



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الفارابي  
كلية الفنون  
قسم التصميم

## وصف البرنامج الاكاديمي والمقررات الدراسية قسم التصميم / كلية الفنون

للعام الدراسي  
٢٠٢٦/٢٠٢٥

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة الفارابي

الكلية / المعهد : الفنون

القسم العلمي : التصميم

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني : بكالوريوس في التصميم بفرعيه الداخلي والطباعي

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تصميم داخلي / بكالوريوس تصميم طباعي

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥/٩/١

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٥/٩/١

التوقيع:

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: ا.م.د. كريم عبد ساجر

اسم رئيس القسم: ا.م.د. كريم عبد ساجر

التاريخ: / / ٢٠٢٦

التاريخ: / / ٢٠٢٦

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي:

التاريخ:

التوقيع:

مصادقة السيد عميد الكلية

أ.د. صباح محمد السيد  
عميد كلية الفنون



## ١. رؤية البرنامج

يسعى قسم التصميم إلى الريادة الوطنية والإقليمية في التعليم الفني والبحث التطبيقي في مجالي التصميم الداخلي والطباعي، من خلال برامج أكاديمية متطورة ترتبط بمتطلبات السوق والمعايير المهنية

## ٢. رسالة البرنامج

يسعى قسم التصميم إلى إعداد خريجين يمتلكون كفاءة فنية ومعرفة تطبيقية عالية، وقادرين على الإبداع والتجديد في مجالي التصميم الداخلي والطباعي. ويرتكز البرنامج الأكاديمي على التدريب العملي باستخدام تقنيات التصميم المعاصرة، وتأهيل الطلبة للعمل بكفاءة ضمن فرق متعددة التخصصات، في مختلف القطاعات الإنتاجية والثقافية. كما يلتزم القسم بدعم البحث العلمي التطبيقي وتشجيع نشر البحوث المتخصصة في مجال التصميم، بما يسهم في تطوير المعرفة وخدمة المجتمع، وتعزيز الاستجابة لمتطلبات سوق العمل والتحول التكنولوجية

## ٣. أهداف البرنامج

١. تمكين الطلبة من امتلاك المعرفة النظرية والمهارات التطبيقية، من خلال تحقيق مخرجات تعليمية منسجمة مع الخطط الدراسية وتوصيف المقررات، ضمن تخصصات التصميم الطباعي والداخلي.
٢. تحفيز الطلبة على الابتكار والإنتاج الإبداعي، وتشجيعهم على إنتاج تصاميم نوعية متميزة تشارك في المعارض الأكاديمية والأنشطة التخصصية داخل القسم وخارجه، مما يعزز جاهزيتهم لدخول سوق العمل كمصممين محترفين.
٣. تهيئة بيئة تعليمية متكاملة، تشمل البنية التحتية والتقنيات التعليمية، إلى جانب استقطاب وتطوير كادر تدريسي يمتلك الكفاءة الأكاديمية والخبرة العملية، بما يسهم في دعم العملية التعليمية وتنمية مهارات الطلبة.
٤. تعزيز ثقافة الجودة المستدامة في عمليات التخطيط والتنفيذ والتقييم المستمر للبرنامج، بما يضمن توافقه مع معايير الاعتماد الأكاديمي الوطني ومتطلبات التحديث المستمر.
٥. إرساء شراكات أكاديمية ومهنية مع مؤسسات سوق العمل، لتوفير فرص تدريب ميداني فعالة، والمساهمة في تطوير المناهج بناءً على التغذية الراجعة من أصحاب العلاقة.

٤ . الاعتماد البرامجي
لا يوجد
٥ . المؤثرات الخارجية
لا توجد

٦ . هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	الملاحظات
متطلبات المؤسسة	٧	١٤	%١٠	
متطلبات الكلية	٥	١٠	%٧	
متطلبات القسم	٥٠	١٢٠	%٨٣	
التدريب الصيفي				لا يوجد

..

٧. وصف البرنامج						
المرحلة الأولى عام						
ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات
			نظري	عملي		
١.	اللغة العربية Arabic Language	ARB105	٢	-	٢	٢
٢.	اللغة الانكليزية English Language	ENG105	٢	-	٢	٢
٣.	تاريخ حضارة History of Civilization	ART110	٢	-	٢	٢
٤.	وسائل اتصال Methods of communication	ART105	٢	-	٢	٢
٥.	حقوق الانسان والديمقراطية Human Rights	UNI101	٢	-	٢	٢
٦.	الرسم الهندسي Engineering Drawing	DES125	١	٤	٥	٣
٧.	أسس وعناصر التصميم Design Fundamentals	DES120	١	٤	٥	٣
٨.	تخطيط Drawing	DES110	-	٤	٤	٢
٩.	الوان Colors	DES115	-	٤	٤	٢
١٠.	دراسات حرة Workshop	DES105	-	٤	٤	٢
١١.	حاسوب Computer	COM105	١	٢	٣	٢
	المجموع		١٣	٢٢	٣٥	٢٤

المرحلة الثاني الفرع الطباعي Graphic Design						
الوحدات	مجموع الساعات	الساعات الدراسية		رمز المقرر	اسم المقرر	ت
		نظري	عملي			
٢	٢	-	٢	GRD205	تاريخ اختصاص History of Speciality	.١
٢	٢	-	٢	ENG210	اللغة الانكليزية English Language	.٢
٢	٢	-	٢	GRD210	خامات طباعية Printing Materials	.٣
٢	٣	٢	١	GRD230	حاسوب Computer	.٤
٣	٥	٤	١	GRD225	كرافك Graphic	.٥
٣	٥	٤	١	DES230	منظور Perspective	.٦
٢	٤	٤	-	GRD220	الخط والزخرفة Calligraphy and Decoration	.٧
٢	٤	٤	-	GRD215	تطبيقات لونية Coloring Applications	.٨
٢	٤	٤	-	GRD235	تصميم مطبوعات Design of Printed Matters	.٩
٢	٢	-	٢	UNI205	جرائم حزب البعث	١٠
٢٢	٣٣	٢٢	١١		المجموع	

المرحلة الثالثة الفرع الطباعي Graphic Design						
الوحدات	مجموع الساعات	الساعات الدراسية		رمز المقرر	اسم المقرر	ت
		نظري	عملي			
٢	٢	-	٢	ART315	اصول بحث Research Methodology	.١
٢	٢	-	٢	ENG315	اللغة الانكليزية English Language	.٢
٢	٢	-	٢	DES335	تذوق فنون Artistic Appreciation	.٣
٣	٥	٤	١	GRD355	تصميم ويب Web Design	.٤
٢	٣	٢	١	GRD360	تصميم بالحاسوب Computer Design	.٥
2	4	٤	-	GRD340	تقنيات حفر Carving Techniques	.٦
٢	٤	٤	-	GRD365	تصميم طباعي Graphic Design	.٧
٣	٥	٤	١	GRD345	تصميم تعبئة وتغليف Packaging Design	.٨
٢	٤	٤	-	GRD350	تصوير فوتوغرافي Photography	.٩
٢٠	٣١	٢٢	٩		المجموع	

المرحلة الرابعة						الفرع الطباعي Graphic Design	
ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات	
			نظري	عملي			
١	ادارة وتنظيم Management and Arrangement	ART420	٢	-	٢	٢	
٢	اللغة الانكليزية English Language	ENG420	٢	-	٢	٢	
٣	تكاليف Costs	DES440	٢	-	٢	٢	
٤	علم النفس الفني Artistic Psychology	DES445	٢	-	٢	٢	
٥	بحث تخرج Graduation Research	GRD470	٢	-	٢	٢	
٦	المشروع Project	GRD495	-	٦	٦	٣	
٧	كرافك Graphic	GRD475	-	٤	٤	٢	
٨	تصميم طباعي متقدم Advanced Graphic Design	GRD485	-	٤	٤	٢	
٩	تصميم صحفي Newspaper Design	GRD480	١	٢	٣	٢	
١٠	فن الاعلان Advertisement Art	GRD490	١	٤	٥	٣	
	المجموع		١٠	٢٠	٣٢	٢٢	

المرحلة الثانية						الفرع الداخلي Interior Design	
ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات	
			نظري	عملي			
.١	تاريخ اختصاص History of Interior Design	IND205	٢	-	٢	٢	
.٢	اللغة الانكليزية English Language	ENG210	٢	-	٢	٢	
.٣	نماذج Patterns	IND225	-	٤	٤	٢	
.٤	تقنيات مواد Materials Techniques	IND210	٢	-	٢	٢	
.٥	تصميم داخلي ١ Interior Design 1	IND230	١	٤	٥	٣	
.٦	منظور Perspective	DES230	١	٤	٥	٣	
.٧	حاسوب Computer	IND220	١	٢	٣	٢	
.٨	رسم معماري Architectural Painting	IND235	١	٤	٥	٣	

٢	٤	٤	-	IND215	تطبيقات لونية Coloring Applications	.٩
٢	٢	-	٢	UNI205	جرائم حزب البعث	
٢٣	٣٤	٢٢	١٢		المجموع	

المرحلة الثالثة						
الفرع الداخلي Interior Design						
الوحدات	مجموع الساعات	الساعات الدراسية		رمز المقرر	اسم المقرر	ت
		عملي	نظري			
٢	٢	-	٢	ART315	اصول بحث Research Methodology	.١
٢	٢	-	٢	ENG315	اللغة الانكليزية English Language	.٢
٢	٢	-	٢	DES335	تذوق فنون Artistic Appreciation	.٣
٢	٢	-	٢	IND340	هندسة بشرية Human Engineering	.٤
٣	٥	٤	١	IND365	تصميم داخلي ٢ Interior Design 2	.٥
3	5	4	١	IND360	التصميم بالحاسوب Computer Design	.٦
٣	٥	٤	١	IND355	تصميم اثاث Furniture Design	.٧
٢	٤	٤	-	IND350	تقنيات اظهار واخراج Directing and Display Techniques	.٨
٢	٢	-	٢	IND345	مكملات تصميم داخلي Complements of Interior Design	.٩
٢١	٢٩	١٦	١٣		المجموع	

المرحلة الرابعة					الفرع الداخلي Interior Design	
ت	اسم المقرر	رمز المقرر	الساعات الدراسية		مجموع الساعات	الوحدات
			نظري	عملي		
١	تكاليف Costs	DES440	٢	-	٢	٢
٢	اللغة الانكليزية English Language	ENG420	٢	-	٢	٢
٣	بحث تخرج Graduation Research	IND475	٢	-	٢	٢
٤	علم النفس Psychology	DES445	٢	-	٢	٢
٥	ادارة وتنظيم Management and Arrangement	ART420	٢	-	٢	٢
٦	تصميم بيئي Environmental Design	IND470	٢	-	٢	٢
٧	تراكيب معمارية Architectural composition	IND480	١	٤	٥	٣
٨	مشروع Project	IND490	-	٨	٨	٤
٩	تقنيات تصميم داخلي Interior Design Techniques	IND485	١	٤	٥	٣
	المجموع		١٤	١٦	٣٠	٢٢

٨- مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج:	
<p><b>المعرفة:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. التعرف على أسس وعناصر التصميم.</li> <li>٢. الإلمام بمفاهيم ومعايير الأداء الوطني والعالمي للتميز التصميمي.</li> <li>٣. الفهم والتعرف على خصائص التعليم التصميمي بشكل عام.</li> <li>٤. إدراك علاقة التصميم بسوق العمل.</li> </ol>	
<p><b>المهارات:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. القدرة على إنجاز المشاريع المقترحة.</li> <li>٢. القدرة على توظيف معدات خامات الجهاز التصميمي.</li> <li>٣. القدرة على استخدام الأدوات ذات العلاقة بالإنجاز التصميمي.</li> <li>٤. امتلاك التدريب العملي وأداء الطرائق التطبيقية الحديثة في مقررات الاختصاص.</li> </ol>	

## القيم:

١. امتلاك الصبر والميول إلى التجديد في التصميم.
٢. التمرّس في طرائق التفكير النقدي للعمل في اختصاص التصميم.
٣. اكتساب القدرة في الإنجاز النوعي. (Unique)
٤. الالتزام بالأسس والطرق الفنية في الإنجاز التصميمي.

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم:

١. اعتماد أسلوب إلقاء المحاضرات المعززة بالوسائل التوضيحية الحديثة
٢. المناقشات
٣. التعليم الذاتي
٤. الحلقات النقاشية
٥. العصف الذهني
٦. عرض وإعادة عرض موضوع
٧. تكليف الطلبة بإعداد تقارير أو بحث معين
٨. إجراء الدراسات والبحوث
٩. اعتماد أسلوب حل المشكلات
- ١٠- استخدام الوسائل التعليمية: استخدام أمثل من خلال التكاليفات العلمية
- ١١- تكليف الطلبة بإجراء تصاميم حديثة ومتنوعة

## ١٠. طرق التقييم:

- الاختبارات العملية
- الامتحانات التحريرية لتقييم التدريب النظري والعملية
- الامتحانات الشفهية التحريرية والشفهية لتقييم التدريب النظري والعملية
- تقييم الأنشطة والواجبات الصفية واللاصفية للتدريب العملي

## ١١. أعضاء هيئة التدريس

ت	اسم عضو الهيئة التدريسية	الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
			عام	خاص		ملاك	محاضر
١	ا.د. صباح فخرالدين عبدالقادر	استاذ دكتور عميد كلية الفنون	تشكيلي	نحت		/	
٢	ا.د. مها اسماعيل علي	استاذ دكتور رئيس قسم	تصميم	طباعي		/	
٣	ا.م.د. حكمت رشيد فخري	استاذ مساعد مدرس دكتور	تصميم	طباعي		/	
٤	ا.د. هادي نفل مهدي	استاذ دكتور	تشكيلي	كرافك		/	
٥	ا.م.د. كريم عبد ساجر	استاذ مساعد دكتور- مقرر قسم	علم النفس	علم النفس		/	
٦	م.د. رعد فليح حسن	مدرس دكتور	تشكيلي	رسم		/	
	م.د. محمد مهذول محمد الطائي	مدرس دكتور	تصميم	-			
٧	م.م. هبة مزهر محجوب	مدرس مساعد	تصميم	طباعي		/	
٨	م.م. شعله علاء الدين درويش لطفى البكري	مدرس مساعد	تصميم	صناعي		/	
٩	م.م. سهى طه محمود	مدرس مساعد	تصميم	صناعي		/	
١٠	م.م. ذكريات جواد كاظم	مدرس مساعد	لغة انكليزية	لغة انكليزية		من غير قسم	
١١	م.م. سجي عبدالله محمد	مدرس مساعد	لغة انكليزية	لغة انكليزية		من غير قسم	
١٢	ا.د. حسين محيسن ختلان	استاذ دكتور	لغة عربية	لغة عربية		من غير قسم	
١٣	ا.د. ايمان طه ياسين	استاذ دكتور	تصميم	طباعي		/	

/			داخلي	تصميم	مدرس دكتور	م.د. اسمى عبدالحميد عبدالمهدي	١٤
/			داخلي	تصميم	مدرس دكتور	م.د. اخلاص عبد سلمان	١٥
/			ادارة تسويق	ادارة اعمال	مدرس دكتور	م.د. عمر قاسم عبدالامير	١٦
/			قانون	قانون	مدرس دكتور	م.د.سلام عبد شعيبث	١٧
/			داخلي	تصميم	مدرس مساعد	م.م. رحاب عطوان عبدالله	١٨
/			داخلي	تصميم	مدرس مساعد	م.م. زهراء حازم محمد	١٩
/			داخلي	تصميم	مدرس مساعد	م.م. مروة علي غازي	٢٠
/			طباعي	تصميم	مدرس مساعد	م.م. شهد عباس فاضل	٢١

## ١٢. معيار القبول:

١. القبول المركزي الخاص من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لخريجي الدراسة الإعدادية العلمي (الأحيائي، والتطبيقي) بفروعه.
٢. خريجو المعاهد الطبية: المعاهد التقنية الطبية، أقسام البصريات.
٣. معهد الفنون التطبيقية / قسم التصميم.

## ١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج:

١. التعليمات الوزارية.
٢. جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة.
٣. دليل وصف المقررات الدراسية.
٤. الاعتماد على دليل المقررات والخطة الدراسية.
٥. الاعتماد على المجلات الدولية فيما يخص البرنامج.
٦. مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي.

#### ١٤ . خطة تطوير البرنامج:

- ١ . التعاون مع الجهات ذات التخصص القرين.
- ٢ . إقامة المؤتمرات العلمية ودعوة الأساتذة لإلقاء المحاضرات.
- ٣ . المتابعة المستمرة للتطور العلمي والتكنولوجي واعتماده في سوق العمل

مخطط مهارات المنهج																		
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		
المهارات العامة والتأهيلية المتعلقة بقابلية التوظيف (والطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمة				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المسئ / المستوى		
	4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب					4أ	3أ
						✓			✓					✓	أساسي	تاريخ اختصاص	GRD205	المرحلة الثانية/ طباعي
						✓			✓					✓	أساسي	لغة الإنجليزية	ENC210	
						✓	✓	✓		✓				✓	أساسي	خدمات طباعة	GRD210	
					✓	✓	✓	✓	✓					✓	أساسي	حاسوب	GRD230	
						✓	✓		✓					✓	أساسي	ترانك	GRD225	
					✓		✓		✓				✓		أساسي	منظور	DES230	
						✓					✓			✓	أساسي	الخط والإبرة	GRD220	
					✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	أساسي	تجهيزات لونية	GRD215	
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			أساسي	تصميم مطبوعات	GRD235	
						✓			✓					✓	أساسي	جرام حزب البحث	UNI205	

مخطط مهارات المنهج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
المهارات العامة والتأهيلية المفصلة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمة				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية							
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
						✓					✓			✓		أساسي	أسول بحث	ART315	المرحلة الثالثة/ طباعي
						✓					✓			✓		أساسي	اللغة الإنجليزية	ENG315	
						✓				✓				✓		أساسي	تألق فنون	DES315	
				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		أساسي	تصميم ويب	GRD355	
				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		أساسي	تصميم بالحاسوب	GRD360	
						✓								✓		أساسي	تقنيات حفر	GRD340	
				✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		أساسي	تصميم طباعي	GRD365	
				✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓		أساسي	تصميم تجربة وتغليف	GRD345	
					✓	✓				✓	✓			✓		أساسي	تصوير فوتوغرافي	GRD350	

مخطط مهارات المنهج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية المعلقة (المهارات الأخرى المتعلقة بذهابية التوظيف والنظير الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمة				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب				4أ	3أ	2أ	1أ
							✓					✓			✓	أساسي	عارة وتنظيم	ART420	المرحلة الرابعة/ طباعي
							✓					✓			✓	أساسي	اللغة الإنجليزية	ENG420	
							✓					✓			✓	أساسي	تدريب	DES440	
							✓					✓			✓	أساسي	علم النفس القوي	DES445	
						✓	✓				✓	✓	✓		✓	أساسي	بحث تخرج	GRD470	
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المشروع	GRD485	
							✓	✓			✓			✓	✓	أساسي	مركز	GRD475	
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تصميم طباعي متقدم	GRD485	
					✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓	أساسي	تصميم مصغر	GRD480	
					✓			✓	✓	✓			✓	✓	✓	أساسي	فن الإعلان	GRD490	

مخطط مهارات المشجج																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة من المهارات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف ( والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
						✓			✓					✓		أساسي	تاريخ المختص	IND205	المرحلة الثالثة/ داخلي
						✓			✓					✓		أساسي	الثقافة الإلكترونية	ENG210	
						✓		✓		✓					✓	أساسي	نماذج	IND225	
						✓	✓	✓		✓					✓	أساسي	تقنيات مواد	IND210	
						✓	✓			✓					✓	أساسي	تصميم داخلي 1	IND230	
					✓		✓			✓				✓		أساسي	منظور	DES230	
						✓				✓					✓	أساسي	حاسوب	IND220	
					✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	أساسي	رسم معماري	IND235	
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				أساسي	تطبيقات لونية	IND215	
						✓			✓						✓	أساسي	جرافيك حزب البحث	UNI205	

مخطط مهارات المنهج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
المهارات العامة والتأهيلية المعلولة المهارات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف ( والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمة				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية							
4د	3د	2د	1د	4ع	3ع	2ع	1ع	4ب	3ب	2ب	1ب	4ا	3ا	2ا	1ا				
						✓					✓			✓		أساسي	اصول بحث	ART315	المرحلة الثالثة/ داخلي
						✓					✓			✓		أساسي	اللغة الإنجليزية	ENG315	
						✓				✓				✓		أساسي	نظري فون	DES335	
				✓			✓	✓			✓	✓		✓		أساسي	هندسة بترية	IND340	
				✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓		أساسي	تصميم داخلي 2	IND365	
				✓	✓	✓					✓	✓				أساسي	التصميم بالمشوب	IND380	
				✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		أساسي	تصميم ثلاث	IND355	
						✓			✓	✓		✓		✓		أساسي	تقنيات القهار والمراج	IND350	
					✓	✓				✓	✓			✓		أساسي	معملات تصميم داخلي	IND345	

مخطط مهارات المنهج																				
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
المهارات العامة والتأهيلية المكتونة (المهارات الأخرى المتعلقة بقدرة التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمة				الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ					
						✓					✓			✓		أساسي	تثقيف	DES440	المرحلة الرابعة/ داخلي	
						✓					✓			✓		أساسي	ثقافة إنجليزية	ENG420		
				✓		✓			✓		✓		✓	✓		أساسي	بحث تخرج	IND475		
						✓					✓			✓		أساسي	علم النفس	DES445		
						✓					✓	✓			✓	أساسي	إدارة وتقييم	ART420		
				✓	✓			✓			✓				✓	أساسي	تصميم جني	IND470		
						✓	✓		✓	✓				✓	✓	أساسي	تزيين معمارية	IND480		
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مشروع	IND490		
				✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓		أساسي	تقنيات تصميم داخلي	IND485		

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
تاريخ حضارة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة نظري	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
ا.د. علي عبد مشالي + م.د. محمد مهذول محمد	
٨. اهداف المقرر	
<p>١. التعريف بمعنى مفهومي الفن والحضارة</p> <p>٢. تفسير أسباب تسمية الفنون الأولى بالفنون البدائية.</p> <p>٣. دراسة التسلسل الزمني للحضارات القديمة.</p> <p>٤. توضيح أهم العوامل المؤثرة في كل حضارة.</p> <p>٥. التأكيد على دور المعتقدات الفكرية أو الدينية ولزومها الفعلي في فنون تلك الحقبة الحضارية المتواليه.</p> <p>٦. دراسة الجانب الفني لفنون الحضارات والوقوف على مواطن الجمال فيها.</p>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>١. اعتماد المحاضرات والسبورة الذكية</p> <p>٢. مشاركة الطلبة من خلال المناقشة</p> <p>٣. الواجبات والتقارير</p> <p>٤. توجيه اسئلة مباشرة</p>	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة/الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تنمية الفهم المعرفي	التعرف بمفهوم الفن والحضارة والفرق بينهما	محاضرة	أسئلة ومناقشة
2	2	تنمية الفهم المعرفي	سمات الفنون البدائية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
3	2	تنمية الفهم المعرفي	أسلوب واختصاص رسم الكهوف وعلاقة الفنون البدائية بالفنون اللاحقة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
4	2	تنمية الفهم المعرفي	بداية نشوء الفكر الديني/الفكر المثالي/بداية الفكر الفلسفي	محاضرة	أسئلة ومناقشة
5	2	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الاتجاهات في حضارة وادي الرافدين وأماكن العبادة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
6	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق القديم: عصر فجر السلالات	محاضرة	أسئلة ومناقشة
7	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر أكدي	محاضرة	أسئلة ومناقشة
8	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر سومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
9	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر البابلي الأكدي	محاضرة	أسئلة ومناقشة
10	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر البابلي البابلي	محاضرة	أسئلة ومناقشة
11	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق: عصر البابلي الحديث	محاضرة	أسئلة ومناقشة

أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العراق: عصر البابلي المتأخر	تنمية الفهم المعرفي	2	12
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العراق: عصر البابلي المتأخر	تنمية الفهم المعرفي	2	13
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العراق: العصر البابلي الحديث	تنمية الفهم المعرفي	2	14
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر البابلي الحديث	تنمية الفهم المعرفي	2	15
-	-	امتحان للفصل الأول		-	16
أسئلة ومناقشة	محاضرة	الفكر الأسطوري في حضارة العراق	تنمية الفهم المعرفي	2	17
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	18
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	19
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	20
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	21
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة المصرية – عصر الدولة القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	22
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة المصرية – عصر الدولة الوسطى	تنمية الفهم المعرفي	2	23
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة المصرية – عصر الدولة الحديثة	تنمية الفهم المعرفي	2	24

أسئلة ومناقشة	محاضرة	سمات الحضارة الإفريقية	تنمية الفهم المعرفي	2	25
أسئلة ومناقشة	محاضرة	أبرز الاتجاهات في الحضارة الإفريقية وأماكن عبادتها	تنمية الفهم المعرفي	2	26
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة الإفريقية	تنمية الفهم المعرفي	2	27
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة الإفريقية	تنمية الفهم المعرفي	2	28
أسئلة ومناقشة	محاضرة	سمات الحضارة الرومانية	تنمية الفهم المعرفي	2	29
أسئلة ومناقشة	محاضرة	أبرز الاتجاهات الرومانية وأماكن عبادتها	تنمية الفهم المعرفي	2	30
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة الرومانية	تنمية الفهم المعرفي	2	31
-	-	-	امتحان للفصل الثاني	-	32
<b>١١. تقييم المقرر</b>					
الفصل الاول (٢٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٢٠) + الامتحان النهائي (٦٠) درجة					
<b>١٢. مصادر التعليم والتدريس</b>					
<p>مورزكات، هنلون، الفن في العراق القديم، ترجمة: الدكتور عيسى سلمان وسليم طه التكريتي، بغداد: مطبعة الأدب، (الطبعة ١، ١٩٧٥).</p> <p>العلاق، ياسر عبد الواحد، تاريخ الفن الإغريقي، بغداد: مطبعة دار الكتب للطباعة، ٢٠٠٠.</p> <p>الشرقي، بهيج محمود مصطفى، المدخل إلى الرسم للأغراض التعليمية والفنية، بغداد: جامعة بغداد، كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٤.</p>					

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
حقوق الانسان	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة نظري	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. مها عزيز هويدي	
٨. اهداف المقرر	
<p>دراسة مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية والحرية، من ضروريات العصر لارتباطها بحياة الإنسان المدنية والسياسية، إذ تسهم إسهامًا كبيرًا في تعزيز المساواة والتنمية ومنع الصراعات والشبكات، وحماية حقوق الإنسان من خلال تجنب لغة الكراهية والعنف والقبول بالرأي الآخر، ودعم عمليات المشاركة الديمقراطية، بهدف إقامة مجتمعات تحظى فيها جميع حقوق الإنسان كافة بالتقدير والاحترام..</p>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>٥. اعتماد المحاضرات والسيورة الذكية ٦. مشاركة الطلبة من خلال المناقشة ٧. الواجبات والتقارير ٨. توجيه اسئلة مباشرة</p>	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
رقم المادة	رقم الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الحضارات القديمة	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الأديان والشرائع السماوية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الإسلام (عهد الإمام علي (ع) إلى واليه على مصر مالك الأشتر)	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في العصور الوسطى	محاضرة إلكترونية	امتحان اتي
٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في العصور الحديثة	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٦	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في الفكر والثورات والتشريعات الحديثة	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٧	٢	تنمية الفهم المعرفي	الأفكار والنظريات السياسية	محاضرة إلكترونية	امتحان اتي
٨	٢	تنمية الفهم المعرفي	الثورات والتشريعات	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
٩	٢	تنمية الفهم المعرفي	الاعتراف المعاصر بحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٠	٢	تنمية الفهم المعرفي	الاعتراف الدولي والإقليمي	محاضرة إلكترونية	المناقشة في التحضير اليومي
١١	٢	تنمية الفهم المعرفي	المنظمات غير الحكومية وحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	امتحان اتي
١٢	٢	تنمية الفهم المعرفي	حقوق الإنسان في العواثيق الدولية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٣	٢	تنمية الفهم المعرفي	الإعلان العالمي لحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	المناقشة في التحضير اليومي
١٤	٢	تنمية الفهم المعرفي	العهدين الدوليين الخاصين بحقوق الإنسان	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٥	٢	تنمية الفهم المعرفي	العواثيق الإقليمية والوطنية	محاضرة إلكترونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٦	٢	تنمية الفهم المعرفي	امتحان الفصل الأول	محاضرة إلكترونية	تقييم الامتحان

١٧	٢	تنمية للفهم المعرفي	حقوق الانسان الفردية والجماعية	محاضرة الكثرونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٨	٢	تنمية للفهم المعرفي	اجبال حقوق الانسان	محاضرة الكثرونية	أسئلة عامة ومناقشة
١٩	٢	تنمية للفهم المعرفي	جبل الحقوق المدنية والسياسية وجبل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية	محاضرة الكثرونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢٠	٢	تنمية للفهم المعرفي	جبل الحقوق الكونية ( الحق في التنمية \ الحق في بيئة نظيفة \ الحق المسلم )	محاضرة الكثرونية	المناقشة في التحضير اليومي
٢١	٢	تنمية للفهم المعرفي	مخاطر تواجه جوبل حقوق الانسان الجديدة (الارهاب – الفساد الإداري – الاتجار بالبشر – الملكية الفكرية)	محاضرة الكثرونية	امتحان اني
٢٢	٢	تنمية للفهم المعرفي	ضمانات حقوق الانسان الدستورية والقضائية والسياسية	محاضرة الكثرونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢٣	٢	تنمية للفهم المعرفي	حقوق الانسان والديمقراطية	محاضرة الكثرونية	المناقشة في التحضير اليومي
٢٤	٢	تنمية للفهم المعرفي	مفهوم الديمقراطية والحرية	محاضرة الكثرونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢٥	٢	تنمية للفهم المعرفي	تاريخ وخصائص ومميزات الديمقراطية	محاضرة الكثرونية	امتحان اني
٢٦	٢	تنمية للفهم المعرفي	انواع الديمقراطية \ الديمقراطية المباشرة	محاضرة الكثرونية	المناقشة في التحضير اليومي
٢٧	٢	تنمية للفهم المعرفي	الديمقراطية شبه المباشرة	محاضرة الكثرونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢٨	٢	تنمية للفهم المعرفي	الديمقراطية التتابعية	محاضرة الكثرونية	أسئلة عامة ومناقشة
٢٩	٢	تنمية للفهم المعرفي	الانتخابات – شروط الناخب	محاضرة الكثرونية	امتحان اني
٣٠	٢	تنمية للفهم المعرفي	النظام الانتخابي واختصاصات البرلمان	محاضرة الكثرونية	مناقشة ابحاث
٣١	٢	تنمية للفهم المعرفي	الحريات العامة وأنواعها	محاضرة الكثرونية	مناقشة ابحاث
٣٢	٢	تنمية للفهم المعرفي	امتحان الفصل الثاني	محاضرة الكثرونية	تقييم الامتحان

١٦. البنية التحتية	
لا توجد	١- الكتب المقررة المطلوبة
المراجع والكتب المولفة في حقلي حقوق الانسان والديمقراطية	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
١- كتاب من تأليف أستاذ المادة الاستاذ المساعد مجيد كامل بعنوان ( مفاهيم حقوق الانسان والديمقراطية) ٢- كتاب د. رياض عزيز هادي ، حقوق الانسان ، كلية العلوم السياسية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٥ . ٣- محاضرات مكتوبة من عمل مدرس المادة بالاستناد الى بعض المصادر ذات الصلة	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، ....)
١- محاضرات فيديو من عمل استاذ المادة الاستاذ المساعد مجيد كامل ٢- الشبكة الدولية للمعلومات الانترنت.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت.....

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الألوان	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
١٢٠ ساعة عملي	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
/ ا.م.د. حكمت رشيد فخري	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطالب بالألوان ومواد وأدوات التلوين.</li> <li>• اكتساب الطالب مهارة استعمال الألوان بمختلف أنواعها في تطبيقات تشمل مجالات التصميم الأربعة (داخلي، طباعي، صناعي، خشبي).</li> <li>• تعليم كيفية مزج الألوان والأنظمة اللونية والعلاقات اللونية في تطبيقات مختلفة.</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض وشرح الموضوع للطلبة باستعمال الوسائل التعليمية ومنها العرض المرئي.</li> <li>• اعتماد الاستكشاف في معرفة الخطأ والصواب أثناء تنفيذ التمارين.</li> <li>• التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات البيتية لكل موضوع أسبوعي.</li> <li>• إشاعة التفاعل والمناقشة بين الطلبة لتثبيت المادة المعرفية، وإعادة التمارين بهدف تقويمها عن طريق الحوار.</li> <li>• دروس تطبيقية عملية.</li> <li>• الاطلاع على أهم الصفحات في مجال الفن وتطبيقه على بعض المواقع الإلكترونية لأفاده منها</li> </ul>	الاستراتيجية

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمارين أسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية.</li> <li>• المشاركة في قاعة الدراسة فضلاً عن الأنشطة والفعاليات الطلابية خارج القاعة الدراسية، والاشتراك بالمعرض السنوي للقسم.</li> <li>• الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الأسبوعية بالمواعيد المحددة.</li> <li>• اختبارات فصلية ونهائية للفصل الدراسي.</li> </ul>	
---	--

### ١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المعرفية	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	مفاهيم أساسية للألوان	التعريف بالألوان ومبادئ التلوين	مناقشة وحوار / مشاركة	تقييم لكل تمرين
2	2	مصطلحات لونية أساسية	تعريف الألوان وطرائقها	مناقشة وحوار / مشاركة	تقييم لكل تمرين
3	2	تصنيف الألوان	الألوان الأساسية	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
4	2	تصنيف الألوان	الألوان الثانوية	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
5	2	مهارات تنفيذ الألوان	تلوين الأشكال بلون واحد	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
6	2	مهارات تنفيذ الألوان	تلوين الأشكال بالألوان	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
7	2	مهارات تنفيذية بالألوان	تلوين الأشكال بثلاثة ألوان	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
8	2	علاقات لونية	التدرج اللوني	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
9	2	علاقات لونية	التباين اللوني	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
10	2	نظريات لونية	دائرة متصلة	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
11	2	نظريات لونية	النظام اللوني	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
12	2	علاقة لونية	النظام اللوني مع لون	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
13	2	علاقة لونية	النظام اللوني الواحد	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
14	2	علاقة لونية	النظام اللوني الثلاثي	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
15	2	علاقة لونية	النظام اللوني الخماسي	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
16	2	—	امتحان	—	—
17	2	علاقة لونية متباينة	النظام اللوني المتباينة	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
18	2	علاقة لونية متباينة	النظام اللوني المتوافق مع حركة متكاملة	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
19	2	علاقة لونية متباينة	النظام اللوني المتكامل	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
20	2	مهارات التكوين والإضاءة	التكوين والضوء واستعمال الألوان (المونتاج)	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
21	2	نسب مزج الألوان	مزج الألوان – مجموعة الأخضر	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
22	2	نسب مزج الألوان	مزج الألوان – مجموعة الأحمر	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
23	2	نسب مزج الألوان	مزج الألوان – مشروع نهائي	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
24	2	الألوان المركبة في تصميم ثنائي الأبعاد	تلوين الأشكال ثنائية الأبعاد	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
25	2	الألوان المركبة في	تلوين الأشكال ثنائية الأبعاد	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين

			تصميم ثلاثي الأبعاد		
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي	النقل والضوء بالألوان الشخصية	تقنيات الألوان الشخصية	2	26
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي	رسم المجسمات بالألوان الشخصية	تقنيات الألوان الشخصية	2	27
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي	رسم الفضاءات الداخلية بالألوان الشخصية	تقنيات الألوان الشخصية	2	28
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي	رسم الأشخاص بالألوان الشخصية	تقنيات الألوان الشخصية	2	29
—	—	امتحان	—	2	30
<b>تقييم المقرر</b>					
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة					
<b>مصادر التعليم والتدريس</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الكتب المقررة المطلوبة (ان وجدت) = المقرر الدراسي</li> <li>• الكتب والمراجع / كافة كتب خاصة بالألوان</li> <li>• المراجع الالكترونية + مواقع الانترنت</li> </ul>					

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
التخطيط	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة عملي	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
/ ا.م.د. حكمت رشيد فخري	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطالب بالتخطيط.</li> <li>• اكتساب الطالب مهارة التخطيط</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض وشرح الموضوع للطلبة باستعمال الوسائل التعليمية</li> <li>• اعتماد الاستكشاف في معرفة الخطأ والصواب أثناء تنفيذ التمارين.</li> <li>• التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات الأسبوعية.</li> <li>• إشاعة التفاعل والمناقشة بين الطلبة لتثبيت المادة المعرفية.</li> <li>• دروس تطبيقية عملية.</li> <li>• تمارين أسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية.</li> <li>• المشاركة في قاعة الدراسة فضلاً عن الأنشطة والفعاليات الطلابية خارج القاعة الدراسية، والاشتراك بالمعرض السنوي للقسم.</li> <li>• الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الأسبوعية بالمواعيد المحددة.</li> <li>• اختبارات فصلية ونهائية للفصل الدراسي.</li> </ul>	الاستراتيجية

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المعرفية	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التعريف بمبادئ مادة التخطيط، أنواعها، وطريقة الرسم بها، مع تمرين اليد بقلم الكرافيت HB على رسم الخطوط المستقيمة الأفقية والعمودية والمائلة، المتقطعة ... إلخ	التعريف بمبادئ مادة التخطيط، أنواعها، وطريقة الرسم بها، مع تمرين اليد بقلم الكرافيت HB على رسم الخطوط المستقيمة الأفقية والعمودية والمائلة، المتقطعة ... إلخ	مناقشة وحوار / مشاركة	تقييم لكل تمرين
2	2	استخدام الخطوط الأفقية والمتعرجة، والمزاوجة بينهما	تمرين اليد على استخدام الخطوط الأفقية والمتعرجة، والمزاوجة بينهما	مناقشة وحوار / مشاركة	تقييم لكل تمرين
3	2	التخطيط بقلم الكرافيت، باستخدام الأشكال الهندسية البسيطة	مرحلة التخطيط بقلم الكرافيت، تمرين الطالب على رسم مكعبات وخطوط ذات ظلال وجودة، والبدء باستخدام الأشكال الهندسية البسيطة	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
4	2	دمج الخطوط لتكوين أشكال،	دمج الخطوط لتكوين أشكال، تمرين لتوضيح الكروية والأسطوانية والتمثلية، والربط بين الأشكال الهندسية المختلفة ومزجها	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
5	2	التظليل بأقلام الرصاص (الكرافيت)	التظليل بأقلام الرصاص (الكرافيت) بالاعتماد على المصادر الضوئية	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
6	2	تقريب وتجريب الأشكال الحرة free forms وتقريبها إلى قرب شكل معين، والتدريب على رسم منظور للأشكال الحرة	تقريب وتجريب الأشكال الحرة free forms وتقريبها إلى قرب شكل معين، والتدريب على رسم منظور للأشكال الحرة	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
7	2	رسم منظور حي still life ثلاثية أشكال أو أكثر	رسم منظور حي still life ثلاثية أشكال أو أكثر تركيبيبة لتحديد المسافة البعيدة	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
8	2	استخدام اللون المائي لتدرج الألوان ودمجها	تدريب حول استخدام اللون المائي لتدرج الألوان ودمجها	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
9	2	(مزج بين الألوان والاسود)	تمرين تكوين اللوحة المائية (مزج بين الألوان والاسود)، مع تكوينات اللون الدافئ والبارد، والفرق بينهما	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
10	2	درس عن التقنيات المستخدمة في	درس عن التقنيات المستخدمة في المواد	تمرين عملي	تقييم لكل تمرين

		(الرصاص، الألوان المائية، الباستيل) مع عرض نماذج توضيحية	المواد (الرصاص، الألوان المائية، الباستيل)		
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي	دراسة منظور بسيط للفراغ حول الأشكال الهندسية، والتدريب على النسب والمسافات الصحيحة	دراسة منظور بسيط للفراغ حول الأشكال الهندسية،	2	11
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي	تمرين منظور هندسي لمنطقة واجهة (جزء من واجهة مبنى)، مع إدخال النوافذ والأبواب، والتظليل من خلال منظور واحد	استخدام منظور هندسي لمنطقة واجهة (جزء من واجهة مبنى)	2	12
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي	تطبيق نهائي من خلال الأعمال المنجزة واستخدام الطالب للتقنيات المكتسبة، ورسم مشهد خارجي يضم عناصر مختلفة (مناظر طبيعية، مبان، أشجار)، مع توضيح التفاصيل والظلال	استخدام الطالب للتقنيات المكتسبة، ورسم مشهد خارجي	2	13
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	14
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	15
—	—			2	16
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	17
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	18
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	19
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	20
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	21
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	22
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	23
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	24
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	25
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	26
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	27
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	28
تقييم لكل تمرين	تمرين عملي			2	29
—	—			2	30
<b>١١. تقييم المقرر</b>					
الفصل الأول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة					
<b>١٢. مصادر التعليم والتدريس</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الكتب المقررة المطلوبة (ان وجدت) = المقرر الدراسي</li> <li>• الكتب والمراجع / كافة كتب خاصة بالألوان</li> <li>• المراجع الالكترونية + مواقع الانترنت</li> </ul>					

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
دراسات حرة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
١٢٠ ساعة عملي	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. مها عزيز هويدي	
٨. اهداف المقرر	
١. تعريف الطالب بطرق وأساليب وتقنيات التفكير التصميمي الابتكاري.	اهداف المادة الدراسية
٢. تعريف الطالب بطرق التنفيذ وتصميم المجسمات والمصغرات.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اعتماد المحاضرات والسمرة الذكية</li> <li>• مشاركة الطلبة من خلال المناقشة</li> <li>• الواجبات والتقارير</li> <li>• توجيه اسئلة مباشرة</li> </ul>	الاستراتيجية

..

١٠. بنية المقرر						
ت	الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	1	2	التعريف بمفهوم الدراسات الحرة وأهميتها بالنسبة للتخصص	محاضرة + تدريب للطلاب على الأمثلة	محاضرة + مشاركة وواجبات	تقييم تمرين
2	2	2	مهارة رسم وتشكيل أشكال	تدريب للطلاب	محاضرة	تقييم تمرين

		بطريقة نظرية				
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	مهارات وتشكيل متكررة	2	3	3
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	مهارات وتشكيل أخرى	2	4	4
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	مهارات وتشكيل الزهور	2	5	5
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	مهارة رسم وتشكيل دوائر	2	6	6
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	مهارة تنفيذ خطوط متنوعة	2	7	7
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	مهارة تنفيذ خطوط متنوعة بمساحات	2	8	8
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	مهارة تنفيذ مساحات متنوعة (أبيض وأسود)	2	9	9
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	مهارة تنفيذ مساحات متنوعة (ملونة)	2	10	10
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	رسم وتشكيل خطوط بطريقة حرة	2	11	11
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	رسم وتشكيل خطوط بطريقة أخرى	2	12	12
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	رسم وتشكيل أشكال هندسية	2	13	13
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	رسم وتشكيل أشكال حرة	2	14	14
—	—	—	امتحان نصفي	2	15	15
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بمفهوم الفنون التشكيلية ومعارفه وعناصره ومجالاته	2	16	16
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بالفنون وإمكاناتها	2	17	17
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بفنون العصر وإمكاناتها	2	18	18

تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بالفنون التطبيقية	2	19	19
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بالفنون الإسلامية	2	20	20
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بالفنون الزخرفية	2	21	21
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بالفنون المعمارية	2	22	22
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بالفنون الموسيقية	2	23	23
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بالفنون المسرحية	2	24	24
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بالفنون السينمائية	2	25	25
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بالفنون التشكيلية المستقلة	2	26	26
تقييم تمرين	محاضرة	تدريب للطلاب بطريقة نظرية	تعريف بالفنون التشكيلية المرتبطة مع الفنون الأخرى	2	27	27
—	—	—	امتحان نهائي	2	28	28
تقييم تمرين	محاضرة	تعريف الطلاب بطريقة نظرية	مهارة توافقية بين التصميم (رسم وتشكيل داخل الصف) للألوان والمساحات والخطوط (الفوارق والارتباطات)	2	29	29
—	—	امتحان	—	2	30	30

## ١٢. تقييم المقرر

الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

### مقررة المادة الدراسية

- أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...).
- ب. المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت.

١. أسم المقرر					
أسس وعناصر التصميم / اول تصميم صباحي- مسائي					
٢. رمز المقرر					
اسس وعناصر التصميم D1					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى فقط					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
١٥٠ ساعة سنويا - ٥ ساعات اسبوعيا - ٣ وحدات					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: رسل غسان عواد ابراهيم/ الايميل rusl.ghassan@alfarabiuc.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اطلاع الطلبة على اهمية التصميم في مختلف مجالات الحياة .</li> <li>- تدريب الطلبة على رسم التخطيطات الاولية في التصميم.</li> <li>-تدريب الطلبة على تنفيذ الافكار التصميمية باستخدام الوان البوستر.</li> <li>-تنفيذ عمل اعمال تصميمية للاشتراك في المعرض السنوي.</li> </ul>					أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
<ul style="list-style-type: none"> <li>١. استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</li> <li>٢. استراتيجية التعليم العصف الذهني.</li> <li>٣. استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات.</li> </ul>					Strategies الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
Week1	5	مفاهيم اساسية في التصميم	ماهية اسس التصميم	مناقشة وحوار	المشاركة
Week2	5	عناصر التصميم	النقطة	مناقشة وحوار	المشاركة

تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	الخط	عناصر التصميم	5	Week3
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	الشكل الثنائي الابعاد	عناصر التصميم	5	Week4
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	الشكل الثلاثي الابعاد	عناصر التصميم	5	Week5
تقييم لكلا الامتحانات	امتحان نظري + عملي	امتحان	امتحان	5	Week6
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	الملمس	عناصر التصميم	5	Week7
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	الفضاء	عناصر التصميم	5	Week8
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	القيمة الضوئية	عناصر التصميم	5	Week9
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	اللون	عناصر التصميم	5	Week10
تقييم لكلا الامتحانات	امتحان نظري + عملي	امتحان	امتحان	5	Week11
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	الوحدة والتنوع	اسس التصميم	5	Week12
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	التوازن	اسس التصميم	5	Week13
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	السيادة ومركز الاهمية	اسس التصميم	5	Week14
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	الايقاع والتكرار	اسس التصميم	5	Week15
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	التباين والتضاد	اسس التصميم	5	Week16
تقييم لكلا الامتحانات	امتحان نظري + عملي	امتحان	امتحان	5	Week 17
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	التتابع	اسس التصميم	5	Week 18
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	التناسب	اسس التصميم	5	Week 19
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	الايقاع	اسس التصميم	5	Week 20
تقييم لكلا الامتحانات	امتحان نظري + عملي	امتحان نظري + عملي	امتحان	5	Week 21

تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	التراكب	العلاقات الفضائية	5	Week 22
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	التداخل	العلاقات الفضائية	5	Week 23
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	التلامس	العلاقات الفضائية	5	Week 24
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	الشفافية	العلاقات الفضائية	5	Week 25
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	التدرج	العلاقات الفضائية	5	Week 26
تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	التجاور	العلاقات الفضائية	5	Week 27
تقييم لكلا الامتحانين	امتحان نظري + عملي	امتحان	امتحان	5	Week 28
مراجعة	مراجعة	مراجعة ومناقشة المنهج قبل الامتحان النهائي	مراجعة ومناقشة المنهج قبل الامتحان النهائي	5	Week 29
تقييم لكلا الامتحانين	امتحان نظري + عملي	الامتحان النهائي	امتحان	5	Week 30

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

	كتب في الاختصاص	RequiredTexts
	فرج عبو: علم عناصر الفن, وزارة التعليم العالي والبحث العلمي, 82 اسماعيل شوقي: الفن والتصميم اياد الحسيني: فن التصميم	RecommendedTexts
	<a href="https://www.paintbasket.com/go/colorbuster">https://www.paintbasket.com/go/colorbuster</a> <a href="https://graphicdesigntutorial.com">https://graphic design tutorial. com</a>	Websites
	نظرية اللون, يحيى حمودة. في فكر التصميم, نظريات ودراسات مستقبلية في التصميم, د نصيف جاسم محمد. مدونات في الفن والتصميم, د راقى نجم الدين.	RequiredTexts

١. أسم المقرر	
الرسم الهندسي / اول تصميم صباحي - مسائي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة السنوي	
سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٩٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. حسين علاء راضي	
٨. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمثل في نظرية الإسقاطات وصيغها ومصطلحاتها في الرسم ودلالات أنواع الخطوط والمخطط وأدوارها وتفصيلها في الإسقاطات.</li> <li>• مجال علمي وعملي متكامل للطالب، لذا يعتمد أساساً على طريقة النظر والتصور للملامح المخطوط.</li> <li>• اكتساب الطالب المعرفة لتنفيذ فضاءات وأشكال التصميم الداخلي</li> </ul>	أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>يعد إعداد الرسومات الهندسية أحد أهم خطوات المراجعة الشاملة للأعمال الهندسية الحديثة والتي تطور من الأشكال المختلفة خصوصاً في مرحلة إعداد التصاميم وتصحيحها بيسر وسهولة. ومع الحاسب الإلكتروني يمكن تنفيذ الرسوم الهندسية والرسم الهندسي والتصميم في مجال إعداد التصاميم، والتي لها دور كبير في أولويات الإنشاء وترسيمات متكاملة وواقعية للأعمال الهندسية. إذ لا غنى للمهندس عن الإلمام الكامل بمبادئ الرسم الهندسي، والذي يتيح له منهاج وفهم متكامل وتنفيذ سلس للأبنية أو من أعمال هندسية.</p>	Strategies الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	مبادئ عامة حول تصميم الداخلي	المقدمة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
2	3	مبادئ عامة للرسم	تعريف الرسم الهندسي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
3	3	مبادئ عامة للرسم	أدوات الرسم الهندسي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
4	3	مبادئ عامة للرسم	أسس وعناصر الرسم الهندسي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
5	3	أنواع المخطوط في الرسم	أنواع المخطوط	تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
6	3	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	خطوط الجسم الرئيسية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
7	3	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	الخطوط المخفية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
8	3	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	خطوط المراكز	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الشفهية والأسبوعية
9	3	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	مستوى القطع	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبار الشفهي والتحريري
10	3	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	تمارين أنواع المخطوط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
11	3	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	تمارين أنواع المخطوط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
12	3	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	تمارين أنواع المخطوط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
		الرسم الهندسي	المخطوط	تمرين عملي	والشفهية
13	3	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	تمارين أنواع المخطوط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
14	3	أنواع المخطوط في الرسم الهندسي	تمارين أنواع المخطوط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
15	—	—	الامتحان الفصلي	—	—
16	3	أساسيات التصميم الداخلي	المقدمة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
17	3	المبادئ	مقياس الرسم	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
18	3	التعرف على Scale 1:25	Scale 1:25	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
19	3	التعرف على Scale 1:20	Scale 1:50	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
20	3	التعرف على Scale 1:10	Scale 1:10	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
21	3	جميع أنواع مقاييس الرسم	تمارين حول مقاييس الرسم	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
22	3	جميع أنواع مقاييس الرسم	تمارين حول مقاييس الرسم	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
23	3	المساقط في الرسم الهندسي	رسم مجسم كامل	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
24	3	المسقط الرئيسي (Top view)	رسم المسقط الرئيسي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
25	3	الواجهة (Front view)	رسم الواجهة الأمامية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
26	3	المسقط الجانبي (Side view)	رسم المسقط الجانبي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
27	3	رسم مساقط الجسم	تمارين حول أنواع المساقط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
28	3	رسم مساقط الجسم	تمارين حول أنواع المساقط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
29	3	رسم مساقط الجسم	تمارين حول أنواع المساقط	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
30	3	—	الامتحان الفصلي	—	الاختبار التنفيذي

١١. تقييم المقرر	
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة	
١٣. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة: محاضرات تُعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد. عامر حماد الفلاح، أساسيات ومبادئ الرسم الهندسي، الطبعة الأولى، ليبيا ٢٠١١. - الكتب والمراجع التي يوصى بها: (المجلات العلمية، التقارير ...). - المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت.	

١. اسم المقرر	
وسائل اتصال	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة نظري	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.د. محمد مهذول محمد	
٨. اهداف المقرر	
أ. إطلاع الطلبة على وسائل الاتصال بشكل عام . ب. معرفة أسلوب توجيه وسائل الاتصال . ج. ربط وسائل الاتصال بالعملية التصميمية.	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اعتماد المحاضرات والسمرة الذكية</li> <li>• مشاركة الطلبة من خلال المناقشة</li> <li>• الواجبات والتقارير</li> <li>• توجيه اسئلة مباشرة</li> </ul>	الاستراتيجية

٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	وسائل الاتصال	مدخل تاريخي	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
2	2	وظائفها وأهميتها	وظائف الاتصال	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
3	2	شرح أنواع الاتصال	أنواع الاتصال	نظري	مشاركة عامة وفاعلة

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
4	2	مكونات عملية الاتصال	عملية الاتصال	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
5	2	الاتصال والجمهور	تأثير وسائل الاتصال على المجتمع	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
6	2	—	—	—	—
7	2	—	—	—	—
8	2	—	—	—	—
9	2	نماذج الاتصال	نماذج عملية الاتصال	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
10	2	أهميتها	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
11	2	امتحان	—	—	—
12	2	معرفة نشرات الاتصال	نشرة الاتصال وأنواعها	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
13	2	نظرية ترتيب الأولويات	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
14	2	تجربة هارولد لزويل	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
15	2	تجربة كيرت ليفن	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
16	2	امتحان	—	—	—
17	2	مراجعة الفصل الأول	—	—	—

## ٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
18	2	تأثير وسائل الاتصال على التصميم	تصميم تقرير الشركة	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
19	2	تصميم تقرير الشركة	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
20	2	تصميم تقرير الشركة	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
21	2	استخدام المعلومات في التصميم	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
22	2	أهمية التفكير فيها	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
23	2	الإنترنت كوسيلة معلوماتية	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
24	2	مفهوم وسائل الاتصال الحديثة	—	نظري	مشاركة عامة وفاعلة
25	2	امتحان ٢	—	—	—
26	2	امتحان ٢	—	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
27	2	الاتصال المرني	الصورة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
28	2	أنواع الاتصال المرني	—	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
29	2	مقارنات مختلفة للصورة	—	نظري	أسئلة عامة ومناقشة

٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
30	2	مراجعة + امتحان	—	نظري	أسئلة عامة ومناقشة

...

١١. تقييم المقرر	
الفصل الاول (٢٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٢٠) + امتحان النهائي (٦٠) درجة	
١. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة: محاضرات تُعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد.	
- الكتب والمراجع التي يوصى بها: (المجلات العلمية، التقارير ...).	
- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت.	

١. اسم المقرر	
تاريخ اختصاص	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة نظري	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.د. محمد مهذول محمد	
٨. اهداف المقرر	
<p>١. التعرف على تاريخ التصميم الطباعي في مختلف عصور الإنسانية، والفنانين، لما له من دور مهم في تطور الإنسان الحضاري والنفسي والاجتماعي .</p> <p>٢. تمكين الطالب من التمييز بين الحضارات القديمة في العالم</p> <p>٣. تعريف الطلبة على أهم خصائص الطباعة والحرف الطباعي في بداياته .</p> <p>٤. التعرف على أشهر رواد الطباعة في العالم وكيفية اختراعهم لأول حروف طباعية..</p>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
<p>١. المحاضرات الصفية على وفق المادة المطروحة.</p> <p>٢. طرح أسئلة جديدة لكل حضارة وبيان ميزات وأساباب انطباعها لكل فترة وأهميتها للمصمم.</p> <p>٣. عرض رسوم بشكل توضيحي لتمكين الطالب من تحليلها وانطباعها لبناء التفكير النقدي.</p> <p>٤. النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس.</p> <p>٥. الواجبات البيتية المستمرة.</p> <p>٦.الاختبارات الأسبوعية المستمرة.</p>	

## ١٠. بيئة المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تنمية الفهم المعرفي	التعرف على التصميم الطباعي	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
2	2	تنمية الفهم المعرفي	تدريس تصميم الكرافيك	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
3	2	تنمية الفهم المعرفي	ظهور الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
4	2	تنمية الفهم المعرفي	تطور التصميم الطباعي في التعليم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
5	2	تنمية الفهم المعرفي	أسلوب الطباعة في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
6	2	تنمية الفهم المعرفي	بعض الطباعة في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
7	2	تنمية الفهم المعرفي	تطور مراحل الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
8	2	تنمية الفهم المعرفي	مدخل عن الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
9	2	تنمية الفهم المعرفي	طرق تحضير الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
10	2	تنمية الفهم المعرفي	تصنيع الورق آلياً	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
11	2	تنمية الفهم المعرفي	أنواع الورق	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
12	2	تنمية الفهم المعرفي	الأحبار الطباعية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
13	2	تنمية الفهم المعرفي	نبذة تاريخية عن الحجر	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
14	2	تنمية الفهم المعرفي	مكونات الحجر الأساسية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
15	2	تنمية الفهم المعرفي	تعريف عن العملة الورقية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
16	2	امتحان الفصل الأول	—	—	—
17	2	تنمية الفهم المعرفي	طرق طباعة الطوابع البريدية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
18	2	تنمية الفهم المعرفي	طباعة البنر بوست	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة

١٠. بيئة المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
19	2	تنمية الفهم المعرفي	أنواع الورق المستخدم في الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
19	2	تنمية الفهم المعرفي	أنواع الآلات الطباعية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
20	2	تنمية الفهم المعرفي	الأدوات اللازمة للطباعة بالشاشة الحريرية	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
21	2	تنمية الفهم المعرفي	المدارس الفكرية في العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
22	2	تنمية الفهم المعرفي	الإنسان حول العالم	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
23	2	تنمية الفهم المعرفي	حضارة وادي الرافدين	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
24	2	تنمية الفهم المعرفي	حضارة وادي النيل	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
25	2	تنمية الفهم المعرفي	تطور أنواع الكتابة والحرف الطباعي	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
26	2	تنمية الفهم المعرفي	حضارة الصين	محاضرة	أسئلة عامة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
					ومناقشة
27	2	تنمية الفهم المعرفي	ورق المصحف	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
28	2	تنمية الفهم المعرفي	ورق المجلات	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
29	2	تنمية الفهم المعرفي	ورق الطباعة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
30	2	تنمية الفهم المعرفي	ورق الطباعة والكتابة	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
31	2	تنمية الفهم المعرفي	ورق الكرتون	محاضرة	أسئلة عامة ومناقشة
32	2	—	امتحان الفصل الثاني	—	—

..

<b>١١. تقييم المقرر</b>	
الفصل الاول (٢٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٢٠) + امتحان النهائي (٦٠) درجة	
<b>١. مصادر التعلم والتدريس</b>	
حسن، مصطفى أحمد: دراسة في تطور فنون النسيج والطباعة، دار النهضة، مصر للطبع.	

١. اسم المقرر	
كرافك تطبيقي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
١٦٠ ساعة عملي	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
ا.د. هادي نفل مهدي	
٨. اهداف المقرر	
1. استخدام الخامات 2. الفهم اللونية 3. التخطيط والاختزال.	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
المحاضرات العملية والنظرية.	الاستراتيجية

..

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	مقدمة في فن الكرافيك والتعرف على أنواعه وتطوره	المحاضرة وشرح الدرس النظري	--
2	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	عمليات التعبير اللوني	--	--
3	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	التخطيط والرسم	--	--
4	5	عمليات تنمية مهارات فكرية	تكوين المخطط الأولي	--	--

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
			واستخدام أدوات		
--	--	إسقاط المخطط على كاملة اللوحة	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	5	5
--	--	استخدام الأدوات الطباعية	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	5	6
--	--	استخدام أنواع الأحبار الطباعية	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	5	7
تقويم عملي	--	--	امتحان	5	8
--	--	تخطيط الأشكال الهندسية	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	5	9
--	--	الأشكال الطبيعية	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	5	10
--	--	الواقعية والحياة الصامتة	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	5	11
--	--	البورتريت الشخصي	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	5	12
--	--	الحروف العربية واللاتينية	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	5	13
--	--	الرموز وأشكالها	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	5	14
--	--	التجريب	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	5	15

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	مقدمة في فن الكرافيك والتعرف على أنواعه وتطوره	المحاضرة وشرح الدرس النظري	--
2	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	عمليات التعبير اللوني	--	--
3	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	التخطيط والرسم	--	--
4	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	تكوين المخطط الأولي	--	--
5	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	إسقاط المخطط على كاملة اللوحة	--	--
6	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	استخدام الأدوات الطباعية	--	--
7	5	عمليات تنمية مهارات فكرية واستخدام أدوات	استخدام أنواع الأحبار الطباعية	--	--
8	5	امتحان	--	--	تقويم عملي
9	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	تخطيط الأشكال الهندسية	--	--
10	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	الأشكال الطبيعية	--	--
11	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	الواقعية والحياة الصامتة	--	--
12	5	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	البورتريت الشخصي	--	--
13	5	عمليات تنمية مهارات	الحروف العربية واللاتينية	--	--

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
			المخطط والحفر		
--	--	الرموز وأشكالها	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	5	14
--	--	التجريب	عمليات تنمية مهارات المخطط والحفر	5	15

..

<b>١١. تقييم المقرر</b>
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة
١. مصادر التعلم والتدريس
المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
المنظور	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٣٠ ساعة نظري و ١٢٠ ساعة عملي ٧٥ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. ميس فلاح راضي	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطالب بأبرز مفاهيم المنظور</li> <li>• تعريف الطالب طرق رسم المنظور</li> </ul> <p>رفع المستوى المهاري للطالب في الإخراج المعماري للمخطط التصميمي</p>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>١. الإلمام بمفهوم المنظور وتطوره وتطبيقه في التاريخ البشري</p> <p>٢. الإلمام بالمصطلحات المعرفية للمنظور</p> <p>٣. الإلمام بالمفاهيم النظرية للمنظور وكيفية تطبيقها في مجال التصميم</p> <p>٤. الإلمام بالمصطلحات العملية</p> <p>٥. القدرة على رسم أي تكوين مجسم بالطرق الصحيحة لرسم المنظور</p>	الاستراتيجية

١١ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التعليم	طريقة التعليم والتقييم
1	5	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	مقدمة عن المنظور تاريخه، وتعريفه	محاضرة / عرض / مستوى أداء للطلاب	نظري	مشاركة
2	5	شرح مستويات أكثر تفصيلاً عن المنظور، وأنواعه	تعريف أولية عن مفاهيم المنظور، والواعم (أفق مستوى النظر، مستوى الأرض، مستوى النظر المرتفع)	نظري / عملي	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	
3	5	توظيف الأدوات للتطبيق	كيفية رسم الأشكال من خلال أشعة المنظور	نظري / عملي	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	
4-5-6	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الأكسونومتري وتطبيقاته في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	
7-8-9	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الأيزومتري وتطبيقاته في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	
10-11-12	15	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	معرفة المنظور الأوبليك وتطبيقاته في الاختصاص	نظري / عملي	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	
13-14	10	توظيف الأدوات للتطبيق	طرق رسم الدائرة في المنظور	نظري / عملي	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	

١١ . بنية المقرر

طريقة التعليم والتقييم	طريقة التعليم	طريقة التعلم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
-	-	-	-	امتحان الفصل الأول	5	15
	مشاركة / مستوى أداء للطلاب	نظري / عملي	دراسة المنظور الفورشرتن	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	16

طريقة التعليم والتقييم	طريقة التعليم	طريقة التعلم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم الأشكال المسطحة من خلال قواعد المنظور	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	17
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم الأشكال المجسمة من خلال قواعد المنظور	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	18

طريقة التعليم والتقييم	طريقة التعليم	طريقة التعلم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	تطبيقات على رسم المنظور الفورغرافي	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	5	19
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم المنظور من نقطة تلاشي واحدة	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	10	20-21
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم المنظور باستخدام المساقط الهندسية	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	10	22-23
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم المنظور من نقطتي تلاشي	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	15	24-25- 26
	مشاركة / مستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	إخراج المسقط (الفراغ) بالرسم المنظوري	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	15	27-28- 29
-	-	-	-	امتحان الفصل الثاني	5	30

### ١١. تقييم المقرر

الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة

١. مصادر التعلم والتدريس

المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
الخط والزخرفة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
١٢٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
:ا.م.د. حكمت رشيد فخري	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطالب بأبرز أنواع الخط العربي والزخرفة الإسلامية.</li> <li>• تعريف الطالب طرق كتابة الخط العربي وتصميم وحدات زخرفية.</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحاضرة المباشرة والواجبات والأنشطة في قاعة الدرس.</li> <li>• اطلاع الطلبة على المواقع الإلكترونية الخاصة بالمادة وتشجيع الطلبة على ممارسة تكاليفات التعلم الذاتي.- استعمال وسيلة power point كأداة تكاملية للتعلم (الداتا شو).</li> </ul>	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	التعريف بمفهوم الخط والزخرفة وتطورها التاريخي	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	محاضرة - عرض داتاشو	مشاركة ومناقشة أداء الطلاب
2	4	التعرف على أنواع الخطوط العربية والزخارف الإسلامية	شرح مستويك أكثر تفصيلاً للخط والزخرفة وأنواعها	عملي	تقييم تمرين
3	4	تخصصات خط الرقعة وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
4	4	تخصصات خط النسخ وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
5	4	تخصصات خط الديواني وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
6	4	تخصصات خط الثلث وبعض مفردات الزخرفة النباتية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
7	4	تخصصات خط الفارسي وتصميم زخرفة نباتية (أطار)	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
8	4	أنواع الخط الكوفي وتسمياته ورسم زخارف نباتية (زخرفية وزاوية)	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
9	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (أ، ب، ت، ث) وتصميم زخرفة للعناوين	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
10	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (ج، ح، خ، د) وتصميم زخرفة (طرة)	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
11	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (ر، ز، س، ش) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	توظيف الأدوات للتطبيق	عملي	تقييم تمرين
12	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (ص، ض، ط، ظ) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	استخدام تقنيات الخط الكوفي المبسط	عملي	تقييم تمرين
13	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (ع، غ، ف، ق) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	استخدام تقنيات الخط الكوفي المبسط والزخارف الهندسية	عملي	تقييم تمرين
14	4	تخصصات الكوفي وتعلم كتابة الأحرف (ك، ل، م، ن) وتعلم مفردات زخرفة هندسية	استخدام تقنيات الخط الكوفي المبسط والزخارف الهندسية	عملي	تقييم تمرين
15	4	امتحان	—	—	—

..

<b>١١. تقييم المقرر</b>
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة
١٢. مصادر التعلم والتدريس
<b>المقرر الدراسي</b>

١. اسم المقرر	
تصميم طباعي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
١٢٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. شهد عباس فاضل	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>تعليم الطلبة أساسيات التصميم الطباعي.</li> <li>إكسابهم مهارات تصميم المطويات على وفق أساليب التصميم المختلفة.</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم الاستراتيجية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-اتباع أسلوب المحاضرة كأحد توضيح الجانب العملي .</li> <li>-تكليف الطلبة بعمل تمرين توجيهه داخل الصف وخارجه.</li> </ul>	

١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
أسئلة عامة + مناقشة + تمرين	أسلوب المحاضرة + العملي	مقدمة في التصميم الطباعي	التعرف على مادة التصميم الطباعي وفهمه، وأهمية هذا التخصص وعلاقته بالحياة اليومية.	4	1

## ١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
أسئلة عامة + مناقشة + تمرين	أسلوب المحاضرة + العملي	تصميم طقم حرف طباعي	تصميم الحرف الطباعي (تأثير ثقل الحرف الطباعي وموجهيته الداخلية). اكتساب مهارة ابتكار تصميم لأشكال حروف طباعية عربية باستخدام أسلوب التصميم الكمبيوتر.	4	2
أسئلة عامة + مناقشة + تمرين	أسلوب المحاضرة + العملي	تصميم حرف طباعي مبتكر (حسن وزملاؤه)	تصميم حرف طباعي عربي مبتكر.	4	3
أسئلة عامة + مناقشة + تمرين	أسلوب المحاضرة + العملي	تصميم حرف طباعي عربي	اختيار التصميم لإنشاء تكوين بمهارة حرفية طباعية والعمل على تنفيذها إلى برامج كرافيكية رقمية وتوظيفها للاستخدام.	4	4
أسئلة عامة + مناقشة + تمرين	أسلوب المحاضرة + العملي	تصميم لوجو لشركة لون واحد	تصميم لوجو لشركة أو مؤسسة. توظيف الحرف الذي تم اختياره ليكون هو العنصر الكرافيكى الأوحد في المنتج الطباعي كغلاف أو علبة أو وسيلة طباعية كاللافتة أو الحفر على الأجهزة والتلفزيون أو للاستخدام.	4	5
أسئلة عامة + مناقشة + تمرين	أسلوب المحاضرة + العملي	تصميم لوجو لشركة	تصميم لوجو لشركة مياه بغداد (نموذج). توظيف الحرف الذي تم اختياره ليكون كاتب تكوين التصميم الطباعي وطباعته على علبة مياه أو أية علبة غذائية في المطابع الخاصة.	4	6
أسئلة عامة + مناقشة + تمرين	أسلوب المحاضرة + العملي	تصميم لوجو لشركة (٣ ألوان إخراجية)	تصميم لوجو لشركة (٣ ألوان إخراجية).	4	7
أسئلة عامة + مناقشة + تمرين	أسلوب المحاضرة + العملي	تصميم وجه فواتير (أربعة)	تصميم وجه فواتير (أربعة ألوان) تجريبي.	4	8

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
			(ألوان) تجريبي	العملي	تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
9	4	تصميم (بوستر) إعلاني تجريبي	تصميم بوستر لمهرجان قسم السينما والتلفزيون (بوستر تجريبي)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
10	4	تصميم بوستر لمهرجان موظف ليخدم موضوع (بوستر إعلاني توظيفي)	تصميم بوستر لمهرجان توظيفي لورود المجاردة	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
11	4	تصميم بوستر	تصميم بوستر لمعرض القسم (لون واحد)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
12	4	تصميم بوستر لمعرض	تصميم بوستر لمعرض حضري (تقنية الألوان الأربعة)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
13	4	تصميم غلاف كتاب تراثي	تصميم غلاف كتاب تراثي (الأزياء الشعبية القديمة بالألوان الأربعة)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
14	4	تصميم غلاف كتاب علمي	تصميم غلاف كتاب علمي (الطاقة المتجددة) أربعة ألوان	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
15	4	امتحان - ٢	امتحان - ٢	---	---

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
16	4	تصميم شعار شركة	تصميم شعار شركة الإنتاج الدوائية والمستحضرات الطبية	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
17	4	تصميم شعار نادي رياضي	تصميم شعار الاتحاد العربي لكرة القدم العراقي	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
18	4	تصميم إعلان إرشادي	تصميم إعلان إرشادي	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
19	4	تصميم بوستر مهرجان ثقافي	تصميم بوستر مهرجان بابل الثقافي	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
20	4	تصميم بوستر نعية رقمية	تصميم بوستر نعية رقمية افتراضية	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
21	4	تصميم إعلان متخصص بالأزياء	تصميم إعلان متخصص بمهرجان الأزياء العراقية	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
22	4	تصميم إعلان ترويجي	تصميم إعلان ترويجي لمنتجات غذائية (شركة دوار)	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
23	4	الاطلاع على مراحل التصميم وصناعة الطباعة	سفرة علمية لمطابع الصباح	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
25	4	تصميم إعلان ترويجي	تصميم إعلان ترويجي لتسويق الآثار العراقية	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
26	4	تصميم إعلان اجتماعي	إعلان دعوة أو إرشاد للتبرع على ذوي الاحتياجات الخاصة	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
27	4	تصميم غلاف مجلة	تصميم غلاف مجلة أدبية أو إعلامية	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
28	4	تصميم بوستر سياسي	تصميم بوستر سياسي توعوي للدفاع عن العراق	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
29	4	إعداد معرض التخصص	تهيئة الأعمال وتجهيز القاعة لعرض مشروع التخصص	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين
30	4	تقييم نتائج الطلبة	تقييم نتائج الطلبة للفصل الثاني	أسلوب المحاضرة + العملي	أسئلة عامة ومناقشة + تمرين

...

١١. تقييم المقرر	
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
<p>الاطلاع على المراجع المتخصصة بتصميم الطباعي.</p> <p>- التصميم الكرافيكي – رمزي العربي .2 القاموس المصور للتصميم الطباعي</p> <p>- كل ما يتعلق بتصميم المطبوعات على مواقع السوشال ميديا والمواقع المتخصصة.</p>	

١. اسم المقرر	
حاسوب (Photoshop)	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٩. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
١٠. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
١١. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة	
١٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. شهد عباس فاضل	
١٣. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطالب بواجهة البرنامج وتطبيقات مجاميع الأدوات.</li> <li>• تعريف الطالب بإبراز الأدوات التي تعتمد في إخراج العمل التصميمي.</li> <li>• تعريف الطالب بأنواع الصيغات والتي تعتمد في التصميم.</li> <li>• رفع المستوى المهاري للطالب في الإخراج المحترف للمنجز التصميمي.</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• -طريقة الإلقاء ومعالجة الحلول للاستجاب والحوار. -</li> <li>• إمكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي. -</li> <li>• استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتاشو)..</li> </ul>	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	2	نظام الطبقات بسيط	فهم نظام الطبقات	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	2	نظام الطبقات متقدم	التعامل مع نظام الطبقات بأغلب خواصها	الحوار – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	2	أدوات تحديد الشكل بسيط	استخدام الأدوات المختلفة واقتطاع لصور	الحوار – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	4	أدوات تحديد الشكل متقدم	استخدام الأدوات بشكل أوسع واقتطاع لصور مختلفة	الإلقاء – المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	2	تلوين المساعدات، استخدام أداة الفرشاة والكتابة وانماطها	صناعة إعلان	—	—
	2	اختبار عملي	اختبار عملي	—	—
	2	استخدام معالجات لتحسين الصور بسيط	معالج الصورة من خلال أساليب وأدوات بسيط	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	2	استخدام معالجات لتحسين الصور متقدم	معالج الصورة من خلال أساليب وأدوات متقدم	المناقشة – التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	2	استخدام معالجات لتحسين الصور محترف	معالج الصورة من خلال أساليب وأدوات محترف	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	2	تلوين الصور بسيط	إضافة الألوان واقعية لصورة قديمة	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	2	تلوين الصور متقدم	إضافة الألوان واقعية لصورة قديمة	الحوار - الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	2	تركيب صور بسيط	تنفيذ منجز تصميم	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	2	تركيب صور متقدم	تنفيذ منجز تصميم	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	2	عمل بانورامي	إنجاز عمل بانورامي	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	2	عمل بانورامي	إنجاز عمل بانورامي	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	4	عمل بانورامي	إنجاز عمل بانورامي	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	4	عمل منجز بوستر	تطبيقات كل ما وضح سابقاً	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	4	عمل منجز بوستر	تطبيقات كل ما وضح سابقاً	التطبيق العملي - المناقشة	الاختبارات الأسبوعية
	4	عمل منجز بوستر	تطبيقات كل ما وضح سابقاً	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
	4	اختبار عملي	اختبار عملي	—	—

...

<b>١١. تقييم المقرر</b>
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة
١٢. مصادر التعلم والتدريس
الاطلاع على المراجع المتخصصة بالحاسوب.

١. اسم المقرر	
تذوق فنون	
٢. رمز المقرر	
٢. الفصل / السنة	
سنوي	
٣. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٤. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٥. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة نظري	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.د. محمد مهذول محمد	
٧. اهداف المقرر	
التعرف على مفهوم وفلسفة وعلم الجمال والنظريات التي طرحت، ولها علاقة بالجمال.	اهداف المادة الدراسية
	٨. استراتيجيات التعليم والتعلم الاستراتيجية
<ul style="list-style-type: none"> <li>التعلم وفق نظرية المحاضرة والمحاضرة الإلكترونية.</li> <li>اتباع الأساليب الحديثة في التعليم باستخدام الكمبيوتر وبرامج المحاضرة) باوربوينت أو نظام PDF.</li> <li>اتباع الأساليب المتنوعة كالمصورات والرسومات وتكوينات كوسائل إيضاح لشرح بعض المواضيع.</li> </ul>	

٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تذوق فني	ما الفلسفة وما مناهجها وأسباب دراستها	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
2	2	تذوق فني	عناصر الفن: الموهبة والخيال والإحساس	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
3	2	تذوق فني	نظريات الجمال عند اليونان	لقاء محاضرة	امتحانات يومية

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
			(هوميروس، أفلاطون)	نظرية	وشفوية
4	2	تذوق فني	نظريات الجمال عند كانت (كانت، شوبنهاور، جون ديوي)	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
5	2	تذوق فني	الإعلام فلسفة الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
6	2	تذوق فني	فلسفة الجمال عند الهنود والمسيحيين والمسلمين والعصر الحديث	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
7	2	تذوق فني	فلسفة الدين، فلسفة العلم	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
8	2	تذوق فني	الجمال	امتحان شهري	امتحان شهري
9	2	تذوق فني	الفلسفة العقلية والفلسفة الوضعية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
10	2	تذوق فني	الفلسفة الطبيعية والرومانسية والواقعية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
11	2	تذوق فني	تصميم الجمال وتوظيفه عند الفلاسفة	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
12	2	تذوق فني	علم الجمال كعلم فلسفي، علاقة بعلم غيره	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
13	2	تذوق فني	مفهوم الجمال، الاستطيقا	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
14	2	تذوق فني	منهج علم الجمال، كيف يبحث الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
15	2	تذوق فني	الجمال	امتحان شهري	امتحان شهري
16	2	تذوق فني	الخبرة الجمالية والذوقية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
17	2	تذوق فني	علم الجمال والإبداع، كيف يتعلمه	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
18	2	تذوق فني	الجمال والروح والتصميم	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
19	2	تذوق فني	الصورة الجمالية والخبرة الجمالية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
20	2	تذوق فني	مراكز وجبهات الخبرة الجمالية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
21	2	تذوق فني	الوجدان والفن، الموضوعات في بحث بها الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
22	2	تذوق فني	هل الإنسان كائن جمالي؟	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية

## ٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
23	2	تذوق فني	الجمال	امتحان شهري	امتحان شهري
24	2	تذوق فني	التفكير الجمالي وتحليل الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
25	2	تذوق فني	أسس اللغة الجمالية	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
26	2	تذوق فني	نظريات الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية
27	2	تذوق فني	طرائق الجمال	لقاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشفوية

## ١١. تقييم المقرر

الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

كتاب مساعد بعنوان **تذوق الفنون فلسفة**، بعض الكتب والبحوث والمجلات التي لها علاقة بالموضوع

١. اسم المقرر	
تصميم صحفي	
٢. رمز المقرر	
٢. الفصل / السنة	
سنوي	
٣. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٤. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٥. عدد الساعات الدراسية	
١٢٠ ساعة عملي	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
ا.م.د. حكمت رشيد فخري	
٧. اهداف المقرر	
<p>الالتعرف على نظريات التصميم والإخراج الصحفي .  دراسة أهم المدارس التصميمية العالمية في التصميم الصحفي .  التدريب على أساليب تصميم الصحف وتوظيف العناصر لتبويب الشبكة  تأهيل الطلبة تلبيةً لسوق العمل في مجال الاختصاص .  مد جسور التواصل مع المؤسسات الصحفية والإعلامية.</p>	اهداف المادة الدراسية
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم الاستراتيجية	
<p>١. المحاضرات الصفية على وفق المادة المطروحة.  ٢. طرح أسئلة جديدة لكل حضارة وبيان ميزات وأساب  انطباعها لكل فترة وأهميتها للمصمم.  ٣. النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس.  ٤. الواجبات البيتية المستمرة.  ٥. الاختبارات الأسبوعية المستمرة.</p>	

١١. تقييم المقرر	
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
<p>• أحمد حسين العزاوي: غاية الصحف وأهدافها • د. محمود علم الدين: الإخراج الصحفي • د. أشرف صالح: تصميم المطبوعات • Arnold Admond: Designing the total newspaper • د. انتصار يحيى موسى: إخراج وتصميم الصحف والمجلات والاتصالات الإلكترونية</p>	

١. اسم المقرر
---------------

<b>علم النفس</b>	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة نظري	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
ا.م.د. كريم عبد ساجر	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على علاقة علم النفس بالتربية والتعليم .</li> <li>• التعرف على مفهوم علم النفس وفروعه .</li> <li>• التعرف على الذكاء</li> <li>• والقدرات العقلية .</li> <li>• التعرف على النمو الإنساني ومراحله .</li> <li>• التعرف على الدافعية للتعلم .</li> <li>• التعرف على الفروق الفردية .</li> <li>• التعرف على التفكير والتعلم وحل المشكلات.</li> </ul>	<b>اهداف المادة الدراسية</b>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحاضرة النظرية .</li> <li>• المناقشة .</li> <li>• التعليم التعاوني .</li> <li>• التعليم المبرمج .</li> <li>• التعرف عن طريق العروض التوضيحية.</li> </ul>	<b>الاستراتيجية</b>

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢+١	٢	علم النفس العام	علم النفس العام	محاضرة نظرية	امتحان دوري
٣	٢	فروع علم النفس	فروع علم النفس	محاضرة نظرية	امتحان دوري
٤	٢	مكونات المنظومة التعليمية	مكونات المنظومة التعليمية	محاضرة نظرية	امتحان دوري

## ١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
امتحان دوري	محاضرة نظرية	علاقة علم النفس بالتربية والتعلم و الفروق الفردية للمتعلم	علاقة علم النفس بالتربية والتعلم و الفروق الفردية للمتعلم	٢	٦+٥
امتحان دوري	محاضرة نظرية	امتحان فصلي اول	امتحان فصلي اول	٢	٧
امتحان دوري	محاضرة نظرية	التعلم ونظرياته	التعلم ونظرياته	٢	١٠+٩+٨
امتحان دوري	محاضرة نظرية	علم النفس الفني	علم النفس الفني	٢	١٢+١١
امتحان دوري	محاضرة نظرية	التفكير الابداعي	التفكير الابداعي	٢	١٤+١٣
امتحان دوري	محاضرة نظرية	قدرات التفكير الابداعي	قدرات التفكير الابداعي	٢	١٦+١٥
امتحان دوري	محاضرة نظرية	امتحان فصلي ثاني	امتحان فصلي ثاني	٢	١٧
امتحان دوري	محاضرة نظرية	نظريات الابداع	نظريات الابداع	٢	١٨
امتحان دوري	محاضرة نظرية	التعلم الابداعي وخصائصه	التعلم الابداعي وخصائصه	٢	١٩
امتحان دوري	محاضرة نظرية	تربية الفرد بالمجتمع - العوامل التي تنقل التعلم	تربية الفرد بالمجتمع - العوامل التي تنقل التعلم	٢	٢٠
امتحان دوري	محاضرة نظرية	اساليب تنمية الحس الفني	اساليب تنمية الحس الفني	٢	٢١
امتحان دوري	محاضرة نظرية	ماهية التربية الجمالية	ماهية التربية الجمالية	٢	٢٢

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
				نظرية	دوري
٢٣	٢	الأدراك الحسي والتصميم	الأدراك الحسي والتصميم	محاضرة نظرية	امتحان دوري
٢٤	٢	امتحان فصلي	امتحان فصلي	محاضرة نظرية	امتحان دوري
٢٥	٢	التذكر والنسيان	التذكر والنسيان	محاضرة نظرية	امتحان دوري
٢٦	٢	ترسيخ المعلومات	العوامل المساعدة في ترسيخ المعلومات	محاضرة نظرية	امتحان دوري
٢٨+٢٧	٢	نظرية الذكاءات المتعددة	نظرية الذكاءات المتعددة	امتحان نهائي	امتحان نهائي
٢٩	٢	الحوار الفعال	الحوار الفعال		
٣٠	٢		امتحان فصلي		

١١. تقييم المقرر	
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
مقرر دراسي – علم النفس الفني .	

١. اسم المقرر	
تطبيقات لونية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٢٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
/ ا.م.د. حكمت رشيد فخري	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	-تعريف الطلبة بالنظريات اللونية وتطبيقاتها العملية اللونية. -تعريف الطالب بأبرز الأمور اللونية التي تعتمد في الإخراج التصميمي
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	• طريقة الإلقاء ومعالجة الحلول للاستجاب والحوار. • إمكانية تشجيع الطلبة على ممارسة كيفية التعلم الذاتي. • استعمال وسيلة طرائق التدريس بواسطة تكامل هجينا للتعليم (الدايركت شو).

...

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢+١	٤	الخصائص البصرية الإظهارية للأشكال من خلال التكوين	رسم قطعة أثاث وتلوينها	—	—
٤+٣	٤	=	الانسجام اللوني / تطبيق حر من اختيار الطالب	—	—
٦+٥	٤	=	رسم فضاء داخلي لغرفة معيشة بمنظور ذي نقطة تلاشي واحدة وتلوينها	—	—
٧	٤	=	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بمنظور	—	—

		ذِي نَقْطَتَيْنِ			
—	—	رسم وتلوين معالم عالمية	=	٤	٨
امتحان	—	—	الامتحان الأول	٤	٩
—	—	الألوان السيكلوجية / تطبيق على غرفة معيشة	بنية للتوافق اللوني	٤	١٠
—	—	رسم موضوع بالألوان الحارة	=	٢	١١
—	—	رسم موضوع بالألوان الباردة	=	٢	١٢
—	—	تطبيق الألوان الحارة والباردة في عمل واحد	=	٢	١٣
—	—	الاقتصاد اللوني / تلوين مطبوع	تلوين المساحات	٤	١٤
—	—	تلوين المساحات	=	٢	١٥
امتحان	—	—	امتحان	٢	١٦
—	—	تلوين مساحات	تلوين تكوين لتصميم داخلي من اختيار الطالب	٢	١٧
—	—	=	=	٢	١٨
—	—	=	=	٢	١٩
—	—	الخصائص الدلالية في تكوين الأعمال التصميمية (داخلي - صناعي)	=	٢	٢١+٢٠
—	—	تلوين معلم عالمية باستخدام الألوان الباستيل	=	٢	٢٣+٢٢
—	—	=	=	٢	٢٥+٢٤
		اللون ودوره في تحقيق المنظور اللوني والحركة والاتجاه	=	٢	٢٧+٢٦ ٢٨+
		امتحان فصلي			٣٠+٢٩
<b>١١. تقييم المقرر</b>					
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة					
<b>١٢. مصادر التعلم والتدريس</b>					
محاضرات تعد من قبل التدريسي بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد وحسب آخر الإصدارات للمعلوماتية. علم عناصر الفن - فرج عبود التخطيط والألوان - كاظم حيدر					

١. اسم المقرر	
تصميم داخلي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٩٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. رواء مصطفى خلف	
٨. اهداف المقرر	
<p>أ. تعريف الطالب بمشاريع رسم الخدمات الداخلية.  ب. تعريف الطالب على فنون تصميم الخدمات ورسم الأشكال الهندسية.  ج. تدريب الطلاب على رسم المساقط الأفقية والواجهات والرسومات الداخلية بأبعادها</p>	اهداف المادة الدراسية
٢. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
*تعلم قواعد رسم الفضاءات الداخلية على وفق اللقاء.* تحضير المعلومات النظرية وتطبيقها ضمن تصميم الفضاءات يدوياً في الصف.* إتمام الأساليب المستخدمة والربط مع الشبكة الانترنت.	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	التعريف بمساق المقرر النظرية	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	عملية الرسم ووسائل التصميم	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	مبادئ التصميم	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	مبادئ التصميم	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٥	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الأثاث	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٦	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الأثاث	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٧	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الإضاءة والألوان	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٨	٥	رسم الفضاءات الداخلية	الإتشاءات	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٩	٥	رسم الفضاءات الداخلية	امتحان	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٠	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد الفكرة ومراحلها	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	المساقط الأفقية والواجهات	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد فورم فرشوة	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد فورم فرشوة	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد المساقط	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٥	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد المساقط	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٦	٥	رسم الفضاءات الداخلية	امتحان	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٧	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد الإستلال	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٨	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد الإستلال	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
١٩	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد المجسم	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٢٠	٥	رسم الفضاءات الداخلية	إعداد المجسم	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٢١	٥	رسم الفضاءات الداخلية	التكامل والربط	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري
٢٢	٥	رسم الفضاءات الداخلية	امتحان	إعطاء محاضرات نظرية	امتحان دوري

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
٢٣	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكان مفردة	إعطاء محاضرات نظرية وعملية	امتحان دوري
٢٤	٥	رسم الفضاءات الداخلية	تصميم سكان مفردة (مسقط أفقي)	إعطاء محاضرات نظرية وعملية	امتحان دوري

١١. تقييم المقرر
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة
١٢. مصادر التعلم والتدريس
- Von meiss, picrre, <i>Elements of Architecture front from to place</i> , van nostrand - reinhold, New York, 1990 - الفن المعماري وتطوراته لا تصاميم الفضاءات الداخلية، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية الفنون الجميلة، قسم التصميم الداخلي، سنة ٢٠١٢

١. اسم المقرر	
حاسوب (Auto CAD) / م	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. فرح عواد	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	ولذلك يعد مقرر هذه المادة من المواد الأساسية التي تتضمن المعلومات الرئيسية لمساعدة الطالب في إنشاء الرسومات والتصاميم الخارجية والداخلية للمشروعات.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم الاستراتيجية	
يعد (AutoCAD) برنامجاً للرسم والتصميم بمساعدة الحاسوب يدعم إنشاء الرسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد، ويعد برنامج التصميم الأكثر انتشاراً في العالم الحواسيب الشخصية، وسهولة نقل الرسم منه إلى برامج أخرى للتعديل، ولذلك يعد مقرر هذه المادة من المواد الأساسية التي تتضمن المعلومات الرئيسية لمساعدة الطالب في إنشاء الرسومات والتصاميم الخارجية والداخلية للمشروعات.	

...

٣. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
١	٢	ماهو برنامج الأوتوكاد وأهمية التعريف بالأدوات المستخدمة في عملية التصميم الداخلي	رسم تكوينات هندسية	الإلقاء باستخدام (الداشوا) - التطبيق العملي	التطبيق العملي
٢	٤	شرح قائمة Opcion	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات	الحوار - التطبيق العملي	التطبيق العملي
٣	٤	الرسم الدقيق ومساعدات الرسم (Grid-ortho-Polar-Snap....etc)	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات	الحوار - التطبيق العملي	التطبيق العملي
٤	٤	شرح قائمة draw وأدواته (Line-Polyline-Circle-Arc)	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات	تبادل المناقشة - التطبيق العملي - الاختبارات الأسبوعية	التطبيق العملي

الاختبارات الأسبوعية	الإلقاء – الحوار	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات	شرح قائمة draw وأدواته (Rectangle)	٤	٥
الاختبارات الأسبوعية	الإلقاء – الحوار	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات	شرح قائمة draw وأدواته (xline-Spline-Region- polygon-Ellipse)	٤	٦
—	—	رسم وحدات زخرفية يدوية (٧٠×٥٠) سم، وعمل جدارية مؤلفة من مجموعة أعمال للطلبة	تلوين المساحات باستعمال أمر (Hatch-Gradient- Boundary)	٤	٧
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة والتطبيق العملي	رسم تكوينات هندسية لتطبيق الأدوات والتعديل	شرح قائمة modify وأدواتها- (Move-Copy-Stretch- Rotate)	٤	٨
الاختبارات الأسبوعية	التطبيق العملي – الإلقاء – المناقشة	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الأدوات والتعديل	شرح قائمة modify وأدواتها- (Mirror-Scale-Trim-Fillet)	٤	٩
الاختبارات الأسبوعية	التطبيق العملي – الإلقاء – المناقشة	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الأدوات والتعديل	شرح قائمة modify وأدواتها- (Array-Erase-Explode)	٤	١٠
الاختبارات الأسبوعية	التطبيق العملي – الإلقاء – المناقشة	رسم تكوينات هندسية (زخارف هندسية) لتطبيق الأدوات والتعديل	شرح قائمة modify وأدواتها- (Offset-break-join)	٤	١١
—	الامتحان والتطبيق العملي	—	الامتحان الأول	٢	١٢
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة – تبادل الحوار – التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة معينة ووضع أبعاد	شرح قائمة Annotation وأدواتها- (Text-liner-Aligned)	٤	١٣
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة – تبادل الحوار – التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة معينة ووضع أبعاد	شرح قائمة Annotation وأدواتها- (Angular-Arc- length-Radius)	٤	١٤
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة – تبادل الحوار – التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة معينة ووضع أبعاد	شرح قائمة Annotation وأدواتها- (Diameter-Table-Teader)	٤	١٥
—	الامتحان والتطبيق العملي	—	الامتحان الثاني	٢	١٦
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة – التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة ال- layers	شرح قائمة layers وأدواتها (Layer properties)	٤	١٧
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة – التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة ال- layers	شرح قائمة layers وأدواتها (Make Current)	٤	١٨

الاختبارات الأسبوعية	المناقشة – التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم بطريقة الـ <b>layers</b>	شرح قائمة <b>layers</b> وأدواتها ( <b>Match Layer</b> )	٤	١٩
الاختبارات الأسبوعية	الحوار – التطبيق العملي	رسم فضاء داخلي لغرفة نوم ووضع أثاث بطريقة الـ <b>block</b>	شرح قائمة <b>block</b> وأدواتها	٤	٢٠
الاختبارات الأسبوعية	التطبيق العملي – الإلقاء	رسم فضاء داخلي لحمام وتحديد الألوان ونوع الخطوط وسمكها بطريقة خصائص الخط	شرح قائمة <b>properties</b> وأدواتها ( <b>Match properties – Object color</b> )	٤	٢١
الاختبارات الأسبوعية	التطبيق العملي – الإلقاء	رسم فضاء داخلي لحمام الألوان ونوع الخطوط وسمكها بطريقة خصائص الخط	شرح قائمة <b>properties</b> وأدواتها ( <b>Line weight – Line type</b> )	٤	٢٢
—	الامتحان والتطبيق العملي	—	الامتحان الثالث	٢	٢٣
الاختبارات الأسبوعية	الحوار – التطبيق العملي	طباعة فضاء داخلي لغرفة نوم مكتملة بـ <b>scale</b> <b>1:50</b> وأبعاد الورقة <b>A3</b>	شرح قائمة <b>print</b>	٤	٢٤
الاختبارات الأسبوعية	الحوار – التطبيق العملي	طباعة فضاء داخلي لغرفة نوم مكتملة بـ <b>scale</b> <b>1:50</b> وأبعاد الورقة <b>A3</b>	شرح لوحة <b>layout</b>	٤	٢٥
الاختبارات الأسبوعية	الإلقاء – المناقشة – التطبيق العملي	رسم شعار قسم التصميم عن طريق تصدير الصور	تصدير الصور إلى البرنامج	٤	٢٦
—	الامتحان والتطبيق العملي	—	الامتحان الرابع	٢	٢٧
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة – التطبيق العملي	رسم الزخارف وتلوينها واستخدامها في التصميم الداخلي لجزء من الفضاء	اختبار مجموعة زخارف	٤	٢٨
الاختبارات	المناقشة –	رسم مشروع بيت	اختبار مشروع لكل طالب	٤	٢٩

الأسبوعية	التطبيق العملي	وتصميم فضاءاته الداخلية بشكل متكامل			
الاختبارات الأسبوعية	المناقشة - التطبيق العملي	رسم مشروع بيت وتصميم فضاءاته الداخلية بشكل متكامل	اختبار مشروع لكل طالب	٤	٣٠

<b>١١. تقييم المقرر</b>	
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة	
<b>١٢. مصادر التعلم والتدريس</b>	
الاطلاع على المراجع المتخصصة بالحاسوب.	

١. اسم المقرر					
المنظور					
٢. رمز المقرر					
٤. الفصل / السنة					
سنوي					
٥. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٦. اشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٧. عدد الساعات الدراسية					
٦٠ ساعة نظري					
٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
م.م. ميس فلاح راضي					
٩. اهداف المقرر					
-تعريف الطالب بأبرز مفاهيم المنظور -تعريف الطالب طرق رسم المنظور -رفع المستوى المهاري للطالب في الإخراج المعماري للمخطط التصميمي			اهداف المادة الدراسية		
١٠. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1. الإلمام بمفهوم المنظور وتطور تطبيقاته في التاريخ البشري. 2. الإلمام بالتصنيفات المعرفية للمنظور. 3. الإلمام بالمفاهيم النظرية للمنظور وكيفية تطبيقها في مجال التصميم. 4. الإلمام بالممارسات العملية. 5. القدرة على رسم أي تكوين مجسم بالطرق الصحيحة لرسم المنظور.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٥	تعريف الطلاب على المادة وأهميتها بالنسبة للتخصص	مقدمة عن المنظور – تاريخه وتعريفه	محاضرة – عرض داتا شو	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢	٥	شرح مستويات أكثر تفصيلاً عن المنظور وأنواعه	تمارين أولية عن مفاهيم المنظور وأنواعه (فوق مستوى النظر، مستوى النظر، تحت مستوى	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب

		النظر			
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	كيفية رسم الأشكال من خلال أنظمة المنظور	توظيف الأدوات للتنفيذ	٥	٣
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	معرفة المنظور الأكسنومتري وتطبيقه في التخصص	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	١٥	٦-٤
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	معرفة المنظور الأيزومتري وتطبيقه في التخصص	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	١٥	٩-٧
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	معرفة المنظور الارثوغرافي وتطبيقه في التخصص	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	١٥	١٢-١٠
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	طرق رسم الدائرة في المنظور	توظيف الأدوات للتنفيذ	١٠	١٤-١٣
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	—	—	امتحان الفصل الأول	٥	١٥
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	دراسة المنظور الكتلوجرافي	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	٥	١٦
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم الأشكال المسطحة من خلال قواعد المنظور	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	٥	١٧
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم الأشكال المجسمة من خلال قواعد المنظور	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	٥	١٨
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	تدريبات على رسم المنظور الكتلوجرافي	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	٥	١٩
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	١٠	٢١-٢٠
مشاركة	نظري / عملي	رسم المنظور	استخدام تقنيات الرسم	١٠	٢٣-٢٢

ومستوى أداء الطلاب		باستخدام المساقط الهندسية	المنظوري		
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	رسم المنظور ذو النقطتين	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	١٥	٢٦-٢٤
مشاركة ومستوى أداء الطلاب	نظري / عملي	إخراج السلم (الدرج) بالرسم المنظوري	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	١٥	٢٩-٢٧
—	—	امتحان الفصل الثاني	—	٥	٣٠

<b>١١. تقييم المقرر</b>	
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة	
<b>١٢. مصادر التعلم والتدريس</b>	
الاطلاع على المراجع المتخصصة بالمنظور	

١. اسم المقرر	
تقنيات المواد	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة نظري	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. اية قتيبة عبدالخالق	
٨. اهداف المقرر	
تعريف الطالب بمعالجة القضبان- تعريف الطالب بالأجهزة التكنولوجية والتكاملية في التصميم الداخلي- تعريف الطالب بالعمل الميداني للتحقق من الفرض الوظيفية- تعريف الطالب في استخدام معالجة الأماكن والمساحات الفارغة	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
1. توضيح المراحل الأولية في الخامات والمواد المستخدمة. ٢. إبراز الدور بين تحليل المواد والملائم. ٣. اكتساب المتعلم الفهم التكويني والتقنية للوصول إلى الأهداف الخاصة والعامة. ٤. أهمية المتعلم بطرق الربط في الدواعي الجمالية (البصرية والوظيفية).	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٧	٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم الأشكال المسطحة من خلال قواعد المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
١٨	٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم الأشكال المجسمة من خلال قواعد المنظور	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
١٩	٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	تدريبات على رسم المنظور الكتلوغرافي	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢٠- ٢١	١٠	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢٢- ٢٣	١٠	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور باستخدام المساقط الهندسية	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢٤- ٢٦	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	رسم المنظور ذو النقطتين	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٢٧- ٢٩	١٥	استخدام تقنيات الرسم المنظوري	إخراج السلم (الدرج) بالرسم المنظوري	نظري / عملي	مشاركة ومستوى أداء الطلاب
٣٠	٥	—	امتحان الفصل الثاني	—	—

١١. تقييم المقرر	
الفصل الاول (٢٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٢٠) + السعي النهائي (٦٠) درجة	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكثير من الكتب الإلكترونية ومواقع الإنترنت المتعلقة بالمادة.	

١. اسم المقرر	
خامات طباعية	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة نظري	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
إ.د. هادي نفل مهدي	
٨. اهداف المقرر	
تعريف الطالب بمادة خامات طباعية واستخداماتها	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية	
١. توضيح المراحل الأولية في الخامات والمواد المستخدمة. ٢. إبراز الدور بين تحليل المواد والملائم. ٣. اكتساب المتعلم الفهم التكويني والتقنية للوصول إلى الأهداف الخاصة والعامة. ٤. أهمية المتعلم بطرق الربط في الدواعي الجمالية (البصرية والوظيفية).	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٨	٢	عيوب الخشب	الأنواع	بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٩	٢	المواصفات الخشبية	الأنواع	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٠	٢	التراكيب الخشبية	الأنواع	عرض بوربوينت وشرح	الاختبارات

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
				ومناقشة ومشاركة الحوار	الأسبوعية والشفوية
١١	٢	الزجاج ونشأته	الفصل الثالث	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٢	٢	الزجاج	صناعة الزجاج عند المسلمين وأثر التكنولوجيا	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٣	٢	استغلال الزجاج في الديكور وتصميم داخلي	مراحل تطور الزجاج في تصميم داخلي	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٤	٢	مكونات الزجاج	مكونات الزجاج	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٥	—	—	الامتحان الفصلي	—	—
١٦	٢	مراحل صناعة الزجاج	المراحل والمزايا	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٧	٢	الزجاج	الأنواع واستخداماته	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
					والشفوية
١٨	٢	الزجاج	الأنواع وتصنيفات استخدامه في التصميم الداخلي	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
١٩	٢	الفصل الرابع	المقدمة: مفهوم الحجر وأنواعه	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٠	٢	علم البناء بالحجر	أنواع الحجر - الطبيعي	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢١	٢	أنواع الحجر	الحجر الصناعي	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢٢	٢	الزراع وتصنيف الحجر	التصنيف الجيولوجي للصخور	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٣	٢	الزراع وتصنيف الحجر	التصنيفات حسب النقش - التصنيف وفق المتخصصين: الفيزيائية والكيميائية وعروق الحجر	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٤	٢	الحجر في التصميم	الحجر في التصميم الداخلي وطرق الربط	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
		الداخلي			والشفوية
٢٥	٢	الفصل الخامس	أسس اختيار نوع الأرضيات – متطلبات تحديد الأرضية	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٦	٢	أنواع الأرضيات	الرخام – السيراميك	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٧	٢	البورسلين	البورسلين – الأرضيات الخشبية	عرض بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٢٨	٢	الخشب الصناعي	الخشب الصناعي	عرض بوربوينت	الاختبارات الأسبوعية
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢٩	٢	المركب وأنواعه	المركب	عرض بور – بوربوينت وشرح ومناقشة ومشاركة الحوار	الاختبارات الأسبوعية والشفوية
٣٠	٢		امتحان فصلي		

### ١١. تقييم المقرر

الفصل الاول (٢٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٢٠) + السعي النهائي (٦٠) درجة

١٢. مصادر التعلم والتدريس

١. الكتب المقررة المطلوبة (المفردات أو الوحدات): منهج جامعة بغداد ٢. المراجع الرئيسية (المصادر):  
أيمن سعدي محمد، خامات وتقنيات التصميم الداخلي، دار مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان،  
الأردن، ٢٠٠٨. / تشطيب الأرضيات، تأليف: عمرو الأشب، ٢٠٠٨. ٣. الكتب والمراجع المساعدة التي  
يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...) — ٤. المراجع الإلكترونية: الكثير من الكتب الإلكترونية  
ومواقع الإنترنت التي تخص المادة.

٩. اسم المقرر	
نماذج تصميم داخلي / ثاني – صباحي	
١٠. رمز المقرر	
٢. الفصل / السنة	
سنوي	
٣. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٤. اشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٥. عدد الساعات الدراسية	
٩٠ ساعة	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. رسل غسان عواد	
٧. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	أ. تعريف الطالب بأنواع المجسمات وأصول بناءها ب. تعريف الطالب ببناء المجسم (شكل، خامة، قياس) بت. تعريف الطالب بالطرح والتركيب باستخدام خامات مختلفة.
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم الاستراتيجية	
	• الأهداف المعرفية • توضيح المراحل المتعمقة في النماذج وبناءها • إبراز الدقة بين تعامل المجسم والمتعلم • تنمية المهارات العلمية لدى الفرد في التركيب والتداخل وزيادة الإنتاج المعرفي. ٦. الاختبارات الأسبوعية المستمرة.

٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	المقدمة	تعريف المجسمات وعلاقتها بالتصميم الداخلي	عملي	واجبات صفية ولاصفية
2	4	الإلقاء	التعرف على المواد والخامات	عملي	واجبات صفية ولاصفية
3	4	القياس	معرفة قياس النموذج وكيفية استخدامه في عمل الأشكال	عملي	واجبات صفية ولاصفية
4	4	كيفية العمل	توظيف الخامات في الشكل والفضاء	عملي	واجبات صفية ولاصفية

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
			الداخلي		
5	4	توظيف الخامات	تقنية عمل وتنفيذ عمل مكعب	عملي	واجبات صفية ولاصفية
6	4	تقنية العمل	تقنية شكل ومهارة الكرسي	عملي	واجبات صفية ولاصفية
7	4	تطبيق عملي	دراسة وتنفيذ تطبيق عمل الكوخ	عملي	واجبات صفية ولاصفية
8	4	تنفيذ القياس	تطبيق عمل الطاولة مع ملحق الكراسي	عملي	واجبات صفية ولاصفية
9	4	تطبيق العمل	تطبيق دراسة تقنيات عمل البلان وعمل فضاء داخلي	عملي	واجبات صفية ولاصفية
10	4	عمل تنفيذ	تنفيذ عمل ورفع الجدران للفضاء وإنهاءاته	عملي	واجبات صفية ولاصفية
11	4	تطبيق التقنية	تنفيذ الأبواب والشبابيك بالماكيت	عملي	واجبات صفية ولاصفية
12	4	تنفيذ مهارات	تنفيذ قطع الأثاث (سرير نفر أو نفرين)	عملي	واجبات صفية ولاصفية
13	4	تطبيق التقنية	تنفيذ تقنية خزانة الملابس	عملي	واجبات صفية ولاصفية
14	4	تطبيق تنفيذي	تنفيذ تقنية عمل باقي أجزاء الغرفة	عملي	واجبات صفية ولاصفية
15	4	تطبيق وتنفيذ	عمل تطبيق صالة الجلوس (القنفة بمقعدين)	عملي	واجبات صفية ولاصفية
16	4	تنفيذ المهارات	تقنية عمل شيزلونة	عملي	واجبات صفية ولاصفية
17	4	تطبيق تنفيذ	تنفيذ عمل الكاونتر	عملي	واجبات صفية ولاصفية

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
18	4	تطبيق وتنفيذ	تنفيذ عمل الكاونتر (جزء آخر)	عملي	واجبات صفية ولاصفية
19	4	تطبيق وتنفيذ	عمل تقنية حدائق متنزه	عملي	واجبات صفية ولاصفية
20	4	تنفيذ وتطبيق	تنفيذ ماكيت للزرع	عملي	واجبات صفية ولاصفية
21	4	ممارسة عمل	تنفيذ مشروع اختياري (كروبات)	عملي	واجبات صفية ولاصفية
22	4	ممارسة عمل	تقنية عمل ماكيت إنارة شمع	عملي	واجبات صفية ولاصفية
23	4	تطبيق وتنفيذ	طريقة مهارات تنفيذ غرفة الجلوس	عملي	واجبات صفية ولاصفية
24	4	ممارسة عمل	تقنية تنفيذ عمل المطبخ بكل تفاصيله	عملي	واجبات صفية ولاصفية
25	4	ممارسة عمل	تنفيذ عمل غرفة الضيوف بكل تفاصيلها	عملي	واجبات صفية ولاصفية
26	4	تطبيق وتنفيذ	تقنية تنفيذ عمل الحمامات بكل تفاصيلها	عملي	واجبات صفية ولاصفية
27	4	ممارسة عمل	—	عملي	واجبات صفية ولاصفية
28	4	الامتحان	—	عملي	واجبات صفية ولاصفية
29	4	عمل تقنية	—	عملي	واجبات صفية ولاصفية
30	4	تنفيذ مهارة	—	عملي	الامتحان

...

١١. تقييم المقرر

الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة

١٢. مصادر التعلم والتدريس

مجد ثابت، تكنولوجيا الخامات واستخدامها في التصميم الداخلي، ٢٠٠٣.  
مواقع الإنترنت ذات الصلة بالمادة.

١. اسم المقرر	
الرسم المعماري	
٢. رمز المقرر	
/ B4 131	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٩٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.د. حسين علاء راضي	
٨. اهداف المقرر	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>-تعريف الطالب بتقنيات الرسم المعماري المختلفة واستخدام الأدوات الهندسية لذلك.- تدريب الطالب على نقل مهارة التحكم بالمخطوطات الهندسية ورسم الأشكال الهندسية.- إكساب الطالب القدرة على ترجمة الأفكار والتصاميم المعمارية وواجهات الأبنية بكلفة أنواعها.- التعلم بكيفية إبراز العناصر المعمارية والإنشائية كالأسقف والتشطيبات والسلم وما شابه.</p>	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
<p>-رسم مشاريع معمارية في الاستوديو ودراسات مختلفة من خلال بحث تطبيقي عن المعمار.- رسم وتصميم المشروع المسؤول عنه في المرحلة، ودفع الطالب إلى الدخول لنفس روح العمل من خلال التعامل مع المشرف (كفريق عمل علمي).- التطرق إلى طرق الرسم الحر لتقريب فهم أشكاله والتعرض على المعايير الأكاديمية للرسم المعماري</p>	

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٥	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	التعرف على يد رسومات المعمارية وشرح عن الإنشاءات المعمارية والتعرف على الأدوات	إلقاء محاضرات نظرية	امتحان يومي (مسخي/تحريري)

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
			وكيفية تطبيقها على جدران scale		
٢	٥	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم الإطارات وإدراجها بمقاييس رسم مختلفة	إلقاء محاضرات نظرية	امتحان يومي (مسخي/تحريري)
٣	٥	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم مسقط القاعة + مرسمية للشبابيك	إلقاء محاضرات نظرية وتطبيق عملي	تمرينين (تصميمي، رسومي، بيئي)
٤	٥	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم مسقط القفص + عمودي للأعمدة والجدران	إلقاء محاضرات نظرية وتطبيق عملي	تمرينين (تصميمي، رسومي، بيئي)
٥	٥	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم السلم الحلزوني ومرسمية + الارتكازات	إلقاء محاضرات نظرية وتطبيق عملي	تمرينين (تصميمي، رسومي، بيئي)
٦	٥	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم مسقط القفص + العمودية للسقف والغطاء الخشبي	إلقاء محاضرات نظرية وتطبيق عملي	تمرينين (تصميمي، رسومي، بيئي)
٧	٥	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	—	—	—
٨	٥	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل أول (1)	نظرية / عملي (تصميمي + تطبيقي)	الامتحان (تصميمي + تطبيقي)
٩	٥	رسم المخططات	رسم مقطع عرضي	إلقاء محاضرات نظرية	تمرينين (تصميمي،

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
		والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	مدرسي (SECTION) بمقاييس مختلفة	وتطبيق عملي	رسومي، بيئي
١٠	٥	رسم المخططات والتفاصيل المعمارية للمشاريع الداخلية	رسم الإطارات المتكررة والواجهات في الفضاء الداخلي (مسقط أفقي)	إلقاء محاضرات نظرية وتطبيق عملي	تمرينين (تصميمي، رسومي، بيئي)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١١	٥	رسم الأثاث المتحرك والثابت في الفضاء الداخلي (مسقط أفقي) - عمودية	مسقط أفقي للسطح	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
١٢	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	مسقط أفقي للسطح	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	امتحان دوري (شفهي، تحريري)
١٣	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	مسقط عمودي ضمن مستويات أرضية مختلفة	تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
١٤	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	رسم الأشجار والأشخاص في المساقط الأفقية والعمودية	تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
١٥	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل أول (٢)	نظري / عملي	الورشة الهندسية (تحريري + تطبيقي)
١٦	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	رسم فضاء داخلي (سكن) مشروع مصغر	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	امتحان دوري (شفهي، تحريري)
١٧	٥	رسم المخططات العمودية	رسم الاستقطاعات العمودية	إلقاء معلومات	تمرينات (تصميمية +

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
		للمشاريع الداخلية	للمشروع المختار (Section)	نظرية / تطبيق عملي	تطبيقية + يدوية)
١٨	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	رسم باستخدام التكوين وتقنيات إظهار الظل والضوء	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
١٩	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	رسم فضاء بصورة متكاملة	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
٢٠	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	التدريب على كيفية الإخراج النهائية بطرق متناسب	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
٢١	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	التدريب على كيفية إظهار المخططات باستخدام مواد إنشائية مختلفة	إلقاء معلومات نظرية / تطبيق عملي	تمرينات (تصميمية + تطبيقية + يدوية)
٢٢	٥	رسم المخططات العمودية للمشاريع الداخلية	امتحان فصل ثاني (١)	نظري / عملي	الورشة الهندسية (تحريري + تطبيقي)

### ١١. تقييم المقرر

الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

Ching, F (1997). *Design Drawing*. NY, John Wiley & Sons.- Mitton, M (2003, 2nd ed). *Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphic, Models & Presentation Techniques*. NY, Wiley.- Sutherland, M (1989, 2nd ed). *Lettering for Architects and Designers*. NY, Wiley.- Zell, M (2008). *Architectural Drawing Course: Tools and Techniques for 2D and 3D Representation*. NY, Barron's Educational Series

١. اسم المقرر	
حاسوب (3Ds Max)	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٩٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. فرح عواد	
٨. اهداف المقرر	
<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>-تعريف الطالب بواجهة برنامج الثريدي ماكس وتصنيفات مجاميع الأدوات.- تعريف الطالب بأبرز الأدوات التي تعتمد في إخراج العمل التصميمي.- تعريف الطالب بمراحل عمل المجسم ثلاثي الأبعاد والتي بدورها تساعد الطالب بإنجاز مشروع لغرفة مع محتوياتها الداخلية.- رفع المستوى المهاري للطالب في الإخراج المتحرك للمنجز التصميمي.</p>	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم الاستراتيجية	
<p>-طريقة الإلقاء ومعالجة الحلول للاستجاب والحوار.- إمكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي.- استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداتاشو).</p>	

٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	مقدمة عن برنامج الثريدي ماكس	شرح حول البرنامج وماهي امكانياته	الحوار - المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
2	4	مسار العمل في	توضيح وتهيئة الطالب للتفكير	تبادل المناقشة -	الاختبارات العملية

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
		بيئة الثريدي ماكس	بطريقة العمل بالمحاور الثلاث	التطبيق العملي	الأسبوعية
3	4	مسار العمل في بيئة الثريدي ماكس	توضيح بيئة البرنامج وأهدافها الأساسية والفرعية	تبادل المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
4	4	شريط الأوامر	التعرف على أهم الأوامر	المناقشة والتطبيق العملي	الاختبارات العملية الأسبوعية
5	4	شريط الأدوات	التعرف على أهم الأدوات	التطبيق العملي - الإلقاء - المناقشة	الاختبارات العملية الأسبوعية
6	4	قائمة تكوين الأشكال والتعديل عليها	توضيح قائمة الأشكال الجاهزة المجسمة البسيطة	المناقشة - تبادل الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
7	4	قائمة تكوين الأشكال والتعديل عليها	توضيح قائمة الأشكال الجاهزة المجسمة الموسعة	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
8	4	قائمة تكوين الأشكال والتعديل عليها	توضيح قائمة الأشكال الجاهزة المجسمة ذات التكوينات وتداخلاتها	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
9	4	قائمة تكوين الأشكال والتعديل عليها	توضيح قائمة الأشكال الجاهزة ثنائية البعد	التطبيق العملي	—
10	4	قائمة تكوين الأشكال والتعديل عليها	توضيح قائمة الإضاءة وقائمة الكامرة	التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
11	2	صناعة مجسمات	مع استخدام أدوات التعديل	المناقشة - التطبيق	الاختبارات

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
		بسيطة	Bend, Taper	العملي	الأسبوعية
12	2	صناعة قطعة أثاث بسيطة	مع استخدام أدوات التعديل السابقة, Lattice, melt, noise	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
13	2	صناعة قطعة أثاث ذات تفاصيل ١	مع استخدام أدوات التعديل السابقة, push, relax, stretch	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
14	4	صناعة قطعة أثاث ذات تفاصيل ٢	مع استخدام أدوات التعديل السابقة, Extrude, sweep, lathe	الإلقاء - المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
15	2	صناعة قطعة أثاث ذات تفاصيل ٣	مع استخدام أدوات التعديل السابقة	—	—
16	2	التعامل مع الأشكال ١	تشكيل جدران	—	—
17	2	التعامل مع الأشكال ٢	تكملة تشكيل جدران وإضافة نوافذ ومداخل	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
18	2	التعامل مع الأشكال ٣	تكوين فضاء مع تنوع اختيار الوظيفة والمكان	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
19	2	الخامات ١	نبرة عن قائمة الخامات وطرق التعامل معها	المناقشة -	الاختبارات

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
				التطبيق العملي	الأسبوعية
20	2	الخامات ٢	شرح أنواع الخامات المختلفة	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
21	2	الخامات ٣	تعديل الخامات وتفصيل أكثر عنها	الحوار - الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
22	2	الرندر (تحويل) الشكل الجسم إلى صورة (١)	توضيح القوائم الرئيسية وتحكماتها	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
23	2	الرندر (تحويل) الشكل الجسم إلى صورة (٢)	شرح موضع محركات التصدير بالرندر	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
24	2	الرندر (تحويل) الشكل الجسم إلى صورة (٣)	مخرجات العمل وأبعادها ووضوحها	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
25	2	الإضاءة ١	الإضاءة الصناعية	الإلقاء - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
26	4	الإضاءة ٢	الإضاءة الطبيعية	المناقشة - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
27	4	الكاميرا ١	شرح تفاصيل الكاميرا والتعامل معها	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية
28	4	الكاميرا ٢	اختيار الموضع واللقطة الصحيحة كمنجز نهائي	التطبيق العملي - المناقشة	الاختبارات الأسبوعية
29	4	المشروع	إكمال كل ما تضمن في مشروع متكامل	الحوار - التطبيق العملي	الاختبارات الأسبوعية

طريقة التقييم	طريقة التعلم	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	الساعات	الأسبوع
—	—	إنتاج لقطات لفضاءات داخلية بشكل نهائي	المشروع	4	30

<b>١١. تقييم المقرر</b>	
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
مقرر المادة الدراسية الاطلاع على المراجع المتخصصة بالمدة.	

١. اسم المقرر	
أصول البحث	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
أ.د. صباح فخري الدين عبد القادر	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	-تعريف الطالب مفهوم البحث العلمي وخطواته
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	-طريقة الإلقاء والمناقشة والحوار. - إمكانية تشجيع الطلبة على ممارسة تكيف التعلم الذاتي. - استعمال وسيلة لطرائق التدريس بواسطة تكنولوجيا التعليم (الداشو).

١٠. بنية المقرر			
ت	رقم الأسبوع	الموضوع	الفقرات العلمية
1	1	التعريف بالمادة	ماذا مطلوب من الطالب ... مناقشة
2	2	أصول البحث	تعريف - الفرق بين البحث والتقرير
3	3	الباحث	صفاته وواجباته - المعرفة العلمية - البحث
4	4	البحث العلمي	أنواعه: البحوث - التاريخية - الوصفية - التجريبية
5	5	البحث التاريخي	1-تحديد المشكلة ٢- صياغة الفروض ٣- جمع المادة التاريخية ٤- المصادر الأولية ٥- الوثائق والآثار
6	6	تكملة البحث التاريخي	1-تصنيف المصادر ٢- نقد المصادر ٣- النقد الخارجي

١٠. بنية المقرر			
الفقرات العلمية	الموضوع	رقم الأسبوع	ت
1-النقد الداخلي ٢- كيف يقوم الباحث بالنقد الداخلي	تكملة المصادر في البحث التاريخي	7	7
1-كتابة المقدمة في البحث ٢- أهمية البحث ٣- خطوات المنهج التاريخي	كيف تكتب بحث تاريخي	8	8
مدة الامتحان ثلاثة ساعات	امتحان إلكتروني بالمادة السابقة	9	9
إجابات الطلبة، مناقشة متفرقة وإعلان الدرجات	أخطاء وعيوب في إجابات الطلبة	10	10
1-أنواع الدراسات الميدانية ٢- دراسة العلاقات ٣- دراسة التطور ٤- دراسات التنمية	البحث الوصفي	11	11
مصادره - حدود البحث: ١- الحدود الموضوعية ٢- الحدود الزمانية ٣- الحدود المكانية	حدود البحث الوصفي	12	12
—	امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول	13	13

الفقرات العلمية	الموضوع	رقم الأسبوع	ت
شرح البحث التدريسي	المنهج التدريسي	14	14
تحديد العوامل المتغير / المتغير المستقل والمتغير التابع - ضبط التجربة وطرقها	المشكلة والفرضية في البحث التدريسي	15	15
1-شرح خطوات المنهج التدريسي ٢- طرق المنهج التدريسي ٣- مميزاته وعيوبه	أهمية المنهج التدريسي	16	16
إعداد البحوث: التاريخية، الوصفية، التجريبية، بحوث	أنماط البحوث العلمية	17	17

الفقرات العلمية	الموضوع	رقم الأسبوع	ت
تحليل النظم			
شرح البحث العلمي: ١- الهيكل العام للبحث ٢- المواصفات الشكلية للبحث	كيف تكتب بحثاً	18	18
شرح كيفية وضع الصور ورقية وكتابة المستخلص والملحقات	الصور والرسوم التوضيحية والمخططات والخرائط	19	19
١- شرح الاقتباس من المصادر ٢- الإشارة إلى المصادر ٣- ملاحظات عامة	المصادر	20	20
الفصل الأول / الإطار النظري: (المشكلة، الأهمية، الأهداف، حدود البحث، تحديد المصطلحات)	فصول البحث	21	21
تمت مناقشة بعض عناوين الطلبة وتصويبها حسب الخطة العلمية	تكليف الطلبة باختيار عناوين لبحوث حسب اختصاصهم	22	22
الإطار النظري والدراسات السابقة – الاستمرار بمناقشة عناوين الطلبة	الفصل الثاني	23	23
منهجية البحث وإجراءاته / أداة البحث والتحليل – استمرار لما قام به الطلبة من كتابة الفصل الأول وتنسيقه وتصحيحه	الفصل الثالث	24	24
النتائج والاستنتاجات والتوصيات – متابعة الطلبة في كتابة الفصل الأول والثاني	الفصل الرابع	25	25
متابعة الطلبة في كتابة بحوثهم والاستمرار بالمناقشة حتى إنهاء كتابة البحوث وتسليمها إلى القسم	ترسيب البحث حسب التحليل العلمي	الأسبوع 26	26

١١. تقييم المقرر
الفصل الأول (٢٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٢٠) = السعي النهائي (٦٠) درجة
١٢. مصادر التعلم والتدريس
مقرر المادة الدراسية الاطلاع على المراجع المتخصصة بالبحث العلمي.

تقنيات الإظهار	١. اسم المقرر
—	٢. رمز المقرر
سنوي	٣. الفصل / السنة
٢٠٢٥/٩/١	٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
دوام رسمي	٥. أشكال الحضور المتاحة
120 ساعة عملي / ٦٠ وحدة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات
م.م. اية قتيبة عبدالخالق	٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
أهداف المادة العلمية: • تعريف الطلاب بوسائل وتقنيات الإظهار. • تعريف الطلاب طرق رسم وإظهار الخامات المستخدمة في التصميم. • تعريف الطلاب بإبداع الإخراج الفني والتقني للمواد. • رفع المستوى المهاري للطلاب في الإخراج المتحرف للمنجز التصميمي.	٨. أهداف المقرر
الاستراتيجية: مقرر عملي يحتوي على منهجاً عملياً يسهم في تطوير مهارات الطالب ورفدياً علمياً وتقنياً لتطوير مهاراته الفنية في رسم وإظهار الخامات في المخططات الهندسية، وتطوير قدرته على التخيل لإيجاد أفكار تصميمية وتطبيقها في جو الحياة العملية في تخصصه الدقيق.	٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	4	تعريف في أسس التلوين (الألوان) باستخدام الأصباغ والماء والأدوات	تعريف في أسس التلوين (الألوان) باستخدام الأصباغ والماء والأدوات	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثاني	4	تطبيق على المسطحات بخطوط ورموز	تطبيق على مسطحات بخطوط ورموز	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثالث والرابع	4	تعريف في الألوان وخطوات التنفيذ ومفاهيمها وبناتها	تطبيق عملي للألوان (مزج الألوان)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الخامس والسادس	4	تعريف في الألوان وخطوات التنفيذ ومفاهيمها وبناتها	تطبيق عملي بخطوات التنفيذ للألوان	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
السابع	4	استخدام الفرش الخاصة وتوزيع الألوان	استخدام الفرش الخاصة وتوزيع الألوان	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثامن	4	تعريف في اللون الأخضر واللون الأحمر	تعريف في اللون الأخضر واللون الأحمر	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
التاسع والعاشر	4	تعريف في اللون الأزرق واللون الأصفر	تعريف في اللون الأزرق واللون الأصفر	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الحادي	4	التمرين والتطبيق	التمرين والتطبيق	الشرح	المتابعة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
عشر		باستعمال الألوان المائية	باستعمال الألوان المائية	والتطبيق	ومستوى الأداء
الثاني عشر	4	التمرين باستعمال الألوان الزيتية	التمرين باستعمال الألوان الزيتية	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثالث عشر	4	تطبيقات باستعمال أقلام الرصاص	تطبيقات باستعمال أقلام الرصاص	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الرابع عشر	4	تنفيذ اتجاهات وخطوات بمنحى أفكار وعلاقات لونية ومفاهيمها	تنفيذ اتجاهات وخطوات بمنحى أفكار وعلاقات لونية ومفاهيمها	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الخامس عشر	4	اختبار نصف السنة	اختبار نصف السنة	XXXX	المتابعة ومستوى الأداء
السادس عشر	4	تمرين باستخدام أداة (brush bar) على المسطحات وخطواتها بخطوط وأفكار	تمرين باستخدام أداة (brush bar) على المسطحات وخطواتها بخطوط وأفكار	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
السابع عشر	4	تعريف على اللون الأخضر بشكل الإبداع	تعريف على اللون الأخضر بشكل الإبداع	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثامن عشر	4	تطبيق التمرين	تطبيق التمرين	الشرح	المتابعة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
				والتطبيق	ومستوى الأداء
التاسع عشر	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأخضر)	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأخضر)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
العشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأحمر والأصفر)	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأحمر والأصفر)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الحادي والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأحمر والأخضر)	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأحمر والأخضر)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثاني والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأحمر والأزرق)	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأحمر والأزرق)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثالث والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأحمر والأزرق)	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة (الأصفر والأحمر والأزرق)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الرابع والعشرون	4	اختبار نهاية السنة	اختبار نهاية السنة	XXXX	المتابعة ومستوى الأداء

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلّم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الخامس والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة باستخدام درجات اللون البني والأصفر والأحمر	تطبيق عملي بالألوان (تدريب على مزج الألوان)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
السادس والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة باستخدام درجات اللون البني والأصفر والأحمر	تطبيق عملي بالألوان (تدريب على مزج الألوان)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
السابع والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة باستخدام درجات اللون البني والأزرق والأخضر	تطبيق عملي بالألوان (تدريب على مزج الألوان)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثامن والعشرون	4	تنفيذ على المسطحات بأفكار لونية متنوعة باستخدام درجات اللون الأزرق والأصفر والأحمر	تطبيق عملي بالألوان (تدريب على مزج الألوان)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
التاسع والعشرون	4	تنفيذ مشروع عملي تطبيقي (لوحات ملونة)	مشروع تطبيقي (لوحات ملونة)	الشرح والتطبيق	المتابعة ومستوى الأداء
الثلاثون	4	اختبار نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهائي للمقرر	الشرح والتقييم	المتابعة ومستوى الأداء

<b>١١. تقييم المقرر</b>
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة
١٢. مصادر التعلم والتدريس
محاضرات تُعد من قبل مدرس المادة بالتنسيق مع منهج جامعة بغداد. الكتب، المراجع المعتمدة، المجالات العلمية، التقارير مجلات علمية، تقارير، دراسات حديثة. الكثير من الكتب الإلكترونية، مواقع الإنترنت
١. اسم المقرر

<b>تصميم أثاث</b>	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٩٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.د. شعلة علاء الدين لطفي	
٨. اهداف المقرر	
<p>1. تعريف الطالب بطرق الربط والعناصر في عملية تصميم الأثاث. ٢. الإلمام بالطرق وتقنية الربط وفق قياسات الأثاث. ٣. اكتساب الطالب المعرفة لتنفيذ قطع الأثاث.</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>-الاختبارات الأسبوعية والتحريرية (تطبيقات يدوية). - درجات متعددة للواجبات والحضور اليومي. - إرشاد الطلبة إلى بعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها.</p>	<p>الاستراتيجية</p>

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	8	مبادئ عامة حول تصميم الأثاث	تصميم مكعب على هيئة وحدة جلوس	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشهرية والشفهية
2	8	مبادئ عامة حول تصميم الأثاث	تصميم مستطيل على هيئة كنبه	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشهرية والشفهية
3	8	التعرف على عنصر المكان المرتبط بالأثاث	تصميم ميز بلازما	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشهرية والشفهية

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
				عملي	
4	8	التعرف على طرق التركيب والاشتراك للعناصر المختلفة للتصاميم	ماكيت	تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشهرية والشفهية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
5	8	التعرف على عنصر المكان المرتبط بالأثاث	تصميم وحدة الجلوس الخارجية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
6	8	التعرف على عنصر المكان المرتبط بالأثاث	تصميم ميز مكتبي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
7	8	التعرف على طرق الربط	تصميم قطعة الأثاث بطريقة التفكيك	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
8	8	التعرف على طرق الربط	تصميم قطعة الأثاث بطريقة التفكيك	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
9	8	المواد المستخدمة في تصميم الأثاث	تصميم فضاء كامل مع تصميم مطبخ	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
10	8	الطراز الأشوري	التطبيق في الطلبة	تمرين عملي	الاختبارات

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
					الأسبوعية والشفهية
11	8	الطراز المصري	الأجهزة الكرامية والتطعيم في الأثاث	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
12	8	الطراز الإغريقي	مناضد وحدات الجلوس	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
13	8	الطراز الروماني	ثالث من وحدة التنقل	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
14	8	الطراز الإسلامي	تصميم برفان بنغمة الطراز الإسلامي	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
15	8	—	الامتحان الفصلي	—	—
16	8	طراز لويس الرابع عشر	خزانه من الطراز	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
17	8	طراز لويس الخامس عشر	شيزلون من الطراز	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
18	8	طراز لويس السادس عشر	بركن سرير أطفال من طرازين بطريقة الطراز	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
19	8	طراز بلون	روكوكو وحدة طعام متنقلة	لقاء معلومات	الاختبارات

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
				نظرية + تمرين عملي	الأسبوعية والشفهية
20	8	طراز شيرتون	جدار مع قطعة متعددة الوظائف مع طاولة ثلاثية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
21	8	الطراز الصيني	تلبية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
22	8	طراز بليني	مفسلة متقلبة	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
23	8	الطراز الحديث	تصميم قطعة أثاث بالطراز المعاصر الحديث موضحاً المخططات التنفيذية	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
24	8	الهندسة البشرية	تصميم الأثاث يوضح العلاقة بينها وبين المواصفات والبيئة وجسم الإنسان	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
25	8	أثاث مطبخ	تصميم قطعة أثاث داخلية (مطبخ)	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
26	8	أثاث حمامات	تصميم قطعة أثاث داخلية (حمامات)	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
27	8	أثاث الطفل	تصميم قطعة أثاث داخلية للأطفال (سرير)	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
				عملي	والشفهية
28	8	أثاث كمبيوتر	تصميم قطعة أثاث داخلية كمبيوتر	لقاء معلومات نظرية + تمرين عملي	الاختبارات الأسبوعية والشفهية
29	8	مشروع	مشروع	مشروع	الاختبار النهائي
30	8	—	الامتحان الفصلي	—	—

١٣- خطة تطوير المقرر الدراسي
<ul style="list-style-type: none"> <li>القيام بندوات توضح دور التكنولوجيا في تصميم الأثاث على مر العصور في المشاريع الخاصة بصناعة الأثاث المعاصرة.</li> <li>التعرف على كتب المواد الخام والتصميم والتفصيل المهمة للأثاثية وأساليب التنفيذ.</li> </ul>

١١. تقييم المقرر
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة
١٢. مصادر التعلم والتدريس
مقرر المادة الدراسية الاطلاع على المراجع المتخصصة بالمادة.

١. اسم المقرر	
هندسة بشرية / ثالث تصميم داخلي / صباحي - مسائي	
٢. رمز المقرر	
هندسة بشرية	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
ساعة - عدد الساعة الأسبوعي ٤ ساعات عدد الوحدات ٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. اية قتيبة عبدالخالق	
٨. أهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	اكتساب الطلبة المعلومات في مجال الهندسة البشرية تطوير كفاءة الطلبة في توظيف العوامل البشرية في التصميم تصميم يتوافق مع مقاييس الجودة العالمية.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	المحاضرة ١- النقاشات الجماعية. ٢- عرض رسومات واشكال توضيحية لتمكين الطالب من تحليلها ونقدتها لبناء التفكير الناقد لدى الطلبة
١٠. بنية المقرر	

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	دراسة أهمية الهندسة البشرية	مقدمة الهندسة البشرية	٤	١
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	و تعاريفها تاريخ الارگونوميكس	العوامل الطبيعية نظام عمل الانسان والمنتج	٤	٢
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	وأهداف الهندسة البشرية والاساليب	الميكانيكية الحركية الميكانيكية الحركية لاعمال	٤	٣
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	الهيكل العظمي والعضلات والمفاصل والعتلات	الذراع متطلبات العمل	٤	٤
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	الحركية والحيوية أعمال الذراع	البيئة البصرية ماهية الانثروبومترية	٤	٥
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	متطلبات العمل من الناحية الميكانيكية الحيوية	الانثروبومترية الاساليب	٤	٦
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	مفهوم البيئة البصرية والحقول	التقييس المواصفات القياسية	٤	٧
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	الانثروبومترية أنواع انماط الانثروبومترية	النظرية أهداف الجودة الشاملة	٤	٨
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	الاساليب والصعوبات للانثروبومترية	الامتحان الفصلي تطبيق إدارة الجودة الشاملة	٤	٩
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	مفهوم التقييس المفهوم للمواصفة القياسية	بعض المؤثرات لبيئة الانسان الارگونوميكس	٤	١٠
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	النظرية والجودة الشاملة الاهداف والمبادئ	أهداف الارگونوميكس أهداف الارگونوميكس	٤	١١
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	الامتحان الفصلي المراحل	معوقات أستخدام الارگونوميكس مجالات الارگونوميكس	٤	١٢
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	الاضاءة -الضوضاء - الالوان -الحرارة	تصميم الجلوس الجيد عناصر الاساسية في التصميم	٤	١٣
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	المفهوم التعاريف	بعض المشاكل التي يجب تجنبها عند تصميم الكرسي	٤	١٤
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	الانسان والمنتج والفضاء المنتجات الاستخدمية -	بعض المشاكل التي يجب تجنبها عند تصميم الكرسي	٤	١٥
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	العمليات -امكانية الصيانة والدعم المتكامل	ارجونوميكية بيئة عمل جهاز الحاسوب	٤	١٦
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	المستعمل والمشغل-أهداف أخرى	٤	٤	١٧
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	أستخدام الارگونوميكس البدني-الذهني- التنظمي-	٤	٤	١٨
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	البيئي ساند الذراع -ساند الظهر-	٤	٤	١٩
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	المقعد- ساند الارجل أرتفاع المقعد- عمق المقعد-	٤	٤	٢٠
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	عرض المقعد -سطح المقعد مشاكل الجلوس	٤	٤	٢١
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	مشاكل الجلوس مشاكل الجلوس	٤	٤	٢٢
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة	الاجزاء	٤	٤	٢٣
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة		٤	٤	٢٤
والشفهية الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة		٤	٤	٢٥
الاختبارات الأسبوعية	الحوار والمناقشة		٤	٤	٢٦

والشفهية الاختبارات الأسبوعية والشفهية	الحوار والمناقشة				
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المنهجية في كليات الهندسة في الجامعات المحلية والجنبية			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
			المراجع الرئيسية ( المصادر )		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١. اسم المقرر	
التكاليف	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة نظري	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. علي عامر عبدالرزاق	
٨. اهداف المقرر	
<p>تعريف الطلبة بطرق احتساب كلف التصميم القديمة والحديثة واستراتيجيات كل طريقة، منها فعال عن تعريف بعض التصميم عن طريق كيف يكسب الطالب إيصال التدريس والالتزام بالمواصفات المدرسية كلف التصميم المستقبلي، عن طريق ومحاضرات البحث والتصوير ووسائل طرق احتساب كلف التصميم العالية أو الوسيطة. يتم تدريب الطلبة على عملية التدريس وذلك بهدف التعرف على مكونات التصميم والإخراج العام، مع متطلبات سوق العمل وخاصة في إعداد المشاريع العملية الخاصة بالطلبة، ويكون نتاجها وبما يطلب من الطالب تقديم مشروع للطلاب يتم فيه احتساب كلفة مشروع الطالب، ولذاك عمل جدوى اقتصادية بالمشروع وكيفية تطبيقها أثناء عملية التدريس العملي..</p>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم الاستراتيجية	
<p>١. المحاضرات الصفية على وفق المادة المطروحة.  ٢. طرح أسئلة جديدة لكل حضارة وبيان ميزات وأساباب انطباعها لكل فترة وأهميتها للمصمم.  ٣. عرض رسوم بشكل توضيحي لتمكين الطالب من تحليلها وانطباعها لبناء التفكير النقدي.  ٤. النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس.  ٥. الواجبات البيتية المستمرة.  ٦. الاختبارات الأسبوعية المستمرة.</p>	

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الحضور والمشاركة	محاضرة	أساليب تصميم المساحة والخطوط العامة لها (إعادة تصميمها)	مراحل تطور تكليف		٣/٢/١
الحضور والمشاركة	محاضرة	عملية تصميم المنتج	عملية تصميم المنتج		٥/٤/٣
الاهتمام بالعمل	مناقشة	دراسة مقارنة كيفية استخدام مراحل مرسله التصميم	تحديد مداخل كلف المنتجات		٨/٧/٦
اختبار أولي	رياضيات	توصيف الكلف	مفاهيم الكلف		١٠/٩
	امتحان فصلي				١١
مناقشة الكترونية	مسائل نظرية، رياضية، واقتصادية، علمية، واجتماعية، الكترونية	تفصيل الكلف	تفصيل الكلف		١٤/١٣/١٢
اختبار ثاني	تمرين رياضي خاص بالاختصاص، عرضها ومناقشتها بالأدوات المساعدة لإخراجها	كتابة البحوث والتقارير	طرق احتساب كلف التصميم بالنسبة		١٦/١٥
جلب أسئلة من	مناقشتها بأطروحة الكترونية	كتابة البحوث والتقارير والاحياء	—		١٩/١٨/١٧

١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
البحث لتدريسه في مادة أخرى		التي تتعلق بمستوى التخصص بالكلف			

١١. تقييم المقرر
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة
١٢. مصادر التعلم والتدريس
<p>1. مكرم ساسي (2000) محاسبة التكاليف والإدارة والمحاسبة. رؤية 2. يوسف حسن (1994) المحاسبة العامة. الدار الجامعية، بيروت 3. نزار محمد الصفدي، جابر جعفر البرحي (2008) أهمية قياس تكاليف الجودة والأنشطة عنها في قرارات الإدارة. بحوث علمية، المجلة ١٨، العدد ٤.</p>

١. اسم المقرر	
الإدارة والتنظيم	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
٦٠ ساعة نظري	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. علي عامر عبدالرزاق	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اطلاع الطلبة على الإدارة والتنظيم بشكل عام • معرفة الأهداف ومهامها وماهية الإدارة • التعرف على طبيعة الإدارة وتطورها • علاقة الإدارة بالتصميم</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* المحاضرات الأسبوعية بأسلوب سلوكي. * الطرق الحوارية الحديثة. * تكليف بواجبات عملية وبحوث. * إرشاد لمصادر إلكترونية.</li> </ul>	

..

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	أهم التطورات التي شهدتها العلم	ظهور الإدارة ونشؤها	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الثاني	2	أهدافها لمستخدميها	معنى الإدارة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة أو امتحان شفوي
الثالث	2	عوامل بنيوية وتنظيمية	كفاءة الإدارة	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الرابع	2	العلاقة بينها وبين علم الاجتماع والاقتصاد	علاقة الإدارة بالعلوم الأخرى	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الخامس	2	اللغة وفن الحروف	وسائل الاتصال	نظري	أسئلة عامة ومناقشة

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
السادس	2	وصفات المجتمع وأهداف المشروع وبرامجه	أثر الإدارة على المشروع ككل	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السابع	2	نظرة عامة في المجتمعات	أثر الإدارة على المجتمع	نظري	أسئلة عامة ومناقشة أو التحضير اليومي
الثامن	2	الإبداع المشروع	المشروع	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
التاسع	2	عناصر الإنتاج	المشروع الصناعي	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
العاشر	2	الهيكل الخاص	هيكل المشروع	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الحادي عشر	2	مساهمة تعاونية	مكونات العمل	نظري	امتحان يومي
الثاني عشر	2	تخطيط الأهداف	التخطيط، الأهداف	نظري	الواجبات والمناقشة
الثالث عشر	2	أهداف وأهمية	شروط التخطيط	نظري	امتحان شهري
الرابع عشر	2	الجدول، العوامل الداخلية والخارجية	معوقات التخطيط	نظري	مناقشة وحوار
الخامس عشر	2	مرحلة عملية صنع القرار	اتخاذ القرار	نظري	امتحان شهري
السادس عشر	2	تعريفه وتنظيمه	التنظيم	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السابع عشر	2	التأثيرات السلبية والإيجابية	دور الفرد في التنظيم	نظري	المناقشة في التحضير اليومي
الثامن عشر	2	التنظيم والأسس	تقييم الأعمال، التدرج في السلطة	نظري	امتحان
التاسع عشر	2	التنظيم الرسمي	البناء التنظيمي	نظري	مناقشة
العشرون	2	الغير رسمي والوظيفي	أنواع التنظيم الرسمي	نظري	امتحان يومي ومناقشة
الحادي	2	الهيكل التنظيمي	الهيكل التنظيمي	نظري	مناقشة وحوار

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
والعشرون					
الثاني والعشرون	2	الأسس المستخدمة	التنظيم غير المشروع	نظري	مناقشة وحوار
الثالث والعشرون	2	الفردا محدود	الفردا محدود	نظري	أسئلة ومناقشة
الرابع والعشرون	2	التنظيم الوظيفي	التنظيم الوظيفي	نظري	مناقشة وحوار
الخامس والعشرون	2	عناصر الترجمة	الترجمة	نظري	حوار ومناقشة
السادس والعشرون	2	مشكلتها وخطورتها	القيادة الإدارية	نظري	أسئلة ومناقشة
السابع والعشرون	2	أهدافها، أهميتها	الرقابة	نظري	شرح وحوار
الثامن والعشرون	2	إدارة الأفراد، الإدارة المالية	الوظائف الرئيسية للمشروع	نظري	أسئلة ومناقشة
التاسع والعشرون	2	المنطقة، المجتمع، المناصب	تخطيط المصنع	نظري	أسئلة ومناقشة
الثلاثون	2	—	اتخاذ القرار	نظري	امتحان شهري

...

١١. تقييم المقرر
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة
١٢. مصادر التعلم والتدريس
بعض الكتب النظرية المعتمدة. كتب في الإدارة والتنظيم.

١. اسم المقرر	
المشروع	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
٦. عدد الساعات الدراسية	
١٥٠ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.د. حسين علاء راضي	
٨. اهداف المقرر	
اكتساب المعارف والمهارات اللازمة للمشروع في مجال التصميم	اهداف المادة الدراسية
	٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
حاسوب، داتا شو (أو تلفزيون شاشة كبيرة).	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المتوقعة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	اللقاء العملي الأول – أهداف المادة	محاضرة – خدمات صفية، مناقشة	أسئلة عامة، مناقشة	الحضور والمشاركة
٢	٥	مناقشة الأفكار للمشروع الأول	عمل تخطيطات	—	الاهتمام بالعمل
٣	٥	تزويد الطلبة بالتصاميم – المشروع الأول	مواصلة العمل على المشروع الأول	—	الحضور والمشاركة
٤	٥	استمرار التقدم على المشروع الأول	مواصلة العمل على المشروع الأول	—	الاهتمام بالعمل

١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المتوقعة	الساعات	الأسبوع
الحضور والمشاركة	—	مواصلة العمل على المشروع الأول	استعراض التصاميم - المشروع الأول	٥	٥
الاهتمام بالعمل	—	انتهاء واجب المشروع الأول	استعراض نهائي - المشروع الأول	٥	٦

١١. تقييم المقرر	
الفصل الاول (٥٠) درجة + الفصل الثاني درجة (٥٠) = السعي النهائي (١٠٠) درجة	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
مقرر المادة الدراسية	
<b>- Graphic Design Thinking: Beyond Brainstorming - The Elements of Graphic Design</b>	