التصميمي من خلال الشكل الرقمي والوظيفية والجمالية والتعبيرية بشكل عام , ولذلك يعد مقرر هذه المادة أساسية تتضمن المعلومات الأساسية المتعلقة بهذا البرنامج تعريفاً وتصنيفاً على وفق النظريات العملية بما يتوافق وحقل التخصص الذي يسعى للحصول على التكامل .

1. المؤسسة التعليمية : كلية الفارابي الجامعة
2. القسم العلمي/ المركز : التصميم
3. اسم / رمز المقرر : حاسوب (Web Design)
4. أشكال الحضور المتاحة : المرحلة الثالث / تصميم طباعي
5. الفصل / السنة: سلوي
6. عدد الساعات الدراسية : (2) ساعة أسبوعيا
7. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2020 - 2021
8. أهداف المقرر:
 - تعريف الطالب بواجهة برنامج الفوتوشوب وبرنامج الميوز وتصنيفات مجاميع الأدوات في تصميم صفحات الويب.
 - تعريف الطالب بإبراز الأدوات التي تعتمد في أخراج العمل التصميم على الويب
 - تعريف الطالب بأنواع الصبغات والتي تعتمد في تصميم الويب .
 - رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي .
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
 - المخرجات المعرفية :
 - اكتساب القدرة والمهارة في العمل بالبرنامج
 - اكتساب مهارة التمييز وفهم مختلف الأدوات والأوامر في البرنامج

- معرفة كيفية التوصل الى معالجات ونتائج بتسلسل منطقي وخطوات عملية

• **المخرجات المعيارية الخاصة بالمقرر :**

- قدرة الطالب على انجاز عمل تصميمي بشكل رقمي
- استخدام هذه المهارة والقدرة على تنفيذ المشاريع والتصميمات المختلفة

10. طرائق التعليم والتعلم :

- طريقة الالقاء ومعالجة الحلول للاستجواب والحوار
- امكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي
- استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتوشو)

11. طرائق التقييم :

الاختبارات الاسبوعية والعملية للنشاط خيرة المتعلم وملاحظة التدريس وفق المعالجة العلمية بالإضافة الى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية

12. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مقدمة عن برنامج الفوتوشوب مع الميوز ووظيفته	شرح حول البرنامج ماهي امكانياته توضيح	الحوار - المناقشة- التطبيق العلمي	الاختبارات العملية الاسبوعية
2	4	مسار العمل في بيئة الميوز	تكوين ووضع فكرة صفحة الويب عمل مخطط عمل مع تصميم الصفحات	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية
3	4	فهم اكبر لبيئة العمل في ميوز	فهم وتوضيح لانواع الانظمة في البرنامج	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية
4	4	العمل في وضع نظام التصميم	صندوق الادوات مع الواجه التحكم	المناقشة والتطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية

الاختبارات العملية والأسبوعية	التطبيق العملي - اللقاء - المناقشة	صندوق الادوات مع الواح التحكم 2	العمل في وضع نظام التصميم 2	4	5
الاختبارات الأسبوعية العملية	المناقشة تبادل الحوار التطبيق العملي	كيفية التنقل خلال الصفحة وتكبيرها وتصغيرها ونظام العرض	التحكم في الصفحة	4	6
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة التطبيق	تنظيم خصائص الصفحة	تكوين صفحة جديدة	4	7
الاختبارات الأسبوعية	الحوار - التطبيق العملي	تعديل وحذف واضافة للصفحات مع التحكم بخصائصها	تكوين وتعديل خريطة الموقع	4	8
التطبيق العملي	---	الفرق بين تصميم ويب والتصميم المطبوع قوة وضوح الصفحة قابلية التعديل	العمل في الصفحة الرئيسية 1	4	9
الاختبارات الأسبوعية	التطبيق العملي	توضيح مفهوم التجول داخل الموقع والتصميم بفعالية	العمل في الصفحة الرئيسية 2	4	10

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة التطبيق العلمي	تعديل والتحكم بشكل الصفحة مع الخواص	العمل في الصفحة الرئيسية 3	2	11
الاختبارات الاسبوعية	الحوار التطبيق العملي	وضع الشعار مع قائمة التجوال مع معلومات التواصل	العمل في الصفحة الرئيسية 4	2	12
الاختبارات الاسبوعية	الحوار التطبيق العملي	التطبيق الفعلي للصفحة الرئيسية مع تجربة الصفحة	العمل في الصفحة الرئيسية 5	2	13
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- المناقشة- التطبيق العملي	اضافة الكتابة والتحكم بكل اوضاعها من لون وشكل وهيئة	انماط الكتابة واضافاتها 1	4	14
—	—	تكوين نصوص والتحكم بخصائصها المختلفة	انماط الكتابة واضافاتها 2	2	15
		التحكم بخصائصها المختلفة	التعامل مع الاشكال	2	16
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	التحكم بخصائصها المختلفة	التعامل مع الالوان	2	17
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	وضوح الصور وانظمتها	اضافة الصور 1	2	18

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تحريك وقطع وتحجيم الصور	اضافة الصور 2	2	19
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	اضافة روابط الصور ومعالجتها والتحكم بها	اضافة الصور 3	2	20
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- اللقاء- التطبيق العملي	اضافة روابط داخلية وخارجية ايميل	العمل مع الروابط	2	21
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تكوين الازرار بالفونشوب مع ربطها	العمل مع الازرار 1	2	22
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تكوين الازرار بالفونشوب مع ربطها	العمل مع الازرار 2	2	23
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	اضافة مؤثرات الضل والبروز والاشعاع	اضافة مؤثرات وانماط كرافيكية 1	2	24
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	اضافة مؤثرات الضل والبروز والاشعاع	اضافة مؤثرات وانماط كرافيكية 2	2	25
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تكوين وتعديل انماط كرافيكية مختلفة	اضافة مؤثرات وانماط كرافيكية 3	4	26

الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	فهم طريق النشر	نشر الموقع 1	4	27
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي- المناقشة	رفع الموقع	نشر الموقع 2	4	28
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	تصدير الموقع ك HTML	نشر الموقع 3	4	29
-----	-----		اختبار	4	30

13. البلية التحتية :

الكتب المقررة المطلوبة: محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج
جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات للمعلوماتية

المقرر الدراسي للمادة / اصول البحث	كلية الفارابي الجامعة
المرحلة الثالثة - تصميم داخلي وطباعي / الصباحي والمسائي	قسم التصميم
السنة الدراسية ٢٠٢٠ - ٢٠٢١	مدرس المادة أ.د. صباح فخر الدين عبد القادر
عدد الساعات ٢ / عدد الوحدات ٢	المادة : سنوية / نظرية

ت	رقم الأسبوع	الموضوع	المقررات العلمية
١	الاسبوع الاول	التعريف بالمادة	ماذا مطلوب من الطالب ... مناقشة
٢	الاسبوع الثاني	اصول البحث	تعريف .. الفرق بين البحث والتقارير
٣	الاسبوع الثالث	البحث	صفاته وواجباته .. المعرفة العلمية .. البحث
٤	الاسبوع الرابع	البحث العلمي	انواع البحوث .. التاريخية ، الوصفية ، التجريبية
٥	الاسبوع الخامس	البحث التاريخي	١- تحديد المشكلة ٢- صياغة الفروض ٣- جمع المادة التاريخية ٤- المصادر الاصلية ٥- الوثائق والآثار
٦	الاسبوع السادس	تكملة البحث التاريخي المصادر الثانوية	١- تعيين المصادر ٢- نقد المصادر ٣- النقد الخارجي
٧	الاسبوع السابع	تكملة المصادر في البحث التاريخي	١- النقد الداخلي ٢- كيف يقوم الباحث بالنقد الداخلي
٨	الاسبوع الثامن	كيف نكتب بحث تاريخي	١- كتابة المقدمة في البحث ٢- أهمية البحث ٣- خطوات المنهج التاريخي
٩	الاسبوع التاسع	امتحان الكتروني بالمادة السابقة	مدة الامتحان ثلاثة ساعات
١٠	الاسبوع العاشر	مناقشة اجابات الطلبة في الامتحان	الخطأ والصواب في اجابات الطلبة مناقشة مفتوحة واعلان الدرجات .
١١	الاسبوع الحادي عشر	البحث الوصفي	١- انواع الدراسات المسحية ٢- دراسة العلاقات ٣- دراسة التطور ٤- دراسات التنبؤ
١٢	الاسبوع الثاني عشر	حدود البحث الوصفي	صعوبات حدود البحث الوصفي : ١- الحدود الموضوعية ٢- الحدود الزمانية ٣- الحدود المكانية
١٣	الاسبوع الثالث عشر	امتحان نهاية الفصل الاول	نهاية الفصل الدراسي الاول

الفصل الثاني ٢٠٢٠-٢٠٢١			
ت	رقم الأسبوع	الموضوع	المقررات العلمية
١-	الأسبوع الرابع عشر	المنهج التجريبي	شرح لمبحث التجريبي
٢-	الأسبوع الخامس عشر	المشكلة والفرضية في البحث التجريبي	تحديد العوامل المتأثرة / المتغير المستقل والمتغير التابع - ضبط التجربة وطرقها .
	الأسبوع السادس عشر	أهمية المنهج التجريبي	١- شرح خطوات المنهج التجريبي ٢- طرق المنهج التجريبي ٣- مميزاته وعيوبه
٤-	الأسبوع السابع عشر	انماط البحوث العلمية	إعادة للبحوث .. التاريخية والوصفية والتجريبية وبحث تحليل النظم
٥-	الأسبوع الثامن عشر	كيف نكتب بحثاً	شرح لمبحث العلمي : ١- الهيكل العام للبحث ٢- المواصفات الشكلية للبحث .
٦-	الأسبوع التاسع عشر	الصور والرسوم التوضيحية والمخططات والخرائط	شرح كيفية وضع الصور / وكيفية كتابة المستخلص والملاحق
٧-	الأسبوع العشرون	المصادر	١- شرح الاختصاص من المصادر ٢- الإشارة إلى المصادر ٣- ملاحظات عامة
٨-	الأسبوع الواحد والعشرون	فصول البحث	١- الفصل الأول / الإطار النظري : (المشكلة ، الأهمية ، الأهداف ، حدود البحث ، تحديد المصطلحات)
٩-	الأسبوع الثاني والعشرون	تكليف الطلبة باختبار عناوين لبحوث حسب اختصاصهم	تمت مناقشة بعض عناوين الطلبة وتحليلها حسب الخطة العلمية
١٠-	الأسبوع الثالث والعشرون	الفصل الثاني	١- الإطار النظري والدراسات السابقة ٢- الاستمرار بمناقشة عناوين الطلبة
١١-	الأسبوع الرابع والعشرون	الفصل الثالث	١- منهجية البحث وإجراءاته / المجتمع والعينة / أداة البحث والتحليل ٢- استعراض ما قام به الطلبة من كتابة في الفصل الأول وتقييمها وتحليلها .
١٢-	الأسبوع الخامس والعشرون	الفصل الرابع	١- النتائج والاستنتاجات والتوصيات ٢- متابعة للطلبة في كتابة الفصل الأول والثاني .
١٣-	الأسبوع السادس والعشرون	ترتيب البحث حسب التسلسل العلمي	متابعة الطلبة في كتابة بحوثهم / والاستمرار بالمتابعة حتى نهاية كتابة البحوث وتسليمها إلى القسم .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً ملخصاً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحليفاً لمبرها بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	تذوق فنون
٤. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس تصميم طباعي
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
- التعرف على مفهوم ومناهج الفلسفة والتذوق الفنون - التعرف على الفكر الجمالي - التعرف على علم الجمال والتذوق الفني وبناء جيل يطمح الى الرقي - التعرف على نظريات الجمال وربطها بالتصميم - التعرف على الادراك والابداع الفني	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-الأهداف المعرفية ١- إطلاع الطلاب على دور الفلسفة وتذوق الفن والجمال وربطها بالبيئة ٢- الإطلاع على الإبداع وطرق الإبداع ٣- إعطاء أمثلة من الواقع العراقي والعربي

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١ - الإطلاع على صور وفيديوهات وكتيبات ومواصفات متنوعة ٢ - شرح أمثلة متنوعة من الواقع لتفسير بعض المواضيع المتنوعة			
طرائق التعلم والتعليم			
- التعلم وفق نظرية المحاضرة والمحاضرة الإلكترونية - اتباع الأساليب الحديثة في التعليم باستخدام الكمبيوتر وإدراج المحاضرة بالبور بونت أو نظام pdf - اتباع الأساليب المتنوعة كالصور والرسومات وفيديوهات كوسائل إيضاح لشرح بعض المواضيع			
طرائق التقييم			
اختبار الطلاب لمعرفة مدى تفاهلهم مع المحاضرة وأجراء اختبارات شفوية وتحريرية			
ج-الأهداف الوجدانية والقيمة : ج١ - تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢ - تعلم التواصل والتفاعل بين الأستاذ والطلاب أثناء المحاضرة بالأمثلة المتنوعة ج٣ - ربط مادة تدرك الفنون بالتصميم ج٤ - بيان أهمية ودور علم الجمال للطلاب والبيئة المحيطة به			
طرائق التعلم والتعليم			
محاضرات نظرية ومحاضرات الكترونية ومناقشات متنوعة بين الاساتذ والطلاب			
طرائق التقييم			
- اختبار الطلاب شفويا عن المحاضرة السابقة في بداية كل محاضرة - تقييم الطلابة المواطنين على الحضور - تقييم الراجبات الطلاب - الامتحان التحريري عدد ٢ كل فصل			
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية للتوظيف والتطور الشخصي). د١ - محاولة دمج المادة مع المواد الأخرى د٢ - رفع مستوى الطلاب باستخدام اساليب تربوية حديثة د٣ - متابعة الطلاب بلهم المادة وتوظيفها في حياتهم العامة			
١١. بنية البرنامج			
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
		نظري	عملي
ثلاثة		ثلاثون	نظري ٦٠ ساعة
١٢. التخطيط للتطور الشخصي			

• الاطلاع على ما هو جديد من كتب ومن الانترنت فيما يخص مادة الهندسة البشرية وإضافتها للمادة
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
• ان يكون الطالب عرّيج دراسة علمية او ادبية او معهد فنون جميلة او اعدادية صناعية
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
كتب تساعد بهوان تدرك الفنون الفلسفة بعض الكتب والبحوث والمجلات التي لها علاقة بالموضوع

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع إشارة في العريصات المقابلة لمخرجات التعلم القربية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنفولة (المهارات الأخرى المتحققة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	٥
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	أساسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر / تدقيق الفنون

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنات مما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	تواجد إلزامي حضوري في الفصل الأول و الكتروني الى نهاية السنة
٥. الفصل / السنة	سبوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	(٦٠) ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
التعرف على مفهوم ومناهج الفلسفة وعلم الجمال والنظريات التي طرحت ولها علاقة بالجمال	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية	١- إطلاع الطلاب على دور الفلسفة وتذوق الفن والجمال وربطها بالبيئة ٢- الإطلاع على الإبداع وطرق الإبداع ٣- إعطاء أمثلة من الواقع العراقي والعربي
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	١ - الإطلاع على صور وفديوهات وكتيبات ومواصفات متنوعة ٢- شرح أمثلة متنوعة من واقعنا لتفسير بعض المواضيع المتنوعة

طرائق التعليم والتعلم
- التعلم وفق نظرية المحاضرة والمحاضرة الإلكترونية - اتباع الأساليب الحديثة في التعليم باستخدام الكمبيوتر والبرامج المتنوعة - اتباع الأساليب المتنوعة كالصور والرسومات والفيديوهات كوسائل إيضاح لشرح بعض المواضيع
طرائق التقييم
اختبار الطلاب لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة وإجراء اختبارات شفوية وتحريرية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- تعلم الثقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل بين الأستاذ والطلاب أثناء المحاضرة بالأمثلة المتنوعة ج ٣- ربط مادة تدريس الفنون بالتصميم ج ٤- بيان أهمية ودور علم الجمال للطلاب والبيئة المحيطة به
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية ومحاضرات الكفرونية ومناقشات متنوعة بين الأستاذ والطلاب
طرائق التقييم
- اختبار الطلاب شفويا عن المحاضرة السابقة في بداية كل محاضرة - تقييم الطلابية الموظفين على الحضور - الامتحان التحريري عند ٢ كل فصل
د - المهارات العامة والتأهيلية المنفولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي) د ١- محاولة دمج المادة مع المواد الأخرى د ٢- رفع مستوى الطلاب باستخدام أساليب تربية حديثة د ٣ - متابعة الطلاب بفهم المادة وتوظيفها في حياتهم العامة

١. بنية المقرر / الهندسة البشرية / نظري					
رقم الوحدة	الاسماء	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تشويق فنون	ما الفلسفة وما ماضيها وأسباب دراستها	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٢	٢	تشويق فنون	عناصر الفلسفة الميتافيزيقية والمنطق	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٣	٢	تشويق فنون	نظرية المعرفة عند أبي حيان التوحيدي ، ابن سينا ، الغلاطون	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٤	٢	تشويق فنون	نظرية المعرفة عند كانت كورتشيه سدينا جون دوي	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٥	٢	تشويق فنون	الاشعاشي فلسفة الوجدان	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٦	٢	تشويق فنون	فلسفة الوجدان عند اليونان والمسيحيين والمسلمين والعصر الحديث	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٧	٢	تشويق فنون	فلسفة الدين فلسفة العلم	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٨	٢	تشويق فنون	الاشعاشي		الامتحان الشهري
٩	٢	تشويق فنون	الفلسفة المثالية والفلسفة الواقعية	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
١٠	٢	تشويق فنون	الفلسفة الطبيعية والرحمانية والوجودية	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
١١	٢	تشويق فنون	تصميم المدرسة والصف عند الفلاسفة	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
١٢	٢	تشويق فنون	علم الوجدان كعلم وفلسفة جمالية متى ظهر	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
١٣	٢	تشويق فنون	مفهوم علم الوجدان الاستدلالي	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
١٤	٢	تشويق فنون	منهج علم الوجدان كيف يحدث الوجدان	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
١٥	٢	تشويق فنون	الاشعاشي		الامتحان الشهري
١٦	٢	تشويق فنون	الحرية الجمالية والرمكانية	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
١٧	٢	تشويق فنون	علم الوجدان والابداع كيف نجسده	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
١٨	٢	تشويق فنون	الوجدان والقيبح والتصميم	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
١٩	٢	تشويق فنون	الصورة الجمالية والحرية الجمالية	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٢٠	٢	تشويق فنون	مراحل ومهارات الحرية الجمالية	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٢١	٢	تشويق فنون	الادراك والوجدان ، المواضيع التي يبحث بها الوجدان	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٢٢	٢	تشويق فنون	هل الانسان كائن جمالي	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٢٣	٢	تشويق فنون	الاشعاشي		الامتحان الشهري
٢٤	٢	تشويق فنون	الفكر الوجدان والتفصيل الجمالي	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٢٥	٢	تشويق فنون	المراحل التاريخية للفكر الفني	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٢٦	٢	تشويق فنون	نظريات الوجدان	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية
٢٧	٢	تشويق فنون	نظريات الوجدان	اللقاء محاضرة نظرية	استعدادات يومية وثنائية

٢٨	٢	تذوق فنون	الابداع ومراحل العملية الابداعية	الثقافة معاصرة ثقافية	التمثيلات بوسمة وثقافية
٢٩	٢	تذوق فنون	القرية الصحالية	الثقافة معاصرة ثقافية	التمثيلات بوسمة وثقافية
٣٠	٢	تذوق فنون	الاصحاح		المسرح الشعبي

٢. البنية التحتية	
● الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
● المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب مساعد بعنوان تذوق الفنون فلسفة بعض الكتب والبحوث والمجلات التي لها علاقة بالموضوع
(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية والتقارير)	بعض الكتب والمجلات التي لها علاقة بالمادة
(ب) المراجع الالكترونية «مواقع الانترنت»	

٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
● استخدام التقنيات الحديثة أثناء الفرس واستخدام الافلام والمصورات القريبة من البيئة العراقية والمجتمع العراقي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة تصميم التعبئة والتغليف من أجل بناء وعمل نماذج لمنتجات متنوعة والعمل استخدامها مرة ثانية إعادة التصميم وفق مبدأ الاستدامة من أجل تدوير المنتجات وتقليل الهدر الحاصل وتقليل التلوث في البيئة

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
اسم / رمز المقرر	تصميم التعبئة والتغليف / D3
البرامج التي يدخل فيها	
اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري والكورسي
الفصل / السنة	سنتوي
عدد الساعات الدراسية (الكلية)	١٥٠
تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف المقرر	
- اطلاع الطلبة على أهمية التعبئة والتغليف بشكل عام - تدريب الطلبة على رسم المخططات الأولية لعمل المجسمات - عمل نماذج مصغرة للتعبئة والتغليف	
ربط المهارات العملية والنظرية في بناء وإعداد مخططات متعددة ومتنوعة	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-الأهداف المعرفية ١. الوقوف على أهم تصاميم المنتجات ٢. الاطلاع على التصميمات المقترحة للأشكال المنتجات المتاحة
ب-الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١. عمل مخططات متنوعة لتصاميم المعطيات ٢. بناء نماذج افتراضية لمنتجات موجودة ٣. إعادة تصميم العديد من المنتجات وبناء تصاميم جديدة تتلاءم مع متطلبات السوق والحفاظ على المنتج ٤. إعادة تدوير علب المنتجات مرة ثانية لتلاءم استخدام آخر لزيادة المنفعة الوظيفية والجمالية للمنتج والتقليل من التلوث البيئي .
طرائق التعليم والتعلم
• بناء خرائط للمنتجات • الاطلاع على نماذج متاحة وإعادة بناءها بتصاميم جديدة . • اختبار الطلبة ومعرفة القدرات الابداعية لبناء مجسمات تتلاءم وطبيعة المنتج وفق متطلبات السوق .
طرائق التقييم
المشاركة في قاعة الدرس تمارين واجبات ببيتية اختبارات اسبوعية ونهائية واقامة ورش
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية • إثارة روح التنافس بين الطلبة من خلال عمل نماذج افتراضية لمنتجات متنوعة وحثهم على زيادة المقترحة الابداعية في التخيل والتصميم . • اقامة ورش عمل ومعارض فنية لعرض منتجات الطلبة من أجل التمهيد بروح التنافس والتعريف بين الطلبة بأهم مخرجات تصميمات التعهنة والتصميم .

د-مهارات التفكير • تنمية قدرة الطلبة على الملاحظة والتحليل • إعادة تصميم نماذج موجودة • عمل نماذج مصغرة لأشكال مختلفة لمجسمات قابلة لإعادة الاستخدام مرة ثانية • تكليف الطلبة بإيجاد بدائل عملية لمنتجات				
١٢. الشهادات والساعات المعتمدة	١١. بنية البرنامج			
	الاسم / الوحدة	الرمز	اسم المقرر أو السياق	الساعات والوحدات المعتمدة
تكنولوجيا التصميم	مقرر المرحلة الثانية	D3	التصميم التعليل والتعليل	١٥٠ ساعة

١٣. التخطيط للتطور الشخصي
زيادة قابلية الطلبة العملية والنظرية والمهاراتية في مجال تصميم وإخراج مصممات التغليف
١٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
اختبارات عملية واختبارات شفوية لمعرفة القدرات المختلفة للطلبة
١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
- Packaging &dielines 2 - مبادئ تصميم المجمعات - هالة الورق - Papercraft - مواقع الانترنت متعددة

ملف مهارات المنهج																						
يرجى وضع إشارة في المربعات المتعلّقة لمخرجات التعلم القريبة من البرنامج الخاصة للتقييم																						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																						
الاسم / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	المعرفة والفهم				المهارات الخاصة بالموضوع					مهارات التفكير				المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي					
				١١	١٢	٣١	٤١	٥١	٦١	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	٦ج	٧ج	٨ج	٩ج	١د	٢د	٣د	٤د
اللائحة تصميم طباعي	D3	تصميم النعونة والغلاف	أساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		

١. بنية المقرر					
رقم الوحدة	القياس	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	التصميم الثاني الأبعاد	المهنية ، المعنى ، الأشكال	نظري	شرح وعرض نماذج
٢	٥	تطبيقات في التصميم الثاني الأبعاد	عمل نماذج متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٣	٥	تمارين متنوعة في التصميم الثاني الأبعاد	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٤	٥	التصميم الثلاثي الأبعاد	المفهوم ، عرض اشكال + عملي	نظري	شرح واستعراض اشكال
٥	٥	تمارين متنوعة تصميم الاشكال الثلاثة الأبعاد	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٦	٥	تمارين متنوعة تصميم الاشكال الثلاثة الأبعاد	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٧	٥	امتحان شهري	عملي + نظري		امتحان شهري
٨	٥	التغليف	شرح مفهوم التغليف ، العبوة ، الخلاف الخارجي	نظري	استعراض معلومات وعرض نماذج
٩	٥	عمل نماذج تطبيقية لبعض المنتجات المتداولة	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
١٠	٥	عمل نماذج تطبيقية لبعض المنتجات المتداولة	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
١١	٥	أهمية التغليف ، والخامات المستخدمة في التغليف	نظري + عملي	نظري + عملي	شرح وعرض تطبيقات
١٢	٥	افكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين تطبيقية
١٣	٥	افكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين تطبيقية
١٤	٥	افكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين تطبيقية
١٥	٥	امتحان شهري	نظري + عملي		امتحان شهري
١٦	٥	شرح انواع الورق المستخدم في التغليف	شرح واستعراض وتطبيق	نظري + عملي	تمارين متنوعة
١٧	٥	شرح انواع الكرتون والرأبيل المستخدمة في المسلة التصميمية للمنتجات	شرح واستعراض وتطبيق	نظري + عملي	تمارين متنوعة
١٨	٥	بسط وتلفيد المعطيات	شرح تفصيلي للخرائط الهندسية	نظري	استعراض

		الهندسية المنتظمة (السطوانة)	الهندسية المنتظمة	+ عملي	اشكال متنوعة
١٩	٥	بسط وتوريد المعطيات الهندسية المنتظمة (السطوانة)	شرح تفصيلي للخرائط الهندسية الهندسية المنتظمة	نظري + عملي	استعراض اشكال متنوعة
٢٠	٥	بسط وتوريد المعطيات الهندسية المنتظمة (هرم)	وضع مخططات هندسية للاشكال	نظري + عملي	تمارين تطبيقية
٢١	٥	بسط وتوريد المعطيات الهندسية المنتظمة (هرم)	وضع مخططات هندسية للاشكال	نظري + عملي	تمارين تطبيقية
٢٢	٥	بسط وتوريد المعطيات الهندسية المنتظمة (هرم مقطوع)	وضع مخططات هندسية للاشكال	نظري + عملي	تمارين تطبيقية
٢٣	٥	بسط وتوريد المعطيات الهندسية المنتظمة (هرم مقطوع)	وضع مخططات هندسية للاشكال	نظري + عملي	تمارين تطبيقية
٢٤	٥	بسط وتوريد المعطيات الهندسية المنتظمة (هرم مقطوع)	وضع مخططات هندسية للاشكال	نظري + عملي	تمارين تطبيقية
٢٥	٥	خصائص الخامات المستخدمة في التغليف	شرح واستعراض نماذج تطبيقية	نظري و عملي	شرح تفصيلي
٢٦	٥	امتحان شهري	نظري و عملي		امتحان شهري
٢٧	٥	تمارين حرة متنوعة	تأهيل الطلبة للابتكار في تصاميم مغلفات جديدة	عملي	تمارين تطبيقية
٢٨	٥	تمارين حرة متنوعة	تأهيل الطلبة للابتكار في تصاميم مغلفات جديدة	عملي	تمارين تطبيقية
٢٩	٥	تمارين حرة متنوعة	تأهيل الطلبة للابتكار في تصاميم مغلفات جديدة	عملي	تمارين تطبيقية
٣٠	٥	امتحان شهري	عملي + نظري		امتحان شهري

٢. البنية التحتية	
١ - الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد كتب مفردة
٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)	٣ - Packaging &dielines ٤ - مبادئ تصميم الحسمات ٥ - مجلة الورق ٦ - Papercraft

• Packaging & dielines 2 • مبادئ تصميم الجسيمات • مجلة الورق • Papercraft	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية «.....»)
مواقع انترنت متعددة	٢- المراجع الالكترونية « مواقع الانترنت».....

١٢ - خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يخلق قد كان إذا صاميرها تحقيقها الطالب من المتوقعة التعلم ومخرجات المقرر خصائص لأهم مقتضيات ر أ إليها هذا المقرر وصف يوفر الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

أسم التكريمي : م . م. تبع فرات بحر

أسم المادة : تصوير فوتوغرافي

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع التصميم الطباعي
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	فعل
٥. الفصل / السنة	سوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
أ- تعريف الطالب بمبادئ التصوير الفوتوغرافي وأهميته . ب- تزويد الطالب بالمفاهيم اللازمة من كيفية استخدام الكاميرات وتعرفه بأنواعها ومصادرها. ج- إكساب الطالب مهارات اختيار الإضاءة المناسبة والتكوين الجيد للصورة . د- تعريف الطالب بأجهزة التقاط وزوايا التصوير. هـ- جعل الطالب قادر على معالجة الصورة باستخدام برامج المعالجة بالحاسوب .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- أن يفهم الطالب معنى التصوير وأهميته . ٢- أن يعرف الطالب آلية استخدام الكاميرات ٣- أن يعرف الطالب أنواع العدسات والأجزاء الرئيسية للكاميرات ٤- أن يفهم الطالب كيفية توظيف الإضاءة للحصول على صورة مناسبة ٥- أن يعرف الطالب الاختلاف بين التصوير الفوتوغرافي التقليدي والرقمي ٦- أن يفهم الطالب معنى التكوين وقواعده- ٧- أن يعرف الطالب أحجام وزوايا التصوير- ٨- أن يفهم الطالب إعداد ومخالات الصورة ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ - مهارة استخدام جميع أنواع الكاميرات ٢ - توظيف مصادر الضوء . ٣ - مهارة معالجة الصور .
طرائق التعليم والتعلم
١-لقاء المباشرة ٢- التعلم بالقرن من خلال إعادة شرح المباشرة من قبل مجموعة من الطلبة . ٣- المناقشة والتداول . ٤- تمارين عملية- ٥- عرض الافلام التعليمية
طرائق التقييم
الاختبارات
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ١ ٢ ٣

١٦. بقية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	التصوير	مفهوم اصل كلمة التصوير	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٢	٣	التصوير	=	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٣	٣	بداية التصوير	التطور التاريخي للتصوير	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٤	٣	=	=	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٥	٣	أهمية التصوير	أهمية التصوير والمجالات المستخدمة فيه	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٦	٣	=	=	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٧	٣	الآلات التصوير	أنواع آلات التصوير	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٨	٣	=	=	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٩	٣	أجزاء آلات التصوير	الأجزاء الأساسية وتطبيقات عملية	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
١٠	٣	=	تصوير طبيعة	تطبيقات عملية	التغذية الراجعة
١١	٣	امتحان			
١٢	٣	التصوير الفوتوغرافي الرقمي	مفهوم التصوير الرقمي وتطبيقات عملية	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
١٣	٣	=	=	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
١٤	٣	=	=	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
١٥	٣	=	تصوير أشخاص (بورتريه)	تطبيقات عملية	التغذية الراجعة
١٦	٣	امتحان نصف السنة			التغذية الراجعة
١٧	٣	أنواع الكاميرات	أنواع الكاميرات	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
١٨	٣	العدسات	إجراء العدسة واستخداماتها	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
١٩	٣	الأضواء	أنواع الأضواء وخصائصها	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة
٢٠	٣	=	=	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢١	٣	=	=	تطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٢	٣	التكوين في الصورة	مفهوم التكوين وقواعده	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٣	٣	=	تصوير منتجات	تطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٤	٣	=	تصوير أمتعة	تطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٥	٣	امتحان			
٢٦	٣	اللقطات	أنواع اللقطات	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٧	٣	زوايا التصوير	شرح أهمية زوايا التصوير	إلقاء محاضرة وتطبيقات عملية	التغذية الراجعة
٢٨	٣	تصائح مهمة في مجال التصوير	بعض النقاط التي يجب على المصور مراعاتها	إلقاء محاضرة	التغذية الراجعة

٢٩	٣	مراجعة			
٣٠	٣	امتحان			

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- أساسيات التصوير الفوتوغرافي ، عبد العزيز مشخص
أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	الصور الفوتوغرافية
ب. المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

إضافة محاضرات عن معالجة الصور وكذلك تنظيم سفرات علمية الى القترات العراقية من أجل المعرفة بكيفية تجهيز الاستودوهات التصوير وكيفية العمل فيها لحث الطالب على الابتداع .
--

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً ملخصاً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحصيلها مبرهاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	
٣. اسم البرنامج الأكاديمي	قسم التصميم
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. برنامج الاعتماد المعتمد	
٦. النظام الدراسي : ١. سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	دورات تدريبية لطلبة في مجال احساب كلف التصميم / عن طريق تقييم الجاذب العملي في مشاريع الطلاب
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٩/١
٢. أهداف البرنامج الأكاديمي لمادة تكاليف التصميم / هو إعداد الطالب وتأهيله ليوافق متطلبات السوق عن طريق معرفة ودراسة الجوانب الاقتصادية لمشاريع التصميم ومدى أهمية في تحقيق التنمية الاقتصادية على المستوى العام وتحقيق المنافع الشخصية كمصمم على المستوى الخاص إضافة إلى إعداد ماركات فنية متخصصة في مجال التصميم واهتمام كلف التصميم وفي كل أقسام التصميم الداخلي والصناعي والطباعي والأقمشة ٣. ان يعرف معنى التصميم . - 2 ان يكون قادر على تحليل العمل البنوي الى تصميم فني . - 3 ان يستطيع تصنيف مجالات التصميم . - 4 ان يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة .	

٣. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى ، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية. ٢أ- تنوع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية تبعاً للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية ٣أ- لتأكيد على دور الفن بوصفه أداة ثورية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية بأسلوب التفكير الفني واستخدامه في معالجة قضايا المجتمع ومشاكله. أ٤- ٥أ- ضمان سبل التوجيه للطلاب والاختيار الأفضل للشاغلين وتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية وتزويدهم بالمهارات الضرورية وعناصر الإعداد والتدريب ٦أ- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - معرفة الطالب لمفهوم فن التصميم ب ٢ - قدرة الطالب على تقييم العمل الفني. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
• طريقة المحاضرة الإلقائية • طريقة المناقشة • طريقة المحادثة • التعليم الإلكتروني • طريقة العصف الذهني. • عمل التفكير والبحث في كل ما هو جديد
طرائق التقييم
• Exams - - • التغذية الراجعة Bake Feed • وتقديرهم لكلف اعمال التخرج (المشاريع) • Qwise

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج ١- تنمية الإحساس بالعمل الفني وتذوقه. ج ٢- تنمية القيم التربوية في الطير والطلاق والمحبة. ج ٣- تنمية القدرة التلمينية لاحتساب كلف التصميم ج ٤-
طرائق التعلم والتعلم
١- طريقة المحاضرة الالغائية ٢ - طريقة المناقشة ٣ - طريقة المحادثة ٤ - التعليم الإلكتروني ٥ - طريقة العصف الذهني
طرائق التقييم
• Exams - - • التغذية الراجعة Bake Feed • وتقديرهم لكلف اعمال الطرح (المشاريع) • Qwise

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١- مهارة إدارة الصف ٢ -المهارات اللفظية وغير اللفظية ٢ -المهارات الفنية ٤ -مهارات تنويع الحافز في التعلم ٥ -مهارة التعامل مع الطرين ٦ -مهارة التعبير عن الأفكار والآراء بوضوح وثقة في النفس ٧ -مهارة العمل ضمن المجموعة الواحدة أو المجاميع المختلفة ٨ -مهارة التحليل والاستنتاج ٩ -مهارة المرونة في التفكير ١٠ - مهارات التلمين
طرائق التعلم والتعلم

طرائق التقييم				
4. بنية البرنامج لقسم التصميم				
المراحل الدراسية		رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
نظري	عملي			
الرايع	D .C	تكاليف التصميم الداخلي	٢	
الرايع	D .C	تكاليف التصميم الطباعي	٢	

5. التخطيط للتطور الشخصي
مهارة إدارة المصنف ١. -المهارات اللفظية وغير اللفظية ٢. -المهارات الحسية ٣. -مهارات ترويع الحافز في التعلم ٤. -مهارة التعامل مع الآخرين

٥. -مهاراة التعبير عن الأفكار والآراء بوضوح وثقة في النفس ٦. -مهاراة العمل ضمن المجموعة الواحدة أو المجموعات المختلفة ٧. -مهاراة التحليل والاستنتاج ٨. -مهاراة المرونة في التفكير
٦. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
الاعتبار التصميمي والمعلومات الكتلوية
٧. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
ملزمة خاصة في كلف التصميم معده من قبل استاذ المادة. من مصادر خارجية

المصادر العربية

١. البستاني ، هلال عبود وحسين ، حماد عبد العزيز محمد ، (١٩٩٢)، المدخل لنظم المعلومات الإدارية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة اليرموك .
٢. القوي ، محمد وحسين ، احمد حسين طلي ، (١٩٩٨)، تصميم وتفعيل نظم المعلومات المحاسبية ، مكتبة ومطبعة الانتاج الفيد ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية .
٣. المصري ، أحمد محمد ، (٢٠٠٠)، الإدارة الحديثة : خصائص ، معلومات ، قرارات ، مؤسسة شباب الجامعة ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية .
٤. المصري ، عمر أحمد ، (٢٠٠٦) ، الإدارة الحديثة للمكتبات ومراكز المعلومات : الطبيعة الأولى ، دار البيضاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
٥. عبود ، محفوظ والزاهي ، حسين والحناصور ، ياسر ، (٢٠٠٤) ، نظم المعلومات : المفاهيم والمفاهيم : الطبعة الأولى ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن .
٦. حريز ، حسين ، (٢٠٠٣)، إدارة المنظمات : منظور كلي ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
٧. سليمان ، خالد محمد صالح ، (١٩٩٨)، العلاقة بين خصائص المعلومات الدولية والأنشطة التجارية والترعيا في اختيار قرارات الإنتاج والعلاقات : دراسة ميدانية في عدد من الشركات الصناعية المدعومة في محافظة إربيل ، أطروحة دكتوراه في إدارة الأعمال ، كلية الإدارة والاقتصاد ، جامعة اليرموك ، نهر مشلوة .
٨. صيدات ، محمد إبراهيم ، (٢٠٠٤) ، تطوير النظم الحاسوبية : مدخل مفاهيمي ، الطبعة الثانية ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن .
٩. نظام المعلومات الموحد / مركز لائحة المعلومات الموحد في الأردن ، (١٩٩٩) .

www.kjoe.org

المصادر الأجنبية

1. Alter, Steven, (1999), Information Systems: Management Perspective, 3rd ed., Addison Wesley Publishing, U.S.A.
2. Ashill, Nicholas J. & Jobber, David, (1999), The Impact of Environmental Uncertainty Perceptions Decision-Maker Characteristics and Work Environment Information on the Perceived Usefulness of Marketing Information Systems (MKIS): A Conceptual Framework, Journal of Marketing Management, U.K., Vol. 15.
3. Buffa, Elwoods, (1993), Modern Production & Operation Management, John Wiley & Sons, U. S. A.
4. Chase, Richard B., Aquilano, Nicholas, J., & Jacobs, F. Robert., (2001), Operations Management for Competitive Advantage, Irwin, McGraw-Hill, U.S.A.
5. Daft, Richard L., (2003), Management, 6th ed., Thomson, South-Western West, U. S. A.
6. Dilworth, James, B., (1992), Production & Operation Management, McGraw-Hill, U. S. A.
7. Eppler, Martin, J., & Helford, Markum. & Berkman, Urs, Osser, (2004), "Information Quality: Organizational, Technological, & Legal Perspectives, www.ficomm.ch

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها من هذا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	تكليف تصميم / D.C
٤. أشكال الحضور المتاحة	الالكتروني
٥. الفصل / السنة	مبني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٤٨ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٩/١
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بطرائق احتساب كلف التصميم القديمة والحديثة واستراتيجيات كل طريقة منها فضل عن تعريفه بمعنى التصميم عن طريق الفن يكسب الطلبة مهارت التدريس والالتزام لمدرسي كلف التصميم المستقبلي عن طريق مجالات البحث والتطوير ومواكبة طرق احتساب كلف التصميم العالمية او تدريسهم اناء عملية التدريس وذلك بعد التعرف الى جوانب العملية للمكونات التصميم والاطلاع الدائم على متطلبات سوق العمل وخاصة عند اعداد المشاريع العملية الخاص بالطلبة ومكوناتها ومن ثم يطلب من الطالب تقديم مشروع للطالب بين فيه احتساب كلفة مشروع الطالب وذلك عمل جدوى اقتصادية بالمشروع وكيفية تطبيقها اناء عملية التدريس الصفي	

٩ - مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية	١- أن يكون الطالب قادراً على استخدام مبادئه البديعة بصورة واقعية أو غير مألوفة وتنفيذها بعمل فني ٢- أن يكون الطالب قادراً على استيعاب الأفكار المرتبطة بالمادة العلمية وتطبيقها ٣- أن يكون الطالب قادراً على جمع كافة التقنيات الهندسية في تكوين عمله الفني ٤- أن يكون الطالب قادراً على استخدام أدواته في مواضيع عملها بصورة جيدة ٥- أن يكون الطالب قادراً على إنتاج أعمال فنية دون العودة إلى رأي شخص آخر (وثائق بنفسه) ٦- أن يكون الطالب متواصل مع البرامج التي تخص التخصصات المتعلقة بمشاهدة المجريات الثقافية والفنية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	ب١ - أن يكون الطالب ملماً بموضوعات مجاورة من موضوعه الأصلي ومهتم بها ب٢ - أن يكون الطالب متابعاً للأحداث الفنية التي تهتم بمقرره الدراسي ب٣ - أن يكون الطالب لديه القدرة بالتقن موضوعه التقني والوصول للصورة النهائية للمشروع ب٤ - أن يكون الطالب متقناً للمبادئ ومبادئه حول التعليمات بخصوص العمل الفني
طرائق التعليم والتعلم	
طريقة المحاضرة وإعطاء التوجيهات والتوصيات	
- طريقة إظهار نموذج تصميمي والنقاش في كيفية استخراج كلفته	
طرائق التقييم	
الاختبار الأسبوعي: متابعة الطلبة أثناء البناء وحضورهم وغاياتهم	
- الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل	
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	ج١- (المنتجات قبل التصميم والنماذج والفرق بين الكلف المستهدفة والكلف المبدئية) (الصور الموجودة في الكتب والمجلات ومواقع الإنترنت) ج٢- التخطيط الشكلي من تصميم خيالهم ج٣- الدمج بين الصور والأشكال المخططة الناتج أشكال جديدة قابلة للتنفيذ ج٤ - الرجوع للمصادر والمراجع الفني
طرائق التعليم والتعلم	
الرسم على الورق والتطبيق على اللوحة الزيتية	
- تنفيذ ماكينيت (عمل مصغر) لعمله الأصلي	

طرائق التقييم
احتساب جهد الطلبة بتحضير الواجبات - احتساب مصداقية الطالب واهتمامه بالموضوع - تشكيل لجان عمل البحوث الخاصة بدراسة الجدوى الاقتصادية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) ١- تنمية طاقات الطالب وزيادة خبراته المكتسبة والمنقولة ٢- القدرة على توظيف مهيلة الطالب مع الصور الموجودة في الطبيعة ٣- تنمية القدرة الذهنية على استيعاب مجريات مهاراته على تقنية بناء العمل الفني ٤- تطوير قدراته المعرفية على الإضافة والحذف على السطوح الفنية بمختلف الوسائل

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١-٢-٣	٢,٢,٢	مراحل تطور تكاليف	تأسيس تصميم السلعة والخدمة أو إعادة تصميمها	محاضرة	الحضور والمشاركة
٤-٥-٦	٢,٢,٢	عملية تصميم المنتج	عملية تصميم المنتج	محاضرة	الحضور والمشاركة
٧-٨	٢,٢,٢	تحديد مداخل كلف المنتجات	مدخل تحديد كلفة المنتجات خلال مرحلة التصميم	المناقشة	الاهتمام بالعمل
٩-١٠	٢,٢,٢	مفاهيم الكلف	توبيكات الكلف	رياضي	ال اختبار اولى
١١-١٢	٢,٢,٢	تفصيل الكلف	الكلف الثابتة والمتغيرة والمباشرة والغير المباشر	مسائل رياضية وألعابية وإكاديمية واحساب نقطة التعادل	مناقشة الكترونية
١٣-١٤	٢,٢,٢	طرق احتساب كلف التصميم بالاساسه	تعارين رياضية خاص بالاحتساب	عرضها وتعين الواجبات لحلها	ال اختبار ثلثي
١٥	٢,٢,٢	كتابة البحوث والتقارير	كتابة البحوث والتقارير والاشياء التي تتعلق بالاحتساب الكلف	مناقشتها بالصف الاعتيادي والالكتروني	جلب اسئلة من البحث لغرض التطور في المادة الكفر
١١. البنية التحتية					
١. الكتب المقررة المطلوبة		- النصوص الأساسية - كتب المقرر - أخرى			
٢. المراجع التوعمية (المصادر)		مكرم ياسيني ، ٢٠٠٢ ، محاسبة التكاليف (الأصلية والمعاصرة) - رؤية إستراتيجية). ج ١، ط٣، المكتبة المعصرية ، المنصور . ١٩. ليل محمد الخلف ، جبار جاسم الربيعي ، ٢٠٠٥ ، أهمية قياس تكاليف الجودة والاطمئنان عنها في القوائم المالية ، مجلة المحاسن ، المجلد ١٨ ، العدد ٤ .			

المصادر العربية 1. البستاني ، هلال عبود وحسن ، صلاح عبد الجواد ، جامعة الموصل ، المعلومات الإدارية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، القوي ، محمد وحسين ، احمد حسين علي ، (1998) ، تصميم و المحاسبة ، مكتبة ومطبعة الإتحاد القوي ، القاهرة ، جمهورية مصر ، المصري ، عبد حميد ، (2000) ، الإدارة الحديثة : تطبيقات ، مطبوعات الجمعية ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية . 2. الهناري ، ناصر احمد ، (2006) ، الإدارة الحديثة للمكتبات ومراكز الأولى ، دار البيضاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن . 3. جونا ، محفوظ والزاهي ، حسن والقاسم ، ياسر ، (2008) ، التعليم والوظائف : الطبعة الأولى ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن ، حسن ، (2007) ، إدارة المنظمات : منظور إقليمي ، دار النشر الأردن . 4. طيمان ، خالد محمد صالح ، (1998) ، العلاقة بين التعليم العالي والتكنولوجيا والتنمية في تطوير قرارات الإنتاج والمبيعات : دراسة الشركات الصناعية الصغيرة في محافظة نينوى ، أطروحة دكتوراه في الإدارة والاقتصاد ، جامعة الموصل ، غير منشورة . 5. عبيدات ، محمد إبراهيم ، (2004) ، تطوير المنظمات الجديدة : الكتب ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن . 6. نظام المعلومات الوطني / مركز كتابة المعلومات الوطني في www.inoe.org المصادر الأجنبية 1. (1999). Information Systems: Management 2nd ed. Addison Wesley Publishing, U.S.A. 2. las J. & Folber, David. (1999). The Impact of Uncertainty Perceptions Decision-Maker and Work Environment Information on the Perceived Marketing Information Systems (MKIS): A Conceptual Journal of Marketing Management, U.K., Vol. 15. 3. oda. (1993). Modern Production & Operation John Wiley & Sons, U. S. A. 4. d B. Aquilano, Nicholas, J., & Jacobs, F. Robert., from Management for Competitive Advantage, Irwin, U.S.A. 5. L., (2003). Management, 6th. ed., Thomson, South- U. S. A. 6. es, R., (1992). Production & Operation Management, U. S. A. 7. a, J., & Helford, Markus. & Berkman, Urs, Gasser, nation Quality: Organizational, Technological, & Legal www.bcomm.ch	12
1. Jay Heizer ,Barry Render, Chuck Munson, O P E R A T I O N S MANAGEMENT: Sustainability and Supply Chain Management,5th ed. Pearson, New York , 2017 2. Lee J. krajewski ,Manoj K. Malhotra, and Larry P. Ritzman , operations management process and supply chain , 11th ed. Pearson , new York ,2016 3. Roger Schroeder and Susan Meyar Goldstein , operations management in the supply chain , 7th ed. Mc- grew hill ,new York 2018	أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)

4. William j. Stevenson , operations management ,13 th ed. Mc- grew hill , new York , 2018	
5.	
	ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤ . خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة الإدارة والتنظيم لتعرف الطالب التعامل معها في العملية التصميمية

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
اسم / رمز المقرر	
البرامج التي يدخل فيها	
أشكال الحضور المأهولة	
الفصل / السنة	مطوي
عدد الساعات الدراسية (الكلية)	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
أهداف المقرر :	
- اطلاع الطلبة على الإدارة والتنظيم بشكل عام - معرفة أهداف ومهام ومناهج الإدارة - التعرف على طبيعة الإدارة وتطورها - علاقة الإدارة بالتصميم	

٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم أ-الاهداف المعرفية أ- الموقف على اراء بعض العلماء والكتاب في الادارة والتنظيم وربطها بالعملية التصميمية ب-التعرف على نظريات الادارة ت-زيادة المعرفة العلمية والثقافية في مجال الادارة التصميم
المهارات الخاصة بالموضوع *التعامل مع الموضوع بروح التعاون والعمل الجمالي من خلال تصميم اعمال وبحوث عن الادارة ودورها في التصميم
طرائق التعليم والتعلم
- الاختبارات اليومية منها شفوية واخرى تحريرية مفاجئة واسبوعية مستمرة . - طرائق حديثة في التعلم - درجات محددة للغياب والحضور والتحضير اليومي - إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .
طرائق التقييم
المشاركة في قاعة الدرس. الحضور والغياب اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة .
ج- مهارات التفكير ج١- تطوير قدرة الطالب للعمل على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر. ج٢- تطوير الطالب وتعليمه كيفية التعامل مع وسائل الاتصال ب- تدريب الطالب على استخدام المصادر القديمة والحديثة في الاتصال وتزويده بالمعلومات ج٣- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والتعرف على مصادر الاتصال.

طرائق التعليم والتعلم
● إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرته قابله للفهم والتحليل . ● تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية. ● تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .
طرائق التقييم
● المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. ● الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث. ● تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري. د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ - تنمية قدرة الطالب على التعرف على التصميم وعلاقته بالاتصال. د ٢ - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت في التعرف على مواضيع الاتصال المختلفة . د ٣ - تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني. د ٤ - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني.

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	ظهور الإدارة وتطويرها	أهم التطورات التي شهدها العالم	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الثاني	٢	معنى الإدارة	أهدافها واستخداماتها	نظري	أسئلة عامة ومناقشة أو امتحان مفاجئ
الثالث	٢	كفاءة الإدارة	عوامل بنية وتنظيمية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الرابع	٢	علاقة الإدارة بالعلوم الأخرى	العلاقة بينها وبين علم الاجتماع والاقتصاد.....	نظري	امتحان يومي
الخامس	٢	وسائل الاتصال	اللغة وقرن الحروف	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السادس	٢	أثر الإدارة على المشروعات والعاملين	رغبات المجتمع وأصحاب المشروع والعاملين	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السابع	٢	أثر الإدارة على المجتمع	نظرة عامة في المجتمعات	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الثامن	٢	المشروع	أنواع المشاريع	نظري	المناقشة في التحضير اليومي
التاسع	٢	المشروع الصناعي	عناصر الإنتاج	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
العاشر	٢				امتحان شهري
الحادي عشر	٢	ملكية المشروع	العامة والخاصة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الثاني عشر	٢	شركات الأموال	مساهمة تعاونية	نظري	مناقشة و تحضير يومي
الثالث عشر	٢	العملية الإدارية	الخطط والأهداف	نظري	أسئلة عامة
الرابع عشر	٢	شروط التخطيط	أهداف وأهمية	نظري	الواجبات والمناقشة
الخامس عشر	٢				امتحان شهري
السادس عشر	٢	معارف التخطيط	المبادئ، العوامل الداخلية والخارجية	نظري	مناقشة و حوار
السابع عشر	٢	اتخاذ القرار	مرحلة عملية صنع	نظري	امتحان

		اتخاذ القرار			
الثامن عشر	٢	التنظيم	تعريف وتنظيم	نظري	امثلة عامة ومناقشة
التاسع عشر	٢	التأثيرات المالية والايجابية	دور الفرد في التنظيم	نظري	المناقشة في التحضير اليومي
العشرون	٢	المبادئ والاسس العلمية	تقسيم الاعمال. التدرج في السلطة		امتحان شهري
احدى وعشرون	٢	البناء التنظيمي	التنظيم الرسمي	نظري	مناقشة وحوار
اثنى وعشرون	٢	انواع التنظيم الرسمي	الرسمي، الوظيفي، الغير رسمي	نظري	امتحان يومي ومناقشة
ثلاث وعشرون	٢	الهيكل التنظيمي للمشروع	الاسس المستخدمة	نظري	مناقشة وحوار
اربعة وعشرون	٢	التجمع على اساس التخصص النوعي او الوظيفي	مزايا، عيوب	نظري	تحضير يومي ومناقشة
خمسة وعشرون	٢	التوجيه	عناصر التوجيه	نظري	حوار ومناقشة
سته وعشرون	٢	القيادة الانارية	صفاتها	نظري	امثلة ومناقشة
سبعة وعشرون	٢	الرقابة	خطواتها اهميتها معاييرها	نظري	شرح وحوار
ثمانية وعشرون	٢	الوظائف الرئيسية للمشروع	ادارة الافراد، الادارة المالية	نظري	امثلة ومناقشة
تسعة وعشرون	٢	تخطيط المصنع	المنطقة. المجتمع المناسب.....	نظري	امثلة وحوار
ثلاثون	٢				امتحان شهري

١١. البنية التحتية

الفراءات المطلوبة : - كتب المقرر - اخرى	(١) وسائل الاتصال وفن التصميم ا.د. باسم العيان واعمر بن (٢) تعزيز وتحسين المحتوى العربي في الشبكات الرقمية لاسكو نيويورك
متطلبات خاصة	

الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	التطبيق العملي في المجتمع وتعرف للمصمم على الإدارة والتنظيم .
--	---

١٢. القيود	
المتطلبات السابقة	لا توجد
أقل عدد من الطلبة	٢٠
أكبر عدد من الطلبة	٤٠

د - القدرات العامة والمهنية المطلوبة والمهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي. ٦د - كمية القدرة الغالب على التعرف على التصميم وعلاقته بالانصال. ٦د - كمية القدرة الغالب على التعامل مع الإكروت في التعرف على مواضيع الانصال المتعلقة . ٣د - كمية القدرة الغالب على التعامل المتداعي من خلال التعلم التعاوني . ٥د - تطوير القدرة الغالب على الحوار والتفاهة والتوصل النهائي.
--

٦. الشهادات والمؤهلات المصنفة	٦. فئة البرنامج			
	الاسم / السنة	الرمز	اسم المقرر أو المساق	المساعات والوحدات المصنفة
٦.١. بكالوريوس التصميم	مؤهل	DI	الادارة والتخطيط	٦.١ ساعة

٣. التعقيب لطور الشخص
• زيادة قابلية الطلبة على التعرف على وسائل الانصال وعلاقته بالتصميم

٤. معيار القبول ووضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد
•
٥. أهم مصادر المعلومات عن الزائج
• بعض الكتب المتفرقة للموضوع • كتب في الإدارة والتنظيم

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مختصراً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لحظتها مرصاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	مشروع
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
اكتساب المعارف والمهارات اللازمة لإثبات مزايا الطالب كي يعمل في بيئة تصميم جرافيكي احترافية	
يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متعمق لبيوتقوليير الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.	
١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

الاهداف النهائي للدخول إلى سوق مهنة التصميم الجرافيكي. يتيح هذا الدرس للطلاب الفرصة للدراسة في بيئة مهنية وضمن مطالب عالم التصميم الجرافيكي. يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متعمق لـ بورتلوير الطلاب ورؤيته الشخصية كمصمم.
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : تحديد وتصحيح أي نقاط ضعف في التعرض إلى التطبيقات العملية للتصميم و / أو التقنيات.
طرائق التعلم والتعليم
حاسوب، داتا شو (أو تلفزيون شاشة كبيرة)
طرائق التقييم
تقسم درجة التقييم إلى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي مناقشة الطالب فضلاً عن الامتحان النهائي
ج -الاهداف الوجدانية والقيمية : ج ١ - توفير فرصة للتعبير إذ يمكن للطلاب ممارسة وصقل المهارات المكتسبة خلال الدروس السابقة. ج ٢ - ج ٣ - ج ٤ -
طرائق التعلم والتعليم
التدريب على الخارطة الذهنية
طرائق التقييم
تقسم درجة التقييم إلى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي مناقشة الطالب فضلاً عن الامتحان النهائي

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). ١د- التشجيع على قراءة كتب التصميم / الخامات وكتب الفن ٢د- الذهاب إلى المتاحف ٣د- جمع نماذج تصميمية مهمة شخصياً ٤د- الاحتفاظ بكراسة رسم لتدوين الأفكار				
طرائق التعليم والتعلم				
طرائق التقييم				
تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي ،مناقشة الطالب فضلاً عن الامتحان النهائي				
١١. بنية البرنامج				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
رابع تصميم	D4	المشروع	٦ ساعات عملي	

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي
يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية .
١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش و التصميمية والطباعة
١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
مواقع الويب الرسمية لمصممين عالميين

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنات مما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	مشروع تخرج
٤. أشكال الحضور المتاحة	صفي، إلكتروني
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٠-٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	١٥٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢١ شباط ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
عرض مجموعة كاملة من القدرات في مجال عام أو خاص من التصميم الجرافيكي من خلال إنتاج نماذج (بورتفوليو) ذات نوعية ممتازة.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- تعريف الطالب بأساسيات مشروع التخرج وفق الآليات الحديثة في اخراج العمل التصميمي ٣- ٤- ٥- ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب١ - تعريف الطالب بأساسيات الاسراع التي للعمل التصميمي ب٢ - ب٣ - ب٤ -
طرائق التعليم والتعلم
حاسوب، داتا شو
طرائق التقييم
تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي مناقشة الطالب فضلاً عن الامتحان النهائي
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١ - تعريف العلاقات التعامل مع الاساتذة الودية التي تعينها وكالة المساعدة باعداد قيد الحري الواقع ج٢ - ج٣ - ج٤ -
طرائق التعليم والتعلم
حاسوب، داتا شو
طرائق التقييم
= اتباع اسلوب المحاضرة في شرح الأطار العملي للمقرر الدراسي.

تكليف الطالب بعمل تعاريف توجيهية داخل الصف وخارجه
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ - يتم التعلم والتطوير من خلال التدريب البدني وتنمية المهارات الشخصية ،كذلك من خلال الإطلاع على برامجيات التصميم الرقمي. د ٢ - د ٣ - د ٤ -

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	اللقاء الصفّي الأول	مقدمات عامة، مناقشة أهداف الصف		
٢	٥	مناقشة الأفكار للمشروع الرئيس الأول	عمل تخطيطات		
٣	٥	نهائيات للواجب الفرعي الأول	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الأول		
٤	٥	استعراض التقدم على المشروع الفرعي الثاني	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الأول		
٥	٥	استعراض الصعوبات للمشروع الفرعي الثاني	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الأول		
٦	٥	استعراض نهائي للمشروع الرئيس الأول	انتهاء واجب المشروع الفرعي الثاني		

١١. البنية التحتية	
١ - الكتب المقررة المطلوبة	Graphic Design Thinking: Beyond Brainstorming
٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)	The elements of graphic design

Graphic Design: The New Basics	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية «التقارير»)
	ب) المراجع الإلكترونية «مواقع الانترنت»
١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي	
الاتجاه حول رقمنة المقرر الدراسي والاطلاع على الاتجاهات الرقمية في التصميم الجرافيكي .	

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مختصراً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحصيلها مرهناً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	تصميم صحفي
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
المقام الدراسي : سوي مقررات أخرى	سوي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	
أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف على نظريات التصميم والإخراج الصحفي	
دراسة أهم المدارس التصميمية العالمية في التصميم الصحفي	
التدريب على أساليب تصميم الصحف وتوظيف العناصر التيبوكرافيكه	
تأهيل الطلبة لتلبية سوق العمل في مجال الاختصاص	
مد جسور التواصل مع المؤسسات الصحفية والإعلامية	

٤. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية : ١- الاطلاع على المعارف العلمية في مجال الاختصاص ٢- التعرف بكل ما يحيط بموضوع التصميم الصحفي ٣- ٤- ٥- ٦-
ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ -التدريب من خلال التطبيق العملي لتصميم الصحف ب ٢ - زيادة المهارات العملية للطلاب ويكون قادر على العمل في المؤسسات الاعلامية والصحفية ب ٣ - تقديم أعمال تصميمية ضمن الأساليب العالمية لتصميم الصحف
طرائق التعليم والتعلم
الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات تطبيق عملي و عمل سكشات تنفيذ بالحاسوب الواجبات البيتية الأسبوعية الزيارات الميدانية
طرائق التقييم
الامتحانات التقويمية النشاطات الأسبوعية المشاركة في القاعة الدراسية والتفاعل في الدرس
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية : ج ١ - تحفيز القدرة الإبداعية للطلاب وإمكاناته التخيلية ج ٢ - إقامة معرض لنتائج الطلبة تشجيعا وتحفيزا لهم ج ٣- دعم الطالب معنويا ج ٤ -
طرائق التعليم والتعلم
إقامة المعارض السنوية لنتائج الطلبة تحفيزا لإمكاناتهم الزيارات الميدانية
طرائق التقييم

التقويمات المستمر

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١ - تنمية القدرات المعرفية للطلاب
- د ٢ - تنمية القدرات العملية والتنفيذية للطلاب
- د ٣ - تنمية القدرات في التخطيط والتصميم
- د ٤ -

طرائق التعلم والتعليم

الشرح والمحاضرات
الواجبات البيتية
عمل السكوبات
تنفيذ المصممات يدوياً وبالحواسيب

طرائق التقييم

الامتحانات
التفقد والتعديل داخل الدرس
التنفيذ للأعمال وتقييمها
التفاعل داخل الدرس

٥. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			١ نظري	٢ عملي
الرابع		تصميم صحفي		

--	--	--	--

٦. التخطيط للتطور الشخصي
تلمية قدرات الطالب للمهاريه تلمية قدرات الطالب التصميميه والتفويذه
٧. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
القبول المركزي التقديم الخاص
٨. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
ورش العمل المواقع الالكترونيه

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	تصميم صحفي
٤. أشكال الحضور المتاحة	حضور / إلكتروني
٥. الفصل / السنة	سبوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣ ساعة اسبوعياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
التعرف على نظريات التصميم والإخراج الصحفي	
دراسة أهم المدارس التصميمية العالمية في التصميم الصحفي	
التدريب على أساليب تصميم الصحف وتوظيف العناصر التيبوكرافيكه	
تأهيل الطلبة لتلبية سوق العمل في مجال الاختصاص	
مد جسور التواصل مع المؤسسات الصحفية والإعلامية	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- ٢- ٣- ٤-
أ- الأهداف المعرفية . ١- الاطلاع على المعارف العلمية في مجال الاختصاص ٢- التعرف بكل ما يحيط بموضوع التصميم الصحفي ٣- ٤- ٥- ٦-
ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - التدريب من خلال التطبيق العملي لتصميم الصحف ب ٢ - زيادة المهارات العملية للطلاب ويكون قادر على العمل في المؤسسات الاعلامية والصحفية ب ٣ - تقديم أعمال تصميمية ضمن الأساليب العالمية لتصميم الصحف
طرائق التعليم والتعلم
التشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات تطبيق عملي وعمل مجموعات تنفيذ بالحاسوب الواجبات البيتية الأسبوعية الزيارات الميدانية
طرائق التقييم
الامتحانات التقويمية التنشاطات الأسبوعية المشاركة في القاعة للدراسه والتفاعل في الدرس
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية : ج ١- تحفيز القدرة الإبداعية للطلاب وإمكانياته التخيلية ج ٢- إقامة معرض لمنتجات الطلبة تشجيعا وتحفيزا لهم ج ٣- دعم الطالب مهنيا ج ٤-
طرائق التعليم والتعلم

إقامة المعارض السنوية لنتائج الطلبة تحفيز الامكانياتهم الزيارات الميدانية
طرائق التقييم
التقويمات المستمرة
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقدالية التوظيف والتطور الشخصي). د١-تنمية القدرات المعرفية للطلاب د٢- تنمية القدرات العملية والتفكير للطلاب د٣-تنمية القدرات في التخطيط والتصميم د٤ -
طرائق التعلم والتعليم
الشرح والمحاضرات الواجبات البيتية عمل السكوبات تنفيذ المصممات يدويا وبالحاسوب
طرائق التقييم
الامتحانات النقد والتعديل داخل الدرس التنفيذ للأعمال وتقييمها التفاعل داخل الدرس
د٥ د٦
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب١ - ب٢ - ب٣ - ب٤ -

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	٣ ساعة	تكنولوجيا	تصميم صحفي	نظري وعملي	
١١. البنية التحتية					
١- الكتب المقررة المطلوبة		لا يوجد مقرر معين			
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		أحمد حسين الصاوي طباعة الصحف وأخراجها د. محمود علم الدين الأخراج الصحفي د. أشرف صالح تصميم المطبوعات ٣ - Arnold admond Designing the total news paper د. انفصار رسمي موسى : اخراج وتصميم الصحف والمجلات والاعلانات الالكترونية			
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير)		المراجع والمصادر العلمية في مجال التصميم والاعلام والاعلان والرقميات			
ب) المراجع الالكترونية «مواقع الانترنت»					
١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي					
تطوير في مجال التصميم للصحافة الالكترونية					

نموذج وصف المقرر (علم النفس)

1. اسم المقرر		علم النفس			
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة		فصل اول + فصل ثاني			
4. تاريخ إعداد هذا الوصف		2024/2023			
5. أشكال الحضور المتاحة		حضور ي يومي			
6. عدد الساعات الدراسية (النظري) / عدد الوحدات (النظري) / ساعة		60 ساعة			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)		الاسم: احمد. كريم عبد ساجر الابيل: karim.abd@alfarabiuc.edu.iq			
8. أهداف المقرر		التعرف على مفهوم علم النفس وفروعه التعرف على علاقة علم النفس بالتربية والتعليم التعرف على نظريات علم النفس وتطبيقاتها التربوية التعرف على علم النفس القلبي والتفكير الإبداعي التعرف على الإدراك والتذكر والسيان والذكاء			
9. استراتيجيات التعلم والتعليم		استخدام طرائق تدريس متنوعة (المحاضرة القلعة – المناظفة – العصف الذهني) وعرض المادة الدراسية بالاعتماد على نظام البوربوينت ، من خلال الوسائل التعليمية الإلكترونية ، إضافة على عرض الأفلام والصور التعليمية المعززة للمادة الدراسية ، وتسجيل نشاطات الطلبة داخل القاعة لسمعي يومي ، يجمع لسمعي السنوي لكل طالب.			
10. بنية المقرر					
اسبوع	ساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	فهم علم النفس وفروعه	علم النفس العام وفروع علم النفس	محاضرة نظرية	امتحان يومي
2	2	فهم فروع علم النفس	علم النفس الاجتماعي ، الرياضي ، التربوي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
3	2	فهم مكونات النظام التعليمي	مكونات النظام التعليمي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
4	2	فهم علاقات علم النفس	علاقة علم النفس بالتربية والتعليم وبالفروع الفرعية	محاضرة نظرية	امتحان يومي
5	2	فهم نظريات التعلم	نظرية سكينر ، بافلوف ، لورندايك ، كلارك هل	محاضرة نظرية	امتحان يومي
6	2	فهم علم النفس القلبي	علم النفس القلبي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
7	2	فهم الاتصال والعمل القلبي	المعنى الاتصالي للقلن وكيفية إخراج العمل القلبي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
8	2		امتحان		امتحان شهري
9	2	فهم الإبداع ، خصائصه	التفكير الإبداعي ، ماهية الإبداع ، خصائص الإبداع	محاضرة نظرية	امتحان يومي
10	2	فهم سمات التفكير الإبداعي	سمات التفكير الإبداعي ، جوانب السلوك الإبداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
11	2	فهم العوامل المؤثرة بالتفكير	العوامل المؤثرة في التفكير الإبداعي والعوامل الدافئة	محاضرة نظرية	امتحان يومي
12	2	فهم طرق التفكير	العوامل العقلية الإبداعية ، طرق التفكير الإبداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
13	2	فهم العصف الذهني	العصف الذهني ، عوامل تنمية التفكير ، عوامله وفوائده	محاضرة نظرية	امتحان يومي
14	2	فهم مراحل العملية الإبداعية	مراحل العملية الإبداعية	محاضرة نظرية	امتحان يومي
15	2		امتحان		امتحان شهري
16	2	فهم نظريات الإبداع	النظريات التي فسرت الإبداع	محاضرة نظرية	امتحان يومي
17	2	فهم نظريات الإبداع	النظريات التي فسرت الإبداع	محاضرة نظرية	امتحان يومي
18	2	فهم التعلم الإبداعي	التعلم الإبداعي ، خصائص عملية التعلم الإبداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
19	2	فهم تربية الفرد بالمجتمع	تربية الفرد بالمجتمع –العوامل التي تنقل التعلم	محاضرة نظرية	امتحان يومي
20	2	تطبيق أساليب الحصن القلبي	أساليب يستلزمها العربي للحمية الحصن القلبي	محاضرة نظرية	امتحان يومي
21	2	فهم التربية الجمالية	ماهية التربية الجمالية	محاضرة نظرية	امتحان يومي
22	2	فهم الإدراك الحسي	الإدراك الحسي ومراحله	محاضرة نظرية	امتحان يومي
23	2		امتحان		امتحان شهري

24	2	لهم الأبرك والتفكر والنسيان	الأبرك والتفكر والنسيان	محاضرة نظرية	امتحان يومي
25	2	لهم عوامل ترسيخ المعلومات	العوامل المساعدة في ترسيخ المعلومات	محاضرة نظرية	امتحان يومي
26	2	لهم نظرية الذكاء	نظرية الذكاء المتنوع	محاضرة نظرية	امتحان يومي
27	2	لهم أهمية الحوار الفعال	أهمية الحوار الفعال	محاضرة نظرية	امتحان يومي
28	2	لهم العنف والبيئة للفتان	العنف والبيئة الاجتماعية للفتان	محاضرة نظرية	امتحان يومي
29	2	لهم تراوع العنف والعنوان	العنف والعنوان والتواضع وكيف تعالجه	محاضرة نظرية	امتحان يومي
30	2		امتحان		امتحان شهري
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق النظام السابق - الفصل الأول (20) درجة والفصل الثاني (20) درجة لتتبعهم المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشطوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ ، والامتحان النهائي (60) درجة.					
12. مصادر التعلم والتفكير					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			الحقيبة التعليمية (علم النفس القوي)		
المراجع الرئيسية (المصادر)			مصادر الحقيبة التعليمية التي تم اعدادها من قبل مدرس المادة.		
الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			بعض الكتب والمجلات التي لها علاقة بالموضوع		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			بعض المواقع الإلكترونية التي لها علاقة بالموضوع		



اسم التدريسي : م. م. نبع فرات
المادة : تطبيقات لونية

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

يتمثل اللون عنصراً هاماً من عناصر الفن يرتبط بمعايير نجاح الفعل التصميمي من خلال إبرازه للنواحي الوظيفية والجمالية والتعبيرية بشكل عام ، ولذلك يعد مقرر هذه المادة أساسية تتضمن المعلومات الأساسية المتعلقة بهذا العنصر تعريفاً وتصنيفاً على وفق النظريات العملية بما يتوافق وحقل التخصص الذي يسعى للحصول على التكمال .

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي/ المركز	التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	تطبيقات لونية
٤. أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الاولى
٥. الفصل / السنة	سني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	(٤) أربع ساعات أسبوعياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
١. تعريف الطالب بأبرز النظريات اللونية وتصنيفات المجاميع اللونية .	
٢. تعريف الطالب بأبرز المواد اللونية التي تعتمد في أخراج التصميم .	



٣. تعريف الطالب بأنواع الصيغات والتي تعتمد في التصميم .
٤. رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي .
١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المخرجات المعرفية ١١. الألوان بمفهوم اللون وتكوينه الفيزيائي وتطور استخدامه في التاريخ البشري ١٢. الألمان بالتصنيفات اللونية ١٣. الألمان بالمفاهيم اللونية (الدرجة ، القيمة ، التشبع) . ١٤. الألمان بالأدوات والمذيبات المستخدمة . ١٥. الألمان بدور اللون ورمزيتها ودلالاتها التعبيرية وعلاقتها الجمالية . ١٦. الألمان بالمسميات العملية للألوان ودرجاتها .
ب- المخرجات مهارتية الخاصة بالمقرر. ب١. المهارة في اختيار الألوان المناسبة بما يتناسب والمنتج التصميمي ب٢. المهارة في التنفيذ اليدوي واستخدام الأدوات المناسبة في التكوين ب٣. المهارة في تلافي الأخطاء والتي قد يتعرض لها العمل التصميم وكيفية معالجتها . ب٤.
طرائق التعليم والتعلم
- طريقة اللقاء ومعالجة الحلول للاستجاب والحوار. - إمكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي. - استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتاشو).
طرائق التقييم
الاختبارات الاسبوعية والعملية لنشاط خبرة المتعلم وملاحظة التدريس وفق المعالجة العلمية بالإضافة الى مسند الاختبارات الفصلية والنهائية.



ج- المخرجات الوجدانية والقيمة ج ١. تمكن الطالب من تطبيق المعلومات التي درسها في مجال الألوان . ج ٢. اختبارات شفوية وتطبيقية أثناء الدرس. ج ٣. إعطاء أولوية للتعبير والتذكر والفهم. ج ٤.
طرائق التعلم والتعليم
١-لقاء المحاضرات النظرية لتوضيح بعض المفاهيم والمعلومات - التفهم - التعلم الالكتروني
طرائق التقييم
الملاحظة الدقيقة والاختبارات العملية والتحريرية
د- المهارات العامة والتأهيلية المتنقلة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). د ١. الإدارة الذاتية د ٢. الكشف عن التطور في مهارة . د ٣. تحفيز الطلبة على التعلم المستمر د ٤.

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	تنمية قدرة الطالب على الأظهار والأخراج اللوني	نظرية اللون / الدائرة اللونية	عملي	تقسيم التمرين
٢	٤	=	نظرية اللون / الدائرة اللونية		
٣	٤	=	نظرية اللون / الدائرة اللونية		



		رسم قطعه أثاث وتلوينها	الخصائص البصرية الأظهارية للخدمات من خلال التكوين	٤	٤
		الأنسجام اللوني / تطبيق حر من أختيار الطالب	=	٤	٥
		رسم فضاء داخلي لغرفة معيشة بمنظور نقطة تلاشي واحدة وتلوينها	=	٤	٦
		رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بمنظور ذو نقطتين	=	٤	٧
		رسم وتلوين معالم عالمية	=	٤	٨
		_____	الامتحان الأول	٤	٩
		الألوان الحيادية /تطبيق على غرفة معيشة	هنية بالتوافق اللوني	٤	١٠



		رسم موضوع بالألوان الحارة	=	٢	١١
		رسم موضوع بالألوان الباردة	=	٢	١٢
		تطبيق الألوان الحارة والباردة في عمل واحد	=	٢	١٣
		التضاد اللوني / تلوين مطبوع	تلوين المساحات	٤	١٤
		=	تلوين المساحات	٢	١٥
			امتحان	٢	١٦
		تلوين تكوين لتصميم داخلي من اختيار الطالب	تلوين مساحات	٢	١٧
		=	=	٢	١٨
		=	=	٢	١٩



		تلوين معالم عالمية بأستخدام الألوان الهستول	الخصائص الدلالية في تكوين الأعمال التصميمية (داخلي – طباعي)	٢	٢٠
		=	=	٢	٢١
			=	٢	٢٢
		تلوين خريطة مع فضائها الداخلي تابعه لدرس تصميم داخلي	اللون ودوره في تحقيق المنظور اللونى والحركة والأشياء	٢	٢٣
		=	=	٢	٢٤
		=	=	٢	٢٥
		=	=	٤	٢٦
		تلوين قطعة أثاث بأستخدام لون واحد وتدرجاته		٤	٢٧
		=	=	٤	٢٨
			امتحان	٤	٢٩

Republic of Iraq
Al-Farabi University College
Design Department



جمهورية العراق
كلية الفارابي الجامعة
قسم التصميم

_____	_____	_____	الامتحان الفصلي ٢	٤	٣٠
-------	-------	-------	-------------------	---	----

١٢. البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات للمعلوماتية
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير.....)	علم عناصر الفن ، فرج عبو التخطيط والالوان ، كاظم حيدر
ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	-

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
-

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يتضمن المقرر التعرف بطرق وتقنيات رسم الفضاءات الداخلية ليتعلم من خلالها الطالب مهارات رسم الفضاءات الداخلية يدوياً من رسم الاشكال الهندسية الأساسية وتكويناتها المتعددة والتعرف على انواع الفضاءات الداخلية السكنية ، وطبيعة المعالجات التي تطرأ عليها من قواطع وواجهات وتوظيف رموز ووحدات تزيين وتجسيدها بأبعاد على ورقة الرسم الهندسي .

اسم للتدريسي : م . م علي عقيل مهدي .

اسم المادة : تصميم الداخلي

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع التصميم الداخلي
اسم / رمز المقرر	التصميم الداخلي -
اشكال الحضور المتاحة	فعلي
الفصل / السنة	سني / ٢٠١٩-٢٠٢٠
عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣٠ ساعة نظري / ١٢٠ ساعة عملي
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/١٠/٢٥
أهداف المقرر	
أ- تعريف الطالب بتقنيات رسم الفضاءات الداخلية	
ب- تدريب الطالب على ايقان تصميم الفضاءات ورسم الاشكال الهندسية	
ج - تدريب الطالب على رسم لمساقط الاقنية والعمودية والواجهات والرسومات الاحداثية بأنواعها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١٩- التعبير من خلال التصميم والاشكال الهندسية عن طريق الرسم . ٢٩- الاثمام برسم المساحط الأفقية والمقاطع العامودية والرسومات الاحداثية لكل قضاء من قضايات السكن . ٣٩- اكتساب المعرفة والمهارة في ايجاد الحلول التصميمية واخراج الافكار ٤٩- التطور والتثذيب للمهارة الفنية للطلاب في استخدام معلوماته وتطبيقها
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - مهارة استخدام الادوات الهندسية لرسم الاشكال بالابعاد الدقيقة ب٢ - استخدام مهارة التواصل المرئي من خلال فترة التعبير عن رسم القضايات الداخلية السكنية .
طرائق التعليم والتعلم
- تعلم قواعد رسم القضايات الداخلية على وفق القاء وتحضير المعلومات النظرية وتطبيقها ضمن تصميم القضايات يدوياً في الصف و اتباع الأساليب المستحدثة والروابط مع الشبكة الانترنيت
طرائق التقييم
- تقييم خلال الفصول للاعمال والتمارين التي تعطى للطلاب - اختبارات يومية مع استيعاب الطالب للمهارات المطلوبة لها - اختبار نصفي لتقويم واستيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة - اختبار نهائي
ج- الأهداف الوجدانية والفهمية ج١- تطوير قدرة الطالب على الصبر والمثابرة في اداء العمل لساعات متواصلة حتى انجازه ج٢- الدقة في الرسم وتنمية الاحساس بالمسؤولية عند وضع المخططات التصميمية .
طرائق التعليم والتعلم
*ادارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب انتباه الطالب الى موضوع النرس دون الاعتماد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابلة للفهم

*تكثيف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الفردية والجماعية
*تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات

طرائق التقييم

* يقيم الطالب من خلال التمارين التي يكلف بها .
*الالتزام بالمرجع المحدد في تقديم الواجبات
*الاختبارات الفصلية والنهائية تمثل الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١-تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الاشكال الهندسية الحديثة وتجسيدها على ورق الرسم
د ٢-تنمية قدرة الطالب على التعبير المرئي عن افكاره التصميمية من خلال رسم الفضاءات الداخلية
د ٣-تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة باحدث تقنيات وتكنولوجيات الرسم والتصميم
د ٤-تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة

١٦. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	التعرف على المادة الدراسية	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	عملية والنس ومبادئ التصميم	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	مادية التصميم	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	مادية التصميم	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٥	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الإكاث	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٦	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الإكاث	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٧	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الإضاءة والارتفاع	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٨	٥	رسم الفضاءات الداخلية	المساحات	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
٩	٥	رسم الفضاءات الداخلية	امتحان		
١٠	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الفضاء الداخلي والراحة	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
١١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الفضاءات الداخلية المعمارية والاقليمية	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي
١٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء النوم المزدوجة	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي وعملي
١٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء النوم المفردة	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي وعملي
١٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء المعيشة	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي وعملي
١٥	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء المعيشة	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي وعملي
١٦	٥		امتحان		
١٧	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء الاستقبال	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي وعملي
١٨	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء الاستقبال	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي وعملي
١٩	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء الطعام	نظري + عملي	امتحان يومي شفوي وعملي
٢٠	٥	رسم الفضاءات الداخلية	فضاء الطعام	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي وعملي
٢١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	المكتب والكلية	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي وعملي
٢٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	امتحان		
٢٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكن حديث	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي وعملي
٢٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكن حديث مسقط الغني	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي شفوي وعملي

٢٥	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكن حديث مسقط عمودي	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعلمي
٢٦	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكن حديث مسقط عمودي	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعلمي
٢٧	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكن حديث واجهة داخلية وخارجية	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعلمي
٢٨	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكن حديث منظوران	لقاء معلومات نظرية	تقديم تمرين
٢٩	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكن حديث منظوران	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي وشفوي وعلمي
٣٠	٥	امتحان			امتحان يومي شفوي وعلمي

١٢. البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة	
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	- Von meiss, pierre, Elements of Architecture front from to place ,van nostrand reinhold, new york,1990 - مهدي ، علي عقيل ، الفن البصري ومتغيراته في تصميم الفضاءات الداخلية ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، قسم التصميم الداخلي سنة ٢٠١٢
٣. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	All interior Design book
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	YouTube google

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

تعتمد خطة تطوير المقرر من خلال الاستفادة من الأخطاء التي يتعرض لها الطلبة ، وكذلك الاستفادة من
المتغيرات السنوية والتحديثات التي تطرأ على الدرس نظرياً وعملياً .



اسم التدريسي : م.م. مصعب منقذ & المهندسة عائشة علاء صالح
المادة : الحاسوب (Auto CAD)

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا ألياً لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

يعد (AutoCAD) برنامج للرسم والتصميم بمساعدة الحاسوب يدعم إنشاء الرسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد. ويعد برنامج التصميم الأكثر انتشاراً في العالم للحاسب الشخصية، وسهولة نقل الرسم منه إلى برامج أخرى للتعديل؛ ولذلك يعد مقرر هذه المادة من المواد الأساس التي تتضمن المعلومات الرئيسة لمساعدة الطالب في إنشاء الرسومات والتصاميم الخارجية والداخلية للفضاءات.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي/ المركز	التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	الحاسوب (Auto cad)
٤. أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الثانية
٥. الفصل / السنة	سني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	(٤) أربع ساعات أسبوعياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	

أ. تعريف الطالب بأبرز أدوات الرسم والتعديل ووضع الأبعاد وغيرها من الأدوات لإخراج مخططات داخلية متكاملة.
ب. تعريف الطالب بأبرز أدوات تصميم واختيار الأثاث وابعاده والحركة داخل الفضاءات الداخلية.
ج. تعريف الطالب بكيفية طباعة المخططات والمقاطع بأبعاد معينة .
د. تعريف الطالب كيفية جلب الصور وعمل منتج دعائي تصميمي بواسطة البرنامج.
هـ. رفع المستوى المهاري للطالب في الإخراج المتحرف للمنتج التصميمي في برنامج الأوتوكاد .
٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. المخرجات المعرفية • الأمام بلغة العصر في استخدام التكنولوجيا والبرامج لتنفيذ الأفكار والتصاميم. • الأمان بقوائم البرنامج وأدواته. • الأمام بتصميم ومعايير كل فضاء من أبعاد واثاث وحركة واختيار الالوان ... إلخ. • الأمام بتصميم مقاطع المخططات وبعض التفاصيل المهمة. • الأمام بتدور الاثاث والخطامات والالوان المستخدمة في التصميم. • الأمام بالمسميات العلمية للأدوات واختصاراتها لتسريع عملية التصميم والإخراج في البرنامج.
ب. المخرجات المهاراتية الخاصة بالمقرر. • المهارة في التنفيذ الحاسوبي واستخدام الأدوات المناسبة في الرسم والتصميم. • المهارة في اختيار الالوان والاثاث المناسب بما يتناسب والمخطط التصميمي. • المهارة في تلافي الأخطاء والتي قد يتعرض لها العمل التصميم وكيفية معالجتها .
١٠. طرائق التعليم والتعلم
• طريقة الالتقاء بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتاشو)؛ لتوضيح ادوات الرسم والمعلومات ومعالجة الحلول للاستجابات والحوار والتطبيق. • تمكين الطالب من تطبيق المعلومات في مجال برنامج الاتوكاد باستعمال حاسوب متوافر في المختبر. • اختبارات عملية وتطبيقية أثناء الدرس. • تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي.
١١. طرائق التقييم

الاختبارات الاسبوعية والعملية لنشاط خيرة المتعلم وملاحظة التدريس وفق المعالجة العلمية إضافة الى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية.

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- الإدارة الذاتية.
- الكشف عن التطور في مهارة .
- تحفيز الطلبة على التعلم المستمر.

١٢. بنية المقرر					
الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	2	ما هو برنامج الاوركاد واهميته والتعريف بشاشة البرنامج والأدوات المستخدمة في عملية التصميم الداخلي	رسم تخطيطات هندسية	الالتقاء باستخدام (الناشر)- المناقشة- التطبيق العملي	التطبيق العملي
2	4	شرح قائمة Opcion	رسم تخطيطات هندسية لتطبيق الأدوات	الحوار- التطبيق العملي	التطبيق العملي
3	4	الرسم النقيق ومساعدات للرسم (Grid-ortho-Polar-Snap....etc)	رسم تخطيطات هندسية لتطبيق الأدوات	الحوار- التطبيق العملي	التطبيق العملي
4	٤	شرح قائمة draw وأدواته (Line-Polyline – Circle- Arc)	رسم تخطيطات هندسية لتطبيق الأدوات	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	التطبيق العملي - الاختبارات الاسبوعية
5	٤	شرح قائمة draw وأدواته (Rectangle –	رسم تخطيطات هندسية لتطبيق الأدوات	الالتقاء - الحوار	الاختبارات الاسبوعية

			polygon-Ellipce)		
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء - الحوار	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الادوات	شرح قائمة draw وادواته (xline-Spline- Region)	4	6
————	————	رسم وحدات زخرفية بفيلس (٢٠*٢٠) سم وعمل جداريه ملونه من مجموعة أعمال الطلبة	تلوين المصاحات باستعمال امر (Hatch- Grandient- Boundary)	4	7
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة والتطبيق العملي	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الادوات والتعديل	شرح قائمة modify وادواتها (Move-Copy- Stretch-Rotate)	٤	8
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي - اللقاء - المناقشة	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الادوات والتعديل	شرح قائمة modify وادواتها (Mirror-Scale- Trim-Fillet)	٤	9
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي - اللقاء - المناقشة	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الادوات والتعديل	شرح قائمة modify وادواتها (Array-Erase- Explode)	٤	10
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي - اللقاء - المناقشة	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الادوات والتعديل	شرح قائمة modify وادواتها (Offest-break- join)	٤	11
الامتحان والتطبيق العملي	————	————	الامتحان الاول	٢	١٢

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - تبادل الحوار - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة معيشة ووضع ابعاده	شرح قائمة Annotation واندواتها (Text-liner- Aligned)	٤	13
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - تبادل الحوار - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة معيشة ووضع ابعاده	شرح قائمة Annotation واندواتها (Angular-Arc length-Radius)	٤	14
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - تبادل الحوار - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة معيشة ووضع ابعاده	شرح قائمة Annotation واندواتها (Diameter-Table- Teader)	٤	15
الامتحان والتطبيق العملي	—	—	الامتحان الثاني	٢	16
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة layers	شرح قائمة layers واندواتها Layer properties	٤	17
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة layers	شرح قائمة layers واندواتها Make Current	٤	18
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة layers	شرح قائمة layers واندواتها Match Layer	٤	19
الاختبارات الاسبوعية	الحوار - التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم ووضع اثاث بطريقة ال block	شرح قائمة block واندواتها	٤	٢٠

الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي- اللقاء	رسم فضاء داخلي لحمام وتحديد الالوان ونوع الخطوط وسمكها بطريقة خصائص الخط	شرح قائمة properties وادواتها Match properties Object color	٤	٢١
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي- اللقاء	رسم فضاء داخلي لحمام الالوان ونوع الخطوط وسمكها بطريقة خصائص الخط	شرح قائمة properties وادواتها Line weight Line type	٤	٢٢
الامتحان والتطبيق العملي	—	—	الامتحان الثالث	٢	٢٣
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	طباعة فضاء داخلي لغرفة نوم متكاملة ب scale ١:٥٠ وابعاد الورقة A3	شرح قائمة print	4	24
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- التطبيق العملي	طباعة فضاء داخلي لغرفة نوم متكاملة ب scale ١:٥٠ وابعاد الورقة A3	شرح لوحة layout	4	25
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- المناقشة- التطبيق العملي	رسم شعار قسم التصميم عن طريق تصوير الصور	تصوير الصور الى البرنامج	٤	26
الامتحان والتطبيق العملي	—	—	الامتحان الرابع	٢	27

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	رسم الزخارف وتلوينها واستخدامها في التصميم الداخلي لجزء من الفضاء	اختبار مجموعة زخارف	٤	٢٨
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	رسم مشروع بيت وتصميم فضاءاته الداخلية بشكل متكامل	اختبار مشاريع لكل الطلاب	٤	٢٩
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	رسم مشروع بيت وتصميم فضاءاته الداخلية بشكل متكامل	اختبار مشاريع لكل الطلاب	٤	٣٠

١٣. البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات المعلوماتية.
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (	دليل برنامج (AutoCAD) ٢٠١٧
المجلات العلمية ، التقارير.....)	
ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	-

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
المنظور	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
سبوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 / 9 / 15	
5. أشكال الحضور المتاحة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة نظري و 120 ساعة عملي 75 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم بنكر)	
الاسم: م. د. رعد فليح حسن الأيميل : raad.flei@alfarabiuc.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• تعريف الطالب بأبرز مفاهيم المنظور • تعريف الطالب بطرق رسم المنظور • رفع المستوى المهاري للطلاب في - الأخراج المنحرف للمنجز التصميمي
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	1. الألمان بمفهوم المنظور وتطور تطبيقه في التاريخ البشري 2. الألمان بالتصنيفات المعرفية للمنظور 3. الألمان بالمفاهيم النظرية للمنظور وكيفية تطبيقها في مجال التصميم . 4. الألمان بالمصمميات العملية . 5. القدرة على رسم أي تكوين مجسم بالطرق الصحيحة لرسم المنظور

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مفردات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	مقدمه عن المنظور تاريخه وتعاريفه	- محاضرة - عرض - نقاش	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
2	5	شرح مستويات أكثر تفصيلاً عن المنظور وأنواعه	تعريف أولية عن مفاهيم المنظور و أنواعه (فوق مستوى النظر ، بمستوى النظر ، تحت مستوى النظر)	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
3	5	توظيف الأدوات للتطبيق	كيفية رسم الاشكال من خلال اشعة المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
5+6+4	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الاكسونومتري وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
9+8+7	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الالزومتري وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
12+11+10	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الاربليك وتطبيقه في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
14+13	10	توظيف الأدوات للتطبيق	طرق رسم الدائرة في المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
15	5	امتحان الفصل الاول			
16	5	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	دراسة المنظور الفوتوغرافي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب

17	5	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم الأشكال المسطحة من خلال قواعد المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطالب
18	5	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم الأشكال المجسمة من خلال قواعد المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطالب
19	5	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	تطبيقات على رسم المنظور الفوتوغرافي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطالب
20، 21	10	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطالب
22، 23	10	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور باستخدام المساقط الهندسية	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطالب
24، 25، 26	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور ذو نقطتي التلاشي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطالب
27، 28، 29	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	إخراج السلم (الدرج) بالرسم المنظوري	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطالب
30	5	امتحان الفصل الثاني			
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والإمتحانات اليومية والشعبية والشهرية والتعبيرية والتقارير ... الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب آخر الأصدارات		
المراجع الرئيسة (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			الكثير من الكتب الإلكترونية ومواقع الانترنت المتعلقة بالمادة		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
تقنيات مواد	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
مفري	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف	
2023 / 9 / 10	
5. أشكال الحضور المتاحة	
دوام رسمي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة نظري 60 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. رعد فليح حسن الأيميل : raad.flei@alfarabiuc.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
• تعريف الطالب بمعالجة الفضائات • تعريف الطالب بالثورة التكنولوجية وانعكاسها في التصميم الداخلي • تعريف الطالب بالعمل المبتكر لتحقيق الغرض او الوظيفة • تعريف الطالب في استخدام معالجة الاماكن والمساحات الفراغة	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. توضيح المراحل الاولى في الخدمات والمواد المستخدمة 2. ابراز الحوار بين تعامل المواد والمتلقي 3. اكساب المتعلم القيم التكنولوجية والتقنية للوصول الى الاهداف الخاصة والعامية 4. اهمية المتعلم بطرق الربط في النواحي الجمالية والبنية والوظيفية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الماعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	مقدمة – الفصل الأول	الخامات والمواد المستعملة في فن الديكور والتصميم الداخلي	عرض بور بولنت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
2	2	مفهوم التصميم وتقنيات	التصميم الداخلي وتقنيات التصميم الداخلي	عرض بور بولنت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
3	2	فن الديكور الداخلي	عناصر الديكور الأساسية واستخدام الخامات	عرض بور بولنت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
4	2	الفصل الثاني	الخشب وأنواعه ومصادره	عرض بور بولنت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
5	2	تصنيف الأخشاب	الأخشاب الثينة الطبيعية	عرض بور بولنت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية
6	2	تصنيف الأخشاب	الأخشاب الثينة الصناعية	عرض بور بولنت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
7	2	الأخشاب الصلبة	الأنواع	عرض بور	الاختبارات

				الأسبوعية والشفهية	بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار
8	2	عروب الخشب	الانواع	الافتبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار
9	2	للاوصق الخشب	الانواع	الافتبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار
10	2	التراكيب الخشب	الانواع	الافتبارات الاسبوعية	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار
11	2	الفصل الثالث	الزجاج ونشأته	الافتبارات الشفهية والاسبوعية	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار
12	2	الزجاج	صناعة الزجاج عند المسلمين واثر التكنولوجيا	الافتبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار
13	2	استغلال الزجاج في الديكور وتصميم الداخلي	مراحل تطور الزجاج في تصميم داخلي	الافتبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار

14	2	مكونات الزجاج	مكونات الزجاج	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
15		الامتحان الفصلي			
16	2	مراحل صناعة الزجاج	المراحل والمزايا	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
17	2	الزجاج	الانواع واستخداماته	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
18	2	الزجاج	الانواع وتقنيات استخدامه في تصميم الداخلي	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
19	2	الفصل الرابع	المقدمة مفهوم الحجر وانواعه	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية والشفهية
20	2	علم البناء بالحجر	انواع الحجر - الحجر الطبيعي	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الاسبوعية
21	2	انواع الحجر	الحجر الصناعي	عرض بور بوليت وشرح ومناقشة	الاختبارات الشفهية والاسبوعية

	مشاركة الحوار				
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	التصنيف الجيولوجي للصخور	انواع وتصنيف الحجر	2	22
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	التصنيف حسب النقش - التصنيف وفق الخصائص الفيزيائية والكيميائية وعيوب الحجر	انواع وتصنيف الحجر	2	23
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الحجر في التصميم الداخلي وطرق الربط	الحجر في التصميم الداخلي	2	24
الاختبارات الاسبوعية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	اسس اختيار نوع الارضيات - متطلبات تحديد الارضية	الفصل الخامس	2	25
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الرخام - السيراميك	انواع الارضيات	2	26
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	عرض بور بوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	البورسلين - الارضيات الخشبية	البورسلين	2	27
الاختبارات	عرض بور	الخشب الصناعي -	الخشب الصناعي	2	28

			القبول	بولنت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الأسبوعية والشفوية
29	2	المركب	المركب وأنواعه	عرض بور بولنت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
30		الامتحان النهائي			
11. تقييم المقرر					
توزيع النرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المتحضر اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشفوية والتحريرية والتقارير ... الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
كتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			منهج جامعة بغداد		
المراجع الرئيسة (المصادر)			- ايمن، سعدي محمد. خامات وتقنيات التصميم الداخلي. ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2008. تشطيب الارضيات، تأليف: عمرو الليثي، 2008.		
كتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، ...)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			الكثير من الكتب الالكترونية ومواقع الانترنت التي تخص المادة		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
تاريخ اختصار / تصميم داخلي					
2. رمز المقرر / تاريخ اختصار					
3. الفصل / السنة / 2023 - 2024					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2023/10/1					
5. أشكال الحضور المتاحة / فني					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
(6 ساعة سنوياً - 4 ساعات أسبوعياً - 2 وحدات)					
7. اسم مسؤل المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: سهيل محمود طه الأيميل : souha.mahmod@alfarabiuc.edu.iq					
الاسم: اسمى عبد الحميد الأيميل : asmaaa@cofarts.uobaghdad.edu.iq					
8. أهداف المقرر					
..... أهداف المادة الدراسية / يتعرف الطالب على تاريخ الحضارات وال مراحل التي مر بها تصميم الحضارات الداخلية ومعالجة أنواع المواد والخامات الأولية التي كانت تستخدم.					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية المحاضرة 16- النقاشات الجماعية. 2- عرض رسومات وأشكال توضيحية لتمكين الطالب من تحليلها وتنفذها لبناء التفكير الناقد لدى الطلبة					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تنمية القيم المعرفي	تاريخ التصميم الداخلي في حضارات بلاد وادي الرافدين	المحاضرة	الاختبارات الكتابية والتطبيقية
2	2	تنمية القيم المعرفي			

21	2	تعمية الفهم المعرفي	مكتملات الفضاءات في العصر الناطقي-
22			الترجمة الفكرية
23		تعمية الفهم المعرفي	التصميم الداخلي في العصر الأيوبي
24		تعمية الفهم المعرفي	الفضاء الداخلي قلعة صلاح الدين الأيوبي في القاهرة
25		تعمية الفهم المعرفي	الإثبات و مكتملات الفضاءات والترجمة الفكرية في العصر الأيوبي
26		تعمية الفهم المعرفي	التصميم الداخلي- الإثبات في العهد العثماني
27		تعمية الفهم المعرفي	مكتملات الفضاءات والترجمة الفكرية في العهد العثماني
28			أما.....ان
11، تقييم المقرر			
توزيع الترجمة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المتحضر الوصي والامتدادات اليومية والشعرية والتعريفية والفكرية الخ			
12، مصادر التعلم والمقررات			
1- دفاقن عباس لفقه تاريخ التصميم الداخلي، دار الهدى المراجع الرئيسة (المصادر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢)		الكتاب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
		المراجع الرئيسة (المصادر)	
		الكتاب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، ...)	
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
نماذج تصميم داخلي / ثاني داخلي					
2. رمز المقرر					
نماذج التصميم الداخلي					
3. الفصل / السنة					
2024-2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2023/10/1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
130 ساعة الكلية / 8 ساعة بالاسبوع / 2					
7. اسم مسئول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يكتب)					
الاسم: سهى محمود طه عبدالله الأيميل : souha.mahmod@alfarabiuc.edu.iq					
الاسم: اسمى عبد الحميد عبد المهدي : asmaa.a@cofarts.uobaghdad.edu.iq					
8. أهداف المقرر					
- أ- تعريف الطالب بأنواع المجمعات وأصول بنائها . - ب- تعريف الطالب ببناء الجسم إشكل ، خامة ، قياس) . - ج- تعريف الطالب بالطرح والشايب المستخدم خامات مختلفة					أهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
- الأهداف المعرفية - توضيح المراحل المتعمقة في النماذج وبناءها - إبراز الدقة بين تعامل الجسم والمتعلم - تنمية المهارات العلمية لدى الفرد في التركيب والتدخل وزيادة الانتاج المعرفي					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المعقوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	المقدمة	تعريف المجمعات	عملي	واجبات صفية ولاصفية

2	4	الإلقاء	و علاقتها بالتصميم الداخلي	علي	واجبات صفية ولاصفية
3	4	القياس	التعرف على المواد والخدمات	علي	واجبات صفية ولاصفية
4	4	كيفية العمل	معرفة قياس النموذج واستخدامه	علي	واجبات صفية ولاصفية
5	4	توظيف الخدمات	في عمل الأشكال توظيف الخدمات في الشكل والفضاء الداخلي	علي	واجبات صفية ولاصفية
6	4	تقنية العمل	تقنية عمل وتنفيذ عمل مكعب	علي	واجبات صفية ولاصفية
7	4	تطبيق عملي	تقنية شكل ومهارات الكرسي	علي	واجبات صفية ولاصفية
8	4	تنفيذ القياس	دراسة وتنفيذ تطبيق عمل الكروم	علي	واجبات صفية ولاصفية
9	4	تطبيق العمل	تطبيق عمل الطاولة مع ملحني الكرسي	علي	واجبات صفية ولاصفية
10	4	عمل تنفيذ	تطبيق دراسة تقنيات عمل الكروم	علي	واجبات صفية ولاصفية
11	4	تطبيق التقنية	وعمل فضاء داخلي تنفيذ عمل ورفع الجدران للفضاء	علي	واجبات صفية ولاصفية
12	4	تنفيذ مهارات	وكيف تكون الانتهاءات تنفيذ الأبواب والشبابيك بالملاطيت	علي	واجبات صفية ولاصفية
13	4	تطبيق التقنية	تنفيذ قطع الأثاث لبدء بالمرور	علي	واجبات صفية ولاصفية
14	4	تطبيق تنفيذي	أو ماركس للفريق تنفيذ تقنية خزانة الملابس	علي	واجبات صفية ولاصفية
15	4	تطبيق وتنفيذ	تنفيذ تقنية عمل باقي أجزاء الغرفة	علي	واجبات صفية ولاصفية
16	4	تنفيذ المهارات	عمل تطبيق مسالة الجدران وبداية	علي	واجبات صفية ولاصفية
17	4	تطبيق تنفيذ	بتطبيق التقنية بمقتدين	علي	واجبات صفية ولاصفية
18	4	تطبيق وتنفيذ	تقنية عمل شيز لونة	علي	واجبات صفية ولاصفية
19	4	تطبيق وتنفيذ	تنفيذ عمل الكاونتر	علي	واجبات صفية ولاصفية
20	4	تنفيذ وتطبيق	تنفيذ عمل الكاونتر	علي	واجبات صفية ولاصفية
21	4	ممارسة عمل	عمل تقنية حداثي منزله	علي	واجبات صفية ولاصفية
22	4	ممارسة عمل	تنفيذ ملاطيت للزروع	علي	واجبات صفية ولاصفية
23	4	تطبيق وتنفيذ	تنفيذ عمل مشروع اختياري	علي	واجبات صفية ولاصفية
24	4		بوزع على شكل كرويات	علي	واجبات صفية ولاصفية

25	4	ممارسة عمل المهارات	تقنية عمل لصاكتات اثاره شمع	على	واجبات صفية ولاصفية
26	4	تنفيذ العمل	طريقة مهارات تنفيذ غرفة الجلوس	على	واجبات صفية ولاصفية
27	4	عمل تقنية	تقنية تنفيذ عمل المطبخ بكل تفاصيله	على	واجبات صفية ولاصفية
28	4	تنفيذ مهارة	تنفيذ عمل غرفة الضيوف تفاصيلها	على	واجبات صفية ولاصفية
29	4	ممارسة عمل	تقنية تنفيذ عمل الحمامات تفاصيلها		
30		الامتحان			
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التعضير اليومي والامتحانات اليومية والشغرية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			محاضرات تعد من قبل التدريسية بالتنازل مع ما جامعة بغداد		
المراجع الرئيسة (المصادر)			تكنولوجيا الخدمات واستخدامها في التصميم الداخلي -2003- محمد ثابت		
الكتب والمراجع الساندة التي يدرس بها (المجلات العلمية، التقارير، ...)					
(					
المراجع الإلكترونية : مواقع الانترنت					

2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم/ فرع الداخلي
3. اسم / رمز المقرر	الرسم المعماري/ B4 131
4. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صقية/ الزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	150 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	16 تشرين الأول 2020
8. أهداف المقرر	
- تعريف الطالب بتقنيات الرسم المعماري المختلفة واستخدام الأدوات الهندسية لذلك. - تدريب الطالب على إتقان مهارة التحكم بالخطوط الهندسية ورسم الأشكال الهندسية. - تدريب الطالب على رسم الخرائط والمقاطع العمودية والواجهات الداخلية بكافة أنواعها. العام الطالب بالرموز الهندسية للعناصر المعمارية والإنشائية كالأبواب والشبابيك والسلالم وما شابه.	
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ-الأهداف المعرفية 1 أ الإلمام بطرق التعبير المعماري عن الأشكال الهندسية عن طريق الرسم المعماري. 2 أ الإلمام بكيفية رسم المساحات الأفقية والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية للعمارة. 3 أ الإلمام بكيفية رسم العناصر المعمارية باستخدام رموز الرسم الهندسي.	
ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب1 اكتساب مهارة المقارنة بين الواقع التطبيقي في الموقع والتعبير الهندسي. ب2 اكتساب مهارة التواصل المرئي من خلال القدرة على التعبير بالرسم الهندسي عن العناصر المرغوبة. ب3 امتلاك مهارة الرسم المعماري والقدرة على التحكم بالخطوط الهندسية للتعبير عن العمل المعماري للمشروع الداخلي.	
طرائق التعليم والتعلم	
تعلم قواعد الرسم المعماري على وفق إلقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التطبيقية بصورة تطبيقية ضمن نطاق التصميم اليدوي في الصف، واتباع الأساليب المستخدمة في التعليم باستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل عرض (DATA SHOW)، والربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لاستعراض أحدث الأمثلة المتواجدة في الميدان العملي.	
طرائق التقييم	
- تقييم خلال الفصول للأعمال والتمارين التي تعطى للطالب. - اختبارات قصيرة يومية للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة في تصميم التفاصيل المعمارية.	

- اختبار تصفي لتقويم استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة. - اختبار نهائي لتقويم استيعاب الطالب وتطور معارفه ومهاراته خلال السنة الدراسية.
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية ج1 تنمية احساس الطالب بالمسؤولية اثناء رسم التصميمات للمشاريع الداخلية وضرورة توشي الدقة في وضع الرموز المعمارية وما يفرضه من قيود تصميمية. ج2 تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل. ج3 الإحساس بالمسؤولية عند وضع الرسومات المعمارية وتحويلها الى مباني ومنشآت معمارية.
طرائق التعليم والتعلم رسم مشروع معماري قيد الإنشاء ودراسات متطلباته من خلال بحث الطالب عن المصادر الخاصة برسم وتصميم المشروع المسؤول عنه قيد الدراسة، ودفع الطالب الى التدخل لسوق العمل من خلال التعامل مع المكاتب الهندسية (حكومية/ خاصة) والتعرف على نواحيات الرسوم التي تقدم لها والتعرف على معايير الإظهار الهندسية للرسوم المعمارية.
طرائق التقويم - تمرين تطبيقي (اختيار عملي طويل الأمد) لتقويم قدرات الطالب في تطبيق المعارف التي تلقاها خلال المقرر. - مراجعة المتخلات المعلوماتية التي قام الطالب في البحث عنها لعرض إنجاز المشروع التنفيذي على شكل رسومات معمارية وجداول المواصفات وتقارير تفصيلية تطلب منه اثناء العمل. - مناقشة الطالب حول النتائج النهائي الذي تمخض عنه المشروع وتقييم أساليب عرضه للرسومات المعمارية التي قام بها أثناء العملية التصميمية.
د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي). د1 قدرة الطالب على التعبير المرئي عن أفكاره المعمارية من خلال الرسم المعماري. د2 قدرة الطالب على التعامل والتعلم من الغير أثناء العملية التعليمية. د3 الإحساس بأهمية الالتزام بدقة الرسوم المعمارية التي ستترجم الى منتج معماري في الموقع.

10. بنية المقرر					
رقم الوحدة	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	التعرف على وبعض الرسومات المعمارية وطرق الاظهار المعماري، التعرف على الأدوات الهندسية و مقياس الرسم scale وكيفية تطبيقه على الجدران	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي (تسلسلي/ تحريري)
2	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الأبواب وأنواعها بمقاييس رسم مختلفة	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي (تسلسلي/ تحريري)
3	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم مساقط أفقية و عمودية للشبابيك	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تسعين (تسلسلي+ بيئي)
4	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم مسقط أفقي و عمودي للأعمدة و الصور	تطبيق عملي	تسعين (تسلسلي+ بيئي)
5	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	التعرف على انواع السلالم مخططات افقية و عمودية	تطبيق عملي	تسعين (تسلسلي+ بيئي)
6	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم المسلم الحزوني و المرتقيات	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تسعين (تسلسلي+ بيئي)
7	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم المساقط الأفقية و العمودية للسقف و السقف الثانوي	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تسعين (تسلسلي+ بيئي)
8	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل الأول (1)	نظري/ عملي	الورقية الامتحانية + تحريري (تطبيقي)
9	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم مساقط عمودية (SECTION) بمقاييس مختلفة	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تسعين (تسلسلي+ بيئي)
10	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الاثاث المتحرك والثابت في القضاء الداخلي (مسقط أفقي)	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق	تسعين (تسلسلي+ بيئي)

11	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الأثاث المتحرك والثابت في الفضاء الداخلي (مساحات عمودية)	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمارين (صيفي) بنّي
12	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	مسقط أفقي للسطح	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمرين صيفي
13	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	مسقط عمودي ضمن مستويات أرضية مختلفة	تطبيق عملي	تمارين (صيفي) بنّي
14	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الأشجار والأشخاص في المساحات الأفقية والعمودية	تطبيق عملي	تمارين (صيفي) بنّي
15	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل الأول (2)	نظري/ عملي	الورقة الامتحانية (تحريري) تطبيقي
16	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم فضاء داخلي (سكني) مشروع مصغر	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمرين صيفي
17	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الاسقاطات العمودية للمشروع المختار	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمارين (صيفي) بنّي
18	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	الرسم باستخدام التكوين وتقنيات اظهار الظل والضوء	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمارين (صيفي) بنّي
19	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم فضاء بصورة متكاملة	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمارين (صيفي) بنّي
20	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	التدريب على كيفية الإخراج للوحة تصميمية بطريقة تناسب مضمونها	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمارين (صيفي) بنّي
21	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	التدريب على كيفية طرق اظهار الارضيات باستخدام مواد انشائية مختلفة	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تمارين (صيفي) بنّي
22	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل الثاني (1)	نظري/ عملي	الورقة الامتحانية

23	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	التدريب على كيفية الإخراج النهائي للوحة المرسومة	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تصميم (مستوى) + (تقني)
24	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	الرسم بالرموز المستخدمة في المخطط الحضري لموقع المبنى	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تصميم (مستوى) + (تقني)
25	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	الرسم بالرموز المستخدمة في القوالب الجاهزة للتصاميم الداخلية	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تصميم (مستوى) + (تقني)
26	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	الرسم بالرموز المستخدمة في التأسيسات الكهربائية في التصميم الداخلي	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	تصميم (مستوى) + (تقني)
27	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	الرسم بالرموز المستخدمة في التأسيسات الصحية في التصميم الداخلي	القاء معلومات نظرية	تصميم (مستوى) + (تقني)
28	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	الرسم بالرموز المستخدمة في الأنظمة الميكانيكية تنفذة و تبريد	تطبيق عملي	تصميم (مستوى) + (تقني)
29	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	رسم لوحة متكاملة	مناقشات نظرية	تصميم (مستوى) + (تقني)
30	5	رسم الخرائط والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل الثاني (2)	نظري/ عملي	الورقة الامتحانية (تقني) + (تقني)

11. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	Ching, F (2009, 5th. Ed.). Architectural Graphics. NY, Wiley.

• Ching, F (1997). Design Drawing. NY, John Wiley & Sons. • Mitton, M (2003, 2nd ed). Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphic, Models & Presentation Techniques. NY, Wiley.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
• Sutherland, M (1989, 2nd ed). Lettering for Architects and Designers. NY, Wiley. • Zell, M (2008). Architectural Drawing Course: Tools and Techniques for 2D and 3D Representation. NY, Barron's Educational Series.	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , ...)
WWW.ArchitecturalDrawing.com www.ArchitecturalDrafting.com	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,

12- خطة تطوير المقرر الدراسي
1. القيام بدورات توضيح دور تقنيات الاظهار في ابداع الرسوم المعمارية للمشاريع الداخلية. 2. زيارة موقع بناء ضمن حدود الجامعة للتعرف عن كتب على التفاصيل المعمارية وأساليب تنفيذ الرسوم المعمارية. 3. إشراك الطلبة بدورات المكتب الاستشاري في الكلية وفي مقر التخطيط الحضري والاقليمي في الجامعة.

اسم التدريسي : م.م. م أبي اياد حسين

المادة : حاسوب (3Ds Max)

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر هذا أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنات عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

ان موضوع الحاسوب عنصراً هاماً وفعال ويعتبر أداة العصر من خلاله نستطيع مهارات العالم من حولنا والتقدم والتواصل مع كل التقنيات التي بدورها تعزز تطور الفرد والمجتمع من خلال إتقان هذه الأدوات (البرامج) والتي هي عصب عالمنا الحديث يرتبط بمعايير نجاح الفعل التصميمي من خلال الشكل الرقمي والوظيفية والجمالية والتعبيرية بشكل عام , ولذلك يعد مقرر هذه المادة أساسية تتضمن المعلومات الأساسية المتعلقة بهذا البرنامج تعريفاً وتصنيفاً على وفق النظريات العملية بما يتوافق وحقل التخصص الذي يسعى للحصول على التكمال .

1. المؤسسة التعليمية : كلية الفارابي الجامعة
2. القسم العلمي/ المركز : التصميم
3. اسم / رمز المقرر : حاسوب (3Ds Max)
4. أشكال الحضور المتاحة : المرحلة الثالث / تصميم داخلي
5. الفصل / السنة: سنوي
6. عدد الساعات الدراسية : (2) ساعة أسبوعيا
7. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2020 - 2021
8. أهداف المقرر:
 - تعريف الطالب بواجهة برنامج الثري دي ماكس وتصنيفات مجاميع الادوات
 - تعريف الطالب بابرار الادوات التي تعتمد في أخراج العمل التصميم
 - تعريف الطالب بمراحل عمل المجسم ثلاثي الابعاد والتي بدورها تساعد الطالب بانجاز مشروع لغرفة ومع محتوياتها الداخلية
 - رفع المستوى المهاري للطالب في الأخراج المتحرف للمنجز التصميمي .
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
 - المخرجات المعرفية :
 - اكتساب القدرة والمهارة في العمل بالبرنامج
 - اكتساب مهارة التمييز وفهم مختلف الادوات والاوامر في البرنامج

- معرفة كيفية التوصل الى معالجات ونتائج بتسلسل منطقي وخطوات عملية

- المخرجات المعيارية الخاصة بالمقرر :
- قدرة الطالب على انجاز عمل تصميمي بشكل رقمي
- استخدام هذه المهارات والقدرة على تنفيذ المشاريع والتصميمات المختلفة

10. طرائق التعليم والتعلم :

- طريقة الالقاء ومعالجة الحلول للاستجابات والحوار
- امكانية تشجيع الطلبة على ممارسة كيف التعلم الذاتي
- استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتوشو)

11. طرائق التقييم :

الاختبارات الاسبوعية والعملية لنشاط خبرة المتعلم وملاحظة التدريسي وفق المعالجة العلمية بالإضافة الى مستند الاختبارات الفصلية والنهائية

12. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مقدمة عن برنامج التريدي ماكس	شرح حول البرنامج ماهي امكانياته	الحوار - المناقشة- التطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية
2	4	مسار العمل في بيئة التريدي ماكس	توضيح وتهيئة الطالب للتفكير بطريقة العمل بالمحاور الثلاث	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية
3	4	مسار العمل في بيئة التريدي ماكس	توضيح بيئة البرنامج ونوافذها الأساسية والفرعية	تبادل المناقشة- التطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية
4	4	شريط الاوامر	التعرف على اهم الاوامر	المناقشة والتطبيق العملي	الاختبارات العملية الاسبوعية

الاختبارات العملية والاسبوع ية	التطبيق العملي - اللقاء - المناقشة	التعرف على اهم الادوات	شريط الادوات	4	5
الاختبارات الاسبوعية العملية	المناقشة تبادل الحوار التطبيق العملي	توضيح قائمة الاشكال الجاهزة المجسمة البسيطة	قائمة تكوين الاشكال والتعديل عليها	4	6
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة التطبيق	توضيح قائمة الاشكال الجاهزة المجسمة الموسعة	قائمة تكوين الاشكال والتعديل عليها	4	7
الاختبارات الاسبوعية	الحوار - التطبيق العملي	توضيح قائمة الاشكال الجاهزة المجسمة ذات التكوينات وتداخلاتها	قائمة تكوين الاشكال والتعديل عليها	4	8
التطبيق العملي	---	توضيح قائمة الاشكال الجاهزة ثنائية البعد	قائمة تكوين الاشكال والتعديل عليها	4	9
الاختبارات الاسبوعي	التطبيق العملي	توضيح قائمة الا ضوء وقائمة الكامرة	قائمة تكوين الاشكال والتعديل عليها	4	10

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة التطبيق العلمي	مع استخدام ادوات التعديل , Bend Taper	صناعة مجسمات بسيطة	2	11
الاختبارات الاسبوعية	الحوار التطبيق العملي	مع استخدام ادوات التعديل السابقة مع Lattice, melt, noise	صناعة قطعة اثاث بسيطة	2	12
الاختبارات الاسبوعية	الحوار التطبيق العملي	مع استخدام ادوات التعديل السابقة مع push, relax, stretch	صناعة قطعة اثاث ذات تفاصيل1	2	13
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- المناقشة- التطبيق العملي	مع استخدام ادوات التعديل السابقة مع Extrude, sweep, lathe	صناعة قطعة اثاث ذات تفاصيل2	4	14
—	—	مع استخدام ادوات التعديل السابقة	صناعة قطعة اثاث ذات تفاصيل3	2	15
		تشكيل جدارن	التعامل مع الاشكال 1	2	16
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تكملة تشكيل جدارن واطافة نوافذ ومداخل	التعامل مع الاشكال 2	2	17
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	تكوين فضاء مع تنوع اختيار الوظيفة والمكان	التعامل مع الاشكال 3	2	18

الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	نبرة عن قائمة الخامات وطرق التعامل معها	الخامات 1	2	19
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	شرح انواع الخامات المختلفة	الخامات 2	2	20
الاختبارات الاسبوعية	الحوار- اللقاء- التطبيق العملي	تعديل الخامات وتفاصيل اكثر عنها	الخامات 3	2	21
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	توضيح القوائم الرئيسية وتحكماتها	الرندر (تحويل الشكل المجسم الى صورة) 1	2	22
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	شرح موضع محركات التصيير الرندرة	الرندر (تحويل الشكل المجسم الى صورة) 2	2	23
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	مخرجات العمل وابعادها ووضوحها	الرندر (تحويل الشكل المجسم الى صورة) 3	2	24
الاختبارات الاسبوعية	اللقاء- التطبيق العملي	الاضاءة الصناعية	الاضاءة 1	2	25
الاختبارات الاسبوعية	المناقشة- التطبيق العملي	الاضاءة الطبيعية	الاضاءة 2	4	26

الاختبارات الاسبوعية	الحوار - التطبيق العملي	شرح تفاصيل الكامرة والتعامل معها	الكامرة 1	4	27
الاختبارات الاسبوعية	التطبيق العملي - المناقشة	اختيار الموضوع واللغة الصحيحة كمجلز نهائي	الكامرة 2	4	28
الاختبارات الاسبوعية	الحوار - التطبيق العملي	اكمال كل ماتضمن في مشروع متكامل	المشروع	4	29
-----	-----	انتاج لقطات لفضاءات داخلية بشكل نهائي	المشروع	4	30

13. البنية التحتية :

الكتب المقررة المطلوبة: محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج
جامعة بغداد وحسب اخر الاصدارات للمعلوماتية

كلية الفارابي الجامعة

المقرر الدراسي المادة / اصول البحث

قسم التصميم

المرحلة الثالثة - تصميم داخلي وطلاعي / الصياحي والمساكني

مدرس المادة أ.د. صباح فخرالدين عبد القادر

للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

المادة : سنوية / نظرية

عدد الساعات ٢ / عدد الوحدات ٢

ت	رقم الاسبوع	الموضوع	المقررات العلمية
١	الاسبوع الاول	التعريف بالمادة	ماذا مطلوب من الطالب ... مناقشة
٢	الاسبوع الثاني	اصول البحث	تعريف .. الفرق بين البحث والتقوير
٣	الاسبوع الثالث	الباحث	صفاته وواجباته .. المعرفة العلمية .. البحث
٤	الاسبوع الرابع	البحث العلمي	انواع البحوث .. التاريخية ، الوصفية ، التجريبية
٥	الاسبوع الخامس	البحث التاريخي	١- تحديد المشكلة ٢- صياغة الفروض ٣- جمع المادة التاريخية ٤- المصادر الاصلية ٥- الوثائق والآثار
٦	الاسبوع السادس	تكملة البحث التاريخي المصادر الثانوية	١- تعيين المصادر ٢- نقد المصادر ٣- النقد الخارجي
٧	الاسبوع السابع	تكملة المصادر في البحث التاريخي	١- النقد الداخلي ٢- كيف يقوم الباحث بالنقد للداخلي
٨	الاسبوع الثامن	كيف نكتب بحث تاريخي	١- كتابة المقدمة في البحث ٢- اهمية البحث ٣- خطوات المنهج التاريخي
٩	الاسبوع التاسع	امتحان الكتروني بالمادة السابقة	مدة الامتحان ثلاثة ساعات
١٠	الاسبوع العاشر	مناقشة اجابات الطلبة في الامتحان	الخطأ والصواب في اجابات الطلبة مناقشة مفتوحة واعلان الدرجات .
١١	الاسبوع الحادي عشر	البحث الوصفي	١- انواع الدراسات المسحية ٢- دراسة العلاقات ٣- دراسة التطور ٤- دراسات تتبعية
١٢	الاسبوع الثاني عشر	حدود البحث الوصفي	صعوبات حدود البحث الوصفي : ١- الحدود الموضوعية ٢- الحدود الزمانية ٣- الحدود المكانية
١٣	الاسبوع الثالث عشر	امتحان نهاية الفصل الاول	نهاية الفصل الدراسي الاول

الفصل الثاني ٢٠٢٠-٢٠٢١			
ت	رقم الأسبوع	الموضوع	المفردات العلمية
١-	الأسبوع الرابع عشر	المنهج التجريبي	شرح للبحث التجريبي
٢-	الأسبوع الخامس عشر	المشكلة والفرضية في البحث التجريبي	تحديد العوامل المتأثرة / المتغير المستقل والمتغير التابع - ضبط التجربة وطرقها .
	الأسبوع السادس عشر	أهمية المنهج التجريبي	١- شرح خطوات المنهج التجريبي ٢- طرق المنهج التجريبي ٣- مميزاته وعيوبه
٤-	الأسبوع السابع عشر	اتساق البحوث العلمية	إعادة للبحوث .. التاريخية والوصفية والتجريبية وبعث تحليل النظم
٥-	الأسبوع الثامن عشر	كيف نكتب بحثاً	شرح للبحث العلمي : ١- الهيكل العام للبحث ٢- المرافقات الشكلية للبحث .
٦-	الأسبوع التاسع عشر	الصور والرسوم التوضيحية والمخططات والخرائط	شرح كيفية وضع الصور / وكيفية كتابة المستخلص والملاحق
٧-	الأسبوع العشرون	المصادر	١- شرح الاقتباس من المصادر ٢- الإشارة إلى المصادر ٣- ملاحظات عامة
٨-	الأسبوع الواحد والعشرون	فصول البحث	١- الفصل الأول / الإطار النظري : (المشكلة ، الأهمية ، الأهداف ، حدود البحث ، تحديد المصطلحات)
٩-	الأسبوع الثاني والعشرون	تكليف الطلبة باختيار عناوين لبحوث حسب اختصاصهم	تمت مناقشة بعض عناوين الطلبة وتعديلها حسب الخطة العلمية
١٠-	الأسبوع الثالث والعشرون	الفصل الثاني	١- الإطار النظري والدراسات السابقة ٢- الاستمرار بمناقشة عناوين الطلبة
١١-	الأسبوع الرابع والعشرون	الفصل الثالث	١- منهجية البحث وإجراءاته / المجتمع والعينة / أداة البحث والتحليل ٢- استعراض ما قام به الطلبة من كتابة في الفصل الأول وتقييمها وتحليلها .
١٢-	الأسبوع الخامس والعشرون	الفصل الرابع	١- النتائج والاستنتاجات والتوصيات ٢- متابعة الطلبة في كتابة الفصل الأول والثاني .
١٣-	الأسبوع السادس والعشرون	ترتيب البحث حسب التسلسل العلمي	متابعة الطلبة في كتابة بحوثهم / والاستمرار بالمتابعة حتى نهاية كتابة البحوث وتسليمها إلى القسم .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يتم وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً متقضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها، من هنا عكس ذاتقته الفنية على منجزه تصميمي المرتقب .

أسم التدريسي : علي عقيل مهدي يوسف .

أسم المادة : تنسيق الفنون .

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع التصميم
اسم / رمز المقرر	
أشكال الحضور المتاحة	فعلية
الفصل / السنة	سبوي / ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ (ستون ساعة)
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
أهداف المقرر	
أ- التعرف على مفهوم وداهية التنسيق الفني وفلسفته .	
ب- التعرف على الفكر الجمالي .	
ج- التعرف على المدارس الفنية وطبيعة ذاتيتها الفنية .	

د- التعرف على الفكرة التصميمية المبينة على الذائقة الفنية والجمالية .
هـ - التعرف على نظريات الجمال وربطها بالتصميم الداخلي .

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١ - ان يتطلع الطالب على دور الذائقة الفنية وتتميزها من خلال ربطها بالبيئة . ٢- ان يكون الطالب منتجاً مبدعاً . ٣ - إعطاء أمثلة من الواقع الغربي والشرقي والمحلي . ٤ - تنمية قدرات الطالب على التصور والخيال .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ - الاطلاع على اهم التنظيرات الخاصة برواد الفلسفة والعمارة الداخلية عبر فيديو وصور . ٢ - الاطلاع على اهم الاعمال التصميمية المعاصرة ، والاستفادة منها .
طرائق التعليم والتعلم
- عبر المحاضرات الالكترونية يتم ارسال الروابط الخاصة ببرنامج ال Meet و class room - يتم شرح المادة عن طريق اللقاء ومن ثم ارسالها لهم pdf . واستعراض بعض الروابط المعنية بأهم الدراسات الفنية الحديثة الخاصة بذائقة الشعوب المتقدمة .
طرائق التقييم
- يتم اختيار الطالب عبر وضع اسئلة معينة ومحاورته فيها ، ومن خلال الاستماع له عند محاورته مع زملائه . - تقييم واجباتهم المقدمة .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية - تعليم الثقة - الانضباط - ربط هذه المادة بتخصصهم الدقيق (التصميم الداخلي) .
طرائق التعليم والتعلم
- محاضرات نظرية الكترونية - مناقشات مستمرة وربط النرس من خلال وسائل ايضاح صورية .

طرائق التقييم
- اختيار الطالب عبر وضع اسئلة تربط الموضوع القديم بالجديد ، اي (اسئلة عن محاضرة سابقة) - المواضيع على الحضور والمناقشين بوعي ودراسة .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). 1 - رفع المستوى الثقافي للطلاب . 2 - دمج المادة مع المواد الأخرى من أجل التطبيق . 3 - الاستفادة من المادة عبر متابعة الطلاب في كيفية توظيفها في حياتهم العامة .

١١. خطة المقرر					
الأسبوع	الساكنات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١		تاريخ الفنون	مدخل إلى التفوق الفني وتعريفه	القاء مداضرة نظرية	امتحانات يومية
٢		تاريخ الفنون	تعريف الفلاسفة للفنون	القاء مداضرة نظرية	
٣		تاريخ الفنون	التجربة الجمالية	القاء مداضرة نظرية	
٤		تاريخ الفنون	الذائقة الجمالية	القاء مداضرة نظرية	
٥		تاريخ الفنون	الموقف الجمالي	القاء مداضرة نظرية	
٦		تاريخ الفنون	أسس التفوق الفني	القاء مداضرة نظرية	
٧		تاريخ الفنون	المدارس الفنية بشكل عام	القاء مداضرة نظرية	
٨		تاريخ الفنون	المنرس الكلاسيكية	القاء مداضرة نظرية	
٩		تاريخ الفنون	المنرس الواقعية	القاء مداضرة نظرية	
١٠		تاريخ الفنون	المنرس الرومانسية	القاء مداضرة نظرية	
١١		تاريخ الفنون	المنرس الوحشية	القاء مداضرة نظرية	
١٢		تاريخ الفنون	المنرس التكعيبية	القاء مداضرة نظرية	
١٣		تاريخ الفنون	المنرس التجريدية	القاء مداضرة نظرية	
١٤		تاريخ الفنون	المنرس المريالية	القاء مداضرة نظرية	
١٥		تاريخ الفنون	المنرس التعبيرية	القاء مداضرة نظرية	
١٦		استحقاق			
١٧		تاريخ الفنون	مفهوم الشكل في الحضارة الأوربية	القاء مداضرة نظرية	
١٨		تاريخ الفنون	فن الباروك	القاء مداضرة نظرية	
١٩		تاريخ الفنون	فن الكوكو	القاء مداضرة نظرية	
٢٠		تاريخ الفنون	العمارة الإثباتية	القاء مداضرة نظرية	
٢١		تاريخ الفنون	مفهوم الشكل في مرحلة الحدالة	القاء مداضرة نظرية	
٢٢		تاريخ الفنون	التعبير الشكلي	القاء مداضرة نظرية	
٢٣		تاريخ الفنون	مفهوم الشكل في مرحلة ما بعد الحدالة	القاء مداضرة نظرية	
٢٤		تاريخ الفنون	أهم ما تميزت به حركة ما بعد الحدالة	القاء مداضرة نظرية	
٢٥		تاريخ الفنون	نظرية الجمال في التصميم	القاء مداضرة نظرية	
٢٦		تاريخ الفنون	القيمة الثقافية	القاء مداضرة نظرية	
٢٧		تاريخ الفنون	القيمة المادية	القاء مداضرة نظرية	
٢٨		تاريخ الفنون	القيمة النفسية	القاء مداضرة نظرية	
٢٩		تاريخ الفنون	القيمة المستقبلية	القاء مداضرة نظرية	
٣٠		استحقاق			
		تاريخ الفنون	القيمة الجديدة	القاء مداضرة نظرية	
		تاريخ الفنون	القيمة الاقتصادية	القاء مداضرة نظرية	
		تاريخ الفنون	فن التصميم	القاء مداضرة نظرية	

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	= كتاب بعنوان (نلوك القانون) إضافة لمقالات وبحوث ذات صلة ويربطها بالملامة
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	... بعض الكتب والمجلات .
ب- المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	عديدة وغالبيتها لعرض الصور والفيديوات التوضيحية . التي لها علاقة بالملامة

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
استخدام النماذج الحديثة من اساليب عرض ، واتقاء اشكال مبسطة واخرى متطورة حديثة وتعليم الطالب كيفية التعامل معها لعرض الاشياء والفكر (الجسم) البشري .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر /	
تقنيات الاظهار	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة /	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف /	
2023 /10 /12	
5. أشكال الحضور المتاحة /	
دوام رسمي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
120 ساعة عملي 60 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. رعد قلهج حسن الأيميل : raad.flei@alfarabiuc.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	• تعريف الطالب بوسائل وتقنيات الاظهار • تعريف الطالب طرق رسم واظهار الخامات المستخدمة في التصميم • تعريف الطالب بأنواع الاخراج الفني والتقني للمواد • رفع المستوى المهاري للطلاب في الاخراج المتحرف للمنجز التصميمي
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	مقرر عملي يحتوي على مناهجاً عملياً يسهم في تطوير مهارات الطالب وياً علمياً وتقنياً لتطوير مهاراته الفنية في رسم واظهار الخامات في المخطط الهندسية وتطوير قدرته على التخيل لإيجاد أفكار تصميمية وتطبيقها في جوا الحياة العملية في تخصصه الدقيق

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مقررات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	4	التعرف على أهمية الظهور والتفراج للمنحنيات المعمارية والداخلية	التعرف على أهمية الظهور والتفراج للمنحنيات المعمارية والداخلية	الشرح والتطبيق	المشاركة وسنكرس 100%
الثاني	4	معرفة الظهور للمنحنيات	التطبيق على منحنيات بسيطة	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
الثالث والرابع	4	التعرف على الظهور بتقنية التظليل للمنحنيات وداماتها	تطبيق تقنية التظليل على الظهور للمنحنيات وداماتها	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
الخامس والسادس	4	التعرف على الظهور بتقنية خطوط التظليل	تطبيق تقنية خطوط التظليل على الظهور للمنحنيات وداماتها	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
السابع	4	التعرف على الظهور باستخدام التعبير العملي ونمات التعبير	استخدام التعبير العملي ونمات التعبير على الظهور للمنحنيات والتعبير والتعبير	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
الثامن	4	أن يقدم الطالب استخدام الكادر اللون للظلال في الظهور للمنحنيات وداماتها	استخدام الكادر اللون للظلال في الظهور للمنحنيات وداماتها	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
التاسع والعاشر	4	التعرف على استخدام اللون البورس والون الدانية	التقريب والظهور باستخدام اللون الدانية والون البورس لمنحنيات المنحنيات وداماتها	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
الحادي عشر والثاني عشر	4	التعرف على اللون الدانية والظلال للظلال في المنحنيات للمنحنيات	تقريب منحنيات باستخدام اللون الدانية للظلال في المنحنيات للمنحنيات	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
الثالث عشر والرابع عشر	4	التعرف على استخدام الكادر من تقنية في الظهور للمنحنيات وداماتها	تقريب المنحنيات والمنحنيات باستخدام الكادر من تقنية التقريب	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
الخامس عشر	4	الظهور لمنحنيات نظم الظلال	الظهور	XXXX	سنكرس 100% في التقابل في التقابل
السادس عشر والسابع عشر	4	التعرف على تقنية (air brush) وأليات استخدامها	تقريب المنحنيات والمنحنيات بتقنية (air brush)	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
الثامن عشر	4	التعرف على التفراج في الظهور	تقريبات على الظهور بتقنية التفراج والورق الملون	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
التاسع عشر	4	التعرف على الظهور خاصة للظلال بمنحنيات التقابل	تطبيق تقنيات الظهور خاصة للظلال بالرمضان والتعبير واللون للظلال والدانية والمخار	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
العشرون	4	التعرف على الظهور خاصة للظلال بمنحنيات التقابل	تطبيق تقنيات الظهور خاصة للظلال بالرمضان والتعبير واللون للظلال والدانية والمخار	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
الحادي والعشرون	4	التعرف على الظهور خاصة للزجاج بمنحنيات التقابل	تطبيق تقنيات الظهور خاصة للزجاج بالرمضان والتعبير واللون للظلال والدانية والمخار	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
الثاني والعشرون	4	التعرف على الظهور خاصة للزجاج بمنحنيات التقابل	تطبيق تقنيات الظهور خاصة للزجاج بالرمضان والتعبير واللون للظلال والدانية والمخار	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
الثالث والعشرون	4	التعرف على الظهور خاصة للزجاج بمنحنيات التقابل	تطبيق تقنيات الظهور خاصة للزجاج بالرمضان والتعبير واللون للظلال والدانية والمخار	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%
الرابع والعشرون	4	التعرف على الظهور خاصة للزجاج بمنحنيات التقابل	تطبيق تقنيات الظهور خاصة للزجاج بالرمضان والتعبير واللون للظلال والدانية والمخار	الشرح وتطبيق نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسنكرس 100%

		والمادية والمعارف			
المطالعون والمطروون	4	التعرف على الظاهر عامة الثاني بمختلف الثقافات	تطبيق ثقافات الظاهر عامة الثاني بالرياض والتاريخ واللغة والمادية والمعارف	الشرح وتوضيح نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسكور 100
المطالعون والمطروون	4	التعرف على الظاهر عامة الجاد بمختلف الثقافات	تطبيق ثقافات الظاهر عامة الجاد بالرياض والتاريخ واللغة والمادية والمعارف	الشرح وتوضيح نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسكور 100
المطالعون والمطروون	4	التعرف على الظاهرات الكونية والشيئيات بمختلف الثقافات	تطبيق ثقافات الظاهر الكونية والشيئيات بالرياض والتاريخ واللغة والمادية والمعارف	الشرح وتوضيح نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسكور 100
المطالعون والمطروون	4	التعرف على الظاهر متداخلات المتاح بمختلف الثقافات	تطبيق ثقافات الظاهر المتداخل بالرياض والتاريخ واللغة والمادية والمعارف	الشرح وتوضيح نماذج والتطبيق العملي	المشاركة وسكور 100
المطالعون والمطروون	4	التعرف على الظاهر كامل المتاح	تطبيق كل ما لديه الطالب في الظاهر من دروس متداخل من واجبات ومسابقات	الشرح على الطلبة	المشاركة وسكور 100
المطالعون والمطروون	4	تسليم نهائي للمشروع	تسليم نهائي للمشروع	الشرح على الطلبة	المشاركة وسكور 100
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشعبية والشعبية والتدريبية والتقارير ... الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
كتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			محاضرات تعد من قبل مدرس المادة بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد		
المراجع الرئيسية (المصادر)					
كتب والمراجع المائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، ...)					
المراجع الإلكترونية : مواقع الانترنت			الكثير من الكتب الإلكترونية ومواقع الانترنت		

اسم التدريسية : م. د. شيماء مؤيد مصطفى

المادة : تصميم أثاث

وصف المقرر :

يوفر وصف المقرر أيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج والتي أنشأت على اكمل الوجه.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي/ المركز	التصميم الداخلي
٣. اسم / رمز المقرر	تصميم أثاث
٤. أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الثالثة
٥. الفصل / السنة	مطلوب
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٨) ساعات أسبوعياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠-٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
١. تعريف الطالب بطرق الربط والعناصر في عملية تصميم الأثاث	
٢. الإلمام بالطرق وتقنية الربط وفق قياسات الأثاث	
٣. اكتساب الطالب المعرفة لتنفيذ قطع الأثاث	
٤.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المخرجات المعرفية ١أ. توضيح المراحل الاولى في النظام البنائي المختلفة للآثاث ٢أ. معرفة الطالب لاكتساب الاسس والعناصر الاساسية في توظيف تصميم الآثاث ٣أ. تنفيذ الطالب تقنية الربط ٤أ. ٥أ. ٦أ.
ب- المخرجات المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ المصغرات من قطع الآثاث التي يقوم بتصميمها. ب٢. اكتساب الطالب مهارة التصميم وتنفيذ قطعة آثاث بالحجم الحقيقي. ب٣. اكتساب الطالب الاحساس بأهمية الآثاث وتوظيفها وطرزها. ب٤.
طرائق التعليم والتعلم
تعلم الاسس والمبادئ العامة والتقنيات للتصميم الداخلي والآثاث على وفق الفاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات النظرية بصورة تطبيقية ضمن نظام التصميم اليدوي والحاسوبي ضمن الصف. واتباع الاساليب المستحدثة في التعليم باستخدام المصورة الذكية واستخدام وسائل العرض (DATA SHOW).
طرائق التقييم
- الاختبارات الاسبوعية والتحريرية (تخطيطات يدوية). - درجات محددة للغياب والتحضير اليومي والحضور. - إرشاد الطلبة إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها.
ج- المخرجات الوجدانية والقيمة ج١. تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم وضرورة بناء النظام لقطعة الآثاث . ج٢. تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل. ج٣. ج٤.
طرائق التعليم والتعلم

- ادارة المحاضرة على نهر تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية الى موضوع الدرس دون الانعقاد عن صلب الموضوع لتكون العادة مرنة قابلة للفهم والتحليل. - تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية. - تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية للاختبارات.
طرائق التقييم
- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله بالمسؤولية. - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات.
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ١د. اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع ورشة العمل. ٢د. تنمية الحس الإداري لمشاريع طلبة التصميم الداخلي. ٣د. ٤د.

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٨	مبادئ عامة حول تصميم التصميم الأثاث	تصميم مكعب على هيئة وحدة الجلوس	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
٢	٨	مبادئ عامة حول تصميم التصميم الأثاث	تصميم مستطيل على هيئة كلتور	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
٣	٨	التعرف على عنصر المكان المحيط بالاثاث	تصميم ميز بلازما	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والاسبوعية
٤	٨	التعرف على طرق الربط والتراكيب المختلفة لتصاميم الاثاث	ماكيت	تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والاسبوعية



الاختبارات الشفهية و الاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم وحدة الجلوس الخارجية	التعرف على عنصر المكان المحيط بالاثاث	٨	٥
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم ميز مكتبي	التعرف على عنصر المكان المحيط بالاثاث	٨	٦
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة الاثاث بطريقة التفكيك	التعرف على طرق الربط	٨	٧
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة الاثاث بطريقة التفكيك	التعرف على طرق الربط	٨	٨
الاختبار الشفهي والتهريزي	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	صمم فضاء كامل مع تصميم مطبخ	المواد المستخدمة في تصنيع الاثاث	٨	٩
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	التطعيم في الطيلة	الطراز الاشوري	٨	١٠
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	الاحجار الكريمة والتطعيم في الاثاث	الطراز المصري	٨	١١
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	مناضد ووحدات الجلوس	الطراز الاغريقي	٨	١٢
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	اثاث من وحدة التنقل	الطراز الروماني	٨	١٣
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم برفان بنقشة الطراز الاسلامي	الطراز الاسلامي	٨	١٤
—	—	—	الامتحان الفصلي		١٥

الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	خزانة من الطراز	طراز لويس الرابع عشر	٨	١٦
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	شيزلون من الطراز	طراز لويس الخامس عشر	٨	١٧
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	بوكس لسرير اطفال من طابقين بطريقة الطراز	طراز لويس السادس عشر	٨	١٨
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	روبوت بوحدة طعام متحركة	طراز نابليون	٨	١٩
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	جدار مع قطعة متعددة الوظائف مع طيلة ثلاثية	طراز شيراتون	٨	٢٠
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تيلامب	طراز الصيني	٨	٢١
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	مغسلة متحركة	طراز ياباني	٨	٢٢
الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	صمم قطعة اثاث بالطراز المعاصر الحديث موضحا المخططات النهائية للمقاطع والمقاطع وبشكل منظوري نهائي للقطعة المصممة وبإظهار الخامة	الطراز الحديث	٨	٢٣
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم الاثاث توضح العلاقة بينها وبين مواصفات واليات جسم الاثاث	الهندسة البشرية	٨	٢٤

الاختبارات الاسبوعية والشفهية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة اثاث داخلية (مطابخ)	اثاث مطبخ	٨	٢٥
الاختبارات الشفهية و الاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة اثاث داخلية (حمامات)	اثاث حمامات	٨	٢٦
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة اثاث داخلية للاطفال (سرير)	اثاث اطفال	٨	٢٧
الاختبارات الشفهية والاسبوعية	لقاء معلومات نظرية / تمرين عملي	تصميم قطعة اثاث داخلية كومبيوتر	اثاث كومبيوتر	٨	٢٨
الاختبار التفصيلي	مشروع	مشروع	مشروع	٨	٢٩
-----	-----	-----	الامتحان الفصلي		٣٠

١٢. البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات تعد من قبل التدريسية بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	- عزت. رجب، تاريخ الاثاث من القدم العصور، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤. - البلساوي. محمد ثابت، وآخرون. تصميم الاثاث مفاهيم. تقنيات دار أيلسه للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨.
أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها) المجلات العلمية ، التقارير.....)	
ب. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	



١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
- القيام بندوات توضح دور التكنولوجيا تصميم الاثاث على مر العصور في المشاريع الخاصة بصناعة الاثاث المعاصرة.
 - التعرف على كتيب المواد التصنيع والتفاصيل المهمة للإنتاجية واساليب التنفيذ.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
هندسة بشرية / ثالث تصميم داخلي	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2023 - 2024	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف	
2023/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
فعلى	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / عدد الوحدات (الكلّي)	
60 ساعة - عدد الساعة الأسبوعي 4 ساعات عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: سهى محمود طه الأيميل : souha.mahmod@alfarabiuc.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
• اكتساب الطلبة المعلومات في مجال الهندسة البشرية • تطوير ثقافة الطلبة في توظيف العوامل البشرية في التصميم • تصميم يتوافق مع مقاييس الجودة العالمية.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
المحاضرة 1- النقاشات الجماعية. 2- عرض رسومات وأشكال توضيحية لتمكين الطالب من تحليلها ونقدها لبناء التفاهل لدى الطلبة	الاستراتيجية

10- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	مقدمة الهندسة البشرية	دراسة أهمية الهندسة البشرية	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
2	4	العوامل الطبيعية	و تعارضها	والسناقشة	والشفهية
3	4	نظام عمل الإنسان والمنتج	تاريخ الأرجونوميكس	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
4	4	الميكانيكية الحركية	وأهداف الهندسة البشرية	والسناقشة	والشفهية
5	4	الميكانيكية الحركية لأعمال	والأساليب	والسناقشة	الاختبارات الأسبوعية
		الزراع	الهيكل العظمي والعضلات	الحوار	والشفهية
6	4	متطلبات العمل	والمفاصل والعنات	والسناقشة	الاختبارات الأسبوعية
7	4	البيئة البصرية	الحركية والحيوية	الحوار	والشفهية
8	4	ماهية الأنثروبومترية	أعمال الزراع	والسناقشة	الاختبارات الأسبوعية
9	4	الأنثروبومترية	متطلبات العمل من الناحية	والسناقشة	الاختبارات الأسبوعية
10	4	الأساليب	الميكانيكية الحيوية	الحوار	والشفهية
11	4	التقييس	مفهوم البيئة البصرية والحقول	والسناقشة	الاختبارات الأسبوعية
12	4	المواصفات القياسية	الأنثروبومترية	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
		النظرية	أنواع انماط الأنثروبومترية	والسناقشة	والشفهية
13	4	أهداف الجودة الشاملة	الأساليب والصعوبات	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
		الامتحان القصلي	للائنثروبومترية	والسناقشة	والشفهية
15		تطبيق إدارة الجودة الشاملة	مفهوم التقييس	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
16	4	بعض المؤثرات لبيئة الإنسان	المفهوم للمواصفة القياسية	والسناقشة	والشفهية
17	4	الأرجونوميكس	النظرية والجودة الشاملة	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
18	4	أهداف الأرجونوميكس	الأهداف والمبادئ	والسناقشة	الاختبارات الأسبوعية
19	4	أهداف الأرجونوميكس	الامتحان القصلي	الحوار	والشفهية
		معوقات استخدام الأرجونوميكس	المراحل	والسناقشة	الاختبارات الأسبوعية
20	4	مجالات الأرجونوميكس	الإضاءة-الضوضاء-الألوان	الحوار	والشفهية
21	4				
22	4	تصميم الجلوس الجيد	الحرارة	والسناقشة	الاختبارات الأسبوعية

23	4	عناصر الأساسية في التصميم	المفهوم	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
24	4	بعض المشاكل التي يجب تجنبها عند تصميم الكرسي	التعاريف	المنافسة	والشفهية
25	4	بعض المشاكل التي يجب تجنبها عند تصميم الكرسي	الإنسان والمنتج والمضاء	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
26	4	ارجونوميكية بيئة عمل جهاز الحاسوب	المنتجات الاستخدامية - العملية	المنافسة	والشفهية
			-إمكانية الصيانة والدعم المتكامل	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
			المستعمل والمستهلك - أهداف أخرى	المنافسة	والشفهية
			استخدام الأرجونوميكس	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
			البدني - الذهني - التنظيمي - البيئي	المنافسة	والشفهية
			سائد النزاع - سائد الظهر	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
			المقعد - سائد الأرجل	المنافسة	والشفهية
			ارتفاع المقعد - عمق المقعد	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
			عرض المقعد - سطح المقعد	المنافسة	والشفهية
			مشاكل الجلوس	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
			مشاكل الجلوس	المنافسة	والشفهية
			الأجزاء	الحوار	الاختبارات الأسبوعية
				المنافسة	والشفهية
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطلاب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشغرية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة للمطالبة (المنهجية أن وجدت)			الكتب المنهجية في كليات الهندسة في الجامعات المحلية والجنبية		
المراجع الرئيسة (المصادر)					
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)					
(					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

مادية نظرية وعملية تعزز للطلاب معرفته بأهم مبادئ وكيفية صناعة وتصميم القضاة الداخلية الخاصة والعامه وربطها بمادة المشروع النهائي .

اسم التدريسي : علي عقيل مهدي يوسف

اسم المادة : التصميم الداخلي .

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	عقلي
٥. الفصل / السنة	سفوي / ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	١٥٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١ - ١٠ - ١٠
٨. أهداف المقرر	
أ- تعريف الطالب بالصور الكيبر للقضاة الداخلية واثر التصميم الداخلي على المستخدم إذ يقضي الانسان المعاصر معظم وقته في داخل فضاء المقيّد .	
ب- تمكن الطالب من فهم اساسيات العمل التصميمي الاكاديمي ، وطبيعة التوظيف الصحيحة لاعم مواد الانشاء والتوظيف	
ج- تعليم الطالب كيفية نقد اعم الابهة المنيّدة ، واعداد دراسة تحليل لها وكيفية الوصول الى الاستنتاجات .	
د- تعليم الطالب كيفية التعامل مع المشكلات التصميمية واتخاذ حلول لها . واقامة الوظيفة للمستخدم وتحقيق الجمالية المطلوبة.	

هـ - اكتساب الطالب كيفية التعامل مع المقاييس الخاصة بالآلات مع طبيعة الفضاء وحجمه ، وإبعاده .
و - ربط تصميم الفضاءات الداخلية مع القشرة الخارجية والتعامل مع التصميم الواحد لها بصورة شمولية للمبنى . من حيث الميزة والهدف التصميمي .

١٠. مغزجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١ - معرفة مكونات المخططات المعمارية الأساسية للتصميم الداخلي من مخططات أفقية و عمودية ومقاطع وواجهات ومنظور ومجسمات ثلاثية الأبعاد . ٢ - فهم المتطلبات الوظيفية لكل فضاء ومساحته وفعاليته . ٣ - قدرة التعامل مع الخصوصية والتدرج في العزل بين المجالات نفسها ضمن الفضاء وربطها وظليها ٤ - القدرة على التعبير عن الفكرة وتجسيد النتائج التصميمي باستخدام مواد حديثة وتقليدية . ٥ - ربط العلاقات بالفضاء الداخلي الواحد بأسلوب متناغم سلس ، انسجامي من حيث الوظيفية والجمال
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ - وسيلة تجسيد الفكرة التصميمية ٢ - تطبيق التصميم الداخلي من خلال الاعتماد على ملائمة المقاييس الخاصة بالرسم، زوايا نظر محاور حركة وانتقال - وتأثير . ٣ - اختيار المعالجات الصحيحة الملائمة على مستوى المادة واللون والانتهاءات الخاصة بكل مشروع تصميمي .
طرائق التعليم والتعلم
تعتمد هذه المادة على عمل المراسم من خلال المزج ما بين عدة أساليب تدريسية تشمل المحاضرات ووضع المخططات، واشغالها وإنشاءها ، وإعطاء الواجهات الفردية والجماعية ، التمارين الصلابة ، النقاشات والإطلاع على أهم تصاميم العصر . أسلوب النقد الجماعي ، تحليل مشروعه ، مع تدوير المجاميع . - تعريف الطالب بأمنثلة مشابهة لزيادة ضخ المعلومات وتسهيل مهمة التخيل للمتطلبات المرجوة منه . لإظهارها .
طرائق التقييم
- تقييم الدراسات وتوجيه الطلاب للعمل ضمن مجاميع لمرحلة الدراسات وعادة يتم تقييم المجموعة ككل ليستلم كل طالب درجات متقاربة ، إلا في حالات خاصة . - تقييم فردي من خلال تقديمات خاصة بأسلوبية كل طالب . - تقييم من خلال الامتحان النظري والتطبيقي العملي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية - بناء الفكرة التصميمية بالاستفادة من مناهج التصميم بالاستعارة من العلوم المعرفية المعمارية المجاورة وغيرها . - القدرة على تنمية الثقة في النفس وإيجاد حلول سريعة للمشكلات التي يواجهها كل فضاء .

طرائق التعليم والتعلم
- طريقة عمل المحاضرات المتخصصة في كل مستوى من مستويات التصميم . - أسلوب النقد الجماعي ، وتحليل المشاريع . وعرض الأيجابيات والسلبيات . - التحليل والمقارنة . - عرض مشاريع مشابهة على موقع ضمن شبكة الانترنت لفتح للطلبة الاطلاع على حلول متقدمة ومنفذة على أرض الواقع .
طرائق التقييم
- تقييم مركزي لفريق التدريسين لكل مرحلة من مراحل التصميم ، تقييم اولي وتقييم بعدي - تقييم من خلال الرسم بأدوات الرسم الهندسي ، وبرامج الحاسوب .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) . ١- تطوير مهارة التعلم الذاتي وكيفية اعداد الدراسة الخاصة بكل مشروع من خلال البحث والتقصي ووضع اهم اساسيات التوظيف المراد توفيرها في الفضاء الداخلي المعني المصمم بتصميمه ٢- تطوير قاعدة معرفية وفكرية قوية من خلال السعي لتعزيز خبرة الطالب في مجال التصميم الداخلي ٣ - امكانية جعل الطالب على تقديم مشروع متكامل نهائي اما ضمن بيئة سكنية او ضمن بيئة عمل ادارية او تسويقية تجارية ومستلزماته المناسبة والأنظمة البينية ، تجهيز الاثاث الثابت والمتحرك ، اختيار المواد والانهاءات .

٦٦. بنية المقرر

الأسبوع	المساهمات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥		محاضرة تعريفية بالعضاء الداخلي والتصميم .	محاضرة نظرية + صلية	
٢	٥		حوار ضمن حلقات طلابية عن أسلوب الاستعارة والمحاكاة وفق المركبات والطراز التصميمية .	محاضرة نظرية + صلية + نقد جماعي	
٣	٥		محاضرة عن القرن والسفقاته وتطوراته الفنية في الفضاء الداخلي .		
٤	٥		محاضرة عن الشكل والكتلة والنسب وعلاقتها بالفضاء الداخلي		
٥	٥		محاضرة عن المناس والسواء في الفضاء الداخلي		
٦	٥		محاضرة عن الأثاث والكتلث انواعه طرازه ، وسوقه ضمن الفضاء .		
٧	٥		مرجعة ووضع أسئلة قديمة وجديدة		
٨	٥		دراسة مشروع كل طالب أمام الطلاب		
٩	٥		تقييم المشاريع		
١٠	٥		مرجعة سريعة		
١١	٥		محاضرة		
١٢	٥		محاضرات عن اهم التيارات التصميمية		
١٣	٥		محاضرة عن اهم التيارات المعمارية واهم مميزات كل حقبة		
١٤	٥		محاضرة عن الضوء		
١٥	٥		وسائل ومعالجات الاضاءة الطبيعية والصناعية .		
١٦	٥		امتحان		
١٧	٥		الانارة الطبيعية والاصطناعية واتواع الانارة معلقة ، تعلوية ، منتشرة ،		
١٨	٥		حلقات نقاشية		
١٩	٥		اختبارات يومية		
٢٠	٥		تدقيق و مرجعة قصصية		
٢١	٥		دراسة جوائز التقيم في المشاريع الخاصة بالخطبة		

		ومحاولة الوصول إلى الآليات والمسببات			
		شرح كيفية إعطاء المشاريع - وتقسيم الطلاب في مجاميع	٥	٢٢	
		شرح كيفية جعل المصمم يوظف الفهم ويزور بيئته من خلال أعمال تصميمية	٥	٢٣	
		شرح كيفية تقييم المادة التصميمية لكل مشروع	٥	٢٤	
		شرح كيفية إعطاء الحلول المرجحة للمشكلات الفنية	٥	٢٥	
		شرح كيفية إعطاء المشاريع - وتقسيم الطلاب لمجموعتين	٥	٢٦	
		شرح كيفية إعطاء المشاريع - وتقسيم الطلاب في عمل مشترك	٥	٢٧	
		شرح كيفية إعطاء المشاريع - وتقسيم الطلاب في مجاميع	٥	٢٨	
		شرح كيفية إعطاء المشاريع - وتقسيم الطلاب في أفراد	٥	٢٩	
		امتحان	٥	٣٠	

١٢. البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة	مجموعة من الكتب والأطرايح التي تخص التصميم والعمارة
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	- الفن المصري وتغيراته في تصاميم الفضاءات الداخلية . - مجالات التجديد في تصميم الفضاءات الداخلية للعاصرة .
٣. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	عديدة
٤. المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	عديدة

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

إقامة ورش عمل مدعومة بأحدث الأجهزة التقنية التي تساهم في وضع أفكار الطلاب أمام عينيه من خلال منتج مصغر ، لتسهيل عملية الأظهار والأخراج .
 - وضع مخطط لأخذ الطلاب لزيارات ميدانية وشرح طبيعة كل فضاء ليتم الشرح عليه في موقع العمل للاستزادة المعرفية والعلمية والوظيفية .

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً ملخصاً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحليفاً مبرهاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية القارايي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	
٣. اسم البرنامج الأكاديمي	قسم التصميم
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. برنامج الاعتماد المعتمد	
٦- النظام الدراسي : ١. سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٧- المؤثرات الخارجية الأخرى	فترات تدريبية لطلبة في مجال احساب كلف التصميم / عن طريق تقييم الجانب العملي في مشاريع الطلاب
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٩/١
٢. أهداف البرنامج الأكاديمي لمادة تكاليف التصميم /هو إعداد الطالب وتأهيله ليواكب متطلبات السوق عن طريق معرفة ودراسة الجندوى الاقتصادية لمشاريع التصميم ومدى أهمية في تحقيق التنمية الاقتصادية على المستوى العام وتحقيق المنافع الشخصية كمصمم على المستوى الخاص إضافة إلى عدد مآلات لية مخصصة في مجال التصميم واحساب كلف التصميم وفي كل أقسام التصميم الداخلي والصناعي والطباعي والأقمشة	
١. أن يعرف معنى التصميم . - 2 أن يكون قادر على تحليل العمل البنوي في تصميم في . - 3 أن يستطيع تصنيف مجالات التصميم . - 4 أن يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة .	

٣. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى ، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية. ٢أ- تنوع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية تبعاً للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية ٣أ- لتأكيد على دور الفن بوصفه أداة ثورية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية بأسلوب التفكير القلي واستخدامه في معالجة قضايا المجتمع ومشاكله. ٤أ- ٥أ- ضمان سبل التوجيه للطلاب والاختيار الأفضل لنشاطاتهم وتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية وتزويدهم بالخبرات الضرورية وعناصر الإعداد والتدريب. ٦أ- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - معرفة الطالب لمفهوم فن التصميم ب ٢ - قدرة الطالب على تقييم العمل الفني. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
-طريقة المحاضرة الإلقائية -طريقة المناقشة - طريقة المحادثة - التعليم الإلكتروني - طريقة العصف الذهني. - عمل التفكير والبحث في كل ما هو جديد
طرائق التقييم
- Exams - - - التغذية الراجعة Bake Feed - وتقديرهم لكلف اعمال التخرج (المشاريع) - Qwise

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج ١- تنمية الإحساس بالعمل الفني وتذوقه. ج ٢- تنمية القيم التربوية في الطير والخالق والمحبة. ج ٣- تنمية القدرة التخيلية لاحتماب كلف التصميم ج ٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- طريقة المحاضرة الإلقائية ٢- طريقة المناقشة ٣- طريقة المحادثة ٤- التعليم الإلكتروني ٥- طريقة العصف الذهني
طرائق التقييم
• Exams - - • التقييم الراجعة Bake Feed • وتقديرهم لكلف اعمال التخرج (المشاريع) • Qwise
د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشطصى). د ١- مهارة إدارة الصف ٢ -المهارات اللفظية وغير اللفظية ٣ -المهارات الفنية ٤ -مهارات تنويع الحافز في التعلم ٥ -مهارة التعامل مع الآخرين ٦ -مهارة التعبير عن الأفكار والأراء بوضوح وثقة في النفس ٧ -مهارة العمل ضمن المجموعة الواحدة أو المجموع المختلفة ٨ -مهارة التحليل والاستنتاج ٩ -مهارة المرونة في التفكير ١٠ -مهارات التنظيم
طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقويم				
4. بنية البرنامج لقسم التصميم				
المراحل المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
٢		تكاليف التصميم الداخلي	D .C	الرابع
٢		تكاليف التصميم الخارجي	D .C	الرابع

5. التخطيط للتطوير الشخصي
مهارة إدارة الصف ١. -المهارات اللفظية وغير اللفظية ٢. -المهارات الفنية ٣. -مهارات ترويع الحافر في المعلم ٤. -مهارة التعامل مع الآخرين

٥. -مهاراة التعبير عن الأفكار والآراء بوضوح وثقة في النفس ٦. -مهاراة العمل ضمن المجموعة الواحدة أو المجموعات المختلفة ٧. -مهاراة التحليل والاستنتاج ٨. -مهاراة المرونة في التفكير
٦. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
الاعتبار التصميمي والمعلومات الكيفية
٧. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
ملزمة خاصة في كلف التصميم معده من قبل استاذ المادة. من مصادر خارجية

المصادر

المصادر العربية

1. البستاني، هائل، عبود، وحسين، صلاح، عبد الوزاري، محمد، (١٩٩٩)، المتاح للعلماء
2. المعلومات الإدارية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
3. الهادي، محمد، وحسين، أحمد، حسين، علي، (١٩٩٨)، تصميم وتفعيل نظم المعلومات الإدارية، مكتبة ومطبعة الإتحاد القوي، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
4. المصري، أحمد، محمد، (٢٠٠٠)، الإدارة الحديثة: المبادئ، معلومات، قرارات، مؤسسة شباب الجامعة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
5. الهادي، هائل، عبود، أحمد، (٢٠٠١)، الإدارة الحديثة للمكتبات ومراكز المعلومات، الطبعة الأولى، دار المطبعة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
6. عبود، محفوظ، والرحمن، حسين، والعبود، ياسر، (٢٠٠٤)، نظم المعلومات الأصلية: المطابع والمطبعة، الطبعة الأولى، دار وائل للطباعة والنشر، عمان، الأردن.
7. هادي، حسين، (٢٠٠٣)، إدارة المعلومات: منظور كلي، دار المطبعة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
8. سلطان، ممدوح، صالح، (١٩٩٨)، العلاقة بين خصائص المعلومات الدولية والأنشطة التجارية والترجمة في اختيار قرارات الإنتاج والعلاقات: دراسة ميدانية في عدد من الشركات الصناعية المتوسطة في محافظة البصرة، أطروحة دكتوراه في إدارة الأعمال، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة الموصل، غير منشورة.
9. حبيبات، محمد إبراهيم، (٢٠٠٤)، تطوير المطابع الحديثة: منطلقات، الطبعة الثانية، دار وائل للطباعة والنشر، عمان، الأردن.
10. نظام المعلومات الوطني / مركز لائحة المعلومات الوطني في الأردن، (١٩٩٩).

www.ies.org

المصادر الأجنبية

1. Alter, Steven, (1999), Information Systems: Management Perspective, 3rd ed., Addison Wesley Publishing, U.S.A.
2. Ashill, Nicholas J. & Jobber, David, (1999), The Impact of Environmental Uncertainty Perceptions Decision-Maker Characteristics and Work Environment Information on the Perceived Usefulness of Marketing Information Systems (MKIS): A Conceptual Framework, Journal of Marketing Management, U.K., Vol. 15.
3. Buffa, Elwoods, (1993), Modern Production & Operation Management, John Wiley & Sons, U.S.A.
4. Chase, Richard B., Aquilino, Nicholas, J., & Jacobs, F. Robert, (2001), Operations Management for Competitive Advantage, Irwin, McGraw-Hill, U.S.A.
5. Daft, Richard L., (2003), Management, 6th ed., Thomson, South-Western West, U.S.A.
6. Dilworth, James, B., (1992), Production & Operation Management, McGraw-Hill, U.S.A.
7. Eppler, Martin, J., & Helford, Markus, & Berkman, Urs, Gasser, (2004), "Information Quality: Organizational, Technological, & Legal Perspectives, www.5com.ch

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	تكاليف تصميم D.C
٤. أشكال الحضور المتاحة	الالكتروني
٥. الفصل / السنة	س٦وي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٨ ± ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٩/١
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بطرائق احتساب كلف التصميم القديمة والحديثة واستراتيجيات كل طريقة منها فضاءً عن تعريفه بمعنى التصميم عن طريق الفن يكسب الطلبة مهارت التدريس والالتزام لمدربي كلف التصميم المستقبلي عن طريق مجالات البحث والتطوير ومواكبة طرق احتساب كلف التصميم العالمية او تدريبهم اتاء عملية التدريس وذلك بعد التعرف الى جوانب العملية للمكونات التصميم والاطلاع الدائم على متطلبات سوق العمل وخاصة عند اعداد المشاريع العملية الخاص بالطلبة ومكوناتها ومن ثم يطلب من الطالب تقديم مشروع للطلاب بين فيه احتساب كلفة مشروع الطالب واذلك عمل جدوى اقتصادية بالمشروع وكيفية تطبيقها اتاء عملية التدريس الصفي	

--

٩ - مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ - ان يكون الطالب قادرا على استخدام مخططات البداع صورة والعبية او غير مألوفة وتنفيذها بعمل فني ٢أ - ان يكون الطالب قادرا على استيعاب الأفكار ترتقي بالمادة العلمية وتتميمتها ٣أ - ان يكون الطالب قادرا على جمع كافة الثقنيات الهندسية في تكوين عمله الفني ٤أ - ان يكون الطالب قادرا على استخدام ادواته في مواضع عملها بصورة جيدة ٥أ - ان يكون الطالب قادرا على إنتاج أعمال فنية دون العودة الي رأي شلخصا اخر (وائق بنفسه) ٦أ - ان يكون الطالب متواصل مع البرامج التي تخلص الاختصاصية بمتابعة المجريات الثقافية والفني
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ب - ان يكون الطالب ملما بموضوعات مجاورة من موضوعة الصلي ومهتما بها ٢ب - ان يكون الطالب متابعا للاحداث الفنية التي تهتم بمقرره الدراسي ٣ب - ان يكون الطالب لديه القدرة باتقان موضوعة التشاكي والوصول للصورة النهائية للاستيعاب ٤ب - ان يكون الطالب متقلعا للاستاذ وما يناقشه حول التعليمات بخصوص العمل الفني
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة واعطاء التوجيهات والتوصيات - طريقة الطهار نموذج تصميمي والنقاش في كيفية استخراج كلفته
طرائق التقييم
الاختبار الأسبوعي: متابعة الطلبة أثناء البناء وحضورهم وغايبهم - الاختبار الفصلي: تقييم الطلبة بنهاية العمل
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١ج - ٢ج -١-المنتجات قبل التصميم والنماذج والفرق بين الكلف المستهدفة والكلف المبدئية (الصور الموجودة في الكتب والمجلات ومواقع الانترنت ٢ج -التخطيط الشكال من تصميم طياتهم ٣ج -الدمج بين الصور والأشكال المخططة التناج اشكال جديدة قابلة للتنفيذ ٤ج -الرجوع للمصادر والمراجع الفني
طرائق التعليم والتعلم
الرسم على الورق والتطبيق على اللوحة الزيتية - تنفيذ ما كوت (عمل مصغر) لعمله الأصلي

مخرجات التقييم
احتساب جهد الطلبة بتحضير الواجبات - احتساب مصداقية الطالب واهتمامه بالموضوع - تشكيل لجان عمل البحوث الخاصة بدراسة الجدوى الاقتصادية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ١.٢ - د١ - تنمية طاقات الطالب وزيادة خبراته المكتسبة والمنقولة د٢ - القدرة على توليف مشكلة الطالب مع الصور الموجودة في الطبيعة د٣ - تنمية القدرة الذهنية على استيعاب مجريات مهارته على تقنية بناء العمل الفني د٤ - تطوير قدراته المعرفية على الإضافة والحذف على السطوح الفنية بمختلف الوسائل

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	المواعيد	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣-٢-١	٢,٢,٢	مراحل تطور تكاليف	ت أسباب تصميم السلعة والخدمة أو إعادة تصميمها	محاضرة	الحضور والمشاركة
٦-٥-٤	٢,٢,٢	عملية تصميم المنتج	عملية تصميم المنتج	محاضرة	الحضور والمشاركة
٨-٧	٢,٢,٢	تحديد مداخل كلف المنتجات	مدخل تحديد كلفة المنتجات خلال مرحلة التصميم	المناقشة	الاحتمام بالعمل
١٠-٩	٢,٢,٢	مفاهيم الكلف	تبويبات الكلف	رياضي	الختبار اولى
١٢-١١	٢,٢,٢	تفصيل الكلف	الكلف الثابتة والمتغيرة والمباشرة وغير المباشرة	مسائل رياضية واقعية واكاديمية واحتمال نقطة التعادل	مناقشة الكترونية
١٤-١٣	٢,٢,٢	طرق احتساب كلف التصميم بالمساهمة	تمارين رياضية خاصة بالاختصاص	عرضها وتعين الواجبات لحلها	الختبار ثلثي
١٥	٢,٢,٢	كتابة البحوث والتقارير	كتابة البحوث والتقارير والاشياء التي تتعلق بالاحتساب الكلف	مناقشتها بالصف الاعتيادي والالكتروني	جلب اسئلة من البحث لغرض التطور في المادة اكثر
١١. البنية التحتية					
١- الكتب المقررة المطلوبة		- المصوص الأساسية - كتب المقرر - أخرى			
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		مكرم ياسيني ، ٢٠٠٢ ، محاسبة التكاليف (الأصلية والمعاصرة) - رؤية إستراتيجية، ج٩، ط٣، الملكية المعصرية ، المنصور . ١٢. بيل محمد الحلاف ، جبار جاسم الربيعي ، ٢٠٠٥ ، أهمية قياس تكاليف الوحدة والاخصاح عنها في القوائم المالية ، مجلة النفى ، المجلد ١٨ ، العدد ٤ .			

المصادر العربية 1. البستاني ، هلال البند وحسن ، صلاة عبد الرؤوف محمد ، (المعلومات الإدارية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، القوي ، محمد وحسن ، محمد حسين علي ، (١٩٩٨) ، المصير و المحاسبة ، مكتبة ومطبعة الإتحاد القوي ، القاهرة ، جمهورية مصر ، المصري ، أحمد محمد ، (٢٠٠٠) ، الإدارة الحديثة ، مطبوعات الاتحاد ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية . ٢. الهناري ، عبد أحمد ، (٢٠٠٦) ، الإدارة الحديثة للمكاتب ومرا الأولى ، دار المطبوعات للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن . ٣. جونا ، محفوظ والزهدي ، حسن والقاسبي ، ياسر ، (٢٠٠٤) ، المفاهيم والمفاهيم المطبعة الأولى ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن . ٤. جويوم ، حسن ، (٢٠٠٣) ، إدارة المنظمات : مطبوعات مطبوعات الأردن . ٥. سليمان ، محمد محمد صالح ، (١٩٩٨) ، العلاقة بين خصائص المنتج الثقافية واثرها في تطوير فوارات الإنتاج والمبيعات : دراسة الشركات الصناعية الصناعية في محافظة نينوى : أطروحة دكتوراه في الإدارة والاقتصاد ، جامعة الموصل ، غير منشورة . ٦. عبيدات ، محمد إبراهيم ، (٢٠٠٤) ، تطوير المنظمات الحديثة : الكتبة ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن . ٧. نظام المعلومات الوطني / مركزين لثقافة المعلومات الوطني في www.kjss.org المصادر الأجنبية ٨. (1999). Information Systems: Management ٢. ed. Addison Wesley Publishing, U.S.A. ٩. las J. & Jobber, David. (1999). The Impact of Uncertainty Perceptions Decision-Maker and Work Environment Information on the Perceived Marketing Information Systems (MKIS): A Conceptual Journal of Marketing Management, U.K., Vol. 15. ١٠. ods, (1993). Modern Production & Operation John Wiley & Sons, U.S.A. ١١. d B. Aquilano, Nicholas, J., & Jacobs, F. Robert., tions Management for Competitive Advantage, Irwin, U.S.A. ١٢. L., (2003). Management, 6th. ed., Thomson, South- U.S.A. ١٣. es, B., (1992). Production & Operation Management, U.S.A. ١٤. k, J., & Helford, Markus. & Berkman, Uri, Gasser, nation Quality: Organizational, Technological, & Legal www.3comm.ch	
1. Jay Heizer ,Barry Render, Chuck Munson, O P E R A T I O N S MANAGEMENT: Sustainability and Supply Chain Management,5th ed. Pearson, New York , 2017 2. Lee J. krajewski ,Manoj K. Malhotra, and Larry P. Ritzman , operations management process and supply chain , 11th ed. Pearson , new York ,2016 3. Roger Schroeder and Susan Meyar Goldstein , operations management in the supply chain , 7th ed. Mc- grew hill ,new York 2018	١. الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)

4. William j. Stevenson , operations management ,13 th ed. Mc- grew hill , new York , 2018	
5.	
	ب - المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت
	١٤ . خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة الإدارة والتنظيم لتعرف الطالب التعامل معها في العملية التصميمية

المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
اسم / رمز المقرر	
البرامج التي يدخل فيها	
أشكال الحضور المتاحة	
الفصل / السنة	مطوي
عدد الساعات الدراسية (الكلية)	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
أهداف المقرر :	
- اطلاع الطلبة على الإدارة والتنظيم بشكل عام - معرفة أهداف ومهامه وماهية الإدارة - التعرف على طبيعة الإدارة وتطورها - علاقة الإدارة بالتصميم	

٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم أ-الاهداف المعرفية أ- الوقوف على آراء بعض العلماء والكتاب في الادارة والتنظيم وربطها بالعملية التصميمية ب- التعرف على نظريات الادارة ت-زيادة المعرفة العلمية والثقافية في مجال الادارة التصميم
المهارات الخاصة بالموضوع *التعامل مع الموضوع بروح التعاون والعمل الجماعي من خلال تصميم اعمال وبحوث عن الادارة ودورها في التصميم
طرائق التعليم والتعلم
- الاختبارات اليومية منها شفوية واخرى تحريرية مفاجئة واسبوعية مستمرة . - طرائق حديثة في التعلم - درجات محددة للغياب والحضور والتحضير اليومي - إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .
طرائق التقييم
المشاركة في قاعة الدرس. الحضور والغياب اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة .
ج- مهارات التفكير
ج١- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر . ج٢- تطوير الطالب وتعليمه كيفية التعامل مع وسائل الاتصال ب- تدريب الطالب على استخدام المصادر القديمة والحديثة في الاتصال وتزويده بالمعلومات ج٣- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والتعرف على مصادر الاتصال.

طرائق التعليم والتعلم
• إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرته قابله للفهم والتحليل . • تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية. • تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .
طرائق التقييم
• المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. • الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث. • تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
د - المهارات العامة والمنفولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) . د١ - تنمية قدرة الطالب على التعرف على التصميم وعلاقته بالاتصال. د٢ - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت في التعرف على مواضيع الاتصال المختلفة . د٣ - تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني. د٤ - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني.

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	ظهور الإدارة وتطويرها	أهم التطورات التي شهدتها العالم	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الثاني	٢	معنى الإدارة	أهدافها استخداماتها	نظري	أسئلة عامة ومناقشة أو امتحان مفاجئ
الثالث	٢	كفاءة الإدارة	عوامل بيئة وتنظيمية	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الرابع	٢	علاقة الإدارة بالعلوم الأخرى	العلاقة بينها وبين علم الاجتماع والاقتصاد.....	نظري	امتحان يومي
الخامس	٢	وسائل الاتصال	اللغة وفن الحروف	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السادس	٢	أثر الإدارة على المشروعات	رغبات المجتمع وأصحاب المشروع والعاملين	نظري	أسئلة عامة و مناقشة
السابع	٢	أثر الإدارة على المجتمع	نظرة عامة في المجتمعات	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الثامن	٢	المشروع	أنواع المشاريع	نظري	المناقشة في التحضير اليومي
التاسع	٢	المشروع الصناعي	عناصر الإنتاج	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
العاشر	٢				امتحان شهر
الحادي عشر	٢	ملكية المشروع	العامة والخاصة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الثاني عشر	٢	شركات الأموال	مساهمة تعاونية	نظري	مناقشة و تحضير يومي
الثالث عشر	٢	العملية الإدارية	الخطط والأهداف	نظري	أسئلة عامة
الرابع عشر	٢	شروط التخطيط	أهداف وأهمية	نظري	الواجبات والمناقشة
الخامس عشر	٢				امتحان شهري
السادس عشر	٢	معارف التخطيط	المبادئ، العوامل الداخلية والخارجية	نظري	مناقشة و حوار
السابع عشر	٢	اتخاذ القرار	مرحل عملية صنع	نظري	امتحان

مقالتي		اتخاذ القرار			
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	تعريف وتنظيم	التنظيم	٢	الثامن عشر
المناقشة في التحضير اليومي	نظري	دور الفرد في التنظيم	التأثيرات السلبية والايجابية	٢	التاسع عشر
امتحان شهري		تقسيم الاعمال. التدرج في السلطة	العقائد والاسس العلمية	٢	العشرون
مناقشة وحوار	نظري	التنظيم الرسمي	البناء التنظيمي	٢	احدي وعشرون
امتحان يومي ومناقشة	نظري	الرسمي، الوظيفي، الغير رسمي	انواع التنظيم الرسمي	٢	اثنى وعشرون
مناقشة وحوار	نظري	الاسس المستخدمة	الهيكل التنظيمي للعشرون	٢	ثلاث وعشرون
تحضير يومي ومناقشة	نظري	مزايا، عيوب	التجمع على اساس التخصص النوعي او الوظيفي	٢	اربعة وعشرون
حوار ومناقشة	نظري	عناصر التوجيه	التوجيه	٢	خمسه وعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	صفاتها	القيادة الانارية	٢	سته وعشرون
شرح وحوار	نظري	خطواتها اهميتها معاييرها	الرقابة	٢	سبعة وعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	ادارة الافراد، الادارة المالية	الوظائف الرئيسية للمشروع	٢	ثمانية وعشرون
اسئلة وحوار	نظري	المنطقة. المجتمع المناسب.....	تخطيط المصنع	٢	تسعة و عشرون
امتحان شهري				٢	ثلاثون
١١. البنية التحتية					
(١) وسائل الاتصال وفن التصميم ا.د. باسم العيان وعزرون (٢) تعزيز وتحسين المحتوى العربي في الشبكات الرقمية لاسكو نيوبورك			القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى		
			متطلبات خاصة		

الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	التطبيق العملي في المجتمع وتعرف التصميم على الإدارة والتنظيم .
--	--

١٢. القيود	
المتطلبات السابقة	لا توجد
أقل عدد من الطلبة	٢٠
أكبر عدد من الطلبة	٤٠

د - القدرات العامة والتعليلية للقرارة والقدرات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف والتطور الشخصي: ١٥ - كنية القدرة القالب على التعرف على التصميم وملائته والاتصال ١٦ - كنية القدرة القالب على التعامل مع الآلات في التعرف على مواضيع الاتصال المتعلقة . ١٧ - كنية القدرة القالب على التعامل المادي من خلال التعلم التعاوني. ١٨ - تطوير القدرة القالب على الحوار والتفاهة والحصل الذهني.

١. بنية البرنامج	٢. الشهادات والدورات المعتمدة			
	المستوى / السنة	الرمز	اسم المقرر أو المجال	الدورات والوحدات المعتمدة
متوازي		DI	الادارة والتقييم	٩٠ ساعة

٣. التعليل لتطوير الشخصي
• زيادة القدرة العقلية على التعرف على وسائل الاتصال وملائته بالتصميم

٤. معيار القبول ووضوح الأقطنة المتعلقة بالاستحقاق بالكلية أو المصداق
•
٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
• بعض الكتب المتوفرة بالموضوع • كتب في الإدارة والتنظيم

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً ملخصاً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحليلاً مبرهاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الفارابي الجامعة
٢. القسم العلمي / المركز	التصميم
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	مشروع
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
اكتساب المعارف والمهارات اللازمة لاثبات مؤهلات الطالب كي يعمل في بيئة تصميم جرافيكي احترافية	
يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متعمق لبروتفوليو الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.	
١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعلم والتقييم	

الاهداف النهائي للدخول الى سوق مهنة التصميم الجرافيكي. يتيح هذا الدرس للطلاب الفرصة لدراسة في بيئة مهنية وضمن مطالب عالم التصميم الجرافيكي. يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متعمق لـ بورتفوليو الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.
ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : تحديد وتصحيح أي نقاط ضعف في التعرض الى التطبيقات العملية للتصميم و / او التقنيات.
طرائق التعلم والتعلم
حاسوب، داتا شو (او تلفزيون شاشة كبيرة)
طرائق التقييم
تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي «مناقشة الطالب فضلاً عن الامتحان النهائي
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية : ج ١- توفير فرصة للتعبير اذ يمكن للطلاب ممارسة وصقل المهارات المكتسبة خلال الدروس السابقة. ج ٢- ج ٣- ج ٤-
طرائق التعلم والتعلم
التدريب على الخارطة الذهنية
طرائق التقييم
تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي «مناقشة الطالب فضلاً عن الامتحان النهائي

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- التشجيع على قراءة كتب التصميم / الخامات وكتب الفن د٢- الذهاب إلى المتاحف د٣- جمع نماذج تصميمية مهمة شخصياً د٤- الاحتفاظ بكراسة رسم لتدوين الأفكار				
طرائق التعلم والتعليم				
طرائق التقييم				
تقسم درجة التقييم إلى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي مناقشة الطالب فضلاً عن الامتحان النهائي				
١١. بنية البرنامج				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
رابع تصميم	D4	المشروع	٦ ساعات عملي	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقررات الدراسية والمشاركة في الورش التصميمية .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقررات الدراسية والمشاركة في الورش و التصميمية والطباعية
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
مواقع الويب الرسمية لمصممين عالميين

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطلاب تحفيظها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
٣. اسم / رمز المقرر	مشروع تخرج
٤. أشكال الحضور المتاحة	صفي، إلكتروني
٥. الفصل / السنة	٢٠٢١-٢٠٢٠
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	١٥٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢١ شباط ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
عرض مجموعة كاملة من القدرات في مجال علم أو خاص من التصميم الجرافيكي من خلال إنتاج نماذج (بورقوليور) ذات نوعية ممتازة.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ. الأهداف المعرفية ١- تعريف الطالب بأساسيات مشروع التخرج وفق الآليات الحديثة في اخراج العمل التصميمي ٣- ٤- ٥- ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ١- تعريف الطالب بأساسيات الامواج التي للعمل التصميمي ٢- ٣- ٤-
طرائق التعليم والتعلم
حاسوب، داتا شو
طرائق التقييم
تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي «مناقشة الطالب فضلاً عن الامتحان النهائي
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- تعريف العلاقات المتبادل مع الامارات العربية التي تعتمد تقنية الجسودا بالعمل في هذا الواقع ٢- ٣- ٤-
طرائق التعليم والتعلم
حاسوب، داتا شو
طرائق التقييم
- اتباع اسلوب المحاضرة في شرح الاطار العملي للمقرر الدراسي.

تكليف الطالب بعمل تعاريف توجيهية داخل الصف وخارجه
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبولية التوظيف والتطور الشخصي). ١ د - يتم التعلم والتطوير من خلال التدريب البدني وتنمية المهارات الشخصية ، كذلك من خلال الاطلاع على برامجيات التصميم الرقمي. ٢ د - ٣ د - ٤ د -

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	اللقاء الصفّي الأول	مقدمات عامة، مناقشة أهداف الصف		
٢	٥	مناقشة الأفكار للمشروع الرئيس الأول	عمل تخطيطات		
٣	٥	تهنئات للواجب الفرعي الأول	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الأول		
٤	٥	استعراض التقدم على المشروع الفرعي الثاني	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الأول		
٥	٥	استعراض الصعوبات للمشروع الفرعي الثاني	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الأول		
٦	٥	استعراض نهائي للمشروع الرئيس الأول	انتهاء واجب المشروع الفرعي الثاني		

١١. البنية التحتية	
١ - الكتب المقررة المطلوبة	Graphic Design Thinking: Beyond Brainstorming
٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)	The elements of graphic design

Graphic Design: The New Basics	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية «التقارير».....)
	(ب) المراجع الإلكترونية «مواقع الانترنت»
١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي	
الاتجاه حول رقمنة المقرر الدراسي والاطلاع على الاتجاهات الرقمية في التصميم الجرافيكي .	

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يتضمن المقرر التعريف بتقنيات وطرق الإنشاء في المباني، والتعريف بدور العنصر الإنشائي في عملية تصميم القطاعات الداخلية والأسس الإنشائية لعناصر البناء. كذلك التعريف بأنظمة الإنشاء المختلفة مثل المباني الكونكرتية وأنظمة الهياكل ذات السطوح والأشكال المركبة (أنظمة الحياض، والقباب، والهياكل المعدنية، والهياكل الخشبية)، ونظام الإنشاء المسبق الصنبت، كما يتضمن المقرر دراسة التفاصيل المعمارية لأجزاء المبنى الإنشائية كالأسس، والسقوف الجدران والقواطع والأرضيات وعناصر الحركة العمودية.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم / فرع الداخلي
3. اسم البرنامج الأكاديمي	التراكيب المعمارية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون جميلة في التصميم الداخلي
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	1. توفير مختبر يحتوي على نماذج بنائية للمواد البنائية المحيطة وملحق به مساحة خارجية للوحدات البنائية توفر إمكانية إنشاء الجدران من مواد بنائية مختلفة 2. إنتاج رسومات توضح أنواع الربط والبناء للوحدات البنائية وطبقات الانتهاء والتشطيب والفتحات الجدارية وتسقيفها وما يمكن اتساؤه في هذه المساحة لتغطية مفردات المادة مما يوفر التطبيق العلمي المباشر. 3. توفير حاسبة أو أكثر مع جهاز عرض لعرض وسائل الأيضاح من صور وأقلام عن كيفية إنشاء المباني.
8. تاريخ إعداد الوصف	16 تشرين الأول 2020
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	

- اكتساب الطالب الإحساس بالتركيب الإنشائية لعبارة المباني وعناصرها ودورها في عملية تصميم المضاءات الداخلية وتعديلها.
- الإلمام بطرق وأنظمة وتقنيات الإنشاء المختلفة للمباني.
- اكتساب الطالب المعرفة اللازمة لتصميم التفاصيل المعمارية بما يراعى عناصر وتقنيات الإنشاء.
- التعرف بأنظمة الإنشاء المختلفة مثل المباني ذات الأنظمة المفتوحة والخطية وأنظمة السطوح والأشكال القشرية ونظام الإنشاء المسبق الصنع.

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الأهداف المعرفية	
1 أ اكتساب الطالب المعرفة اللازمة بالأنظمة الإنشائية المختلفة للمباني.	
2 أ اكتساب الطالب المعرفة اللازمة لأسس وتقنيات الإنشاء في المباني لتوظيفها في عملية التصميم الداخلي.	
3 أ اكتساب الطالب المعرفة اللازمة لتصميم التفاصيل المعمارية لأجزاء وعناصر المبنى الإنشائية كالقواطع والجدران وعناصر الحركة الرأسية.	
ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	
ب1 اكتساب الطالب المهارات الأولية في قراءة وفهم النظام الإنشائي للمبنى القائم والقدرة على تعديل التصميم الداخلي للعضاءات بما يتلائم مع ذلك.	
ب2 اكتساب الطالب الإحساس بأهمية النظام الإنشائي ودوره في عملية التصميم الداخلي للمبنى.	
ب3 اكتساب الطالب مهارة تصميم التفاصيل المعمارية بما يتناسب مع النظام الإنشائي للمبنى.	
طرائق التعليم والتعلم	
تعلم الفوائد الإنشائية للمباني على وفق إلقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التطبيقية بصورة تطبيقية ضمن نطاق التصميم الهيكلي والحاسوبي ضمن الصف، واتباع الأساليب المستخدمة في التعليم باستخدام السجيرة الذكية واستخدام وسائل عرض (DATA SHOW)، والربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لاستعراض أحدث الأمثلة المتواجدة في الميدان العملي.	
طرائق التقييم	
• تقييم خلال الفصول للأعمال والتمارين التي تعطى للطلاب.	
• اختبارات قصيرة يومية للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة في تصميم التفاصيل المعمارية.	
• اختبار نصفي لتقويم استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة.	
• اختبار نهائي لتقويم استيعاب الطالب وتطور معارفه ومهاراته خلال السنة الدراسية.	
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية	
ج1 تنمية إحساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم للعضاءات الداخلية لمشروع وضرورة احترام النظام الإنشائي للمبنى وما يفرضه من قيود تصميمية.	
ج2 تقليص البوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل.	
ج3 تنمية الحس الاقتصادي لدى الطالب من حساب الكلفة والإدارة الاستثمارية لمهنة التصميم الداخلي.	
طرائق التعليم والتعلم	

القائمة مشروع معماري قيد الإنشاء ودراسات متطلباته من خلال بحث الطالب عن المصادر الخاصة بإنشاء المشروع المسؤول عنه قيد الدراسة، ودفع الطالب إلى الدخول لسوق العمل الميداني لمعرفة المواصفات وحساب الكلفة لكافة العمليات التي تجري أثناء التصميم والتنفيذ معاً.

طرائق التقييم

- تمرين تطبيقي (اختبار عملي طويل الأمد) لتقويم قدرات الطالب في تطبيق المعارف التي تلقاها خلال المقرر.
- مراجعة المداخلات المعلوماتية التي قام الطالب في البحث عنها لغرض انجاز المشروع التنفيذي على شكل تقارير تفصيلية تطلب منه أثناء العمل.
- مناقشة الطالب حول النتائج النهائي الذي تمخض عنه المشروع وتقييم أساليب عرضه للمعالجات التي قام بها أثناء العملية التصميمية.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1 اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع المهندس الإنشائي بشكل عملي.

د2 تنمية الحس الإداري والاستثماري لمشاريع التصميم الداخلي.

د3 اطلاع الطالب بروتوكولات العمل الدولية والمحلية ومعرفة القيود الجزائية والمواصفات العالمية لمهنة الإنشاء المعماري المرتبط بالمشاريع الداخلية.

11. بنىة البرنامج

12. الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	الصفوى / السنة
	30 نظري 120 عملي	التركيب المعمارية	D4 131	السنة الرابعة
المكتسبات/مجموع الساعات المعتمدة خلال السنة الدراسية (150 ساعة) بمعدل (5 ساعات أسبوعياً)				

13. التخطيط لتطور الشخصي
• توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المهنية. • مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي في تحديد المعلومات لجانيه ومساعدته على التطوير. • توظيف المهارات اللازمة للعملية التعليمية والثقافات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة.
14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
• القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها اعتماداً بصورة أساس على معدل الطالب بالتوافق مع رغبته. • الطاقة الاستيعابية للقسم. • اجراء اختبار تطبيقي (تنافسي) للمتقدمين. • اجراء مقابلة مع الطالب للكشف عن أهليته الفكرية.
15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
• المصادر العلمية بأنواعها موثقة ورقياً أو رقمياً. • المقررات الدراسية السابقة. • المقاربة بين المتطلبات التعليمية والمتطلبات المهنية لسوق العمل.

مخطط مهارات المنهج																			
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفرعية من البرنامج الخاضعة للتقييم																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	المعرفة والفهم						المهارات الخاصة بالموضوع					مهارات التفكير				المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي
				1أ	2أ	3أ	4أ	5أ	6أ	1ب	2ب	3ب	4ب	5ب	1ج	2ج	3ج	4ج	
المرحلة الرابعة	D4 131	الواجب المعادية	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم/ فرع الداخلي
3. اسم / رمز المقرر	التراكيب المعمارية/ D4 131
4. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية/ الزامي
5. الفصل / السنة	سبوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	150 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	16 تشرين الأول 2020
8. أهداف المقرر	
• إكساب الطالب الإحساس بالتراكيب الإنشائية لعمارة المباني وعناصرها ودورها في عملية تصميم اللبنيات الداخلية وتعديلها. • الإلمام بطرق وأنظمة وتقنيات الإنشاء المختلفة للمباني. • إكساب الطالب المعرفة اللازمة لتصميم التفاصيل المعمارية بما يراعي عناصر وتقنيات الإنشاء. • التعرف بأنظمة الإنشاء المختلفة مثل المباني ذات الأنظمة المفتوحة والخطية وأنظمة السطوح والأشكال القشرية ونظام الإنشاء المسبق الصنع.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة بالأنظمة الإنشائية المختلفة للمباني. 2 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة لأسس وتقنيات الإنشاء في المباني لتوظيفها في عملية التصميم الداخلي. 3 اكتساب الطالب المعرفة اللازمة لتصميم التفاصيل المعمارية لأجزاء وعناصر المبنى الإنشائية كالقواطع والجدران وعناصر الحركة الرأسية.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1 اكتساب الطالب المهارات الأولية في قراءة وفهم النظام الإنشائي للمبنى القائم والقدرة على تعديل التصميم الداخلي للفضاءات بما يتلائم مع ذلك. ب2 اكتساب الطالب الإحساس بأهمية النظام الإنشائي ودوره في عملية التصميم الداخلي للمبنى. ب3 اكتساب الطالب مهارة تصميم التفاصيل المعمارية بما يتناسب مع النظام الإنشائي للمبنى.
طرائق التعليم والتعلم
تعلم القواعد الإنشائية للمباني على وفق إلقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التطبيقية بصورة تطبيقية ضمن نطاق التصميم البدوي والحاسوبي ضمن الصف، اتباع الأساليب المستحدثة في التعليم باستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل عرض (DATA SHOW)، والربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لإستعراض أحدث الأمثلة المتواجدة في الميدان العملي.
طرائق التقييم
- تقييم خلال الفصول للأعمال والتمارين التي تعطى للطلاب. - اختبارات قصيرة يومية للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة في تصميم التفاصيل المعمارية. - اختبار نصفي لتقويم استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة. - اختبار نهائي لتقويم استيعاب الطالب وتطور معارفه ومهاراته خلال السنة الدراسية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمة
ج1 تنمية إحساس الطالب بالمسؤولية أثناء التصميم للفضاءات الداخلية للمشروع وضرورة احترام النظام الإنشائي للمبنى وما يفرضه من قيود تصميمية. ج2 تقليص الفجوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل. ج3 تنمية الحس الاقتصادي لدى الطالب من حساب الكلفة والإدارة الاستثمارية لمهنة التصميم الداخلي.
طرائق التعليم والتعلم
إقامة مشروع معماري قيد الإنشاء ودراسات متطلباته من خلال بحث الطالب عن المصادر الخاصة بإنشاء المشروع المسؤول عنه قيد الدراسة، ودفع الطالب إلى الدخول لسوق العمل الميداني لمعرفة المواصفات وحساب الكلفة لكافة العمليات التي تجري أثناء التصميم والتنفيذ معا.
طرائق التقييم

- تمرين تطبيقي (اختبار عملي طويل الأمد) لتقويم قدرات الطالب في تطبيق المعارف التي تلقاها خلال المقرر.
- مراجعة المداخلات المعلوماتية التي قام الطالب في البحث عنها لغرض إنجاز المشروع التنفيذي على شكل تقارير تفصيلية تطلب منه أثناء العمل.
- مناقشة الطالب حول النتائج النهائية الذي تمخض عنه المشروع وتقييم أساليب عرضه للمعالجات التي قام بها أثناء العملية التصميمية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنفولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

- 1 اكتساب الطالب مهارة القدرة على التواصل مع المهندس الإنشائي بشكل عملي.
- 2 تنمية الحس الإداري والاستثماري لمشاريع التصميم الداخلي.
- 3 اطلاع الطالب لبروتوكولات العمل الدولية والمحلية ومعرفة القيود الجزائية والمواصفات العالمية لمهنة الانشاء المعماري المرتبطة بالمشاريع الداخلية.

10. بنية المقرر					
الترتيب	الوقت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال البناء بالطابوق	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي (تسلسلي/ تحريري)
2	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أنواع الطابوق	لقاء معلومات نظرية	امتحان يومي (تسلسلي/ تحريري)
3	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أنواع الجدران الطابوقية	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مناقشة الطلبة + تمرين صفي
4	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	الربط الألماني للطابوق	تطبيق عملي	تمرين (تسلسلي/ بيئي)
5	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	الربط الإنكليزي للطابوق	تطبيق عملي	تمرين (تسلسلي/ بيئي)
6	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال البناء بالحجارة	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مناقشة الطلبة + تمرين صفي
7	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أنواع الجدران الحجرية	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مناقشة الطلبة + تمرين صفي
8	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	امتحان فصل الأول (1)	نظري/ عملي	الورقة الامتحانية (تحريري/ تطبيقي)
9	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال البناء بالوحدات الخرسانية	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مناقشة الطلبة + تمرين صفي
10	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال البناء بوحدات الخرسانة الخفيفة الترمستون	لقاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	مناقشة الطلبة + تمرين صفي
11	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	أعمال تسقيف الفتحات	لقاء معلومات	مناقشة الطلبة

		المعماري للمصمم الداخلي			
12	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	تسقيف الفتحات بواسطة العقود	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمسرين صفي
13	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	انواع العقود (مستوي، هلالى، دائري)	تطبيق عملي	تمسرين (صصفي+ بيتي)
14	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	انواع العقود (مذهب، بيضوي، مذهب اسلامي)	تطبيق عملي	تمسرين (صصفي+ بيتي)
15	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	امتحان فصل الأول (2)	نظري/ عملي	الورقسية الامتحانيسة (تحريرى + تطبيقى)
16	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	احمال السقوف والأرضيات	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمسرين صفي
17	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	التسقيف بطريقة العقدة	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمسرين صفي
18	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	التسقيف بطريقة الصب الموقعي للخرسانة	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمسرين صفي
19	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	التسقيف بواسطة الرصيدات الخرسانية و السواح الخرسانة الخفيفة	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمسرين صفي
20	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	التسقيف باستخدام القاء	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمسرين صفي
21	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	التسقيف بالقباب (انواع القباب)	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمسرين صفي
22	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	امتحان فصل الثاني (1)	نظري/ عملي	الورقسية الامتحانيسة (تحريرى + تطبيقى)

23	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	مقدمة في مواد الانتهاء	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمسرين صفي
24	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	مواد انتهاء الأرضيات	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمسرين صفي
25	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	مواد انتهاء السقوف	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمسرين صفي
26	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	مواد انتهاء الجدران والقواطع	القاء معلومات نظرية/ تطبيق عملي	امتحان يومي + تمسرين صفي
27	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	زيارة ميدانية	القاء معلومات نظرية	امتحان يومي + تمسرين صفي
28	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	عمل مشروع متكامل	تطبيق عملي	تمسرين (مستفي) + (بني)
29	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	تقارير الطلبة (سمنارات)	مناقشات نظرية	مناقشة الطلبة
30	5	التعرف على قواعد الإنشاء المعماري للمصمم الداخلي	امتحان فصل الثاني (2)	نظري / عملي	الورقة الامتحانية (تحريري + تطبيقي)

11. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	تركيب المباني الجدران الحاملة وتفاصيلها المعمارية / المهندس أنيس جواد سلمان
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	تركيب المباني العناصر المكملة للأبنية وتفاصيلها المعمارية/ المهندس أنيس جواد كاظم المباني والمواد البنائية / يوسف الدواف انشاء المباني / زهير ساكو و أرتين ليفون

Journal of Construction and Building Material Journal of Building Construction and Planning Research	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
www.civilax.com WWW.theconstructor.org WWW.asce.org	ب- المراجع الإلكترونية , مواقع الإنترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي
1. القيام بدورات توضيح دور تكنولوجيا البناء على مر العصور في المشاريع الداخلية للعمارة المعاصرة. 2. زيارة موقع بناء ضمن حدود الجامعة للتعرف عن كتب على المواد البنائية والتفاصيل المعمارية وأساليب التنفيذ. 3. إشراك الطلبة بدورات المكتب الاستشاري في الكلية وفي مقر التخطيط الحضري والاقليمي في الجامعة.

نموذج وصف المقرر(علم النفس)

1. اسم المقرر	علم النفس				
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة	فصل اول + فصل ثاني				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/2023				
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى يومى				
6. عدد الساعات الدراسية (النظري) / عدد الوحدات (النظري) / 60 ساعة	60 ساعة				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اُقر من اسم بذكر)	الاسم: إيمان كريم عبد ساجد الابميل: karim.abd@alfarabiuc.edu.iq				
8. أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية: التعرف على مفهوم علم النفس وفروعه التعرف على علاقة علم النفس بالتربية والتعلم التعرف على نظريات علم النفس وتطبيقاتها التربوية التعرف على علم النفس القلبي والتفكير الإبداعي التعرف على الإدراك والتذكر والسميان والمثاء				
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	استخدام طرق تدريس متنوعة (المحاضرة القعلاء – المناقشة – العصف الذهني) وعرض المادة الدراسية بالاعتماد على نظام البوربويلت ، من خلال الوسائل التعليمية التكنولوجية ، إضافة على عرض الأفلام والصور التعليمية المعززة للمادة الدراسية ، وتسجيل نشاطات الطلبة داخل القاعة لسعي يومي ، يجمع للسعي السنوي لكل طالب.				
10. بنية المقرر					
أسبوع	ساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	لهم علم النفس وفروعه	علم النفس العام وفروع علم النفس	محاضرة نظرية	امتحان يومى
2	2	لهم فروع علم النفس	علم النفس الاجتماعي ، الرياضي ، التربوي	محاضرة نظرية	امتحان يومى
3	2	لهم مكونات النظام التعليمي	مكونات النظام التعليمي	محاضرة نظرية	امتحان يومى
4	2	لهم علاقات علم النفس	علاقة علم النفس بالتربية والتعلم و بالفرويق الفردية	محاضرة نظرية	امتحان يومى
5	2	لهم نظريات التعلم	نظرية سكينر ، بافلوف ، لورندايك ، كلارك هل	محاضرة نظرية	امتحان يومى
6	2	لهم علم النفس القلبي	علم النفس القلبي	محاضرة نظرية	امتحان يومى
7	2	لهم الاتصال والعمل القلبي	المعنى الاتصالي للقلبي وكيفية إخراج العمل القلبي	محاضرة نظرية	امتحان يومى
8	2		امتحان		امتحان شهري
9	2	لهم الإبداع ، خصائصه	التفكير الإبداعي ، ماهية الإبداع ، خصائص الإبداع	محاضرة نظرية	امتحان يومى
10	2	لهم سمات التفكير الإبداعي	سمات التفكير الإبداعي ، جوانب السلوك الإبداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومى
11	2	لهم العوامل المؤثرة بالتفكير	العوامل المؤثرة في التفكير الإبداعي والعوامل الدافئة	محاضرة نظرية	امتحان يومى
12	2	لهم طرق التفكير	العوامل العقلية الإبداعية ، طرق التفكير الإبداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومى
13	2	لهم العصف الذهني	العصف الذهني ، عوامل تنمية التفكير ، عوامله وفوائده	محاضرة نظرية	امتحان يومى
14	2	لهم مراحل العملية الإبداعية	مراحل العملية الإبداعية	محاضرة نظرية	امتحان يومى
15	2		امتحان		امتحان شهري
16	2	لهم نظريات الإبداع	النظريات التي فسرت الإبداع	محاضرة نظرية	امتحان يومى
17	2	لهم نظريات الإبداع	النظريات التي فسرت الإبداع	محاضرة نظرية	امتحان يومى
18	2	لهم التعلم الإبداعي	التعلم الإبداعي خصائص عملية التعلم الإبداعي	محاضرة نظرية	امتحان يومى
19	2	لهم تربية الفرد بالمجتمع	تربية الفرد بالمجتمع –العوامل التي تلحق التعلم	محاضرة نظرية	امتحان يومى
20	2	تطبيق أساليب الحص القلبي	أساليب يستخدمها العربي للتمية الحص القلبي	محاضرة نظرية	امتحان يومى
21	2	لهم التربية الجمالية	ماهية التربية الجمالية	محاضرة نظرية	امتحان يومى
22	2	لهم الإدراك الحسي	الإدراك الحسي ومراحله	محاضرة نظرية	امتحان يومى
23	2		امتحان		امتحان شهري

24	2	فهم الإدراك والتفكير والتسبيبات	الأدراك والتفكير والتسبيبات	محاضرة نظرية	امتحان يومي
25	2	فهم عوامل ترسيخ المعلومات	العوامل المساعدة في ترسيخ المعلومات	محاضرة نظرية	امتحان يومي
26	2	فهم نظرية الذكاء	نظرية الذكاء المتشروع	محاضرة نظرية	امتحان يومي
27	2	فهم أهمية الحوار الفعال	أهمية الحوار الفعال	محاضرة نظرية	امتحان يومي
28	2	فهم العنف والبيئة للفتان	العنف والبيئة الاجتماعية للفتان	محاضرة نظرية	امتحان يومي
29	2	فهم انواع العنف والعنوان	العنف والعنوان والاراعة وكيفية تعالجه	محاضرة نظرية	امتحان يومي
30	2		امتحان		امتحان شهري
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق النظام المتوزي - الفصل الاول (20) درجة والفصل الثاني (20) درجة للمهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشطوية وال شهرية والحريرية والتقارير الخ ، والامتحان النهائي (60) درجة.					
12. مصادر التعلم والتفريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			الطبعة التعليمية (علم النفس القوي)		
المراجع الرئيسية (المصادر)			مصادر الحقيقة التعليمية التي تم اعدادها من قبل مدرس المادة.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير)			بعض الكتب والمجلات التي لها علاقة بالموضوع		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت			بعض المواقع الالكترونية التي لها علاقة بالموضوع		